

الوحدة الأولى

حَيَاتُكَ بَيْنَ يَدَيْكَ

الدرس الأول: مِفْتَاحُ النَّجَاحِ ....

أَنوَاعُ الخَبَرِ .... (قَوَاعد وتطبيقاتٌ نَحْوية)

الدرس الثانى: نَصَائِحُ أَبٍ .... قرآنٌ كريمٌ

الدرس الثالث: كُنْ قَوِيًّا .... شعر

الدرس الأول

مِفْتَــــاحُ النَّجَــــاحِ

نشاط

١- بيِّنْ عَلاقَةَ الصُّورَةِ بِعُنْوانِ الدَّرسِ.
٢- ما الواجبُ على الإنسانِ عندما تواجهُه عقباتٌ فى حياتِه؟



قبل قراءة الدرس أجب: • هَلْ وَاجَهَتْكَ عَقَباتٌ فِى حَياتِكَ الدِّراسِيَّةِ؟ • اذْكُرْ وَاحِدةً، وَبَيِّنْ كَيْفَ تَغَلَّبتَ عَلَيها.

أهداف الدرس

فى نهايَةِ هذا الدَّرسِ مِنَ المتوقَّعِ أنْ يكونَ التلميذُ قادرًا عَلَى أنْ:

- يعبِّرَ حديثًا وكتابةً، مستخدمًا الكلماتِ والتراكيبَ الجديدةَ.
- يقترحَ عنوانًا آخرَ للدرسِ.
- يقرأَ الدرسَ قراءةً صحيحةً معبرةً عنِ المعنى.
- يُعبِّرَ عن رأيه فى الفِكَرِ والعباراتِ التى وردَتْ فى الدرسِ.
- يحدِّدَ العلاقةَ بينَ ما استمعَ إليه وما قرأه فى الدرسِ.
- يعدِّدَ مقوماتِ النجاحِ الحقيقىِّ.
- يحدِّدَ أنواعَ الخَبَرِ.
- يستخدمَ أنواعَ الخبرِ فى حديثِه وكتابتِه.
- يكتبَ بِخَطَّى النَّسْخِ والرُّقْعةِ.

مضمون الدرس

النَّجاحُ أملُ كلِّ إنسانٍ، ولِكَىْ يتحققَ النجاحُ، يحتاجُ الإنسانُ إلى مجموعة عناصِرَ تُساعدُه فى الوصولِ إليه، وهى :
١- الثقةُ بالله والثقةُ بالنفسِ والناسِ . ٢- التواضعُ . ٣- المسئوليةُ . ٤- الإبداعُ. ٥- المهارةُ. ٦- الإصرارُ.



مِفتَاحُ النجاحِ

١ موقف الإنسان من العقبات



يُواجِهُ الإنْسَانُ فى مَرَاحِلِ حَيَاتِهِ عَقَباتٍ كَثِيرَةً، عَلَيْه أَلَّا يَسْتَسْلِمَ لَها، وَهُوَ يَتَطلَّعُ إلى المُسْتَقْبلِ، وَيحْلُمُ بالنَّجَاحِ؛ فالنَّجَاحُ هَدَفُ الإنْسَانِ.

وَلكِنَّ الوُصُولَ إلى هَذَا الهَدَفِ يَحْتَاجُ إلى مَجْمُوعةِ عَنَاصرَ، تُعِينُهُ عَلَى مُوَاجَهةِ الحَيَاةِ، وَتُسَاعِدهُ عَلَى الوصُولِ إلى النَّجَاحِ.

؟ كيفَ يتعاملُ الإنسانُ مع العقباتِ التى تواجِهُه ؟ (أسوان ٢٠١٨) (سوهاج ٢٠١٨)

٢ عناصر النَّجاح

وَهَذهِ العَنَاصرُ السِّتَّةُ مِفْتَاحُ النَّجَاحِ الحَقِيقىِّ، وَهِىَ:

أ الإيمانُ باللهِ

الأول: الثِّقَةُ بـاللهِ والثِّقـةُ بالنَّفْسِ، فَلَا يقْنَطُ الإنْسَـانُ مِـنْ رَحـمَةِ اللهِ، وَلَا يَستَهِينُ بِنفسِهِ أوْ بالنَّاسِ؛ لأنَّ الإنْسَانَ طُبِعَ عَلَى الخَيْرِ.

؟ ما سلوكُ الإنسانِ الواثقِ باللهِ والواثقِ بنفسِه ؟ (القاهرة ٢٠١٨)

ب التَّواضُعُ لله



والثانى: التَّواضُعُ، فَمَنْ تَواضَعَ للهِ ارْتَفعتْ مَنْزِلَتُه فِى النُّفوسِ، وَمَنْ تَكَبَّرَ هَانَتْ صُورتُهُ فِى العُيُونِ، وَخَسِرَ نَفْسَهُ.

جـ تحمُّلُ المسئوليةِ

والثالث: المَسئُوليَّةُ؛ إذْ إنَّ لِكُلِّ فَردٍ مِن أفْرَادِ المجْتَمعِ مَسئُوليَّةً، عَليْه أنْ يَنهَضَ بِهَا، وألَّا يُقصِّرَ فِى أدَائِها(*).

د اكْتِسابُ المَهَاراتِ

والرابع: المَهَارةُ، فالنَّاجِحونَ مَاهِرونَ فِى أعْمَالِهم، يَكُونُونَ دَائمًا عَلَى أتَمِّ الاسْتِعدَادِ لِدُخولِ أيَّةِ تَجرِبةٍ وَمُوَاجَهَةِ أيَّةِ صُعُوبَةٍ، وَيتميَّزونَ بِقُدْرَةٍ فَائِقةٍ عَلَى قَبُولِ كُلِّ جَديدٍ وعَلَى تَغْييرِ كُلِّ قَديمٍ تَكُونُ هُنَاكَ ضَرُورَةٌ لِتَغْييرِهِ، وَيُؤَدُّونَ عَمَلَهُم عَلَى أحْسَنِ صُورَةٍ، وَيَكُونُونَ مُنْتِجِينَ.

هـ الإبْداعُ والابتكارُ

والخامس: الإبْدَاعُ، فالنَّاجِحُ يَمْلِكُ دَوْمًا قُدْرةً عَلَى الابتِكَارِ والإبْدَاعِ، فَلا يُفكِّرُ إلَّا فِى كُلِّ جَدِيدٍ، وَلَا يَنْشَغِلُ إلَّا بِكُلِّ مُفِيدٍ.

و امْتِلاكُ رُوحِ التَّحدِّى والمُنَافَسةِ

والسادس: الإصْرَارُ، فالنَّاجحُ لا يَتردَّدُ فِى اتِّخاذِ القَرارِ الصَّائب، وإنَّما يَمضِى قُدُمًا فى تَنْفيذِهِ واثِقًا بِقُدْرتِهِ عَلَى الوصُولِ إلى هَدَفِهِ، لا تَقفُ طُموحَاتُه عِندَ حَدٍّ؛ لأنَّه يمْلِكُ رُوحَ التَّحَدِّى وَالمُنافَسةِ.

- ما سماتُ الإنسانِ الناجحِ؟ (الفيوم ٢٠١٨) (بنى سويف ٢٠١٨)
- ما القرارُ الذى لايترددُ الناجحُ فى اتخاذِهِ؟ (الفيوم ٢٠١٨)
- الناجحُ لايترددُ فى اتخاذِ القرارِ؛ فماذَا يفعلُ؟ (البحيرة ٢٠١٨)

أجب: بَعْدَ قراءةِ الدَّرسِ، ما العناصرُ التى استخدمتَها فى حياتِكَ وحقَّقَتْ لكَ النَّجاحَ؟

(*) الكلماتُ باللونِ ■ بها صعوبةٌ إملائيةٌ.



قاموس الأضواء

الكلمة و معناها

الكلمة	معناها
يُواجِهُ	يُقَابِلُ
◆ 📖 عَقَبَاتٌ	صُعُوبَاتٌ
يَسْتَسْلِمُ	ينهزمُ
يَتَطَلَّعُ	يَرغبُ فيه
◆ 📖 تُعِينُه	تُسَاعِدُه
الثقة	اليَقينُ
📖 يَقْنَطُ	يَيْئَسُ
📖 يَسْتَهِينُ	يَسْتَخِفُّ بِالأَمْرِ
📖 طُبِعَ	خُلِقَ
التَّوَاضُعُ	البعدُ عَنِ الكِبْرِ
مَنْزِلَتُهُ	مَكانَتُه - مَرْتَبَتُه
تَكَبَّرَ	تَعالَى وتعظَّم
📖 هَانَتْ	المقصودُ: ضَاعَتْ
صُورَتُهُ	مَنْزِلَتُه
📖 يَنهضُ	يقومُ
يقصِّر	يتهاونُ - يهملُ
ماهرونَ	بارعونَ
أتَمَّ	أكملَ
يَتَمَيَّزُون	ينْفَرِدُون
فائِقَة	جيِّدَةٌ - مُمْتَازَةٌ
قبولٌ	رضًا عنْ
ضرورةٌ	أهميةٌ
الإِبْدَاعُ	الإنشاءُ
قُدْرَةٌ	طَاقَةٌ وتمكُّنٌ
الابتكارُ	الابتداعُ - الاختراعُ
📖 الإِصْرَارُ	الثَّبَاتُ
يَترددُ	يَتراجَعُ
◆ 📖 الصَّائِبُ	الصَّحيحُ
يَمْضِي قُدُمًا	المرادُ: يتقدمُ إلى الأمامِ
طُموحاتُهُ	مَطالبُه
المُنَافَسَةُ	المُسَابَقةُ

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه
الإِنسانُ	الأَنَاسيُّ
◆ حَيَاةٌ	حَيَواتٌ
◆ هَدَفٌ	أَهْدَافٌ
مِفْتَاحٌ	مَفَاتِيحُ
الثِّقةُ	الثِّقَاتُ
النَّفْسُ	النفوسُ - الأَنْفُسُ
مَنْزِلَةٌ	مَنَازِلُ
صُورَةٌ	صُوَرٌ
فردٌ	أفرادٌ
أداءٌ	أداءاتٌ
جديدٌ	جددٌ
دَائمٌ	دَائمونَ
تَجْرِبَة	تَجَارِبُ
تَغْيِيرٌ	تَغْيِيرَاتٌ
عَملٌ	أعمالٌ
قَديمٌ	قُدماءُ
النَّاجِح	النَّاجحونَ
مُفيدٌ	مُفيدونَ
القَرَار	القَرَارَاتُ
حَدٌّ	حُدودٌ
رُوح	أرواحٌ

📖 تشيرُ إلى المعانِي الواردةِ بالكتابِ المدرسيِّ. ◆ تردُ كثيرًا بالامتحاناتِ.





الجمع ومفرده

◆ مَرَاحِلُ	مَرْحَلَةٌ	العُيونُ	العَيْنُ	أعمالٌ	عملٌ
◆ 📖 عَقَباتٌ	عَقَبَةٌ	أفرادٌ	فَرْدٌ	منتجِينَ	منتج
◆ عَنَاصِرُ	عُنْصُرٌ	النَّاجِحُون	النَّاجِحُ	طُمُوحَاتٌ	طُمُوحٌ
النُّفُوسُ	النَّفْسُ	مَاهِرون	مَاهِرٌ		

الكلمة ومضادها

يُواجِهُ	يتهرَّبُ - يَنْسَحِبُ	التَّواضُعُ	التَّكَبُّرُ	الابتكارُ	التقليدُ
يستسلمُ	يقاومُ	ارْتَفَعَتْ	انْحَطَّتْ	قَبُول	رَفْضٌ
يَتَطلع إلَى	يَنْصَرِفُ عَنْ	تكبَّرَ	تواضَعَ	جَديدٌ	قَدِيمٌ
المُسْتَقْبَلُ	المَاضِى	هَانَتْ	عَظُمَت	منتجين	مستهلكِينَ
◆ النَّجَاحُ	الفَشَلُ	خَسِرَ	كَسَبَ	يَتَرَدَّدُ	يُصِرُّ
◆ تُعِينُه	تخذُله	يقصرُ	يُتمُّ	الصائبُ	الخَطأُ
الحَقِيقِىُّ	الخَيَالِىّ	الإبْدَاعُ	التَّقْلِيدُ	◆ اتخاذٌ	تَرْكٌ
الثِّقَةُ	الشَّكُّ	دائمًا	أحْيَانًا	يمضِى قُدُمًا	يَتراجعُ
يَقْنَطُ	يأمُلُ	صُعُوبة	سُهُولَةٌ	تَقِفُ	تستمِرُّ
يستَهِينُ	يقدِّرُ - يَعْتَزُّ	قدرةٌ	عجزٌ	التَّحدى	الاستسلامُ

ماذا نتعلمُ من هذا الدرس؟

- عدمَ الاستسلامِ للعقباتِ والتغلبَ عليها.
- تحمُّلَ المسئوليةِ والثقةَ باللهِ والثقةَ بالنفسِ.
- اكْتسابَ المهاراتِ والقدرةَ علَى الإبْداعِ والابتكارِ.
- الإصرارَ وعدمَ الترددِ فى اتخاذِ القرارِ الصائبِ.



أضواء على الدرس فى سؤال وجواب

١ ما الذى يواجهُ الإنسانَ فى مراحلِ حياتِه ؟ وما واجبُه نحوها؟ (كفر الشيخ ٢٠١٨)(البحيرة ٢٠١٨)

- يواجهُ عقباتٌ كثيرةٌ. - علَيه ألَّا يستسلِمَ لهَا.

٢ ما الهدفُ الذى يسعى الإنسانُ إلى تحقيقِه ؟ (القاهرة ٢٠١٨)

- الوصولُ للنجاحِ.

٣ علامَ طُبعَ الإنسانُ؟ وكيفَ تكونُ الثقةُ بالله ؟ (الدقهلية ٢٠١٨)(أسوان ٢٠١٧)

- طُبع الإنسانُ على الخيرِ.
- تكونُ الثقةُ باللهِ بألَّا يقنطَ من رحمةِ الله، ولا يسْتهينَ بنفسهِ أو بالناسِ.

٤ ما أهميةُ التواضعِ فى نجاحِ الإنسانِ ؟ (كفر الشيخ ٢٠١٨)

- من تواضعَ للهِ ارتفعتْ منزلتُه فى النفوسِ، ومنْ تكبرَ هانتْ صورتُه فى العيونِ وخسرَ نفسَه.

٥ ما المقْصودُ بالمسئوليَّةِ ؟ وما واجبُ الإنسانِ نحوَها؟ (القاهرة٢٠١٨)

- المسئوليةُ هىَ تحمُّلُ الأعباءِ من أجلِ إسعادِ الآخرينَ.
- علَى الإنسانِ أن ينهضَ بها، وألاَّ يقصرَ فى أدائِها.

٦ ما أثرُ المهارةِ فى الناجحِ؟

- تجعلُه على أتمِّ استعدادٍ لدخولِ أيةِ تجربةٍ ومواجهةِ أيةِ صعوبةٍ ويتميزُ بقدرةٍ فائقةٍ على قَبولِ كلِّ جديدٍ ويؤدِّى عملَه على أحسنِ صورةٍ ويكونُ مُنتِجًا.

٧ الإبداعُ عنصرٌ من العناصرِ الموصلةِ إلى النجاحِ . وضحْ مفهومَ العبارةِ. (الجيزة ٢٠١٨)

- لأنَّ الإبداعَ يجعلُ الناجحَ لا يفكرُ إلَّا فى كلِّ جديدٍ ولا ينشغلُ إلا بكلِّ مفيدٍ.

٨ ما أهميةُ الإصرارِ فى حياةِ الإنسانِ ؟ (القاهرة ٢٠١٦)

- يجعلُه لا يترددُ فى اتخاذِ القرارِ الصائبِ ويمضِى قدمًا فى تنفيذِه.

٩ لمَ لا تقفُ طموحاتُ الناجحِ عندَ حدٍّ ؟ (الجيزة ٢٠١٨) (بنى سويف ٢٠١٦)

- لأنه يملكُ روحَ التحدِّى والمنافسةِ.

١٠ ما العناصرُ التى تساعدُ الإنسانَ على مواجهةِ العقباتِ فى حياتِه والوصولِ إلى النجاحِ؟ (الوادى الجديد ٢٠١٨) (أسيوط٢٠١٨)(الفيوم ٢٠١٨)

١- الثقةُ باللَّهِ والثقةُ بالنفسِ. ٢- التواضعُ . ٣- تحملُ المسئوليةِ.
٤- اكْتسابُ المهاراتِ. ٥- الإبداعُ والابتكارُ. ٦- الإصْرارُ.





اختبر نفسك



١٢

١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

٤

١- يواجهُ الإنسانُ فى مراحلَ حياتِه عقباتٍ كثيرةً. ( )

٢- على الإنسانِ ألا يستسلمَ للعقَباتِ. ( )

٣- الإنسانُ طُبِعَ على الشَّرِّ. ( )

٤- النَّاجحُ لا تقفُ طموحاتُهُ عندَ حدٍّ. ( )

٢ تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

٤

١- لا يقنَطُ الإنسانُ مِن .... (عملِه - رحمةِ الله - بيتِه)

٢- من مقوماتِ النجاحِ اكتسابُ .... (المالِ - النجاحِ - المهاراتِ)

٣- الناجحُ على أتمِّ الاستعدادِ لدخولِ أيةِ .... (تجربةٍ - مصنعٍ - مشروعٍ)

٤- النَّاجحُ يملكُ دومًا قدرةً علَى .... (الابتكارِ - التقليدِ - العملِ)

٣ أكملِ الشكلَ التالىَ:

٤

الإنسان:

- يواجــه .... وعليه ألا .... فهدفه هو ....
- ثقته باللهِ تكون بألا .... فهو طُبع على ....
- إذا تواضعَ للَّهِ .... وإذا تكبَّــرَ ....
- النـاجـحُ لا يتـردَّدُ فى .... لأنه يـملـكُ .... والمنافسة.

أنشطة وتدريبات الكتاب المدرسى (*)



١ اقرأ الدَّرسَ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ. ....

(ب) كَيْفَ يَتَعَامَلُ الإِنْسَانُ مَعَ الْعَقَبَاتِ الَّتى تُوَاجِهُهُ؟ ....

(جـ) مَا أَهَمُّ عَنَاصِرِ النَّجَاحِ السِّتَّةِ فِى رَأْيِكَ؟ وَلِمَاذَا؟ ....

(د) مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ؟ ....

٢ حدِّدْ مَعْنَى كلمةِ «ساعة» فى الجملتينِ: (المفردات)

- انتظرتُ صديقِى ساعةً. ....
- لبستُ ساعةً جديدةً. ....

ارجع لـ «المعانى المتعددة» ص ٤٠١

٣ اقرأ، ثُمَّ ضَعِ المطلوبَ فى جُملةٍ:

(أ) مُفْرَد: «مَسْئُولِيَّات - قُدُرَات - أَهْدَاف».

(ب) جَمْع: «عَقَبَة - مَوْقِف - عُنْصُر».

(جـ) مُرَادِف: «يَسْتَخِفُّ - الثَّبَات - هَيِّنَة».

(د) مُضَاد: «قُرْبٌ - التَّكَبُّر - قَدِيمَة».

٤ أكملْ شبكةَ المفرداتِ: (المفردات)



ارجع لـ «شبكة المفردات» ص ٣٩٥

(*) تشيرُ علامةُ 📖 إلى التدريبات الواردة فى الكتاب المدرسى (جزء الشرح)، وتشير علامة إلى الأنشطة الواردة بالكتاب المدرسى (جزء الأنشطة والتدريبات).

٥ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِى لَمْ تَرِدْ فِى الدَّرْسِ:

(أ) كُلُّ إِنْسَانٍ يَحْلُمُ بِالنَّجَاحِ. ( )
(ب) الثِّقَةُ باللهِ والنفسِ والناس أُولَى عَنَاصِرِ النَّجَاحِ. ( )
(جـ) التَّرَدُّدُ فِى الْقَرَارِ لَا يُحَقِّقُ النَّجَاحَ. ( )
(د) النَّجَاحُ يَكُونُ لِلْعَبَاقِرَةِ فَقَطْ. ( )

٦ (قَوَاعِدُ وَتَراكِيبُ نَحْوِيَّةٌ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ:

(أ) فَاعِلًا مَرْفُوعًا وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ، وَاذْكُرْ فِعْلَهُ. (ب) مَفْعُولًا بِهِ مَنْصُوبًا وعلامةُ نصْبِه الفتحةُ.
(جـ) اسْمًا مَجْرُورًا بِحَرْفِ جَرٍّ، واذْكُرْ عَلَامَةَ جَرِّهِ. (د) مُبْتَدأً مَرْفُوعًا، وَاذْكُرْ خَبَرَهُ وَعَلَامَةَ رَفْعِهِ.

٧ اكْتُبْ بِأُسْلُوبِكَ قائمةً بالفكرِ التى جاءتْ فى الدرسِ مراعيًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

٨ ضَعْ ما يَأْتِى فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ:

- الثِّقَةُ باللهِ: ....
- التَّواضُعُ: ....
- المَسئُولِيَّةُ: ....
- الإِبْدَاعُ: ....
- المَهارةُ: ....
- الإِصْرَارُ: ....

٩ ذَكَرَ الْكَاتِبُ سِتَّةَ عَنَاصِرَ تُعدُّ مِفْتَاحَ النَّجَاحِ الْحَقِيقِىِّ.. تَخَيَّرْ أَحَدَ هَذِهِ العَنَاصِرِ، وَاذْكُرْ أَمْثِلَةً مُخْتَلِفَةً تُوضِّحُ أَهَمِّيَّةَ هَذا العُنْصُرِ فِى نَجَاحِ الإِنْسَانِ.

١٠ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِكَ، اكْتُبْ قَائِمَةً تَضُمُّ أَهَمَّ الْمَهَارَاتِ الَّتِى يَجِبُ أَنْ يَتَمَتَّعَ بِهَا الإِنْسَانُ النَّاجِحُ، تُعَلَّقُ بِمَجَلَّةِ الفَصْلِ.

١١ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

النَّاجِحُ هُوَ الَّذِى يَمْلِكُ القُدْرةَ عَلَى الابْتِكَارِ.

النسخُ: ....

الرقعةُ: ....



لمزيد من التدريبات

تدريبات الأضواء

مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٢١

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ وعَلامَةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

(أ) الثِّقَةُ باللهِ تَعْنِى عَدَمَ بَذْلِ الجهْدِ. ( )

(ب) النَّجاحُ الحَقِيقِىُّ هُو الَّذِى يأْتِى بَعْد تَعَبٍ وكِفَاحٍ. ( )

(جـ) مَنْ تَكَبَّرَ عَلَى النَّاسِ احترمُوه وَقَدَّرُوه. ( )

(د) لكلِّ فردٍ مسئوليةٌ عليهِ القيامُ بها وعدمُ التقصيرِ فى أدائِها. ( )

٢ تَخيَّرِ الصَّوابَ لِمَا يَلِى مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(ا) الإصْرارُ يَعْنى .... فِى اتِّخَاذِ القَرَارِ. (التَّرَدُّدَ - عَدَمَ التَّرَدُّدِ - التَّرَاجُعَ)

(ب) يَتَميَّزُ النَّاجِحُ بِقُدرَةٍ فَائِقَةٍ عَلَى .... (قَبُولِ الجَدِيدِ - الجُمودِ - رَفْضِ الجديدِ)

(جـ) إذَا اسْتَهانَ الإنْسَانُ بِنَفْسِهِ .... (نَجَحَ وتَفَوَّقَ - احتَرمَه النَّاسُ - هَانَ فِى أعْيُنِ النَّاسِ)

(د) لِكلِّ فردٍ مَسْئوليةٌ عَليهِ أنْ .... (يُقَصِّرَ فى أدائِها - يقُومَ بِها - يُحمِّلَها لِغَيْرِه)

٣ اسْتَمِعْ إلَى الفِقْرَةِ التَّالِيَةِ، وأجِبْ عَمَّا يَلِيها مِنْ أسْئِلَةٍ:

«يُواجِهُ الإنْسَان فِى مَرَاحِلِ حَيَاتِه عَقبَات كَثِيرَةً، عَلَيْه ألَّا يَسْتَسْلِمَ لَها، وَهُوَ يَتَطلَّعُ إلى المُسْتَقْبلِ، وَيحْلمُ بالنَّجَاحِ؛ فالنَّجاحُ هَدَفُ الإنْسَان. وَلكِنَّ الوُصُولَ إلى هَذَا الهَدَفِ يَحْتَاجُ إلى مَجْمُوعةِ عَنَاصرَ، تُعِينُهُ عَلَى مُوَاجَهةِ الحَيَاةِ، وَتُسَاعِدهُ عَلَى الوصُولِ إلى النَّجَاحِ».

(أ) تَخيَّرِ الصَّوابَ لِمَا يَلِى مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- المُرادُ بـ «عَقَبات»: .... (صُعُوبَات - مَوانِع - سُدُود)
- مُفْرَدُ «مَرَاحِل»: .... (رِحْلَة - رحالَة - مَرْحَلَة)

(ب) مَا مَوْقِفُ الإنْسَانِ مِنَ العَقَبَاتِ الَّتِى تُواجِهُهُ؟ ....

(جـ) مَا هَدَفُ الإنْسَانِ فى الحَيَاةِ؟ ومَاذَا يَحْتَاجُ لِتَحْقِيقِهِ؟ (د) أعْرِبْ مَا تَحْتَه خَطٌّ.

(هـ) حلِّلِ الكلمتينِ الآتيتينِ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

- مراحل: .... / .... / .... / .... • عناصر: .... / .... / .... / ....

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٣١١

الأضواء



٤ اقْرَأ الفِقْرَة التَّالِيةَ، وأَجِبْ عَمَّا يَلِيها مِنْ أَسْئِلَةٍ:

«وَهَذهِ العَنَاصرُ السِّتَّةُ مِفْتَاح النَّجَاح الحَقِيقىّ، وَهِىَ: الأول: الثِّقةُ باللهِ، والثِّقةُ بالنَّفْسِ، فَلَا يقْنَط الإنْسَانُ مِنْ رَحمَةِ اللهِ، وَلَا يَستَهينُ بِنفسِهِ أَوْ بالنَّاسِ؛ لأنَّ الإنْسَانَ طُبِعَ عَلَى الخَيْرِ».

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوابَ لما يَلى ممَّا بَيْن القَوْسَين:

- مرادِفُ «يَقْنَط»: .... (يَسْخَط – يَغْضَبُ – يَيْئَسُ)
- مُضَادُّ «يَسْتَهينُ بـ»: .... (يَحْتَقِر – يَسْتَخِفُّ بـ – يَعْتَزُّ بـ)

(ب) اذْكُرْ ثَلاثةً مِنْ مَفَاتِيحِ النَّجَاحِ الحَقِيقىِّ غيرَ مَا ذُكِرَ فِى العِبَارَةِ.

(جـ) كيفَ تكونُ الثِّقةُ باللهِ؟

(د) أعْرِبْ مَا تَحْتَه خطٌّ.

المفردات

(هـ) هاتِ «عائلةَ الكلمةِ» التاليةِ:

- «طُبِع»: ....، ....، ....

ارجع لـ «عائلة الكلمة» ص ٣٩٧

٥ اقْرَأ الفِقْرَة التَّالِيةَ، وأَجِبْ عَمَّا يَلِيها مِنْ أَسْئِلَةٍ:

«مَنْ تَواضَع لله ارْتَفَعَتْ مَنْزِلَتُهُ فِى النُّفُوسِ، ومَنْ تَكَبَّر هَانَتْ صُورَتُه فِى العُيونِ وخَسِرَ نَفْسَهُ. والثَّالِث المَسْئُولِيَّةُ؛ إذْ إنَّ لِكُلِّ فَرْدٍ مِن أفْرَادِ المُجْتَمعِ مَسْئُولِيَّةً، عَلَيه أَنْ يَنْهَضَ بِها، وألَّا يُقَصِّرَ فِى أَدائِها».

(أ) تَخيرِ الصَّوابَ لما يَلِى مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- مُضَادُّ «ارْتَفَعَتْ»: .... (عَلَتْ – انْحَطَّتْ – طَارَتْ)
- بَيْنَ «تَوَاضَعَ» و«تَكَبَّرَ»: .... (تَرَادُفٌ – تَضَادٌّ – تَشَابُهٌ)
- معْنَى «مَنْزِلَته»: .... (بَيْتُهُ – دَارُه – مَكَانَتهُ)

(ب) اذكُرِ العنصرَ الأولَ منْ عناصرِ النجاحِ.

(جـ) مَا مَوْقِفُ النَّاسِ مِنَ المُتواضِعِ؟ وما جزاءُ المتكبرِ؟

(د) ماذَا يَحْدُثُ إذَا أَدَّى كُلُّ فَرْدٍ مَسْئُوليته عَلَى أكْمَلِ وَجْهٍ؟ ....

الأصوات

(هـ) هات كلماتٍ على الوزنِ نفسه:

- تكبَّرَ: ....، ....، ....

ارجع لـ «الإتيان بكلمات على وزن واحد» ص ٣٩٨





٦ اقْرَأ الفِقْرَة التَّالِيةَ، وأَجِبْ عَمَّا يَلِيها مِنْ أَسْئِلَةٍ:

«والرابعُ: المهارةُ، فالنَّاجِحونَ مَاهِرونَ فِي أعْمَالِهم، يَكُونُونَ دَائمًا عَلَى أتَمِّ الاسْتِعدَادِ لِدُخولِ أيَّةِ تَجرِبةٍ وَمُوَاجَهَةِ أيَّةِ صُعُوبَةٍ، وَيتميَّزونَ بِقُدْرَةٍ فَائِقةٍ عَلى قبُولِ كُلِّ جَديد وعَلَى تَغْيِيرِكُلِّ قَديمٍ تَكُونُ هُنَاكَ ضَرُورَةٌ لِتَغْيِيرِهِ، وَيُؤَدُّونَ عَمَلَهُم عَلَى أحْسَنِ صُورَةٍ، وَيَكُونُونَ مُنْتِجِينَ».

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوابَ لِمَا يَلِي مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- مُضَادُّ «أتَمَّ»: .... (أكْمَلَ - أنْقَصَ - أمَلَ)

٢- مَعْنَى «المَهَارةِ»: .... (البَرَاعَةُ - التَّفَوُّقُ - الإهْمَالُ)

٣- بَيْنَ «جديدٍ» و«قديمٍ»: .... (تَرَادُفٌ - تَضَادٌّ - تَشَابُهٌ)

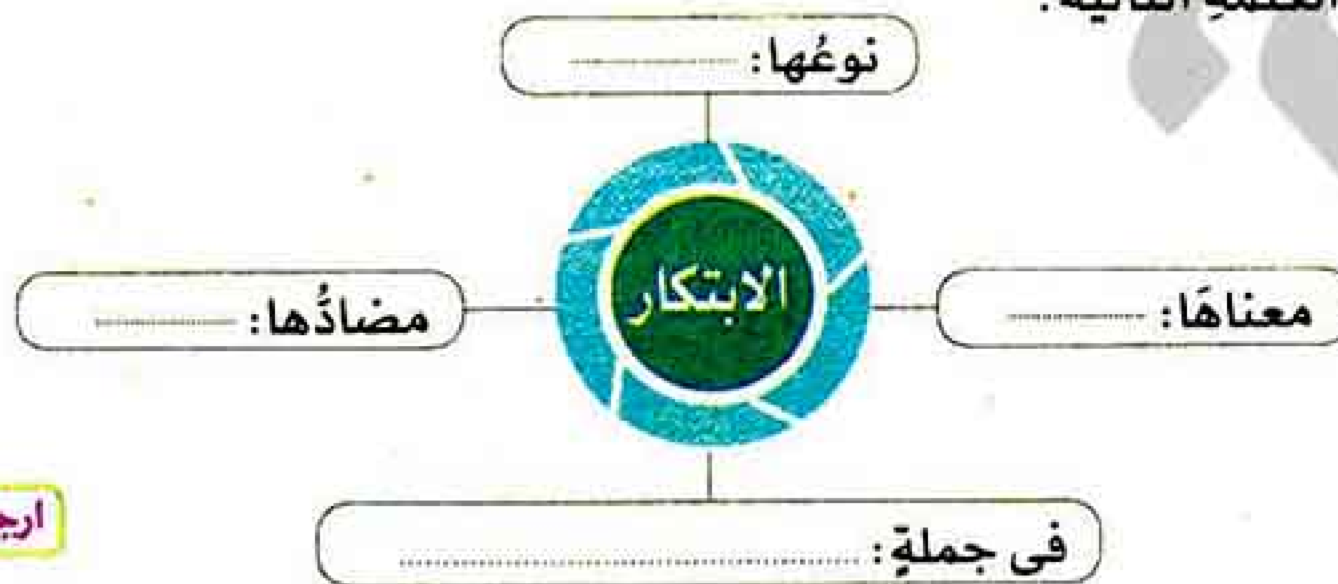
(ب) مَا أثَرُ اكْتِسَابِ المَهَارَاتِ فى النَّاجِحين؟
(جـ) بِمَ يَتَمَيَّزُ المَاهِرونَ فِي أعْمَالِهِمْ؟
(د) هاتِ من الفِقْرةِ عِبَارةً تَدُلُّ عَلَى إتْقَانِ العَمَلِ.
(هـ) أعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

---

٧ اقْرَأ الفِقْرَة التَّالِيةَ، وأَجِبْ عَمَّا يَلِيها مِنْ أَسْئِلَةٍ:

«والخامس: الإبْدَاعُ، فالنَّاجِحُ يَمْلِكُ دَوْمًا قُدْرةً عَلَى الابتِكَارِ والإبْدَاعِ، فَلا يُفَكِّرُ إلَّا فِي كُلِّ جَدِيدٍ، وَلَا يَنْشَغِلُ إلَّا بِكُلِّ مُفِيدٍ».

(أ) استخرجْ من الفقرةِ السابقةِ: - كلمتينِ مترادِفتينِ. - كلمةً مضادُها «ضارٌّ».
(ب) فيمَ يفكرُ الناجحُ كما فهمتَ من العبارةِ؟
(جـ) ما الذى يواجهُه الإنسانُ فى حياتِه؟
(د) أكملْ: ١- من عناصرِ النجاحِ .... و............
٢- الناجحُ لا يترددُ فى اتخاذِ .... الصائبِ.
(هـ) أكملْ خريطةَ الكلمةِ التاليةَ:



المفردات

ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ١٠٢

٨ اقرأ الفِقرة التَّالية، وأجبْ عمَّا يَليها من أسئلَةٍ:

«والسادس: الإصْرَارُ، فالنَّاجحُ لا يَتردَّدُ فِى اتِّخاذِ القَرارِ الصَّائب، وإنَّما يَمضِى قُدُمًا فى تَنْفيذِهِ واثِقًا بِقُدْرتِهِ عَلَى الوصُولِ إلى هَدَفِهِ، لا تَقفُ طُموحَاتُهُ عِندَ حَدٍّ».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنَى «الصَّائِبُ»: .... (السريعُ - العظيمُ - الصحيحُ)

٢- مضادُّ «يترددُ»: .... (يستمرُّ - يصرُّ - يعانِى)

٣- جمعُ «القرار»: .... (القراراتُ - الإقراراتُ - المقارُّ)

(ب) ما سماتُ الناجحِ كما فهمتَ منَ العبارةِ؟

(جـ) لمَ لا تقفُ طموحاتُ الناجحِ عندَ حدٍّ؟

الأصوات

(د) حلِّل الكلمتَينِ الآتيتَينِ إلى مقاطِعَ صوتيةٍ:

- الصَّائب: ..... / ..... / ..... / .....
- الوصُولُ: ..... / ..... / ..... / ..... / .....

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٣٩١

٩ مَا رَأْيُكَ فِى عُنْوانِ الدَّرسِ؟ وهَلْ تَقْتَرِحُ عُنوانًا آخرَ؟ ولماذَا؟(*)

الطلاقة

١٠ بَعدَ قِراءَتِكَ الدَّرسَ اكْتُبْ أىَّ الصِّفاتِ تُحِبُّ أنْ تتحَلَّى بها لِتُحقِّقَ أهْدَافَكَ فِى الحَياةِ.

١١ بالاستِعَانَةِ بالإنْتَرنِت اكْتُبْ مَجْمُوعةً مِنَ الأَقوَال المَأثُورَةِ تَحثُّ عَلَى الجدِّ والاجْتِهادِ مِن أجْلِ النَّجاحِ والتَّفَوُّقِ(*).

١٢ اكتبْ برقيةَ تهنئةٍ إلى صديقٍ لكَ تهنئُه على نجاحِه وتفوقِه.

١٣ تَحتَ عُنوانِ «النَّجاحُ والتَّميزُ هدَفُنَا» اكْتُبْ مَقالًا لمجلَّةِ المدْرَسةِ.

١٤ «فَائِقة - الصَّائِب - مسئُوليَّة - فِى أدَائِها - دَائِمًا». بَيِّنْ سَبَبَ رَسْمِ الهَمْزَةِ فى الكَلِماتِ السَّابِقَة على ما رُسِمَتْ عليه.

١٥ مَا الفَرْقُ فِى المَعْنى بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَحْتَهُمَا خَطٌّ فِى الجُملَتَيْن التَّاليتين...؟

المفردات

- طُبِعَ الإنْسَانُ عَلَى الخَيْرِ.
- طُبِعَ الكِتَابُ عِدَّةَ طَبْعَاتٍ.

ارجع لـ «المعانى المتعددة» ص ٤٠١

(*) هذهِ النوعيةُ منَ الأسئلةِ تنمِّى لَدَى التلاميذِ مهاراتِ القرنِ الواحدِ والعشرينَ.

١٦ أكملْ خريطةَ الكلمة التالية:

المفردات



ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٤٠٢

للفائقين

١٧ اقرأ، ثم أجب:

«وَيتميَّزونَ بِقُدْرَةٍ فَائِقةٍ عَلَى قبُولِ كُلِّ جَديدٍ وعَلَى تَغْييرِ كُلِّ قَديمٍ، تَكونُ هُنَاكَ ضَرُورَةٌ لِتَغْييرِهِ، وَيُؤَدُّونَ عَمَلَهُم عَلَى أحْسَنِ صُورَةٍ، وَيَكُونُونَ مُنْتِجِينَ».

(أ) استخرِجْ منَ الفقرةِ: مرادفَ «طاقة»، ومضادَّ «تثبيت»، ومضافًا إليه، وجمعَ مذكرٍ سالمًا.

(ب) عمنْ تتحدثُ العبارةُ؟ وعلى أىِّ شىءٍ يقدِرون؟ (جـ) «يؤدون». لمَ رسمتِ الهمزةُ على الواوِ؟

(د) أكملْ شبكةَ المفرداتِ التاليةَ:

المفردات



ارجع لـ «شبكة المفردات» ص ٣٩٥

(هـ) حلِّلِ الكلماتِ الآتيةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

الأصوات

- يَسْتَسْلِمُ: ...... / ...... / ...... / ......
- يَتَطلَّعُ: ...... / ...... / ...... / ...... / ......
- يَقْنَطُ: ...... / ...... / ......

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٣٩١

أسئلة من امتحانات المدارس والإدارات

(الدقهلية ٢٠١٨)

١- اقرأ ثم أجب:

«يواجه الإنسان فى مراحل حياته عقبات كثيرة، عليه ألا يستسلم لها، وهو يتطلع إلى المستقبل، ويحلم بالنجاح».

(أ) هات: • معنى «يستسلم»: .... • مضاد «النجاح»: ....

(ب) ما الذى يواجه الإنسان فى حياته؟ ....

(جـ) صمم «شبكة مفردات» لكلمة «النجاح».

(البحيرة ٢٠١٨)

٢- اقرأ ثم أجب:

« الناجح يملك دومًا قدرة على الابتكار والإبداع فلا يفكر إلا فى كل جديد ولا ينشغل إلا بكل مفيد».

(أ) أجب بما هو مطلوب:

• معنى «دومًا»: .... • مضاد «الابتكار»: ....

(ب) كيف يتعامل الناجح مع العقبات التى تواجهه؟ ....

(جـ) الناجح لا يتردد فى اتخاذ القرار؛ فماذا يفعل؟ ....

(الفيوم ٢٠١٨)

٣- اقرأ ثم أجب:

«فالناجح لا يتردد فى اتخاذ القرار الصائب، وإنما يمضى قدمًا فى تنفيذه، واثقًا بقدرته على الوصول إلى هدفه، لا تقف طموحاته عند حد؛ لأنه يملك روح التحدى والمنافسة ».

(أ) هات: • معنى «الصائب»: .... • مفرد «طموحات»: .... • مضاد «الناجح»: ....

(ب) ما القرار الذى لا يتردد الناجح فى اتخاذه؟ ....

(جـ) لماذا لا تقف طموحات الناجح عند حد معين؟ ....

سؤال القراءة متحررة المحتوى

(الإسكندرية ٢٠١٨)

◂ اقرأ ثمَّ أجبْ:

«الوطن حبيب إلى كل فرد من أبنائه، عزيز على كل نفس، فوق أرضه نشأ أبناؤه، وتحت سمائه عاشوا، ومن خيراته تغذوا، ومن مائه شربوا، ومن نسيمه تنفسوا أنفاس الحياة، وفى سبيل الوطن نبذل الدماء ليحيا عزيزًا ».

(أ) اختر ما تجده مناسبًا مما بين القوسين:

- مرادف «عزيزًا »: .... (كريمًا - ذليلًا - مبتكرًا)
- جمع «وطن»: .... (وطنيون - أوطان - مواطن)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ وعَلامَةَ (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

- الوطن حبيب لأبنائه الشباب فقط. ( )
- يحن الإنسان إلى وطنه كلما ابتعد عنه. ( )

(جـ) اذكر فضل الوطن على أبنائه كما فهمت من الفقرة السابقة. ....



تدريب نحوى

مجاب عنه فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص١٢١

◂ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«يواجهُ الإنسانُ فى مراحلِ حياتِه عقباتٍ كثيرةً، عليه ألَّا يستسلمَ لها وهوَ يتطلعُ إلى المستقبلِ ويحلُمُ بالنجاحِ؛ فالنجاحُ هدفُ الإنسانِ، ولكنَّ الوصولَ إلى هذا الهدفِ يحتاجُ إلى مجموعةِ عناصرَ تعينُه علَى مواجهةِ الحياة».

١- أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

٢- استخرجْ مِنَ الفِقرةِ السابقةِ:

(أ) فاعلًا، وأعربْه. (ب) جمعًا وبيِّن نوعَه، ثمَّ اذكرْ مفردَه. (جـ) خبرًا.

٣- اجعل كلمة «إخلاصًا» مفعولًا لأجلِه مرةً ومفعولًا مطلقًا مرة أخرَى.



قواعــد وتطبيقــات نحويــة

أنــواعُ الخَبَــرِ




اقرأ، وتأمل

- الطَّبِيبانَ بَارِعانِ.
  خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف (نوعه مفرد)
- العمالُ ماهرونَ.
  خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو (نوعه مفرد)
- الدِّينُ يُعَلِّمنا النَّظافةَ.
  خبرٌ (نوعُه جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)
- الشَّوارعُ منظرُها مُؤلمٌ.
  خبرٌ (نوعُه جُمْلَةٌ اسميَّةٌ)
- النَّظافَةُ مِنَ الإيمَانِ.
  خبرٌ (نوعُه شبهُ جملَةٍ)
- اللاعبُ أمامَ الكرةِ.
  خبرٌ (نوعُه شبهُ جملَةٍ)

نموذج إعرابي مجاب عنه

الإجابةُ

مصر	فى	القلب	عزيزة
مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة	حرف جر	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة



القاعدة

• خَبَرُ المُبْتَدَأ ثلاثَةُ أنْواعٍ:

١- **الخَبَرُ المُفْرَدُ:** وَهُوَ مَا لَيْسَ جُمْلَةً ولا شِبْهَ جُمْلَةٍ، وهو اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى المُفْرَدِ أوِ المُثَنَّى أو الجَمْعِ بِأنْوَاعِهِ، ويَكُونُ مَرْفُوعًا.

٢- **الخَبَرُ الجُمْلَةُ:** هُوَ الَّذى يَكُونُ جُمْلَةً اسْمِيَّةً أوْ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً، ويُشْتَرَطُ وُجُودُ رَابِطٍ (ضَميرٍ) يَرْبِطُ جُمْلَةَ الخَبَرِ بالمُبْتَدَأ.

٣- **الخَبَرُ شِبْهُ الجُمْلَةِ:** هُوَ الظَّرْفُ (ظَرْفُ الزَّمانِ أو المَكَانِ)، أو الجارُّ والمَجْرور.

ملاحظات

الضميرُ الرابطُ فى الخبرِ الجملةِ قد يكونُ:

(أ) **ضميرًا منفصلًا** مثل: المدرسةُ هى بيتٌ للعلم. الضميرُ (هى).

(ب) **ضميرًا متصلًا** مثل: - المدرسةُ فصولُها واسعةٌ. الضميرُ (الهاء).

-أنتَ ضميرُكَ يقظٌ. الضميرُ (الكاف).

(جـ) **ضميرًا مستترًا** مثل: الطالبُ نجحَ. الضميرُ (هو).

أنشطة وتدريبات الكتاب المدرسى



١ عَيِّنِ الخَبَرَ فى الجُمَلِ التَّالِيةِ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ:

(أ) العُمَّالُ مُنْتَجَاتُهُمْ جَيِّدَةُ الصُّنْعِ.

(ب) أُمَّةُ العَرَبِ قَادِرَةٌ عَلَى النُّهُوضِ بِالوَطَنِ.

(جـ) تَحْدِيثُ المُجْتَمَعِ يَتَطَلَّبُ الأَخْذَ بِمُقَوِّمَاتِ الحَضَارَةِ.

(د) الثِّقَةُ بِالنَّفْسِ مِنْ أَهَمِّ أُسُسِ بِنَاءِ الشَّخْصِيَّةِ.

(هـ) الحَيَاةُ ثَرْوَةٌ غَالِيَةٌ، عَلَيْنَا أَنْ نَصُونَهَا.

٢ اجْعَلْ كُلًّا مِمَّا يَلِى خَبَرًا فِى جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

(أ) ضَرُورِيَّانِ فِى الحَيَاةِ. (ب) بَرَعُوا فِى العُلُومِ. (جـ) فِى بَاطِنِ الأَرْضِ.

(د) عَطَاؤُهُ وَافِرٌ. (هـ) فَوْقَ المِنَصَّةِ.

٣ أَكْمِلْ بِخَبَرٍ:

(أ) مُفْرَدٍ: الشَّمْسُ .... (ب) جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ: الاجْتِهَادُ .... (جـ) جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ: اليَوْمُ ....

(د) جَارٍّ ومَجْرُورٍ: الضَّيْفُ .... (هـ) ظَرْفٍ: العُصْفُورُ ....

٤ حَوِّلِ الخَبَرَ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ فِى كُلٍّ مِمَّا يَلِى، مع تغييرِ مَا يَلْزَم:

(أ) المُبْدِعونَ فِكْرُهُمْ مُتَجَدِّدٌ. (ب) الشَّبَابُ طِبَاعُهُمْ مُخْتَلِفَةٌ.

(جـ) الله رَحْمَتُهُ وَاسِعَةٌ. (د) الاهْتِمَامُ بِالبِيئَةِ مَظَاهِرُهُ مُتَعَدِّدَةٌ.

٥ أكملِ الشكلَ التالىَ:



٦ حدِّدْ نوعَ الخبرِ:

(أ) الصدقُ يَهدِى إلى البِرِّ. (ب) الحديقةُ أزهارُها جميلةٌ.

(جـ) الكتابُ فوقَ المنضدةِ.

٧ أكْمِلْ بِخَبَرٍ مُناسبٍ وبَيِّنْ نَوْعَهُ:

(أ) المَرْكَزُ الطِّبِّىُّ .... نَوْعُهُ: ....

(ب) التِّلْمِيذُ .... نَوْعُهُ: ....

(جـ) صَاحِبُ الحَقِّ .... نَوْعُهُ: ....

(د) المُعَلِّمُ .... نَوْعُهُ: ....

٨ اكْتُبْ فِقْرَةً عَنْ «مِفْتَاحِ النَّجَاحِ» مُسْتَخْدِمًا خَمْسَ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ، تَتَنَوَّعُ أَخْبَارُهَا بَيْنَ المُفْرَدِ والجُمْلَةِ وَشِبْهِ الجُمْلَةِ.

تدريبات الأضواء

مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٢٢

١ اسْتَخْرِجِ الخَبَرَ، وبَيِّنْ نَوْعَه فيما يَأتِى:

(أ) الصَّوْمُ يُعَوِّدُ الصَّبْرَ. (ب) الرِّياضةُ مُمْتِعةٌ.

(جـ) الكِتَابُ مَوْضُوعُه سَهْلٌ. (د) الحَارِسُ أمامَ المَصْنَعِ.

٢ أكملْ ما يلى بخبرٍ مفردٍ:

(أ) الطَّعامُ .... (ب) العمالُ .... (جـ) الطبيبُ ....

٣ هَاتِ خَبَرًا جُمْلَةً اسْمِيَّةً لِكُلِّ مُبْتَدأ:

(أ) الرِّياضَةُ .... (ب) الأُسْرةُ قليلةُ العددِ .... (جـ) الشَّمْسُ ....

٤ هَاتِ خَبرًا جُمْلَةً فعلية لِكُلِّ مُبْتَدأ:

(أ) الهَرَمُ الأَكْبرُ .... (ب) الأَزْهَارُ .... (جـ) الطَّائِرَةُ ....

٥ ضَعْ خَبرًا جَارًّا وَمَجْرُورًا فى المكانِ الخالِى:

(أ) التَّلاميذُ .... (ب) الفَلَّاحُ .... (جـ) الثيابُ ....

٦ ضَعْ خبرًا ظرفًا فى المكانِ الخالِى:

(أ) الكِتَابُ .... (ب) المُدَرِّسُ .... (جـ) السعادة ....

٧ حَوِّلِ الخَبَرَ المُفْرَدَ إلى خَبَرٍ جُمْلَةٍ، والخَبَرَ الجُمْلَةَ إلى خَبَرٍ مُفْرَدٍ فيمَا يَلى:

(أ) البَطَلُ سَعِيدٌ بأَعْمالِهِ. (ب) الفلاحُ خرجَ إلى الحقلِ.

(جـ) القاهِرَةُ تاريخُها عَظِيمٌ. (د) المعرفةُ تنفعُ صاحبَها.

٨ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«(وسائل) المُواصلاتِ فى تطوُّرٍ عظيم، وقدْ تعدَّدتْ وسائلُ (النقل) فى حياتِنا العصريةِ وصارَ السفرُ ميسورًا، وقد اهتمَّ العلماءُ (اهتمامًا) كبيرًا بتطويرِ هذه الوسائلِ حرصًا على راحةِ الإنسانِ».

(أ) أعربْ ما بينَ القوسينِ فى الفقرةِ السابقةِ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ السابقةِ:

- خبرًا، واذكرْ نوعه .... • مفعولًا لأجلِهِ، واضبطْه بالشكْلِ ....

(جـ) «وسائلُ المواصلاتِ متطورَة - وسائلُ المواصلاتِ تطوُّرُها سريعٌ». بيِّن نوعَ الخبرِ فى الجملتينِ السابقتينِ. ....

٩ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«الإنصات فن ومتعة ، ولا يعرف ذلك غير المهتمين بما يسمعون ، فاسمع كلام معلمك استماع المنصت رغبة فى الفهم ، فمن ينصت فى وعى يستفد أكثر من الآخرين، وعلم نفسك فن الإنصات وتعود عليه؛ فالإنصات من سمات المتميزين».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج :

-خبرًا مفردًا واذكر علامةَ إعرابهِ وآخرَ شبه جملة - مفعولًا مطلقًا - مفعولًا لأجله - اسم إشارة.

(جـ) «الشجرةُ تخضرُّ أوراقُها» . أعرب الجملة السابقة. ....

تدريب تكاملى

١٠ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«مصر تتنوع البيئات فيها ، وأسباب تنوع البيئة المصرية كثيرة، منها اتساع مساحتها، وتنوع مظاهر سطح الأرض، ومصر غنية بمواردها الطبيعية كالمعادن ومصادر الطاقة والنباتات ... ».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج : • خبرًا مفردًا.............. • خبرًا جملة واجعله مفردًا.............. • جارًا ومجرورًا..............

(جـ) «كلُ بيئةٍ تعطِى الأخرَى ما تحتاجُ إليهِ» . حَدِّدِ الخبَرَ واذكُرْ نوعَهُ فى الجملةِ السابقةِ.

(د) «الشجرة مثمرة» . حول الخبر فى الجملة إلى جملة فعلية. (الإسكندرية ٢٠١٨)

للفائقين

١١ اقرأ الفقرةَ التالية، ثمَّ أجبْ:

«العاملونَ أساسُ الحياةِ فى كلِّ مجتمعٍ، وهم وطنيون مخلصونَ لأوطانِهم، تقومُ على أيدِيهم نهضة البلادِ فى شتَّى المجالات، وبجهودِهم يعمُّ الرخاءُ أرجاءَ الوطنِ ، ولجهودِهم الموْفورةِ يحبُّهم أبناءُ وطنِهم، ويأملونَ فيهم كل خير».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌ.

(ب) استخرجْ من الفقرةِ السابقةِ: - جملةً اسميةً، وحددْ نوعَ الخبر. - جمعَ مذكرٍ سالمًا .

(جـ) تخيرِ الإجابَة الصحيحةَ مما بينَ القوسين:

١- الفتياتُ ملتزماتٌ بالخلق القويم.

«ملتزمات» خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه: (الألف - الضمة - الألف والتاء)

٢- العالمان المكرمان من الدولة عظيمان. الخبرُ هنا هو: (المكرمان - من الدولة - عظيمان)

٣- العلماءُ السابقونَ رجالٌ مهدوا الطريقَ لغيرِهم. الخبرُ هنا هو: (السابقون - رجال - مهدوا)



الـواجـــب المنـــزلى (*)

مجاب عنه فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٢٢

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلَامَةَ (✗) أمامَ العِبَارَةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

(أ) على الإنْسانِ أن يواجهَ الصعوباتِ ولا يستسلمَ لها. ( )

(ب) النجاحُ أمرٌ سهلٌ قد يتحققُ بالأحلامِ. ( )

(جـ) علَى الإنسانِ ألَّا ينهضَ بمسْئولياتِه. ( )

٢ تخيَّرِ الصَّوابَ لما يلى ممَّا بينَ القوْسينِ:

(أ) عندَما تعترضُ الصعوباتُ الإنسانَ .... (يواجهُها - يستَسلمُ لها - يتجنَّبُها)

(ب) التواضعُ يجعلُ للإنسانِ منزلةً .... (عندَ الناسِ - عندَ اللَّهِ - عندَ اللهِ والناسِ)

(جـ) الوصولُ إلى الهدفِ يحتاجُ إلى .... (جهدٍ - كسلٍ - حظٍّ)

(د) النَّجاحُ الحقيقىُّ عناصرُه .... (أربعةٌ - خمسةٌ - ستةٌ)

٣ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«النجاحُ هدفُ الإنسانِ، ولكنَّ الوصولَ إلى هذَا الهدفِ يحتاجُ إلى مجْموعةِ عناصرَ تعينُه على مواجهةِ الحياةِ وتساعِدُه على الوُصولِ إلى النَّجاحِ».

(أ) هات: • جمعَ «هدف»: .... • مفردَ «عناصر»: .... • مضادَّ «مواجهة»: ....

(ب) ما أثرُ هذهِ العناصرِ فى تحقيقِ النجاحِ؟ ....

(جـ) اذكرْ ثلاثةً من مفاتيحِ النجاحِ الحقيقىِّ. ....

٤ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«والثالثُ: المسئوليةُ؛ إذْ إنَّ لكلِّ فردٍ من أفرادِ المجتمعِ مسئوليةً، عليه أن ينهضَ بها، وألا يقصِّرَ فى أدائِها».

(أ) هات: • معنَى «ينهضُ»: .... • مضادَّ «يقصر»: .... • جمعَ «أداء»: ....

(ب) ما المقصودُ بالمسئوليةِ؟ وما واجبُ الإنسانِ نحوَها؟ ....

(جـ) كيفَ يصلُ الإنسانُ الناجحُ إلى المهارةِ فى العملِ؟ ....

(*) هذهِ التدريباتُ خاصةٌ بدرسِ القراءةِ ودرسِ القواعدِ النحويةِ معًا.

٥ حولِ الخبرَ من جملةٍ إلى مفردٍ ومن مفردٍ إلى جملةٍ فيمَا يلِى :

١-الصَّديقان متعاونانِ.　　٢-الأخلاقُ الحميدةُ هى نسيمُ الحياةِ.

٣- المؤمنونَ مخلصونَ فى أعمالِهم.　　٤-الحَرُّ يشتدُّ فى الصيفِ.

٦ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«الطفولةُ (صانعة) الحياةِ، وقد اهتمَّتْ (مصر) بالطفلِ اهتمامًا عظيمًا، فهيأتْ له المكتباتِ وبَنَتْ له المدارسَ؛ لأن أطفالَ اليومِ همْ رجالُ (المستقبل)».

(أ) اضبطْ ما بينَ القوسينِ، مع بيانِ سببِ الضبطِ.

(ب) استخرجْ منَ القطعةِ السَّابقةِ: • جمْلةً اسمِيةً، وبيِّنْ نوعَ الخبرِ: .... • جمْعَ مؤنثٍ سالمًا: .... • مفعولاً مطلقًا: ....

٧ بينْ نوعَ الخبرِ فى الجمل الآتية:

١- الحسنةُ تذهِبُ السيئةَ.　　٢- السكانُ فى زيادةٍ مستمرةٍ.　　٣- الجنةُ تحتَ أقدامِ الأمهاتِ.

٤- الشدائدُ للرجالِ صانعةٌ.　　٥- المصريونَ لوطنِهم مخلصُونَ.　　٦- الصانعُ عمله متقنٌ.

٨ أكملْ كلَّ جملةٍ مما يأتِى بالخبرِ المطلوبِ بينَ القوسين :

١- الأميةُ .... (خبرٌ جملةٌ فعليةٌ)　　٢- الطفلُ .... (خبرٌ جملةٌ اسميةٌ)

٣- أنابيبُ المياهِ .... (خبرٌ شبهُ جملةٍ)　　٤- أرضُ مصرَ .... (خبرٌ مفردٌ)

٩ اجعلْ كلًّا مما يأتى خبرًا لمبتدأ:

(فوائدُه كثيرةٌ - تعلَّمُ ولدَها - فوقَ القوةِ - فى قولِ الحقِّ)

١٠ اكْتُبْ مَا يَلِى مَرَّةً بِخَطِّ النَّسخِ ومرةً بِخَطِّ الرُّقْعَةِ:

إذَا غامرْتَ فى شَرفٍ مَرومِ　　فَلا تقنعْ بِما دونَ النُّجومِ

....　　........

إذا غامرت فى شرف مروم　　فلا تقنع بما دون النجوم

....　　........

الدرس الثانى

نَصَائِحُ أَبٍ

نشاط

١- صِفِ الصُّورَةَ بِأُسْلُوبِكَ.
٢- ما فضلُ طاعةِ الوالدين؟
٣- ما جزاءُ الكافرينَ؟

قبل قراءة النص، أجب: • اذْكُرْ مَوْقِفًا فى حَيَاتِكَ، احْتَجْتَ فِيهِ إِلَى نَصَائِحَ مِنْ أَبَوَيْكَ.

أهداف الدرس

فى نهايةِ هذا الدَّرْسِ مِنَ المتوقَّعِ أنْ يكونَ التلميذُ قادرًا عَلَى أنْ:

- يَقْرأَ الدَّرْسَ قراءةً صَحِيحَةً مُمَثِّلَةً لِلْمَعْنَى.
- يُحدِّدَ السببَ ونتيجتَه.
- يُحَدِّدَ العِباراتِ الجَمِيلةَ وَسِرَّ جَمالِها.
- يُحَدِّدَ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالفَرْعِيَّةَ للدَّرْسِ.
- يُفَسِّرَ المَعانِيَ وَالمُفْرَداتِ الجَدِيدَةَ.
- يُحدِّد السُّلوكياتِ المِثاليَّةَ والأَخْلاقَ القَويمةَ.

مضمون النص

يتناولُ النَّصُّ قصةَ سيدِنا نوح عليهِ السَّلامُ مَعَ قومِهِ؛ إذْ أمرَهم بالإيمانِ فكَفَروا إلَّا قليلًا، فأمَرَهُ ربُّه بصُنعِ سفينةٍ، فلمَّا جَاء الطُّوفانُ رَكِبَ فيها نوحٌ والمؤمنونَ، وأمرَ ابنَه بالرُّكوبِ فرَفَضَ ومَاتَ غرقًا مَعَ الكافِرينَ.

تمهيد

أَمَرَ المَولَى - سُبْحَانَهُ - الأَبْنَاءَ بِبِرِّ الوَالِدَينِ وطَاعَتِهِمَا، ونَهَى عَنْ عِصْيَانِهمَا. وَفِى الآيَاتِ الكَرِيمَةِ التَّاليةِ، مَوْقِفٌ أُسرِيٌّ كَثِيرًا مَا تَحْدُثُ مَوَاقِفُ مُشَابِهَةٌ لَهُ - لِلأَسَفِ - حَيْثُ يَرْفَعُ الأَبْنَاءُ رَايَةَ العِصْيَانِ فِى وُجُوهِ آبَائِهِمْ. وَتَأْتِى هَذِهِ الآيَاتُ مِثَالًا لِمَنْ عَصَى أَمْرَ أَبِيهِ، فَكَانَ مَصِيرَهُ الهَلاكُ، مَهْمَا اغتَرَّ بِقُوَّتِهِ. وَيَأْتِى هَذَا المَشْهَدُ ضِمْنَ مَشَاهِدِ الطُّوفَانِ، حِينَ أَمَرَ اللهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - سَيِّدَنا نُوحًا - عَلَيْهِ السَّلامُ - بِأَنْ يَصْنَعَ سَفِينَتَهُ لِتَكُونَ سَبِيلَ النَّجَاةِ لِمَنْ آمَنَ بِهِ مِنْ نَاحِيَةٍ، وَتَكُونَ وَسِيلَةً لِحِفْظِ الحَيَاةِ مِنْ نَاحِيَةٍ أُخْرَى، وطلبَ نوحٌ - عليه السلامُ - من ابنه أنْ يركبَ السفينةَ معَ مَنْ ركبُوا منَ المؤمنينَ، لكنَّه عَصَى أمْرَه، وتخلَّفَ عنِ الرُّكُوبِ، فاستحقَّ العقابَ الذى نَزَلَ بِهِ.

نَصَائِحُ أَبٍ

حفظ



شاهد الفيديو

قال تعالى:

﴿وَقَالَ ٱرْكَبُوا۟ فِيهَا بِسْمِ ٱللَّهِ مَجْر۪ىٰهَا وَمُرْسَىٰهَآ ۚ إِنَّ رَبِّى لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٤١﴾ وَهِىَ تَجْرِى بِهِمْ فِى مَوْجٍ كَٱلْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبْنَهُۥ وَكَانَ فِى مَعْزِلٍ يَٰبُنَىَّ ٱرْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴿٤٢﴾ قَالَ سَـَٔاوِىٓ إِلَىٰ جَبَلٍ يَعْصِمُنِى مِنَ ٱلْمَآءِ ۚ قَالَ لَا عَاصِمَ ٱلْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ ٱللَّهِ إِلَّا مَن رَّحِمَ ۚ وَحَالَ بَيْنَهُمَا ٱلْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ ٱلْمُغْرَقِينَ ﴿٤٣﴾ وَقِيلَ يَٰٓأَرْضُ ٱبْلَعِى مَآءَكِ وَيَٰسَمَآءُ أَقْلِعِى وَغِيضَ ٱلْمَآءُ وَقُضِىَ ٱلْأَمْرُ وَٱسْتَوَتْ عَلَى ٱلْجُودِىِّ ۖ وَقِيلَ بُعْدًا لِّلْقَوْمِ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴿٤٤﴾﴾.

(سورة هود: الآيات ٤١ - ٤٤)

أجب بعد قراءة الآيات: ما رَأيُكَ فى سُلوكِ ابنِ سيدنا نوحٍ؟

قاموس الأضواء



الكلمة و معناها

الكلمة	معناها
ازكبوا فيها	أىْ فى السَّفينَة
باسْمِ الله	مستعينينَ بالله
♦ مَجْراها	سيْرُهَا فى المَاءِ
♦ مُرْساهَا	وقُوفُها عَلى الشَّطِّ
تجرى	تسيرُ
♦ مَعْزِلٍ	مَعْزُولٌ بعيدًا

الكلمة	معناها
♦ سآوِى	سَألْجَأُ
♦ يَعْصِمُنى	يَحمِينى
لا عاصم	لا مانعَ ولا حافظَ
حالَ	فَصَلَ - حجزَ
المُغْرَقين	الهالِكينَ
♦ أقْلعى	لَا تُمْطِرى

الكلمة	معناها
♦ غِيضَ الماءُ	ابْتَلَعَتْهُ الأَرْضُ
قُضِىَ الأمْرُ	هَلاكُ مَنْ كَفَرَ، ونَجَاةُ مَنْ آمَنَ مِنْهُم
اسْتَوَتْ	رَسَتْ
الجُودِىِّ	اسْمُ جَبَلٍ
بُعْدًا	هَلاكًا

المفرد وجمعه

المفرد	الجمع
♦ مَجْرى	مَجَارٍ
مُرْسَى	مَراسٍ
رَبٌّ	أرْبابٌ - رُبوبٌ
♦ رحيمٌ	رُحَماء
مَوْجٌ	أمْوَاجٌ

المفرد	الجمع
ابنٌ	أبْناءٌ
معزِل	معَازل
♦ جَبَلٌ	جبالٌ
الماءُ	المياهُ-الأمْواهُ
عاصمٌ	عاصمونَ

المفرد	الجمع
♦ أمْرٌ	أوامرُ
أرْضٌ	أراضٍ - أرضون
سماءٌ	سماواتٌ
القَوْمُ	الأقْوامُ

الجمع ومفرده

الجمع	المفرد
♦ مَوْجٌ	مَوْجَةٌ
♦ الجِبَالُ	الجَبَلُ

الجمع	المفرد
الكافرينَ	الكافِرِ
♦ المُغْرَقينَ	المُغْرَقُ

الجمع	المفرد
♦ الظَّالمينَ	الظَّالِمُ

الكلمة ومضادها

اركبوا	انزلوا	قالَ	سَكتَ	ابلَعِى	أخرِجى
مَجْراها	مُرْساها	سَآوِى	سَأهرُبُ	أقْلِعِى	أمطِرِى - استمرِّى
رحيمٌ	قاسٍ	يَعْصِمُنِى	يُؤذِينى - يهلكُنى	غِيضَ	فاضَ
تَجْرِى	تَرْسُو	رَحِمَ	قسَا وعذَّبَ	اسْتَوَتْ	أبْحَرَتْ
مَعْزِلٌ	مُجْتَمَعٌ	حَالَ	جَمَعَ	بُعْدًا	قُرْبًا
الكافِرين	المؤمِنِينَ	المغرقِينَ	النَّاجِينَ	الظَّالمينَ	العادلِينَ - المنصفِينَ

تفسيرُ الآيات

الآية (٤١) ﴿ وَقَالَ ٱرْكَبُوا۟ فِيهَا بِسْمِ ٱللَّهِ مَجْرٜىٰهَا وَمُرْسَىٰهَآ ۚ إِنَّ رَبِّى لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٤١﴾ ﴾.

وقالَ نوحٌ (عَلَيْهِ السَّلامُ) لِمَنْ آمَنَ مَعَهُ: اركَبُوا فِي السَّفينةِ، باسْمِ اللهِ يَكونُ جَرْيُها ووُقُوفُها ورُسُوُّها، إنَّ ربِّى غفورٌ للتَّائبينَ رَحيمٌ بالمُؤْمِنينَ.

- بمَ أمرَ نوحٌ - عليهِ السلامُ - قومَه؟ (أسيوط ٢٠١٨)
- ما الدروسُ المستفَادةُ منْ تلكَ الآيةِ؟ (البحيرة ٢٠١٧)

الآية (٤٢) ﴿ وَهِىَ تَجْرِى بِهِمْ فِى مَوْجٍ كَٱلْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبْنَهُۥ وَكَانَ فِى مَعْزِلٍ يَٰبُنَىَّ ٱرْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴿٤٢﴾ ﴾.

وَبَينما تَجْرِى السَّفِينةُ بالمُؤمنينَ فى مَوْجٍ عَالٍ كالجِبالِ، نَادَى نوحٌ - عليهِ السَّلامُ - ابْنَهُ وكانَ فى مَكانٍ منعزلٍ بعيدٍ عنْ أبيه والسفينةِ، وأَمَرَهُ ناصحًا أنْ يَرْكبَ السَّفينةَ، ولا يكونَ معَ الكَافِرِينَ.

- بم أمرَ نوحٌ - عليهِ السلامُ - ابنَه؟ (الوادى الجديد ٢٠١٨)
- علامَ يدلُّ نداءُ نوحٍ لابنِهِ؟ (المنيا ٢٠١٧)

الآيـة (٤٣) ﴿قَالَ سَـَٔاوِىٓ إِلَىٰ جَبَلٍ يَعْصِمُنِى مِنَ ٱلْمَآءِ ۚ قَالَ لَا عَاصِمَ ٱلْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ ٱللَّهِ إِلَّا مَن رَّحِمَ ۚ وَحَالَ بَيْنَهُمَا ٱلْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ ٱلْمُغْرَقِينَ ﴿٤٣﴾﴾.

قالَ ابنُ نوحٍ: سَألجأُ إلى جَبَلٍ يَحمينى مِنَ الطُّوفَانِ؛ فَأَجابَهُ نوحٌ أنَّه لا نَجاةَ اليَوْمَ مِنَ الغَرَقِ إلا لِمَنْ رَحِمَهُ اللهُ وكَتَبَ لهُ النَّجاةَ، وارْتَفَعَ المَوْجُ وحالَ بَيْنَهما؛ فكانَ مِنَ المُغْرقينَ الهالِكِينَ بسَبَبِ كُفْرِهِ وعُقُوقِهِ لأبيهِ.

- **بمَ ردَّ ابنُ سيدِنَا نوحٍ – عليه السلام – على والدِه؟** (بورسعيد ٢٠١٨)(سوهاج ٢٠١٦)
- **بمَ احتمَى ابنُ سيدِنا نوحٍ؟وكيفَ كانتْ عاقبتُه؟** (الدقهلية ٢٠١٦)

الآيـة (٤٤) ﴿وَقِيلَ يَـٰٓأَرْضُ ٱبْلَعِى مَآءَكِ وَيَـٰسَمَآءُ أَقْلِعِى وَغِيضَ ٱلْمَآءُ وَقُضِىَ ٱلْأَمْرُ وَٱسْتَوَتْ عَلَى ٱلْجُودِىِّ ۖ وَقِيلَ بُعْدًا لِّلْقَوْمِ ٱلظَّـٰلِمِينَ ﴿٤٤﴾﴾.

ثُمَّ جَاءَ الأَمْرُ مِنَ الله تعالَى: أَنْ يَا أَرْضُ اشْرَبى ماءَكِ، ويا سَمَاءُ أَمْسِكى عَنِ المَطَرِ؛ فشربتِ الأرضُ الماءَ وأمسكتِ السماءُ عنْ نزولِ المطرِ، وتَمَّ أَمْرُ اللهِ بإهْلاكِ الكافرينَ ونجاةِ المُؤْمنينَ، ورَسَتِ السَّفينةُ عَلَى جَبلِ الجُودِيِّ، وَقيل: هَلاكًا لِلْقَوْمِ الظَّالمينَ الَّذينَ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُم بِالكُفْرِ وَعَدَمِ الإيمانِ.

- **بمَ أمَرَ اللهُ الأرضَ والسماءَ؟** (البحيرة ٢٠١٨) (أسوان ٢٠١٧)
- **أينَ استوتْ سفينةُ نوحٍ (عليه السلام)؟** (بنى سويف ٢٠١٨)(كفرالشيخ ٢٠١٦)

من مواطن الجمال

الآية	التعبير	ما فيه من جمال
٤١	﴿ٱرۡكَبُواْ﴾	أسلوب أمر غرضه الحث والنصح والإرشاد.
	﴿ٱرۡكَبُواْ فِيهَا بِسۡمِ ٱللَّهِ﴾	تَعبيرٌ جَميلٌ يَدُلُّ عَلى ضَرورةِ الاستعانةِ بالله - عَزَّ وَجَلَّ - فى كُلِّ شُئُونِنا.
	• 📖 ﴿مَجۡرٜىٰهَا وَمُرۡسَىٰهَآ﴾	تَضَادٌّ يُؤَكِّدُ المَعْنى ويُوَضِّحُه.
	• 📖 ﴿إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٞ رَّحِيمٞ﴾	تعبيرٌ جميلٌ يؤكدُ مغفرةَ اللَّهِ ورحمتَه بعبادِه.
		• وضحِ المظهرَ الجماليَّ فى قولهِ تعالَى: «مَجۡرٜىٰهَا وَمُرۡسَىٰهَآ». (الوادى الجديد ٢٠١٨)(كفر الشيخ ٢٠١٨)
		• ما الجمالُ فى قولهِ تعالَى: «إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٞ رَّحِيمٞ»؟ (أسيوط ٢٠١٨)(قنا ٢٠١٨)
٤٢	• 📖 ﴿مَوۡجٖ كَٱلۡجِبَالِ﴾	تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى قُوَّةِ الأَمْواجِ وعُلُوِّها.
	﴿يَٰبُنَيَّ﴾	نِداءٌ فيه إشفاقٌ ومَحَبَّةٌ للابنِ.
	﴿ٱرۡكَب مَّعَنَا﴾	أسْلوبُ أمْرٍ غَرَضُهُ النُّصْحُ والإرْشادُ.
	﴿وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلۡكَٰفِرِينَ﴾	أسْلوبُ نَهْيٍ للتَّحْذيرِ مِنَ الكُفْرِ وسُوءِ عاقِبتِهِ.
		• اذكرِ الجمالَ فى قولهِ تعالَى: «مَوۡجٖ كَٱلۡجِبَالِ». (أسيوط ٢٠١٨)(البحيرة ٢٠١٨)
		• ما الجمالُ فى قولهِ تعالَى: «ٱرۡكَب مَّعَنَا»؟ (المنيا ٢٠١٨)
٤٣	• ﴿لَا عَاصِمَ ٱلۡيَوۡمَ مِنۡ أَمۡرِ ٱللَّهِ إِلَّا مَن رَّحِمَ﴾	أسْلوبٌ مؤكد بالنَّفى والاستثناءِ، يُؤَكِّدُ نجاةَ المُؤْمِنينَ وهلاكَ الكافرينَ.
	﴿وَحَالَ بَيۡنَهُمَا ٱلۡمَوۡجُ﴾	تعبيرٌ جميلٌ يصوِّرُ الموجَ بحائطٍ أو بسورٍ يفصلُ بينَ الأبِ وابنِه.
		• ما الجمال فى قوله تعالى: «لَا عَاصِمَ ٱلۡيَوۡمَ مِنۡ أَمۡرِ ٱللَّهِ إِلَّا مَن رَّحِمَ»؟ (سوهاج ٢٠١٨)(قنا ٢٠١٨)

(•) تشيرُ علامةُ 📖 إلى مواطن الجمال الواردةِ بالكتابِ المدرسىِّ.

٤٤	◆ ﴿ يَٰٓأَرۡضُ ٱبۡلَعِي ﴾ - ◆ ﴿ يَٰسَمَآءُ أَقۡلِعِي ﴾	صَوَّرَ الأَرْضَ والسَّماءَ بإنْسانٍ يُنادَى .. وفيهِ تشخيصٌ.
	﴿ يَٰٓأَرۡضُ - يَٰسَمَآءُ ﴾	تضادٌ يوضحُ المعنَى ويؤكدُه.

• ما الجمالُ فى قولِه تعالَى : « يَٰٓأَرۡضُ ٱبۡلَعِي »؟ (الدقهلية ٢٠١٨)

لماذَا كانَ التعبيرُ القرآنِىُّ أجملَ؟

- ﴿ إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٞ رَّحِيمٞ ﴾ أجملُ مِن «ربى غفورٌ رحيمٌ»؛ لأنَّه أسلوبٌ مؤكدٌ بـ «إنَّ» و«اللامِ».
- «بُنَيَّ» أجملُ مِن «ابْنى» لإظهارِ الحُنوِّ علَيه والحرصِ علَى منفعَتِه.

ماذَا تتعلمُ منْ هذَا النصِّ؟

- وجوبَ تنفيذِ أوامِرِ اللهِ - تعالَى - وعَدَمِ مُخالفتِهِ.
- أنَّ طاعةَ الوالدينِ واجبةٌ.
- أنَّ اللهَ تعالَى ينصرُ عِبادَه المؤمنينَ.
- أنَّ جزاءَ الكافرينَ الهلاكُ.



أضواء على النص فى سؤال وجواب

١ لماذَا أمرَ اللهُ سيدَنا نوحًا - عليه السلام - بصنعِ السفينةِ؟ (المنوفية ٢٠١٨)(القاهرة ٢٠١٨)

- لتكونَ وسيلةً لنجاةِ المؤمنين منْ ناحيةٍ، ووسيلةً لحفظِ الحياةِ منْ ناحيةٍ أخرَى.

٢ بمَ أمرَ نوحٌ - عليه السلام - المؤمنينَ؟ (الفيوم ٢٠١٨)

- بأنْ يركبوا السفينةَ قائلينَ: باسمِ اللهِ مَجْراها ومرسَاها.

٣ منِ الذِى ركبَ السفينةَ معَ سيدِنا نوحٍ؟

- ركِبَ السفينةَ معَ سيدنا نُوح المؤمنونَ بدعوتهِ منْ أهلِه وقومِه.

٤ بم وصَفَ نُوحٌ ربَّه؟ (البحر الأحمر ٢٠١٧)

- وصفَ نُوحٌ ربَّه بأنَّه غفورٌ رحيمٌ.

٥ لماذَا نادَى نوحٌ - عليه السلام - ابنَه؟ (أسيوط ٢٠١٨)

- لينصحَه بالإيمانِ باللهِ وركوبِ السفينةِ؛ ولأنَّه أبٌ عطوفٌ رحيمٌ بابنِه.

٦ أينَ كانَ ابنُ سيدِنا نوحٍ عندَما ناداهُ أبوه؟

- كانَ فِى مكانٍ منعزلٍ.

٧ بمَ نصح نوحٍ - عليه السلام - ابنَه؟ ومَا واجبُ الأبناءِ نحْو نصائحِ الآباءِ؟ (قنا ٢٠١٨)(البحيرة ٢٠١٦)

- نصحَ نوحٌ ابنَه بأنْ يؤمنَ باللهِ ويركبَ السفينةَ معَ المؤمنينَ حتَّى لا يموتَ غرقًا معَ الكافرينَ.

- وواجبُ الأبناءِ الاستماعُ إلَى النصائحِ والحرصُ علَى العملِ بهَا.

٨ ما موقفُ ابنِ سيدِنا نوحٍ منْ دعوةِ أبيهِ؟ ولماذَا عصَى أباه؟ وكيفَ كانتْ عاقبتُه؟ (سوهاج ٢٠١٨)

- رفضَ ابنُ نوحٍ دعوةَ أبيهِ ولمْ يستجِبْ لهَا.

- وعصَى أباهُ لأنَّه ولدٌ عاقٌّ وكافرٌ.

- كانتْ عاقبتُه الغرقَ معَ الكافرينَ.

٩ بمَ احتمَى ابنُ نوحٍ عليهِ السلامُ؟ (الدقهلية ٢٠١٦)

- احتمَى بالجبلِ ليعصِمَه منَ الماءِ.

١٠ **كيفَ انتهتْ قصةُ سيدِنا نوحٍ مَع ابنِهِ؟**

- حالَ بينهُما الموجُ فكانَ الابنُ منَ المغرَقينَ الهالِكينَ.

١١ **بمَ أمر اللهُ الأرضَ والسماءَ كما تفهمُ من الآياتِ؟** (البحيرة ٢٠١٨)(سوهاج ٢٠١٨)

- أمرَ الأرضَ أنْ تبتلعَ الماءَ، والسماءَ أنْ تتوقَّفَ عنْ إنزالِ المطرِ.

١٢ **أين رستِ السفينةُ؟ وما جزاءُ الكافرينَ من قومِ نوحٍ - عليه السلام؟** (سوهاج ٢٠١٨)(كفر الشيخ ٢٠١٦)(الفيوم ٢٠١٦)

- رستْ علَى جبلِ الجوديِّ.
- جزاءُ الكافرينَ الموتُ غرقًا والهلاكُ والإبعادُ عنْ رحمةِ اللهِ.

١٣ **ماذَا يحدثُ لو سمعَ الابنُ كلامَ سيدِنا نوحٍ وركبَ معهُ السفينةَ؟** (القاهرة٢٠١٨)(بور سعيد ٢٠١٨)

- لكانَ مِنَ الناجينَ، وربَّما آمنَ.

١٤ **ماذا تستفيدُ فى حياتِك من خلالِ هذا النصِّ الكريمِ؟** (الشرقية ٢٠١٨)

أستفيد ما يلى:

١- الأخذَ بأسبابِ النَّجاةِ والسَّعادةِ فى حَياتى وآخرَتى.   ٢-البِرَّ بوالِدَىَّ.

٣-تقديمَ يدِ العونِ والنَّصيحةِ للمُحتاجِ.



اختبر نفسك

١٢

١ ضعْ علامَةَ (✓) أمامَ الصوابِ وعلامةَ (✗) أمامَ الخطإ: ٤

(أ) لم يهتَمَّ نوحٌ - عليه السلام - بدعوةِ أهلِه. ( )

(ب) أرسلَ اللهُ تعالَى الطوفَانَ عقوبةً للكافرينَ. ( )

(جـ) كان ابنُ نُوحٍ مؤمنًا بارًا بأبيهِ. ( )

(د) برُّ الوالدينِ فريضةٌ. ( )

---

٢ تخيرِ الصوابَ مِمَّا بينَ القوسينِ لمَا يأتِى: ٤

(أ) أمرَ اللهُ نوحًا .... (ببناءِ منزلٍ - بحفرِ خندقٍ - بصنعِ سفينةٍ)

(ب) نادَى نوحٌ ابنَه وكان فى .... (منزلٍ - معزلٍ - كهفٍ)

(جـ) استوَتِ السفينةُ على جبلِ .... (الطورِ - أُحُد - الجُودىِّ)

(د) ﴿وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلْكَٰفِرِينَ﴾. أسلوبُ .... (أمرٍ - نداءٍ - نهيٍ)

---

٣ أكملِ الشكلَ التالِى: ٤

فى النصِّ

١- الآياتُ منْ سورةِ ....
٢- نصحَ نوحٌ ابنَه بـ........................
٣- رفضَ الابنُ نصيحةَ أبيه وقالَ ....
٤- جزاءُ الكافرينَ هو ....

١- بينَ «مجراها» و«مرسَاها» ....
٢- «إِنَّ رَبِّى لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ» أسلوبٌ مؤكدٌ بـ........................
٣- «مَوْجٍ كَٱلْجِبَالِ» تعبيرٌ يدلُّ علَى ....
٤- «لَا عَاصِمَ ٱلْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ ٱللَّهِ» أسلوبٌ يؤكدُ نجاةَ .... وهلاكَ ....

أنشطة وتدريبات الكتاب المدرسى



١ اقرأ الدَّرْسَ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) تخيَّرْ أنسبَ عُنوانٍ للدَّرسِ ممَّا يَلِى، مُبَيِّنًا السَّبَبَ:

- مَوْجٌ كالجِبَالِ.
- الطُّوفَانُ.
- ابْنٌ عَاقٌّ.

(ب) بِمَ نَصَحَ سَيِّدُنَا نُوحٌ ابْنَهُ؟ (جـ) بِمَاذا تَصِفُ سَيِّدَنَا نُوحًا وابْنَه؟

٢ سَجِّلْ فِكَرَ الدَّرْسِ، وصَنِّفْها إلى رَئيسةٍ وفَرْعِيَّةٍ فى الجَدْوَلِ التَّالِى:

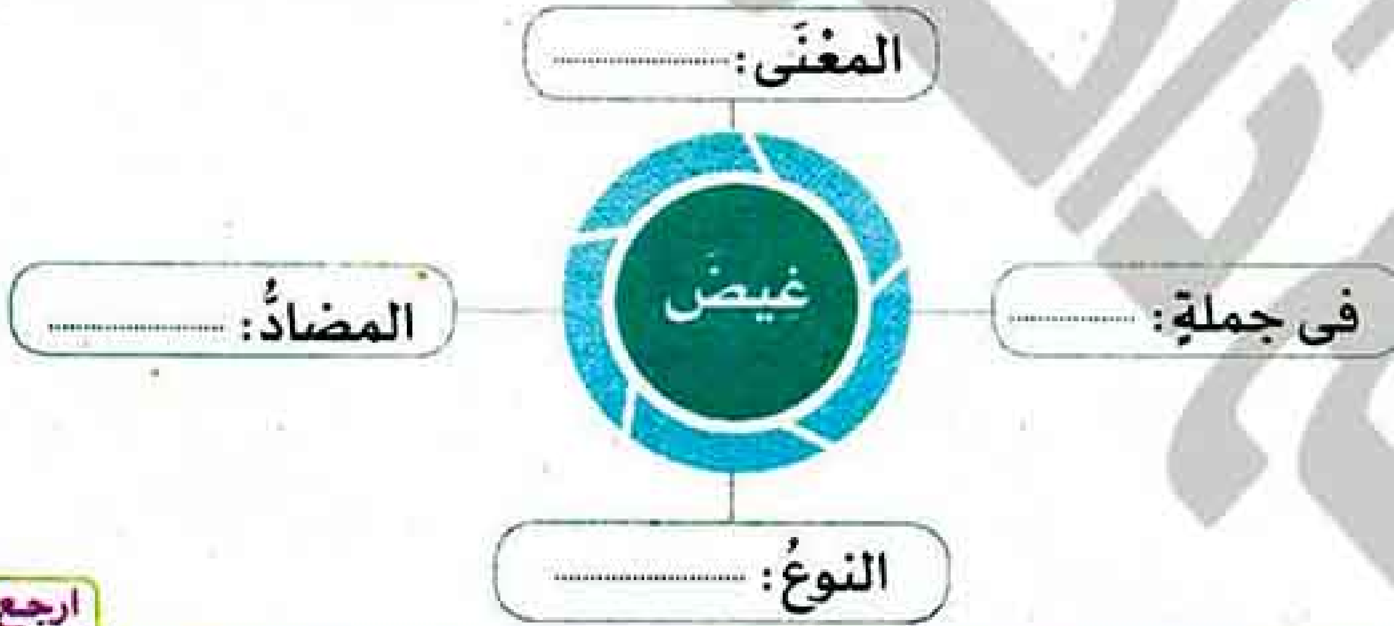
الفِكْـــرَةُ	رَئِيسَـــةٌ	فَـرْعِيَّـــةٌ
....	....	....
....	....	....

٣ ابْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ، وَضَعِ المَطْلُوبَ فِى جُمْلَةٍ:

(أ) مُرادِف: سَيْرِهَا - وَلَدِى - اسْتَوَتْ. (ب) مُضَاد: فَاضَ - المُنْصِفِينَ - تُبْطِئ.

(جـ) مُفْرَد: أَمْوَاجٍ - أَوَامِر - مِيَاهٍ. (د) جَمْع: جَبَل - مُغْرَقٍ - ظَالِمٍ.

٤ أكملْ خريطةَ الكلمةِ:



المفردات

ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٣٩٤

٥ تَحَدَّثْ أَمَامَ زُمَلَائِكَ فِى مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ مِمَّا يَلِى:

(أ) رِعَايَةُ الآبَاءِ للأَبْنَاءِ لا تَتَوَقَّفُ عِنْدَ تَوْفِيرِ الاحْتِيَاجَاتِ الضَّرُورِيةِ.

(ب) عَلى الأَبْنَاءِ الطَّاعَةُ الوَاجِبَةُ للآبَاءِ واحْتِرَامُ خِبْرَتِهِمْ فِى الحَيَاةِ.

٦ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

﴿وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبْنَهُۥ وَكَانَ فِى مَعْزِلٍ يَٰبُنَىَّ ٱرْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴿٤٢﴾ قَالَ سَـَٔاوِىٓ إِلَىٰ جَبَلٍ يَعْصِمُنِى مِنَ ٱلْمَآءِ ۚ قَالَ لَا عَاصِمَ ٱلْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ ٱللَّهِ إِلَّا مَن رَّحِمَ ۚ وَحَالَ بَيْنَهُمَا ٱلْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ ٱلْمُغْرَقِينَ ﴿٤٣﴾﴾.

(أ) أَدْخِلْ كَلِمَةَ «مَعْزِلٍ» فِى جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ. (ب) لماذَا نَادَى نُوحٌ ابْنَهُ؟

(جـ) لماذَا عَصَى ابنُ نُوحٍ أَبَاهُ؟ وَمَا نتيجةُ هَذَا العِصْيَانِ؟ ....

(د) ما الجمالُ فى قولِهِ تعالى: ﴿ لَا عَاصِمَ ٱلْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ ٱللَّهِ ﴾؟ ....

٧ أكملْ علَى الوزنِ نفسِه: الأضواء

– الجبالُ، ....، ....، ....

– الماءُ، ....، ....، ....

ارجع لـ «الإتيان بكلمات على وزن واحد» ص ٣٩٨

٨ اكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى وَالديكَ تُوَضِّحُ فِيهَا وَاجِبَكَ نَحْوَهُمَا، مُسْتَخْدِمًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ المُناسِبَةَ.

٩ انقدْ سُلوكَ بَعْضِ الأَبْنَاءِ تِجَاهَ الآبَاءِ والأُمَّهاتِ، مُوَضِّحًا السُّلُوكَ المِثَالِيَّ للابنِ والابْنَةِ.

١٠ مَاذَا كَانَ يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ لَوْ....؟

- سَمِعَ الابنُ كَلامَ سَيِّدِنَا نوحٍ – عَلَيْهِ السَّلَامُ – وركِبَ مَعَهُ السَّفِينَةَ.
- أَمَرَ الله – سُبحانَهُ وتَعَالَى – الأَرْضَ ألَّا تَبتَلِعَ المَاءَ.

١١ أَكْمِلِ البَيَانَاتِ التَّالِيةَ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الدَّرْسِ:

تَعَلَّمْتُ مِنَ الدَّرْسِ النَّصَائِحَ التَّالِيَةَ: (أ) .... (ب) .... (جـ) ....

١٢ فى الآياتِ الكريمةِ أساليبُ (أمرٍ – نهيٍ – نداءٍ – نفيٍ)؛ حدِّدها، وعبِّر عنِ الجمالِ فيهَا.

١٣ اكْتُبْ مَا يَأْتِى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخرى:

إنَّ الأَبْنَاءَ هُمُ الأَغْلَوْنَ عِنْدَ آبَائِهِمْ.

النسخُ: ....

الرقعةُ: ....



لمزيد من التدريبات

تدريبات الأضواء

مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٢٣

١ بَعْدَ الاستِماعِ إلَى الآياتِ الكَريمةِ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ الصَّوابِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الخَطأ:

(أ) كانَ نوحٌ – عَلَيْهِ السَّلامُ – رَسولًا يدْعُو إلَى التَّوحيدِ. ( )

(ب) أَرْسَلَ الله الطوفانَ عُقوبةً لجميعِ النَّاسِ. ( )

(جـ) صنعَ نوحٌ – عليه السلام – سَفينةً لصيدِ الأسماكِ. ( )

(د) ماتَ ابْنُ نوحٍ كافرًا عاقًّا لأبيهِ. ( )

٢ اسْتَمِعْ إلَى النَّصِّ ثُمَّ تَخيَّرِ الصَّوابَ مِما بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) أَمَرَ نوحٌ – عَلَيْهِ السَّلامُ – المُؤْمنينَ أَنْ .... (يُهاجِرُوا – يَرْكَبوا السَّفِينةَ – يُقاتِلوا الكافرينَ)

(ب) فِى قصةِ نوحٍ مثالٌ على .... (جحودِ الآباءِ – طاعةِ الآباءِ – عقوقِ الأبناءِ)

(جـ) نَصَحَ نُوحٌ ابنَه بِأَنْ .... (يَرْكَبَ السَّفينةَ – يَصْعَدَ جبلًا – يُهاجِرَ)

(د) اسْتَوَتِ السَّفينةُ عَلَى .... (جِبالِ أَطْلَسَ – جَبَلِ الجُودِىِّ – جبالِ سَيْنَاءَ)

٣ اقرأ الآيةَ التَّاليةَ قِراءةً صَحيحةً، ثمَّ أجِبْ: قالَ تَعالَى:

﴿ وَقَالَ ٱرْكَبُوا۟ فِيهَا بِسْمِ ٱللَّهِ مَجْر۪ىٰهَا وَمُرْسَىٰهَآ ۚ إِنَّ رَبِّى لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الآيةِ الكريمةِ: ١– مُرادفَ «سَيْرِها فِى الماءِ». ٢– مُفْرَدَ «مراسٍ».
٣– أُسْلوبَ أَمْرٍ. ٤– أسلوبًا مؤكدًا بـ«أداتين».

(ب) بِمَ أَمَرَ نوحٌ المُؤْمنينَ؟ وبِم وصفَ ربَّه؟ ....

(جـ) ما قيمةُ الجَمْعِ بَيْنَ «مَجْراها» و«مُرْساها»؟ وما الجمالُ فى «ٱرْكَبُوا۟ فِيهَا بِسْمِ ٱللَّهِ»؟

(د) نصحَ سيدُنا نوحٌ ابنَه ولكنَّه لمْ يستجبْ لنُصحِه فكانَ الهلاكُ مصيرَه. اكتبْ ممَّا حفظتَ ما يدلُّ علَى هذا المعنَى.

(هـ) حلِّلِ الكلمتينِ الآتيتينِ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

• اركبوا: ....../....../...... • مرساها: ....../....../......

ارجع لـ«تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٣٩١

الأصوات





٤ اقرأ الآيةَ التَّالية قِراءةً صَحيحة، ثُمَّ أجِب:

قال تعالَى: ﴿ وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ الْكَافِرِينَ ﴾.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الآيةِ الكَريمةِ: • جَمْعَ «الكافر». • مُرادِفَ «مَعْزولٍ بَعيدًا». • مُضادَّ «المُؤْمِنين».

(ب) فى الآيةِ نصيحةُ أبٍ شَفيقٍ بابْنِهِ - وَضِّحْها. (جـ) ما الجَمالُ فى قَوْلِهِ تَعالى: ﴿ مَوْجٍ كَالْجِبَالِ ﴾؟

(د) اكتبْ من قولِه تعالَى: ﴿ قَالَ سَآوِي ﴾ إلى قولِه: ﴿ بُعْدًا لِّلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴾.

(هـ) أكملْ شبكةَ المفرداتِ التالية:

المفردات



ارجع لـ «شبكة المفردات» ص ٢٩٥

٥ اتلُ الآيةَ الآتيةَ تلاوةً صحيحةً، ثُمَّ أجِب:

قالَ تعالَى: ﴿ قَالَ سَآوِي إِلَىٰ جَبَلٍ يَعْصِمُنِي مِنَ الْمَاءِ ۚ قَالَ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَن رَّحِمَ ۚ وَحَالَ بَيْنَهُمَا الْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ الْمُغْرَقِينَ ﴾.

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بَينَ القَوْسَيْنِ:

١- مُرادِف «سآوِى»: .... (سأعودُ - سألْجَأ - سَأَخْرُجُ)

٢- جَمْع «أَمْر»: .... (مَأْمورين - أَوامر - مُؤامرات)

٣- مُضادُّ «المُغْرَقين»: .... (المُؤْمنين - النَّاجين - السُّعَداء)

(ب) ما عَاقِبةُ الكُفْرِ والعُقوقِ كما فَهِمْتَ مِنَ الآيةِ؟ ....

(جـ) ما الجمالُ فى قَوْلِهِ تعالَى: ﴿ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَن رَّحِمَ ﴾؟ ....

(د) «أمرَ اللهُ الأرضَ أنْ تبتلعَ ماءَها والسماءَ ألا تمطرَ». اكتبْ من النصِّ ما يدلُّ على هذا المعنَى.

(هـ) أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمةِ التَّالِيةَ:



ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٣٩٤

٦ اقرأ ثم أجب:

قال تعالى: ﴿ وَقِيلَ يَٰٓأَرْضُ ٱبْلَعِى مَآءَكِ وَيَٰسَمَآءُ أَقْلِعِى وَغِيضَ ٱلْمَآءُ وَقُضِىَ ٱلْأَمْرُ وَٱسْتَوَتْ عَلَى ٱلْجُودِىِّ وَقِيلَ بُعْدًا لِّلْقَوْمِ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾.

(ا) اسْتَخْرِجْ مِنَ الآيةِ الكريمةِ:

- مرادفَ «رست».
- مُضادَّ «أمطِرى».
- اسْمَ جَبَلٍ بالمَوْصِلِ فِى العِراقِ.

(ب) بِمَ أمرَ اللهُ الأرضَ والسماءَ؟ وما عاقبةُ الظالمينَ كمَا فهمتَ منَ الآيةِ السابقةِ؟

(جـ) ما الجَمَالُ فى قَوْلِه تَعالَى: ﴿ يَٰٓأَرْضُ ٱبْلَعِى مَآءَكِ وَيَٰسَمَآءُ أَقْلِعِى ﴾؟ ....

(د) اكتُب من قولِهِ تعالَى: ﴿ وَقَالَ ٱرْكَبُواْ فِيهَا ... ﴾ إلَى ﴿ ... وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴾.

(هـ) حدِّدِ الفرقَ فِى المعنَى بينَ كلمتَىْ «عاصم» فى الجملتَيْنِ الآتيتَيْنِ:

- «لا عاصم اليومَ من أمرِ اللهِ إلا مَنْ رحِمَ».
- «فَازَ عاصم بالمركزِ الأولِ فِى المسابقةِ».

٧ مَاذَا تَقولُ فى الموقفيْنِ التالييْنِ...؟(*)

(ا) إذا رَأَيتَ ابْنًا عاقًّا لأُمِّهِ.

(ب) إذا رَأَيتَ ابنًا بارًّا بِأَبيهِ.

(*) هذهِ النوعيةُ منَ الأسئلةِ تنمِّى لدى التلاميذِ مهاراتِ القرنِ الواحدِ والعشرينَ.

٨ ضَعْ عَلامَةَ التَّرقِيمِ الْمُناسِبَةَ فى الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

- قِيلَ لِحَكِيمٍ (   ) مَنِ الَّذى يَسْلَمُ منْ مُعادَاةِ النَّاسِ (   ) قالَ (   ) الَّذى لَمْ يَظْهَرْ مِنْهُ لا خَيْرٌ ولا شَرٌّ (   )

٩ أَكْمِلِ الجَدْوَلَ التَّالِىَ كالمِثالِ مَعَ ضَبْطِ الهَمْزَةِ:

مــاء	هــذا مــاؤك	هــذا مــائِى	خُــذ مــاءك
رِداء			
غِذاء			

١٠ ما المقصودُ بالأمرِ فى قولِهِ: ﴿وَقُضِىَ ٱلْأَمْرُ﴾؟ ....

١١ ماذَا تعلَّمتَ من قصَّةِ سيدِنَا نوحٍ مَعَ ابنِهِ؟ ....

١٢ اكتبْ لافتة توضحُ فيهَا فضلَ الوالدينِ.

١٣ أكملْ شبكةَ المفرداتِ التاليةَ:

المفردات



ارجع لـ «شبكة المفردات» ص ٣٩٥

١٤ حلِّلِ الكلماتِ الآتيةَ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:

الأصوات

- ازكَبْ: ..../..........
- يعصِمُنِى: ..../........../........../..........
- استَوَتْ: ..../........../..........

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٣٩١

للفائقين

١٥ اقرأ، ثم أجب:

قال تعالى: ﴿ وَقِيلَ يَٰٓأَرۡضُ ٱبۡلَعِي مَآءَكِ وَيَٰسَمَآءُ أَقۡلِعِي وَغِيضَ ٱلۡمَآءُ وَقُضِيَ ٱلۡأَمۡرُ وَٱسۡتَوَتۡ عَلَى ٱلۡجُودِيِّۖ وَقِيلَ بُعۡدٗا لِّلۡقَوۡمِ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾.

(أ) استخرجْ منَ الآيةِ:

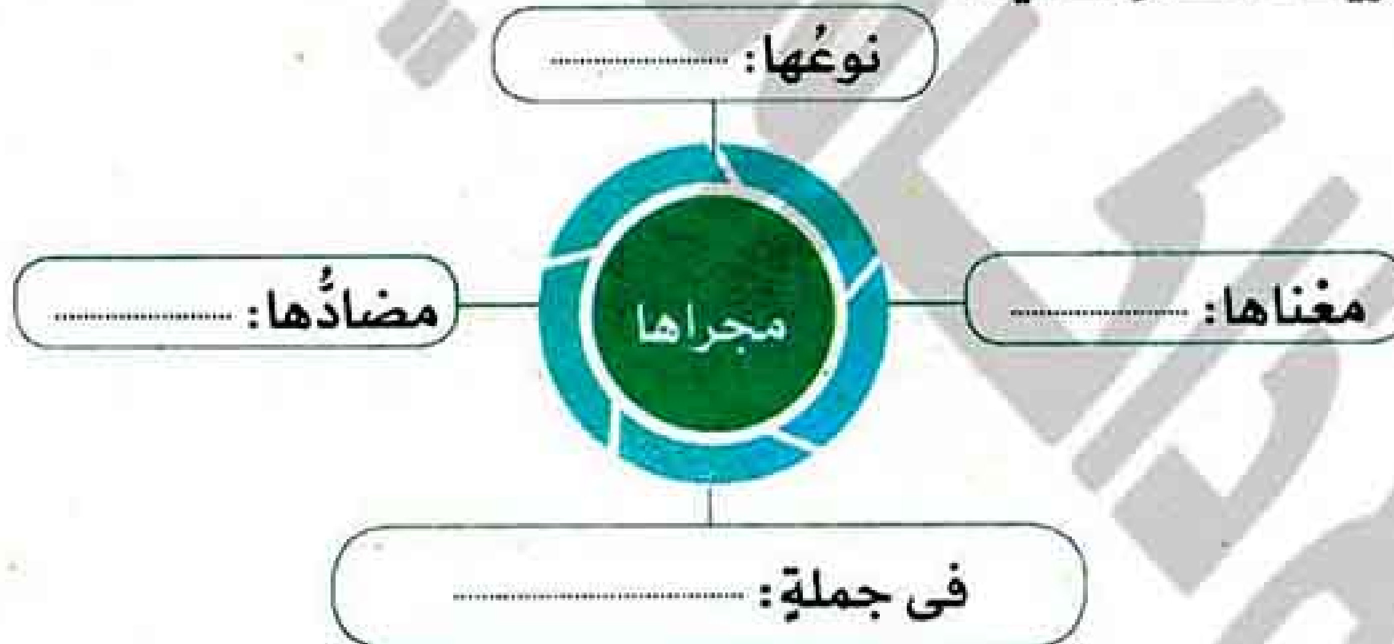
١- كلمةً معناها «لا تمطرى»: ....

٢- كلمةً مضادُّها «أبحرتْ»: ....

(ب) لماذا وصفت الآية الكافرين بالظالمين؟ ....

(جـ) ﴿مَآءَكِ﴾. لِمَ رُسمتِ الهمزةُ علَى السطرِ؟ ....

(د) أكملْ خريطةَ الكلمةِ التاليةَ:



المفردات

ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٣٩٤



مجاب عنه في كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٢٣

الواجب المنزلى

١ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) أرسلَ اللهُ نوحًا لهدايةِ قومِه فكفرُوا بِهِ. ( )

(ب) نصحَ نوحٌ ابنَه بالإيمانِ وركوبِ السفينةِ. ( )

(جـ) استجابَ ابنُ نوحٍ لنصيحةِ والدِه. ( )

(د) الهلاكُ والخسرانُ عاقبةُ الكفرِ والعقوقِ. ( )

٢ تخيرِ الصوابَ لمَا يلِى ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) ركبَ المؤمنونَ السفينةَ قائلينَ .... (باسمِ اللهِ – الحمْدُ للهِ – سبحانَ اللهِ)

(ب) كانَ الموجُ عاليًا .... (كالأعمدةِ – كالجبالِ – كالأبنيةِ)

(جـ) قالَ ابنُ نوحٍ إنَّه سيأوِى إلَى .... (شجرةٍ عاليةٍ – بناءٍ مرتفعٍ – جبلٍ عالٍ)

(د) كانتْ عقوبةُ الكافرينَ .... (ريحًا شديدةً – طوفانًا مغرقًا – زلزالًا مدمرًا)

٣ اقرأْ ثمَّ أجبْ:

قالَ تعالَى: ﴿قَالَ سَآوِىٓ إِلَىٰ جَبَلٍ يَعْصِمُنِى مِنَ ٱلْمَآءِ ۚ قَالَ لَا عَاصِمَ ٱلْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ ٱللَّهِ إِلَّا مَن رَّحِمَ ۚ وَحَالَ بَيْنَهُمَا ٱلْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ ٱلْمُغْرَقِينَ﴾.

(أ) منْ فهمِك سياقَ الآيةِ الكريمةِ تخيَّرِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «يَعصِمُنى»: .... (يساعدُنى – يحميِنى – يُخرجُنى)

٢- مضادُّ «رحم»: .... (عاندَ – ضربَ – قَسَا)

٣- مفردُ «الموج»: .... (المائجُ – الموجةُ – المائجةُ)

(ب) بمَ ردَّ ابنُ نوحٍ علَى نصيحةِ أبيهِ؟ ....

(جـ) «ابتلعتِ الأرضُ الماءَ، واستوتِ السفينةُ على الجبلِ». اكتبْ مما تحفظُ الآيةَ الدالةَ على ذلكَ.

٤ **اقرأ ثمَّ أجبْ:**

قـالَ تعـالَـى: ﴿ وَقِيلَ يَٰٓأَرۡضُ ٱبۡلَعِي مَآءَكِ وَيَٰسَمَآءُ أَقۡلِعِي وَغِيضَ ٱلۡمَآءُ وَقُضِيَ ٱلۡأَمۡرُ وَٱسۡتَوَتۡ عَلَى ٱلۡجُودِيِّۖ وَقِيلَ بُعۡدٗا لِّلۡقَوۡمِ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾.

(أ) استخرجْ منَ الآيةِ الكريمةِ:

١- مرادفَ «هلاكًا»: .... ٢- مضادَّ «فاضَ»: .... ٣- مفردَ «الأقوام»: ....

(ب) أينَ رستْ سفينةُ نوحٍ عليه السلامُ؟..........

(جـ) مَا الجمالُ فى ﴿ يَٰٓأَرۡضُ ... وَيَٰسَمَآءُ ﴾؟..........

(د) مَا الفرقُ فِى المعنَى بينَ مَا تحتَه خطٌّ فيمَا يلى....؟

• قضى الله بهلاك الكافرينَ. • قضى الرجل دَيْنَه.

المفردات

ارجع لـ «المعانى المتعددة» ص ٤٠١

٥ **اقرأ ثمَّ أجبْ:**

قالَ تَعالَى: ﴿ وَقَالَ ٱرۡكَبُواْ فِيهَا بِسۡمِ ٱللَّهِ مَجۡرٜىٰهَا وَمُرۡسَىٰهَآۚ إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٞ رَّحِيمٞ ﴾.

(أ) هات: • معنَى «باسم الله»: .... • جمعَ «مجراها»: ....

(ب) لماذا أمَرَ نُوح أتباعَه بتسميةِ اللهِ عند ركوبِ السفينةِ؟..........

(جـ) ما الجمالُ فى ﴿إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٞ رَّحِيمٞ ﴾؟..........

(د) «أمراللهُ نوحًا ومَن معه بركوبِ السفينةِ». اكتب من النصِّ الآيةَ الدالةَ على هذا المعنى.

٦ **أكملْ على الوزنِ نفسِه:**

• غَفورٌ: ....، ....، .... • رَحيمٌ: ....، ....، ....

الأصوات

ارجع لـ «الإتيان بكلمات على وزن واحد» ص ٣٩٨

٧ اقرأ ثمَّ أجبْ:

قال تعالى: ﴿ وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ الْكَافِرِينَ ﴿٤٢﴾ قَالَ سَآوِي إِلَىٰ جَبَلٍ يَعْصِمُنِي مِنَ الْمَاءِ ۚ قَالَ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَن رَّحِمَ ۚ وَحَالَ بَيْنَهُمَا الْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ الْمُغْرَقِينَ ﴾.

(أ) هاتِ منَ الآيتينِ الكريمتينِ السابقتينِ مَا يأتِى:

١- كلمةً مرادفُها «فصل»: .... ٢- كلمةً مضادُها «سألجأ»: ....

(ب) ماذَا طلبَ نوحٌ مِن ابنِه؟ ....

٨ اقرأ ثمَّ أجبْ:

قال تعالى: ﴿ وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ الْكَافِرِينَ ﴿٤٢﴾ قَالَ سَآوِي إِلَىٰ جَبَلٍ يَعْصِمُنِي مِنَ الْمَاءِ ۚ قَالَ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَن رَّحِمَ ۚ وَحَالَ بَيْنَهُمَا الْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ الْمُغْرَقِينَ ﴾.

(أ) هاتِ:

١- معنى «تجرى»: .... ٢- جمعَ «الموج»: .... ٣- مفرد «الكافرين»: ....

(ب) فى الآيتينِ نصيحةٌ وتعليلٌ. وضِّحْ.

(جـ) «وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ». عَلامَ يعودُ الضميرُ (هى) فِى الآيةِ الكريمةِ؟ ....

(د) مَا الجمالُ فى قولِه تعالَى: «وَلَا تَكُن مَّعَ الْكَافِرِينَ»؟ ....

٩ اكتُبْ بِخطَّى النَّسخِ والرُّقعةِ:

﴿ وقَضَى ربُّكَ ألَّا تعبُدوا إلَّا إيَّاهُ وبالوَالِدينِ إحْسَانًا ﴾. ﴿ وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانًا ﴾.

....

....

أسئلة من امتحانات المدارس والإدارات

(الإسكندرية ٢٠١٨)

١- اقرأ ثم أجب:

قال تعالى: ﴿ وَقَالَ ٱرۡكَبُواْ فِيهَا بِسۡمِ ٱللَّهِ مَجۡرٜىٰهَا وَمُرۡسَىٰهَآۚ إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٞ رَّحِيمٞ ﴿٤١﴾ وَهِيَ تَجۡرِي بِهِمۡ فِي مَوۡجٖ كَٱلۡجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبۡنَهُۥ وَكَانَ فِي مَعۡزِلٖ يَٰبُنَيَّ ٱرۡكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلۡكَٰفِرِينَ ﴾.

(أ) هات معنى: • ﴿ مَجۡرٜىٰهَا ﴾: .... • ﴿ مُرۡسَىٰهَآ ﴾: .... • ﴿ مَعۡزِلٖ ﴾: ....

(ب) ما الموقف الذى تتحدث عنه الآيتان السابقتان؟ ....

(جـ) اكتب مما حفظت من قوله تعالى: ﴿ وَقِيلَ يَٰٓأَرۡضُ .... ﴾ إلى قوله تعالى: ﴿ لِّلۡقَوۡمِ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾.

(قنا ٢٠١٨)

٢- اقرأ ثمَّ أجب:

قال تعالى: ﴿ وَهِيَ تَجۡرِي بِهِمۡ فِي مَوۡجٖ كَٱلۡجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبۡنَهُۥ وَكَانَ فِي مَعۡزِلٖ يَٰبُنَيَّ ٱرۡكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلۡكَٰفِرِينَ ﴾.

(أ) هات ما يأتى: • معنى ﴿ مَعۡزِلٖ ﴾: .... • مفرد ﴿ ٱلۡجِبَالِ ﴾: .... • مضاد ﴿ ٱلۡكَٰفِرِينَ ﴾: ....

(ب) هل استجابَ ابنُ نُوح لدعوة أبيه؟ وماذا كانت نهايتُه؟ ....

(جـ) ما الجمالُ فى قوله تعالى: ﴿ مَوۡجٖ كَٱلۡجِبَالِ ﴾؟ ....

(د) «أمر الله - تعالَى - نوحًا ومَن آمَن معه بركوبِ السفينةِ». اكتُبْ من النصِّ الآيةَ الدالةَ على هذا المعنَى.

(بورسعيد ٢٠١٨)

٣- اقرأ ثم أجب:

قال تعالى: ﴿ قَالَ سَـَٔاوِيٓ إِلَىٰ جَبَلٖ يَعۡصِمُنِي مِنَ ٱلۡمَآءِۚ قَالَ لَا عَاصِمَ ٱلۡيَوۡمَ مِنۡ أَمۡرِ ٱللَّهِ إِلَّا مَن رَّحِمَۚ وَحَالَ بَيۡنَهُمَا ٱلۡمَوۡجُ فَكَانَ مِنَ ٱلۡمُغۡرَقِينَ ﴾.

(أ) هات: • معنى ﴿ سَـَٔاوِيٓ ﴾: .... • المقصود بـ ﴿ يَعۡصِمُنِي ﴾: ....

(ب) ماذا كانَ ردُّ ابنِ سيدنَا نوحٍ على نصحِه لَهُ؟ ....

(جـ) اكتب الآيةَ التى يأمرُ فيها اللهُ تعالَى الأرضَ والسماءَ بإنهاءِ الطوفانِ ويدعُو على الكافرينَ بالهلاكِ.

سؤال القراءة متحررة المحتوى

(بورسعيد ٢٠١٨)

◂ اقرأ ثمَّ أجب:

«يفترسُ التمساحُ الطيورَ والحيواناتِ الَّتى تعيشُ علَى الشاطئِ، لكنَّنا نرَى طائرًا صغيرًا يدخلُ فمَ التِّمساحِ دونَ خوفٍ ويخرجُ آمنًا، فمَا السببُ؟

لأن التمساحَ لا يستطيعُ التخلصَ من فضلاتِ لحومِ فرائسِه العالقةِ بينَ أسنانِه، ويتركُ ذلكَ الطائرَ ليخلصَه مِنْها، وهذه الفضلاتُ هىَ غذاءُ الطائرِ المفضلُ، فسبحانَ اللهِ العظيمِ!».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

• يُنظفُ أسنانَ التمساحِ .... صغيرٌ. (حيوانٌ - طائرٌ - نباتٌ)

• لا يستطيعُ التمساحُ التخلصَ منَ .... (الحيواناتِ - الطيورِ - الفضلاتِ)

(ب) أكملْ ما يأتى: • معنَى «يفترسُ»: .... • مضادُّ «يستطيعُ»: ....

(جـ) لماذا لا يلتهمُ التِّمساحُ الطائرَ الصغيرَ؟ ....

تدريب نحوى

مجاب عنه فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٢٣

اقرأ ثم أجب:

«إلقاءُ القمامةِ فى غيرِ موضعِها عملٌ قبيحٌ، والدين يرفضُ ذلكَ، فقدْ أصبحتِ المخلفاتُ أخطارُها كثيرةٌ، وتُلحقُ الضررَ بالفردِ والمجتمعِ، وتسببُ الأمراضَ والأوبئةَ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ فى العبارةِ السابقةِ.

(ب) استخرجْ من العبارةِ السابقةِ ما يأتى: ١- خبرًا لمبتَدأ. ٢- جمعَ مؤنثٍ. ٣- جمعَ تكسيرٍ.

(جـ) «الشارعُ نظيفٌ». اجعلِ المبتدأَ للمثنَّى، وغيِّرْ ما يلزمُ.

(د) «أبناءُ الوطنِ صادقونَ». اجعلِ الخبرَ المفردَ جملةً وغيِّرْ ما يلزمُ.

الدرس الثالث

كُنْ قَوِيًّا

للشاعر: محمود غنيم (*)

نشاط

١- صِفِ الصُّورَةَ بِأُسْلُوبِكَ.
٢- ماذا ترجو مصرُ من شبابِها؟
٣- ما عنوانُ الحياةِ؟



محمود غنيم:

(*) وُلِدَ «محمود غنيم» فى إحْدَى قُرَى مُحافظةِ المنُوفيَّةِ بمصرَ عامَ ١٩٠٢م؛ درَسَ فى المعهدِ الأحمديِّ بطنطا، ومدرسةِ القضاءِ الشرعيِّ، ومدرسةِ دارِ العلومِ التى تخرَّجَ فيها عامَ ١٩٢٩م. ثُمَّ عمِلَ بالتربيةِ والتعليمِ. له عِدَّةُ دواوينَ شعريةٍ، وتُوفِّىَ عام ١٩٧٢م.



قبل قراءةِ النصِّ، أجبْ: • أيُّهمْ أكْثَرُ قُوَّةً مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ: صَاحِبُ (العِلْمِ أمِ المَالِ أمِ الجِسمِ القَوِيِّ)؟ ولماذا؟

أهداف الدرس

فى نهايةِ هذا الدَّرسِ مِنَ المتوقَّعِ أنْ يكونَ التلميذُ قادرًا عَلَى أنْ:

- يقرأَ النَّصَّ قراءةً مُعبِّرَةً عن المَعْنى.
- يعبِّرَ حديثًا وكتابةً مستخدمًا الكلماتِ والتراكيبَ الجَديدةَ.
- يَقْتَرِحَ عُنْوانًا آخَرَ للنَّصِّ.
- يُحَدِّدَ الفِكْرَ الرئيسةَ والفرعيةَ للنصِّ.
- يَذْكُرَ المَعْنَى العَامَّ للنَّصِّ.
- يعبِّرَ عنِ النَّصِّ بأسْلوبه.
- يحدِّدَ التَّعْبيراتِ الجميلةَ.
- يَكْتُبَ مَجْمُوعةً مِنَ النَّصائحِ عَنِ الصِّحَّةِ.
- يَتَحدَّثَ مُستَخدِمًا ألفاظًا وتراكيبَ عربيةً فَصِيحةً.
- يَضَعَ عُنوانًا لِفقرةٍ استمعَ إليْها.

مضمون النص

يتناولُ النَّصُّ نداءً من الشاعرِ إلَى شَبَابِ العِلْمِ فِي مِصْرَ، يأمُرهم فيه باليقظةِ والنشاطِ ونشرِ الوعيِ الصحيِّ؛ فمصرُ تريدُ جيلًا قويَّ العقلِ والجسمِ حتى تصبحَ عزيزةً قويةً.

تقديم(*)

الصحةُ تاجٌ عَلى رءوسِ الأصحاءِ لا يراهُ إلَّا المَرْضَى، والحكماءُ يقولونَ إنَّ العقلَ السَّليمَ فى الجسمِ السليمِ، والشبابُ الأصحاءُ يعملونَ وينتجونَ ويشاركونَ فى تقدُّمِ الوطنِ ورفاهيتِهِ. هيَّا بنا نقرأُ هذهِ الأبياتَ لنرَى ماذَا يطلبُ الشاعرُ منَ الشبابِ، وإلامَ يَدْعُوهُم.

كُنْ قويًا

حفظ


شاهد الفيديو

١ مِصْرُ تُرِيدُ جِيلًا قَوِيًّا

يَا شَبَابَ العِلْمِ فِي الوادِي الأمِينْ(**)
أشْرَقَ الصُّبحُ فَهُزُّوا النَّائِمينْ
مِصْرُ تَرجُو مِنْكُمْ جِيلًا فَتِيًّا
سَالِمَ البِنْيَةِ مِقْدامًا قَوِيًّا
لا ضَعِيفًا خائِرَ العَزْمِ عَيِيًّا
كُتِبَ الذُّلُّ على المُسْتَضْعَفِينْ

٢ الصِّحَّةُ عُنْوَانُ الحَيَاةِ

إنَّما الصِّحَّةُ عُنْوانُ الحَياةْ(***)
فَانْشُرُوها نَضْرةً فَوقَ الجِبَاه
وارْسُمُوهَا بَسْمةً فَوْقَ الشِّفَاه
وابْعَثُوهَا رَحْمَةً للعَالَمِينْ

أجب بَعْد قراءة النص. والآنَ.. أيُّهمْ أكْثَرُ قُوَّةً مِنْ وِجْهَةِ نَظَركَ: صَاحِبُ (العِلْمِ أمِ المَالِ أمِ الجِسْمِ القَوِيِّ)؟ وَلماذا؟

(*) يمكن استخدام «التقديم» عند كتابة موضوع تعبير عن الصحة.
(**) يمكنُ استخدامُ البيتِ كشاهدٍ على أملِ مصرٍ فى أبنائها.
(***) يمكنُ استخدامُ البيتينِ كشاهدٍ على أهميةِ نشرِ الوعيِ الصحيِّ.

قاموس الأضواء



الكلمة ومعناها

شَبَابَ العِلم	المرادُ: طلَّاب العِلمِ	♦ 📖 فتيًا	قويًّا	المُستَضْعفين	الضُّعفاءُ
♦ 📖 الوَادِى الأمِين	مِصْرُ	سالِم	سليمٌ - صحيحٌ	📖 عُنوان الحَياة	أسَاسُ الحياةِ
♦ 📖 أشْرَقَ الصُّبحُ	المرادُ: دقَّتْ ساعةُ العَمَلِ	البِنْيَة	التكوينُ، المراد: الجسْم	♦ 📖 نضْرَة	جمَال
♦ 📖 هُزُّوا النَّائِمين	أيقظُوا الكُسَالَى	♦ 📖 مِقْدَامًا	شُجاعًا	الجِبَاه	مقدمُ الرأسِ والمراد: الوجُوهُ
ترجُو	تطلُب - تتمنَّى	📖 خَائِرَ العَزم	ضعيفَ الإرادةِ	ابعَثوها	أَرْسِلُوها
جيلًا	المرادُ: شبابًا	📖 عَيِيًّا	عاجزًا ضعيفًا	رَحْمَةً	المرادُ: نعمةٌ - خيرٌ
		كُتِبَ	قُدِّرَ	للعالمينَ	جميعُ المخلوقاتِ
		الذُّلُّ	الهوانُ - الضَّعْف		

المفرد وجمعه

العِلمُ	العُلومُ	فتىً	أفتاءٌ - فِتاءٌ	عَيِيًّا	أعيياء
♦ الوَادِي	الأَوْدِيةُ - الوديانُ	قَوِيٌّ	أقوِيَاءُ	عُنوانٌ	عَنَاوِينُ
الأمِينُ	الأُمَنَاءُ	ضَعيف	ضُعفاءُ	نضْرة	نضْرات
البِنْيَة	البِنَى	خَائِرٌ	خائرونَ	بسْمَةٌ	بَسماتٌ
♦ جِيلٌ	أجْيالٌ	العزمُ	العزومُ		





الجمع ومفرده

شبابٌ	شابٌ	• المستَضعَفين	المُستَضْعَف	الشِّفاه	الشَّفَة
• النَّائمين	النَّائم	• الجِبَاه	الجَبْهَة	العَالمين	العَالَم

الكلمة ومضادُها

شبابٌ	شيوخٌ	سالمٌ	مريضٌ	الصحةُ	المرضُ
الأَمِين	الخَائِن	• مِقْدَامًا	جبانًا - مِحْجامًا	الحيَاة	الموتُ
أشْرَقَ	غَرُبَ	قَويًّا	ضعيفًا	نَضْرَة	ذُبُول - قُبْح
الصُّبح	المسَاء	خائر	قوِى	بسمةٌ	عبوسًا
النَّائِمينَ	المتَيقظينَ	• الذُّل	العزةُ	فوق	تحت
• فَتِيًّا	ضَعيفًا	المُستَضْعفين	الأقْوِيَاء	• رَحْمَة	قَسْوة

الشرح والتوضيح

البيت ١ يَـا شَـبَابَ العِلْمِ فِى الوادِى الأمِينْ ... أَشْــرَقَ الصُّـبحُ فَـهُـزُّوا النَّـائِـمـيـنْ

يتوجهُ الشاعرُ إلى شبابِ مصرَ المتعلمينَ ويدعُوهم إلى اليقظةِ وعدمِ الغفلةِ وإيقاظِ النائمينَ الكسالَى.

• من المخاطبُ فى البيتِ الأول؟ وبمَ أمرَهم الشاعرُ؟ (البحيرة ٢٠١٨)

البيت ٢ مِـصْــرُ تَـرجُـو مِـنْـكُـمْ جِيلًا فَتِيًّا ... سَـــالِمَ البِنْيَـةِ مِقْـدامًا قَـويًّا

فمصرُ يبنيهَا الشبابُ الأصحاءُ الأقوياءُ الشجعانُ.

• ما صفاتُ الجيلِ الذى ترجوهُ مصرُ؟ (الفيوم ٢٠١٨)(المنيا ٢٠١٨)

البيت ٣ لا ضَعيفًا خائِرَ العَزْمِ عَييًا كُتِبَ الذُّلُ على المسْتَضْعَفينْ

أمَّا الضعفاءُ الذين لايملكونَ الإرادةَ القويةَ؛ فإنَّ حياتَهم لا قِيمةَ لها، ولا نفعَ فيها لهُم ولا لوطنهم.

- يقولُ الشاعرُ: «كُتِبَ الذلُّ علَى المستضعَفينَ»؛ فلماذَا؟ (كفرالشيخ ٢٠١٨)

البيت ٤ إنَّما الصِّحَّةُ عُنْوانُ الحَياةْ فَانشُرُوها نضْرةً فَوقَ الجِبَاه

إنَّ اليقظةَ والنشاطَ والعطاءَ لا تتحقَّقُ إلا بامتلاكِ صحةِ الجسمِ وصحةِ النفسِ وصحةِ العقلِ؛ فتلكَ الصحةُ هى أساسُ الحياةِ السعيدةِ، بها نعملُ ونشاركُ ونُنتجُ ونشعرُ بجمالِ الدُّنيا.

- ما أساسُ الحياةِ السعيدةِ؟ (بنى سويف ٢٠١٨)
- ما رأيُكَ فى الطالبِ الذى يُهملُ رياضةَ جسمِه وعقلِه؟ وما عاقبتُه؟ (كفرالشيخ ٢٠١٧)

البيت ٥ وارسُمُوهَا بَسْمةً فَوقَ الشِّفاه وابْعَثُوهَا رَحْمَةً للعالمينْ

إنَّكم يا شبابَ الوطنِ مسئولونَ عن نشرِ الوعيِ الصحيِّ بينَ الجميعِ؛ حتى تنتشرَ السعادةُ والبهجةُ بينَ الناسِ.

- ماذَا طلبَ الشاعرُ منْ شبابِ مصرَ؟ ولماذَا؟ (أسيوط ٢٠١٨)



من مواطن الجمال

البيت	التعبير	ما فيه من جمال
البيت ١	♦ يا شبابَ العِلْمِ	نِدَاءٌ يُفيدُ حُبَّ الشَّاعرِ لِشبابِ العِلْمِ فِى رُبُوعِ مِصْر.
	الوَادِى الأَمينُ	وَصَفَ الشَّاعِرُ وَادِى النِّيلِ بِأنَّهُ أَمينٌ عَلَى الشَّبَابِ، يُعْطِى مَنْ أعطَاهُ.
	♦ أَشْرَقَ الصُّبْحُ	تَعْبيرٌ جَمِيلٌ فِيهِ دَعْوَةٌ لِلتَّفَاؤُلِ وَالأَمَلِ والثِّقَةِ فِى المُستَقْبَلِ.
	♦ فَهُزُّوا النَّائمين	تَعْبيرٌ يَدْعُو إلى النَّشَاطِ واليَقَظَةِ.
البيت ٢	♦ مِصْرُ تَرْجُو	شَبَّهَ مِصْرَ بِإنسَانٍ يَتَمَنَّى وَيَطْلُبُ.
	مِقْدَامًا - فتيًا - قويًا	كلماتٌ تُوحِى بالقوةِ والعزمِ.
البيت ٣	كُتِبَ الذُّلُّ على المستَضْعَفِينَ	تَعْليلٌ لما قَبْلَه.

- مَا فائدةُ النداءِ فى البيتِ الأولِ ؟ (أسيوط ٢٠١٨)
- ما الجمالُ فى قولِ الشاعرِ : «أشرقَ الصبحُ » ؟ (البحيرة ٢٠١٨)
- ما الجمالُ فى قولِ الشاعرِ: «مصرُ ترجُو» ؟ (قنا ٢٠١٨)(القاهرة ٢٠١٨)

البيت	التعبير	ما فيه من جمال
البيت ٤	إنما الصِّحَّةُ عُنْوَانُ الحَياةْ	تَعْبيرٌ مُؤَكَّدٌ بـ«إنَّما» يقوِّى المعنَى.
	فانشُرُوها نضْرةً	أُسلوبُ أَمْرٍ للحَثِّ والتَّشْجيعِ.
	انشُروها.. فوقَ الجِباه	صَوَّرَ الصِّحَّةَ تَاجًا فَوْقَ رُءوسِ الأصِحَّاء.

البيت ٥	ارسُمُوها بَسْمَةً	تعبيرٌ جميلٌ يصوِّرُ الصحةَ بَسْمةً تُرسَمُ فَوْقَ الشِّفاه.
	• «نضْرة فوقَ الجِباهْ - بَسْمَةً فَوْقَ الشِّفاهْ»	تعبيرانِ يصوِّران الصِّحَّةَ بالتاجِ وبأنَّها البسمةُ؛ دلالةً على قيمةِ الصِّحَّةِ فى حَياتِنَا، ودَعوةً للتَّمسكِ بها والحِرْص عَلَيْها.
	«ارسُمُوها - ابْعَثُوها»	أسْلُوبا أمْرٍ للحَثّ.

• ما الجمالُ فى قولِ الشاعرِ...؟
- «إنَّما الصحةُ عنوانُ الحياةْ» (الشرقية ٢٠١٨) - «نضرةٌ فوقَ الجباه» (البحيرة ٢٠١٨)
- «بسمةً فوقَ الشفاه» (بورسعيد ٢٠١٨)

أيُّهما أجملُ؟ ولماذا؟

١- «الوادِى الأمِين» - «الوادى»: الأولُ؛ لأنه وصَفَ الوادىَ بأنه أمينٌ على الشبابِ يُعطى مَنْ أعْطَاه.
٢- «فهزوا» - «هزوا»: الأولُ؛ لأن الفاءَ تدلُّ على السرعةِ.
٣- «فهزوا النائمينَ» - «فنادوا النائمينَ»: الأولُ؛ لأنه تعبيرٌ يدلُّ على الحرص على إيقاظ النائمين وتنبيههم.
٤- «إنما الصحةُ عنوانُ الحياة» - «الصحةُ عنوانُ الحياة»: الأولُ؛ لأنه أسلوبٌ مؤكَّدٌ بـ «إنَّما».

اقـرأ وتأمـل

قَالَ رَسُولُ الله ﷺ: «لَيْسَ الشَّدِيدُ بِالصُّرَعَةِ وإنَّما الشَّدِيدُ الذى يملكُ نَفْسَهُ عِنْدَ الغَضَبِ» (رواه البخارى)

- الشديدُ: القويُّ.
- بِالصُّرَعَةِ: بِالقُوَّةِ الجِسْمِيَّةِ.
- يملكُ: يسيطرُ ويتحكمُ فى.

شرحُ الحديثِ

ينبهُنا رسولُ اللهِ ﷺ فى هذا الحديثِ الشريفِ إلى أنَّ الشديدَ ليسَ هوَ القويَّ فى بنيتِهِ الجسمانيةِ، وإنَّما الشديدُ هوَ الذِى يقدرُ علَى ضبطِ نفسِه أثناءَ الغضبِ حتَّى لا يقومَ بأفعالٍ يندمُ علَيها بعدَ ذلكَ.

ماذا نتعلم منْ هذَا النَّصِّ؟

- دورَ شبابِ العلمِ تجاهَ الكسالَى الغافلينَ.
- أنَّ المحافظةَ على الصحةِ تفيدُ المجتمعَ.
- أنَّ الوطَنَ لا يستفيدُ منَ الإنسانِ الخاملِ.
- أنَّ مستقبلَ الإنسانِ مرهونٌ بصحتِه.



أضواء على النص فى سؤال وجواب

١ لمنِ النداءُ فى البيتِ الأولِ؟ - النداءُ لطلابِ العلمِ فى مصرَ. (الأقصر ٢٠١٦)

٢ علَى أىِّ شىءٍ يدل قولُه: «يا شبابَ العلمِ»؟ - يدلُّ علَى حبِّه لَهم وحثِّهم علَى طلبِ العلمِ.

٣ مَا المقصودُ بالوَادِى الأمينِ؟ - المقصودُ مصرُ. (السويس ٢٠١٦)

٤ هاتِ منَ الأبياتِ تعبيرًا يدعُو للتفاؤلِ والثقةِ فى المستقبلِ. - أشرقَ الصبحُ.

٥ ماذا يطلبُ الشاعرُ من الشبابِ؟

- يطلبُ منهم أنْ يوقظُوا الكسالَى؛ لأنَّ عصرَ النهضةِ قدْ بدأ.

٦ لمصرَ رجاءٌ عندَ أبنائِها؛ فمَا هُوَ؟ ولماذَا؟ (القاهرة ٢٠١٨)(القاهرة ٢٠١٧)

- رجاؤها: أن يكونوا جيلاً قويًّا صحيحَ الجسمِ شجاعًا جريئًا؛ حتَّى تنهضَ وتتقدمَ.

٧ لماذا تحتاجُ مصرُ إلَى الشباب الأصحَّاءِ؟ (الدقهلية ٢٠١٨)(الشرقية ٢٠١٦)

- ليكونُوا قادرينَ علَى تحقيقِ نهضتِها وتقدمِها.

٨ ما الصفاتُ التى يحذِّرُ منها الشاعرُ الشبابَ؟ ولماذا؟

- يحذِّرُ الشاعرُ الشبابَ من أنْ يكُونوا ضِعافًا خائرِى العزمِ. - لأنَّ الذلَّ مكتوبٌ علَى الضعفاءِ.

٩ علَى مَن كُتب الذلُّ كما فهمتَ منَ النصِّ؟ ومَا السببُ فى ذلكَ الذلِّ؟

- علَى المستضعفينَ، وسبب ذلك: أنهم ضعفاء كسالى لا يأخذون بأسباب القوة والتقدم.

١٠ الصحةُ هىَ أساسُ الحياةِ السعيدةِ .. لماذَا؟

- لأنَّها عنوانُ الحياةِ ودليلٌ علَيها، وبها نشعرُ بجمالِ الحياةِ ونصبحُ قادِرِينَ علَى العملِ والإنتاجِ.

١١ كيفَ يمكنُ أنْ تحافظَ علَى صحتِكَ؟ - بالغذاءِ الجيدِ والرياضةِ والقراءةِ. (سوهاج ٢٠١٨)

١٢ بمَ نصحَ الشاعرُ الشبابَ فى نهاية النصِّ؟ ولماذا؟ (أسيوط ٢٠١٨)(كفر الشيخ ٢٠١٨)

- أن ينشُروا الوعىَ الصحىَّ بينَ الناسِ؛ ليظهرَ أثرُ الصحةِ جمالًا فى الوجوهِ وبسمةً فوقَ الشفاهِ؛ رحمةً بالناسِ جميعًا.

١٣ ما رأيكَ فى مجتمع ينتشرُ فيه المرضُ والكسلُ بينَ الشبابِ؟ (بورسعيد ٢٠١٨)

- رأيى أنه مجتمعٌ ضَعيفٌ متأخِّرٌ ذَلِيلٌ.

١٤ مَن هوَ الشديدُ كما فهمتَ منَ الحديثِ الشريفِ؟

- الشديدُ هوَ من يملكُ نفسَه عندَ الغضبِ، وليسَ الذِى يصرعُ الآخرينَ.

اختبر نفسك

١٢



١ ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ: ٤

(أ) وجَّهَ الشاعرُ نداءَه إلى شبابِ العالمِ كلِّه. ( )

(ب) أمرَ الشاعرُ الشبابَ بإقلاقِ النائمينَ. ( )

(جـ) مصرُ ترجُو جيلًا فتيًّا. ( )

(د) الصحةُ عنوانُ الحياةِ. ( )

٢ تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتى: ٤

(أ) ينادِى الشاعرُ شبابَ .... **(الرياضةِ - العلمِ - الجامعاتِ)**

(ب) المرادُ منْ «**أشرقَ الصبحُ**»: .... **(طلعَ الصباحُ - دقَّ الجرسُ - دقتْ ساعةُ العملِ)**

(جـ) قولُ الشاعرِ «**هزُّوا النائمينَ**» تعبيرٌ يدعُو إلى ....

(العنفِ والشدةِ - إقلاقِ النائمينَ - النشاطِ واليقظةِ)

(د) كتبتِ العزةُ علَى .... **(المستكبرينَ - المستضعفينَ - الأقوياءِ علمًا وعملًا)**

٣ أكملِ الشكلَ التَّالِىَ: ٤

النصُّ

- عنوانُه .... ، وقائلُه هو ....
- ينادى شباب .... فى الوادى ....
- يصوِّر الصحة بـ:
  ١- .... فوق الجباه. ٢- .... فوق الشفاه.

أنشطة وتدريبات الكتاب المدرسى



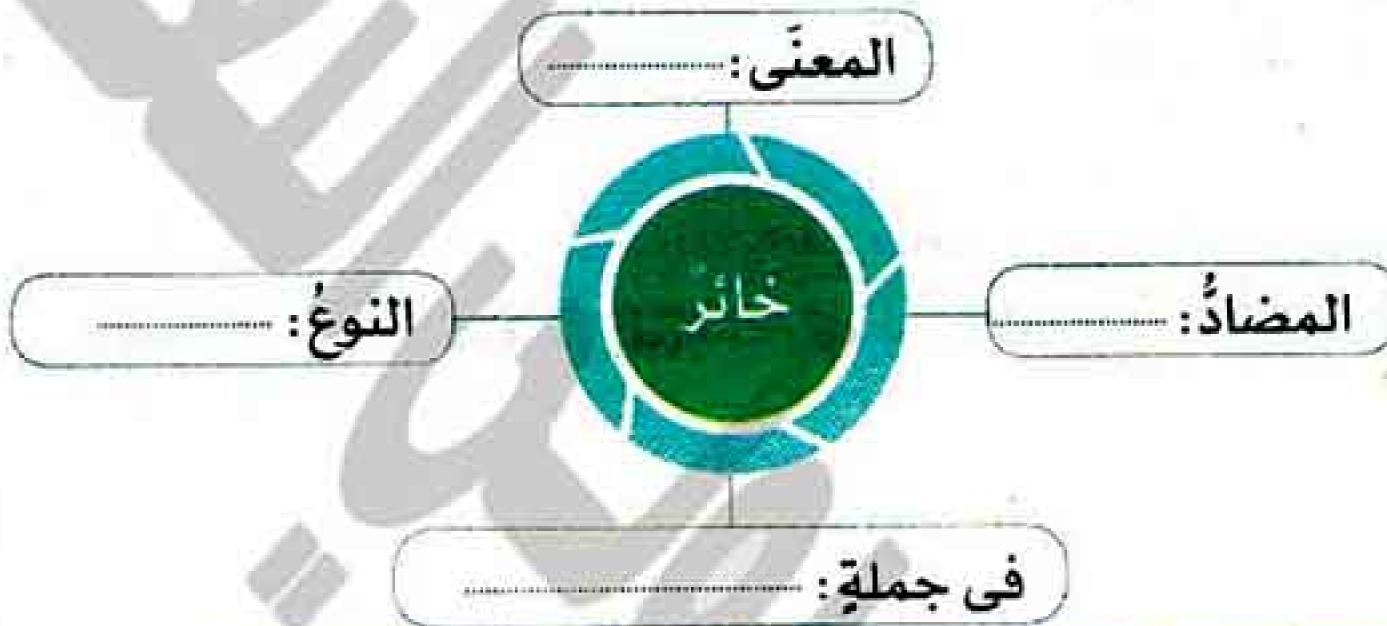
١ اقرأ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) ما رَأْيُكَ فى عُنْوانِ النَّصِّ؟ وَلِماذَا؟ (ب) بِمَ نَصَحَ الشَّاعِرُ الشَّبَابَ؟

(جـ) كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ تُحَافِظَ عَلى صِحَّتِكَ؟ ....

(د) لماذا تَحتاجُ مِصرُ إلى الأصِحَّاءِ؟ ....

(هـ) أكملْ خريطةَ الكلمةِ:



المفردات

ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٣٩٤

٢ ابْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ، وَضَعِ الْمَطْلُوبَ فِى جُمْلَةٍ:

(أ) مُفْرَد: الفتْيَة - الجِبَاهِ - الشِّفَاهِ. (ب) جَمْع: الوَادِى - جِيلٍ - عُنْوانٍ.

(جـ) مُرَادِف: هُزُوا - البِنْيةِ - خَائرٍ. (د) مُضَاد: أَشْرَقَ - قَوىٌّ - الصِّحَّةِ.

٣ أكملْ عائلةَ الكلمةِ:

المفردات

- أَشْرَقَ، ....، ....، ....

ارجع لـ «عائلة الكلمة» ص ٣٩٧

٤ أَكْمِلْ:

(أ) يُرْشِدُنا النَّصُّ إلى ....

(ب) يَدْعونا الشَّاعِرُ إلى ....

(جـ) يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِنَا بِأَنْ ....

٥ ضَعْ عَلامةَ (✓) أَمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ المَعْنَى فيما يَلى:

(أ) الصِّحَّةُ تَاجٌ عَلَى رُءوسِ الأصِحَّاءِ. ( )

(ب) كَثْرَةُ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ تُكْسِبُنَا القُوَّةَ. ( )

(جـ) تَنَاوُلُ الدَّواءِ دُونَ إذْنِ الطَّبِيبِ مُفِيدٌ. ( )

(د) النَّظَافَةُ وَاجِبٌ عَلى الجَمِيعِ. ( )

٦ ماذا يَحْدُثُ لَوْ...؟

(أ) انْتَشَرَ المَرَضُ وَالكَسَلُ بَيْنَ الشَّبَابِ. (ب) جَمَعْنا القُمامَةَ يَوْمِيًّا وَوَضَعْناهَا فى صَنَادِيقَ مُغْلَقَةٍ.

٧ حدِّدْ مَعْنَى كلمةِ «المغربِ» فى الجملتينِ:

المفردات

- زرتُ صَدِيقى المغربَ. - سافرتُ إلى صدِيقى فى دولةِ المَغْرِبِ.

ارجع لـ «المعانى المتعددة» ص ١٠١

٨ اقْرأْ ثُمَّ أَجِبْ:

إنَّمـا الصِّحَّةُ عُنْـوانُ الحَيـاة فَانْشُـرُوها نضْـرةً فَـوقَ الجِبَـاه

(أ) ضَعْ كُلًّا من: جَمْعِ «عُنْوان»، وَمُضادِّ «نَضْرة»، وَمُفْرَدِ «جِباه» فى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ.

(ب) عَبِّرْ عَنْ مَعْنى البَيْتِ بأُسلوبِكَ. (جـ) ما المَقْصودُ بِقَوْلِهِ: «عُنْوانُ الحَياةِ»؟

(د) إلى أىِّ مَدًى تَتَّفِقُ مَعَ الشَّاعِرِ فى مَضْمُونِ هَذا البَيْتِ؟ ....

(هـ) ما الجَمَالُ فِى قَوْلِهِ: «انْشُرُوهَا نَضْرَةً فَوْقَ الجِبَاه»؟ ....

٩ تَخَيَّرْ نَشاطًا مِمَّا يَلى:

(أ) اكْتُبْ نَصائِحَ إلى أَهْلِ بَيْتِكَ تُحَدِّدُ لَهُمْ كَيْفِيَّةَ المُحَافَظَةِ عَلَى الصِّحَّةِ.

(ب) لَخِّصْ قِصَّةً قَرَأْتَها عَنْ نَموذَجٍ مِنْ نَماذِجِ الشَّبَابِ المُتَفَوِّقِ رِياضِيًّا.

١٠ ضَعْ قَائِمةً بِالأَشياءِ التى تُحِبُّ أن تفعَلَهَا لِتَكُونَ صَحِيحَ الجِسْمِ.

١١ تَحَدَّثْ عَنْ أَهَميَّةِ الصِّحَةِ، مُسْتَخْدِمًا الأَلْفَاظَ والتَّراكِيبَ التى أَعْجَبَتْكَ فِى النَّصِّ.

١٢ ابْحَثْ فِى شَبكةِ الإِنْتَرنت عَنْ حِكَاياتٍ وقِصَصٍ تَتَحدَّثُ عَنْ بيئةٍ نَظيفةٍ، وَلَخِّصْ واحِدةً منها، ثُمَّ اعْرِضْها عَلى زُمَلائِكَ.

١٣ اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ وَحَدِّدْ ما يَلى:

- عُنوانَ المَوضُوعِ الَّذى اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ.
- الفِكْرةَ الرَّئِيسَةَ، وَسَجِّلْهَا بِخَطِّ نَسْخٍ جَميلٍ.

١٤ حلِّلِ الكلماتِ الآتيةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

الأصوات

(ترْجُو - مِقْدَامًا - الصُّبْحُ - الشِّفَاهُ)

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٣٩١

١٥ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

العَقْلُ السَّليمُ فِى الجِسْمِ السَّليمِ.

النسخُ: ....

الرُّقعةُ: ....



تدريبات الأضواء

مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٢٤

١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ وعَلامَةَ (✗) أمامَ العِبَارةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

(أ) يَدْعُو الشَّاعِرُ طُلَّابَ العِلْمِ إلى النَّشَاطِ واليَقَظَةِ. ( )

(ب) مِصْرُ تُرِيدُ الرِّجَالَ الأقْوِيَاءَ الشُّجعَانَ. ( )

(جـ) الذُّلُّ مَكْتُوبٌ على الضُّعفاءِ الجُهَلاءِ. ( )

(د) نَشْرُ الوَعْيِ الصِّحِّي ليس وَاجبًا على طُلَّابِ العِلْمِ. ( )

٢ تخير الصوابَ ممَّا بينَ القوسينِ فيما يَلى:

(أ) «يا شبابَ العِلْمِ» أسْلوبُ .... (أَمْرٍ - نِداءٍ - تَعَجُّبٍ)

(ب) «فَهُزُّوا النَّائِمينَ» تعبيرٌ يدعُو إلى .... (الكسلِ - النشاطِ - التفاؤلِ)

(جـ) صَوَّرَ الشَّاعِرُ الصِّحَّةَ بِـ........ (تاجٍ - وردةٍ - سورٍ)

(د) «كُتِبَ الذُّلُّ عَلَى المُسْتَضْعَفِينَ» علاقَتُها بِما قَبْلَها .... (تَفْصِيلٌ - تَعْلِيلٌ - نَتِيجةٌ)

٣ صِل من (أ) ما يناسبُها من (ب):

أ	ب
• أشرقَ الصُّبحُ	• كلماتٌ تُوحى بالقوةِ والعزمِ.
• مِقدامًا - فتيًّا - قويًّا	• تعبيرٌ جميلٌ فيه دعوة للتفاؤل والأمل.

٤ اقرأ ثمَّ أجِبْ:

يَاشَبَابَ العِلْمِ فى الوَادِى الأمينْ ... أَشْرقَ الصُّبحُ فَهُزُّوا النَّائِمِينْ
مِصْرُ تَرْجُو مِنكُمْ جِيلًا فَتِيَّا ... سَالِمَ البِنْيَةِ مِقْدامًا قَوِيَّا

(أ) تَخَيَّرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لمَا يأتِى ممَّا بَيْنَ القَوْسَيْن:

- جمعُ «البِنية»: .... (الأبْنَاء - البِنَى - الأبنية)
- مُرادِفُ «تَرجُو»: .... (تحبُ - تَطْلُبُ - تقْدِرُ)
- مضادُّ «الأَمِين»: .... (الخَائِنُ - الكَاذِبُ - الصَّادِقُ)

(ب) مَنِ الَّذينَ يُخَاطِبُهُمُ الشَّاعِرُ فى البَيْتِ الأَوَّلِ؟ ....

(جـ) ماذا تَطْلُبُ منهُم مِصْرُ فى البَيْتِ الثَّانِى؟ ....

(د) ما الجمال فى «ياشبابَ العلمِ»؟..................

(هـ) ما الفرقُ فى المعنى بينَ كلمتَى «كُتِبَ» فى الجملتينِ الآتيتينِ ....؟

- كُتِبَ الدرسُ بخطٍّ واضحٍ. - كُتِبَ الفشلُ على المتكاسلينِ.

٥ اقرأ ثمَّ أجب:

لا ضعيفًا خائرَ العزمِ عييًا كُتبَ الذلُّ على المستضعَفين

إنما الصحةُ عنوانُ الحياة فانشروها نضرة فوق الجباه

(أ) هاتِ: • معنَى «خائرِ العزمِ»: .... • مضاد «الذلّ»: .... • مفرد «المستضعفينَ»: ....

(ب) على منْ كتبَ الذلُّ؟ (جـ) مَا الجمالُ فى «نضرة فوقَ الجباهِ»؟

(د) اكتبِ البيتَ الدالَّ على «يتوجهُ الشاعرُ إلى شبابِ مصرَ المتعلمينَ ويدعُوهم إلى اليقظةِ».

٦ اقرأ ثمَّ أجبْ:

إنَّمـا الصِّحَّـةُ عُنـوانُ الحَياةْ فَانْشـرُوها نضْرةً فَوقَ الجِبَاه

وارسُمُوهَا بَسْمةً فَوْقَ الشِّفاه وابْعَثُوهَـا رَحْمَـةً للعالميـنْ

(أ) هاتِ من البيتينِ: كلمةً معناها « جمال » وأخرى جمعَ «الشفة» وثالثةً مضادُها «المرض».

(ب) ما أثرُ الصِّحَّةِ فى حَياةِ الفَرْدِ والمُجْتَمَع؟ (جـ) مَا الجمالُ فى «إنما الصحةُ عنوانُ الحياة»؟

(د) «مصر تريد الشبابَ الأقوياءَ الأصحاءَ». اكتب البيتَ الدالَّ على هذا المعنى.

(هـ) اكتبْ عائلةَ الكلمةِ التاليةِ: المفردات

• انشر، ....، ....، ....

ارجع لـ «عائلة الكلمة» ص ٣٩٧

٧ أجبْ عَمَّا يَلِى مِنَ الأَسْئِلَةِ:

(أ) علَى مَنْ يُنَادِى الشَّاعِرُ؟ ولماذَا خَصَّهُمْ بِالنِّدَاءِ؟ (ب) مَاذا تَرْجُو مِصْرُ مِنْ أَبْنَائِها؟

(جـ) لماذَا دَعَا الشَّاعِرُ إلى نشْرِ الوَعْيِ الصِّحِّيِّ بَيْنَ أَبْنَاءِ الوَطَنِ؟ ....

٨ هاتِ ثلاثَ كلماتٍ تُرْسَمُ هَمْزَتُها على مثالِ «خائر». ....، ....، ....

٩ اكْتُبْ لافتةً تحثُّ فيها «زملاءَك على نشرِ الوعيِ الصِّحيِّ بينَ الناسِ».

١٠ تَحْتَ عُنوانِ «مَا يُفِيدُ صِحَّتِى، ومَا يَضُرُّها» اكْتُبْ مَقَالًا تَنْشرُهُ فى صَحيفَةِ المَدْرَسَةِ.

١١ أكملْ شبكةَ المفرداتِ التاليةَ:

المفردات



ارجع لـ «شبكة المفردات» ص ٣٩٥

١٢ حللِ الكلماتِ الآتيةَ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:

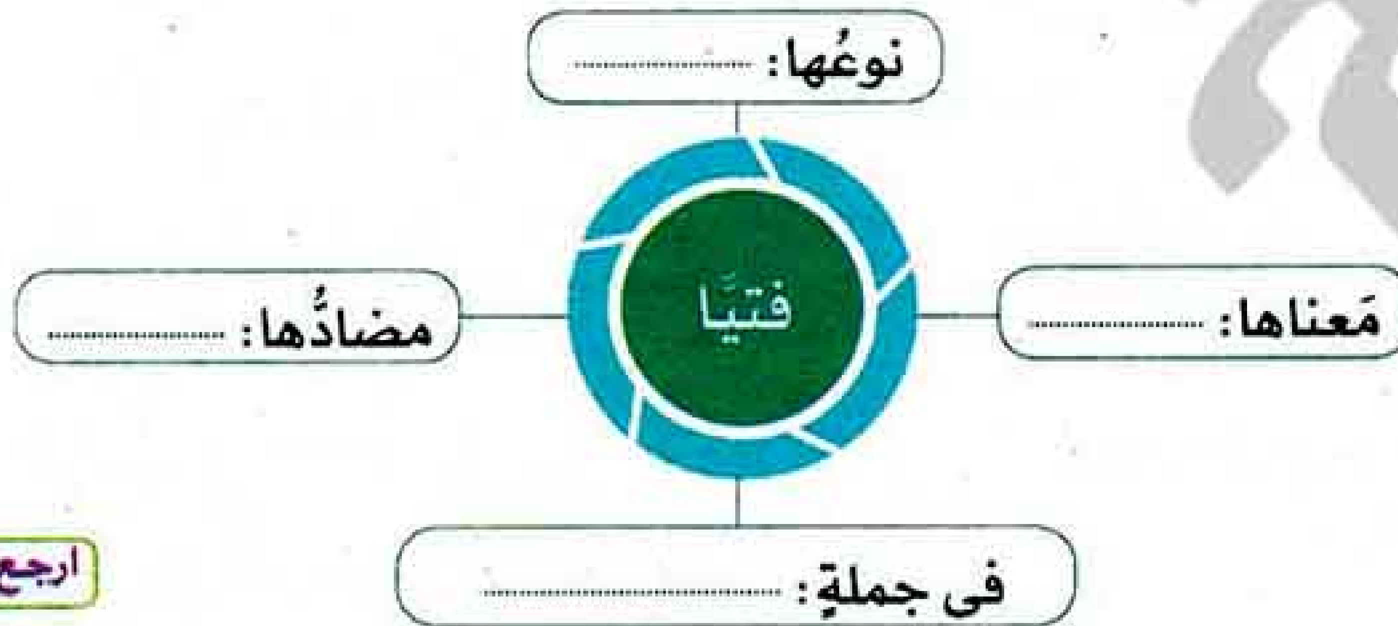
الأصوات

- المُستضعفينَ: .... /....... /....... /....... /....... /.......
- نَضْرَةٌ: .... /......... /.........
- الذُّل: .... /......... /.........

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٣٩١

١٣ أكملْ خريطةَ الكلمةِ التاليةَ:

المفردات



ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٣٩٤

١٤ ضَعْ عَلامَةَ التَّرقيم الْمُناسِبَةَ فى الْجُمَلِ التَّالِيَةِ بينَ القوسين:

قالَ الرَّسولُ ﷺ: آيَةُ الْمُنافِقِ ثلاثٌ (   ) إذا حَدَّثَ كَذَبَ (   ) وَإذا وَعَدَ أخْلَفَ (   ) وَإذا اؤْتُمِنَ خانَ (   )

للفائقين

١٥ اقرأ ثمَّ أجبْ:

يَاشَبَابَ العِلْمِ فى الوَادِى الأمينْ أَشْرقَ الصُّبحُ فَهُزُّوا النَّائِمِينْ
مِصْرُ تَرْجُو مِنْكُمْ جِيلًا فَتِيًا سَالِمَ البِنْيةِ مِقْدامًا قوِيًا

(أ) هاتِ: مضادَّ «سَالِمَ» وجمعَ «فتيًا» فى جملتينِ من إنشائِك. ....

(ب) مستقبلُ الإنسانِ رهنٌ بصحتِه. وضِّحْ ذلكَ من خلالِ فهمِك للنصِّ. ....

(جـ) مَن الشاعرُ قائلُ النصِّ؟ ....

(د) استخرجْ مَن الأبياتِ أسلوبَ نداءٍ، وتصويرًا، وكلماتٍ تدلُّ على القوةِ والعَزْمِ. ....

(هـ) ما الفرقُ فى المعنَى بينَ ما تحتَه خطٌّ فيما يَلى:

المفردات

- مصرُ ترجُو جيلًا سالمَ البنيةِ.
- البنيةُ التحتيةُ فى مصرَ متميزةٌ.

ارجع لـ «المعانى المتعددة» ص ١٠١

الواجب المنزلى



مجاب عنه فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص١٢٥

١ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

يَا شَبَابَ العِلْمِ فى الوَادِى الأمينْ ... أَشْرقَ الصُّبْحُ فَهُزُّوا النَّائِمِينْ

مِصْرُ تَرْجُو مِنْكُمْ جِيلًا فَتِيًّا ... سَالِمَ البِنْيةِ مِقْدامًا قوِيًّا

(أ) هاتِ معنَى «ترجو»، وجمعَ «العلمِ»، ومضادَّ «شباب». (ب) ماذا تريدُ مصرُ؟ ولماذا؟

(جـ) وضِّحِ الجمالَ فى قولِ الشاعرِ: «الوَادِى الأَمِين» ....

(د) «الصحةُ أساسُ الحياةِ، وبهَا نقدرُ على العملِ». اكتبْ مما حفظتَ البيتَ الدالَّ عَلى ذلكَ. ....

٢ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

إنَّما الصِّحــةُ عُنْــوانُ الحيــاةْ ... فانشُـروهَا نَضْرةً فَـوقَ الجِبَــاهْ

وارْسُموها بَسْمةً فَوْقَ الشِّفَـاهْ ... وابْعَثُـوهـا رَحْمَـةً للعَالَمِيـــنْ

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- معنَى «ابعثوها»: .... (اجمعُوها - أرسلُوها - اسمعُوها)
- مضادُّ «رحمة»: .... (قسْوةٌ - جفْوةٌ - عنْفٌ)
- جمعُ «نضرة»: .... (ناضرينَ - نضرينَ - نضراتٌ)
- مفردُ «الجباه»: .... (الجبينُ - الجبهةُ - الجاهُ)

(ب) بِمَ وَصَفَ الشاعرُ الصحةَ؟ وبِمَ أكَّد رأيَه؟ ....

(جـ) ماذا يطلبُ الشاعرُ من شبابِ العلمِ فى البيتِ الثانى؟ ولماذا؟ ....

(د) استخرجْ تعبيرًا جميلًا منَ البيتِ الأولِ، ووضِّحْهُ. ....

٣ اقرأ، ثمَّ أجب:

يَا شَبَابَ العِلْمِ فى الوَادِى الأمينْ — أَشْرقَ الصُّبحُ فَهُزُّوا النَّائِمِينْ
مِصْرُ تَرجُو مِنْكُمُ جِيلًا فَتِيًّا — سَالِمَ البِنْيةِ مِقْدامًا قوِيًّا

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ لِما يَلى ممَّا بينَ القوسينِ:

- جمعُ «الأمين»: .... (الآمنُون – الأمناءُ – الأمانِى)
- المرادُ بـ«الوادى الأمين»: .... (النهرُ – الصعيدُ – مصر)

(ب) ما صفاتُ الجيلِ الذِى ترجُوه مصرُ؟ ولماذا ركَّزَ الشاعرُ علَى هذهِ الصفاتِ؟ ....

(جـ) «فهزُّوا النائمينَ» – «فنادُوا النائمينَ». أيُّهما أجملُ؟ ولماذَا؟ ....

٤ اقرأ، ثمَّ أجب:

مِصْرُ تَرْجُو مِنْكُمُ جِيلًا فَتِيًّا — سَالِمَ البِنْيةِ مِقْدامًا قوِيًّا
لا ضَعِيفًا خائِرَ العَزْمِ عَيِيًّا — كُتِبَ الذُّلُّ علَى المُسْتَضْعَفِينْ

(أ) تخيرِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسينِ فيمَا يأتِى:

١ – بينَ «ضعيفًا» و«خائر» .... فى المعنَى. (تَضَادٌّ – تَرادُفٌ – تقاربٌ)

٢ – معنَى «فتيًّا»: .... (ذكيًّا – قويًّا – صادقًا)

٣ – جمعُ «ضعيف»: .... (ضعافٌ – ضعفاءُ – كِلاهما صحيح)

(ب) ما أثرُ صحَّةِ الشَّبابِ على مُستقبلِهم ومُستَقبلِ مِصْر؟ ....

(جـ) ما الجمالُ فى: «مقدامًا – فتيًّا – قويًّا»؟ ....

(د) «الصحةُ بسمةٌ جميلةٌ فى الوجوهِ». اكتبِ البيتَ الدالَّ علَى ذلكَ المعنَى مضبوطًا بالشكلِ.

٥ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

إنَّما الصَّحـةُ عُنْـوانُ الحيـاةْ | فانشُـروهَا نَضْرةً فَـوقَ الجِبَـاهْ
وارسُموها بَسْمةً فَوْقَ الشِّفـاهْ | وابْعَثُـوهـا رَحْمَـةً للعَالَمِيــنْ

(أ) هاتِ: • مضادَّ «فوق»: .... • مفردَ «العالمين»: ....
(ب) ما أهميةُ الصحةِ للحياةِ ؟ ....
(جـ) «الضعفاءُ يعيشونَ متأخرينَ ومحكومًا عليهمْ بالذلِّ». اكتبِ البيتَ الدالَّ على هذَا المعنَى.
(د) استخرجْ تصويرًا من البيتِ الثَّانى، ووضحْهُ. ....

٦ أجبْ:

كيفَ تكونُ سالمَ البنيةِ ؟ ....

٧ أجبْ:

«الصحةُ تاجٌ فوقَ رءوسِ الأصحاءِ». اكتبْ فى هذا الموضوعِ. ....

٨ أكملْ عائلةَ الكلمةِ التاليةِ:

• علم: ....، ....، ....

٩ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

إنَّما الصِّحةُ عُنوانُ الحيَاة | فانْشُروهَا نَضرةً فوقَ الجِبَاه
.... | ....
إنما الصحة عنوان الحياة | فانشروها نضرة فوق الجباه
.... | ....

أسئلة من امتحانات المدارس والإدارات

(المنيا ٢٠١٨)

١- اقرأ ثمَّ أجب:

ياشبابَ العلمِ فى الوادِى الأمين — أشرقَ الصبحُ فهزوا النائمين
مصرُ ترجُو منكـمُ جيـلًا فتيًا — سَـــالم البنيـــةِ مقدامًـا قويًا
لا ضعيفًـا خائـرَ العـزمِ عييًـا — كُتبَ الذُّلُ على المستضعفين

(أ) هات: • معنى «أشرق الصبح »: .... • مضاد «مقدامًا »: ....
(ب) ما صفات الجيل الذى ترجوه مصر؟ (جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «مصر ترجو »؟
(د) صمم «شبكة مفردات» لكلمة «مصر». ....

(البحيرة ٢٠١٨)

٢- اقرأ ثم أجب:

مصرُ ترجُو منكـمُ جيـلًا فتيًا — سَـــالم البنيـــةِ مقدامًـا قويًا
لا ضعيفًـا خائـرَ العـزمِ عييًـا — كُتبَ الذُّلُ على المستضعفين
إنَّمـا الصحـةُ عنـوانُ الحياةْ — فانشُـروها نضرةً فوقَ الجباه

(أ) أجب بما هو مطلوب: • مضاد «خائر»: .... • مفرد «المستضعفين»: ....
(ب) أكمل ما يأتى: - شبه الشاعر مصر بإنسان ....
(جـ) بم توحى كلمة «فتيًا» فى الأبيات؟ (د) ماذا ترجو مصر من أبنائها فى ضوء فهمك للأبيات؟

(كفر الشيخ ٢٠١٨)

٣- اقرأ ثم أجب:

إنَّما الصحـةُ عنـوانُ الحياةْ — فانشُـروها نضرةً فوقَ الجباه
وارسُموها بسمةً فوقَ الشفاه — وابعـثُوهـا رحمـةً للعالـمِين

(أ) هات: المراد بـ «عنوان»، ومضاد «رحمة»، وجمع «بسمة».
(ب) اشرح البيتين بأسلوبك. (جـ) وضح الجمال فى قول الشاعر: «نضرة فوق الجباه».

سؤال القراءة متحررة المحتوى

(الفيوم ٢٠١٨)

◂ اقرأْ ثمَّ أجبْ:

«سأل أحمد والده الذى يعمل مهندسًا، ما سر نجاحك يا أبى؟ قال الأب: إنه العمل الذى يرقى الإنسان به، وتعلو مكانته، ويستفيد منه، فالعلم والعمل هما سبب قوة الأمم وتقدمها. قال أحمد: مِن الآن سأجتهد وأتعلم لأكون ناجحًا مثلك يا أبى».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- مضاد «العلم»: .... (الجهل - المعرفة - الرقى)

٢- كان والد أحمد يعمل .... (مدرسًا - مهندسًا - طبيبًا)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمامَ العبارة الخطأ:

١- تعلو مكانة الإنسان بالعلم والعمل. ( )

٢- سبب نجاح الأب المال والصحة. ( )

(جـ) ما سبب قوة الأمم وتقدمها؟ ....

تدريب نحوى

مجاب عنه فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص١٢٥

◂ اقرأْ ثمَّ أجبْ:

«قالَ المعلم لتلاميذِه: أيُّها الأبناءُ، بلادُكم منتظرةٌ منكمُ الكثيرَ، وتُعلقُ عليكُم الآمالَ تعليقًا؛ لذلكَ عليكُم بالصدقِ فى القول والإخلاصِ فى العملِ، فهمَا سبيلُ النهضة وطريقُ التقدمِ، وسيظلُّ المصريونَ أبناءَ أوفياءَ يحققونَ لبلدِهم عزًّا ويعيدوَن لها مكانتها».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ من العبارةِ السابقةِ ما يأتى:

١- جمعَ مذكرٍ سالمًا ....

٢- جمعَ تكسيرٍ ....

٣- خبرًا لمبتدأٍ، واذكُر علامةَ إعرابِه ....

٤- مفعولًا مطلقًا، وبينْ نوعَه ....

(جـ) «المصريون يدافعون عن وطنهم». اجعلِ الجملةَ فعليةً ....

تدريبات وأنشطة الكتاب المدرسى العامة على الوحدة الأولى

(مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٢٥)

أولًا التعبير

اكْتُبْ فِى الموضُوعِ التَّالِى:

- «حَيَاتُكَ بَيْنَ يَدَيْكَ».. كَيْفَ يُمْكِنُكَ أَنْ تُخَطِّطَ لَهَا وَتَنْجَحَ فِيهَا؟

ثانيًا القراءة

مِنْ مَوْضُوعِ «مِفْتاحُ النَّجَاحِ» اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«والرابعُ: المهارةُ؛ فالناجحونَ ماهرونَ فى أعمالِهم، يكُونون دائمًا على أتمِّ الاستعدادِ لدخولِ أيةِ تجربةٍ ومواجهةِ أية صُعوبةٍ ..».

(أ) هَاتِ كُلًّا مِمَّا يَلِى فِى جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

- مفرد «أعمال»: .... • جمع «تجربة»: .... • مضاد «صعوبة»: ....

(ب) ما صفاتُ الناجحينَ فى أعمالِهم كما فهمتَ من العبارةِ السابقةِ؟ ....

(جـ) لماذا يجبُ علينا مواجَهةُ الصُّعوباتِ؟ ....

ثالثًا النصوص

مِنْ مَوْضُوعِ «كُنْ قَوِيًّا» اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

قَالَ الشَّاعِرُ محمود غنيم:

إنَّمـا الصِّحَّةُ عُنْـوانُ الحياةْ ... فانْشُـرُوهَـا نضْرةً فَوْقَ الجِبَاه
وارسُمُوهَا بَسْمةً فَوْقَ الشِّفاه ... وابْعَثُوهَـا رَحْمَـةً للعالمينْ

(أ) اشرَحِ البيتينِ السَّابِقينِ بِأُسْلُوبِكَ. ....

(ب) إلامَ يَدْعُو الشَّاعِرُ؟ وَمَا رَأْيُكَ فِيمَا يَدْعُو إلَيهِ؟ ....

(جـ) وَضِّح الجَمالَ فِى التعبيرين الآتيين: (الصِّحةُ عُنْوانُ الحَياةِ)، (وارسُمُوهَا بَسْمةً فَوْقَ الشِّفَاه).

(د) مَا النَّصَائِحُ التى تُقَدِّمُهَا لزُمَلائِكَ للمُحَافَظَةِ عَلَى الصِّحَّةِ فى: المَأْكَلِ والمَشْرَبِ - الشَّارِعِ - المَدرَسَةِ ؟

(هـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيْتَيْنِ:

- خَبَرًا مُفرَدًا وحَوِّلْهُ إلى خَبَرِ جُمْلَةٍ. - مُضَافًا إِلَيْهِ، وظَرْفَ مَكَانٍ واضْبِطْ كُلًّا مِنْهُما بالشَّكْلِ.

(و) اكْتُبْ قِصَّةً تَنْتَهِى بِهَذِهِ العِبَارَةِ: « ...... وهَكَذَا عَرفَ أنَّ العَقْلَ السَّلِيمَ فِى الجِسْمِ السَّلِيمِ».

رابعًا القَوَاعِدُ والتَّراكِيبُ النَّحْويةُ:

مِنْ خَبَرٍ فِى صَحِيفَةٍ، اقْرَأ ثُمَّ أجِبْ:

«عَاشَتْ مَدْرَسَةُ قَاسم أمين الابْتدائيةُ (يَومًا) حَافِلًا مَليئًا بِالبَهْجَةِ تَحْتَ عُنْوانِ: مَعًا نَحْوَ مَدْرسةٍ نَظِيفَةٍ خَضْراءَ صِحِّيةٍ؛ حَيثُ عَرَضَ فِيهِ التَّلاميذُ إبْداعَاتِهِمُ المُبْتَكَرةَ. التَّلاميذُ تَنافَسُوا فِى تَقْدِيمِ مُنْتَجاتِهِمُ المُتَنَوِّعَةِ مِنْ أعْمالٍ فَنِّيةٍ مُتَميزةٍ، كَمَا تَنَافَسَ التَّلامِيذُ فِى تَقْدِيمِ (فِكَر) مُبْتَكَرةٍ خَاصَّةٍ بِحمايةِ البِيئَةِ بِالتعاوُنِ مَعَ المَصانِعِ والشَّرِكَاتِ والمتَاجِرِ القَرِيبةِ منَ المَدْرَسَةِ والاسْتِفَادةِ مِنْ مُخلَّفاتِ البِيئَةِ فِى أعْمالٍ تَشْكيليةٍ وَفَنِّيةٍ رَائِعةٍ. والاحْتِفَالُ (كبير)، حَضَرَهُ أوْلِياءُ الأُمورِ والمعَلِّمونَ والقِيادَاتُ التَّعليميةُ والسِّياسيةُ فِى المُحَافَظةِ، وَقَدْ أشْرَفَ التَّلامِيذُ عَلَى الحَفْلِ».

(أ) ضَعْ أكْثَرَ مِنْ عُنوانٍ لِهَذَا الخَبَرِ الصحَفِىِّ. ....

(ب) مَا الفِكَرُ الرَّئِيسَةُ والفِكَرُ الفَرْعِيَّةُ التى تَضَمَّنَهَا هَذَا الخَبَرُ؟ ....

(جـ) مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذَا الخَبرِ الصَّحَفِىِّ؟ ....

(د) اذْكُرْ نَوْعَ كُلِّ أُسْلُوبٍ مِنَ الأسَالِيبِ الآتِيةِ، ثُمَّ هَاتِ أُسْلوبًا مِثْلَهُ:

- مَا أجْمَلَ حَديقةَ مَدْرستِى! نَوعُهُ (..................) أُسلوبٌ مِثْلُهُ: ....
- مَا اسْمُ مَدرَسَتِكَ؟ نَوعُهُ (..................) أُسلوبٌ مِثْلُهُ: ....
- مَا حَضَرْتُ الحَفْلَ أَمْسِ. نَوعُهُ (..................) أُسلوبٌ مِثْلُهُ: ....

(هـ) تناقشْ معَ زميلكَ، ثمَّ هاتِ:

- خَبرًا جملةً فِعْليةً وحَوِّلْهُ إلى خَبرٍ جُمْلةٍ اسْمِيةٍ وغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.
- خَبرًا مُفردًا وحَوِّلْهُ إلى خَبرٍ شِبهِ جُمْلةٍ وغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.

(و) أعْرِبِ الكَلِمَاتِ التى بينَ القوسينِ.

خامسا الخـــط:

اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

الصِّحَّةُ جَوْهَرَةٌ غَالِيَةٌ، فَحَافِظْ عَلَيْهَا.

....

....

سادسا الإمـــلاء

اكْتُــبْ مَــا يُمْلَــى عَلَيْــك.

تدريبات وأنشطة الأضواء العامة على الوحدة الأولى

(مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٢٥)

(أغلبها من امتحانات المدارس والإدارات)

س١ اكتُبْ لافتةً تَدعُو فيها إلى المحافظةِ علَى الصحةِ.

....

س٢ «وطَنُنا أمانةٌ فى أعناقِنَا، له فضلٌ عظيمٌ»، فماذا يجبُ علَينَا نحوَه؟ اكتُبْ فى هذَا الموضوعِ.

....

س٣ اقرَأ الفقرةَ التاليةَ، ثمَّ أجِبْ عنِ الأسئلةِ:

«يُواجهُ الإنسَانُ فِى مَراحلِ حيَاتِه عقَباتٍ كثيرةً، علَيه ألا يستَسلِمَ لهَا، وهوَ يتطلعُ إلى المستقبلِ، ويحلمُ بالنَّجاحِ؛ فالنجاحُ هدفُ الإنسانِ».

(أ) تخيرِ الصوابَ ممَّا بيْن القوسينِ فيمَا يأتِى:

١- معنَى «عقَبات»: .... (طرقٌ - وسائلُ - صعوباتٌ)

٢- مضادُّ «النجاح»: .... (الفشلُ - اليأسُ - التفاؤلُ)

(ب) مَا الذى يواجهُ الإنسانَ فى مراحلِ حياتِه؟ ....

(جـ) مَا أهمُّ عناصرِ النجاحِ الستةِ فِى رأيك؟ .... (كفر الشيخ ٢٠١٨)

....

س٤ القراءة متحررة المحتوى، اقْرأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«الماءُ نعمةٌ كبرَى مِن نعمِ اللهِ علَى عبادِه، ومَا أعظمَها مِن نعمةٍ! فَهوَ كَمَا قَالُوا عنْهُ سرُّ الحيَاةِ؛ لذلكَ حافظُوا علَى كلِّ قطرةِ ماءٍ يَا أَصدقَائِى، ولا تُسرفُوا فِى استخدامِه، فواللهِ ليحَاسبنَّ اللهُ الإنسَانَ علَى كلِّ قطرةِ ماءٍ أَهْدرهَا، فهلْ وعينَا أهميةَ هذهِ النعمةِ؟».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «أهدرَ»: .... (حافظَ - ضيعَ - شربَ)

٢- جمعَ «نعمة»: .... (نِعَم - نَعِيم - نَاعِم)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الماءُ نعمةٌ كبرَى من نعمِ اللهِ. ( ) ٢- يجبُ أنْ نسرفَ فِى استخدامِ الماءِ. ( )

(جـ) مَا أهميةُ الماءِ؟ ....

....

س٥ مِنْ نصِّ «نصائحُ أبٍ»، اقْرأْ ثُمَّ أجِبْ:

قال تعالى: ﴿قَالَ سَـَٔاوِىٓ إِلَىٰ جَبَلٍ يَعْصِمُنِى مِنَ ٱلْمَآءِ ۚ قَالَ لَا عَاصِمَ ٱلْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ ٱللَّهِ إِلَّا مَن رَّحِمَ ۚ وَحَالَ بَيْنَهُمَا ٱلْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ ٱلْمُغْرَقِينَ﴾.

(أ) هات: • معنَى «سآوى» : .... • جمعَ «جبل» : .... • مفردَ «الموج» : ....

(ب) هلْ استجابَ ابنُ نوحٍ لنصائحِ أبيهِ؟ و ماذَا حدثَ له؟ ....

(جـ) «أمرَ اللهُ الأرضَ أنْ تبلعَ الماءَ والسماءَ أنْ تكفَّ حتى رستِ السفينةُ على الجبلِ». اكتبِ الآيةَ التى تدلُّ على هذَا المعنَى.

(البحيرة ٢٠١٨)

س٦ مِنْ نص «كُنْ قويًّا»، اقرأ ثمَّ أجبْ:

يا شبابَ العلمِ فى الوادي الأمينْ   أشرقَ الصبحُ فهزُّوا النائمينْ
مصرُ ترجو منكمُ جيلًا فتيًّا   سالمَ البنيةِ مقدامًا قويًّا

(أ) هات:

١- مرادفَ «هزُّوا» : .... (حركُوا - أيقظُوا - أخمدُوا)

٢- مضادَّ «فتيًّا» : .... (ضعيفًا - قويًّا - مقهورًا)

(ب) مَاذَا طلبَ الشاعرُ مِن شبابِ مصرَ؟ و لمَاذَا؟ ....

(جـ) مَا الجمالُ فى قولِ الشاعرِ «أشرقَ الصبحُ»؟ .... (أسيوط ٢٠١٨)

س٧ اقرأ ثمَّ أجِبْ:

«التعليمُ يؤدِّى إلى تعديلٍ فِى السلوكِ والأداءِ، وهوَ عمليةٌ مستمرةٌ، تتحققُ أهدافُ الدولةِ به تحققًا، وبفضلِه أصبحَ كلُّ متعلمٍ يكتسبُ يوميًّا خبراتِ و مهاراتِ الآخرينَ فى مختلفِ الميادينِ».

(أ) أعربْ مَا تحتَهُ خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ مَا يأتِى:

١- خبرًا لمبتدأٍ، وبينْ نوعه.   ٢- جمعَ مذكرٍ سالمًا، وبينَ علامةَ إعرابِه.

(جـ) أجبْ عنِ المطلوبِ أمامَ الجملةِ التاليةِ:

«أعلامُ مصرَ ترفرفُ فِى كلِّ مكانٍ». اجعلِ الخبرَ الجملةَ مفردًا وغيرْ مَا يلزمُ. (دمياط ٢٠١٨)

اختبارات الأضواء متعددة المستويات على الوحدة الأولى

الاختبار الأول (*)



(مجاب عنه فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص١٢٦)

أولا التعبير

١- اكتبْ لافتةً تحثُّ فيهَا زملاءَك على احترامِ المعلمِ وتقديرِهِ.

٢- «تَنْعَمُ مِصْرُ بِجَوٍّ مُعْتَدِلٍ، وَمناظِرَ خَلَّابَةٍ، وَآثارٍ رائِعَةٍ، فيأتى إِلَيْها السَّائِحُونَ مَبْهورِينَ بِعَظَمَتِها». اكْتُبْ فِى ذَلِكَ مُوَضِّحًا واجِبَ كُلِّ مِصْرِيٍّ نَحْوَ هؤلاءِ السائحينَ.

ثانيا القراءة

السُّؤالُ الأوَّلُ: القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«الصداقةُ معنًى جميلٌ، والصديقُ الحقُّ من أفضلِ مكاسبِ الدُّنيا، والصديقُ الحقُّ هو الذِى يقفُ بجانبِ صديقِه عندَ الشدةِ، ولا يتخلَّى عنهُ عندَ الخطرِ، ويشاركُ صديقَه فى الأفراحِ والأحزانِ، ويدفعُه دائمًا إلى النجاحِ، ويمنعُه من الشرِّ، وينصحُه إِذَا أخطأَ، فمَا أجملَ الصداقةَ!».

(أ) أكمل ما يلى: ١- مفردُ كلمةِ «مكاسب»: .... ٢- جمعُ كلمةِ «الصديق»: ....

(ب) اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- الصديقُ الحقُّ من أفضلِ .... الدُّنيا. (خسائرِ - مكاسبِ - مخاطرِ)

٢- الصديقُ الحقُّ يشاركُ صديقَه فى .... (الأفراحِ فقط - الأحزانِ فقط - الأفراحِ والأحزانِ)

(جـ) ما صفاتُ الصديقِ الحقِّ؟ ....

السُّؤالُ الثَّانى: من مَوْضوع «مِفْتَاحُ النَّجَاحِ»، اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«مَنْ تَواضَعَ لِله ارْتَفَعَتْ مَنْزِلَتُهُ فِى النُّفُوسِ، ومَنْ تَكَبَّرَ هَانَتْ صُورَتُه فِى العُيونِ وخَسِرَ نَفْسَهُ. والثَّالِثُ المَسْئُولِيَّةُ؛ إِذْ إِنَّ لِكُلِّ فَرْدٍ مِن أفْرَادِ المُجْتَمعِ مَسْئُولِيَّةً، عَلَيْه أَنْ يَنْهَضَ بِها، وأَلَّا يُقَصِّرَ فى أَدَائِها».

(أ) هاتِ: معنَى «ينهض»، ومفرد «النفوس»، ومضادَّ «خسر». ....

(ب) ما جزاءُ المتواضعِ؟ ومَاجزاءُ المتكبِّرِ؟ ....

(*) تشيرُ علامةُ [▮▮▮] إلَى أن مستوَى صعوبةِ الاختبارِ من السهلِ إلى المتوسطِ.

(جـ) من قصة «على مبارك رائد النهضة الحديثة»، اقرأ ثم أجب:

١- لماذا فرَّتْ أسرةُ على مبارك منَ القريةِ الأولَى؟ ....

٢- ما أسبابُ احترامِ الأهالِى وتقديرِ الحكومةِ لأسرةِ على مبارك؟ ....

ثالثًا النصوص

السُّؤالُ الأوَّلُ: من نص «نصائحُ أب»، اقرأ ثم أجب:

قـال تعالـى: ﴿ وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ الْكَافِرِينَ ﴾.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الآيَةِ الْكَرِيمةِ:

١- مُفْرَدَ «أبْناء»: .... ٢- مُضادَّ «مُجْتَمَع»: .... ٣- نهيًا، مبينًا غرضَه.

(ب) نُوحٌ عَلَيه السَّلامُ أَبٌ شَفِيقٌ بِابْنهِ. دَلِّلْ عَلَى ذلِكَ مِنَ الآيَةِ. ....

(جـ) كَيْفَ صَوَّرَتِ الآيَةُ الموْجَ؟ وعَلامَ يدلُّ ذَلِكَ؟ ....

السُّؤالُ الثَّانِى: منْ نَصِّ «كُنْ قَوِيًا»، اقرأ ثم أجب:

مِصْـرُ تَرجُو مِنْكُـمْ جِيـلاً فَتِيًا   سَـالِمَ البِنْيَـةِ مِقْدامًا قويًـا
لا ضَعيفًـا خائِـرَ العَـزْمِ عَييًّـا   كُتِبَ الذُّلُّ على المسْتَضْعَفين

(أ) تخيَّرِ الصَّوابَ ممَّا بَيْن القَوْسَيْنِ:

١- «فتيًّا» مَعْناها: .... (مُتَهوِّرًا - مُعْتَديًا - قويًّا)

٢- «مِقْدامًا» مُضادُّها: .... (يسيرُ ببطءٍ - جبانًا - بخيلًا)

(ب) ماذا تَرْجو مِصْرُ مِنَ الشَّبابِ؟ وماذا تَرْفُضُ مِنْهُم؟ ....

(جـ) اكْتُبِ البيتَ الدالَّ على هذَا المعنَى:

- الضعفاءُ محكومٌ عليهم بالذلِّ والهوانِ. ....

(د) استخرجْ موطنًا جماليًّا مِنَ البيتِ الأولِ. ....

رابعا **القَواعِدُ وَالتَّراكيبُ النَّحويةُ:**

«المُعَلِّـمُ عَصَبُ العَمَليَّـةِ التَّعْليميَّةِ، فَمَهْما تَقَدَّمَتِ الوسـائلُ سَـريعَةً، وَتَطَـوَّرَتْ طَرائِقُ التَّدْريسِ تَطَوُّرًا عَظِيمًا؛ فإنَّ كُلَّ ذَلِكَ لا يُطاوِلُ المُعَلِّمَ المُخْلِصَ فِى عَطائِه، فَيَجِبُ أَنْ نَعْتَرِفَ بِفَضْلِهِ احترامًا وتقديرًا».

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ العِبارَةِ ما يَلِى:

١- مَفْعولًا مُطْلقًا.
٢- مَفْعولًا لأجْلِه.
٣- مُضافًا إِلَيه.

(ب) أعْرِبْ مَا تَحتَه خَط.

(جـ) أكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يأْتِى بما هوَ مَطْلوبٌ أمامَها:

١- أجابَ .... عَنِ الأَسْئِلَةِ. (فَاعِلٌ)

٢- سارَ القائِدُ .... الجنودِ. (ظَرْفٌ مُناسِبٌ)

(د) «المُعَلِّمُ المُخْلِصُ مَحْبوبٌ». اجْعَلِ العِبارَةَ لِلْمُثَنَّى، وَلِلْجَمْعِ المُذَكَّرِ، واكْتُبْها صَحِيحَةً.

....

خامسا **الخـــط**

اكتبْ ما يلى بخطِّ النسخِ مرةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مرةً أُخرَى:

«إنَّما الصِّحَةُ عنوانُ الحياةِ».

....

....

....

سادسا **الإمـــلاءُ**

اكْتُـبْ مَـا يُمْلَـى عَلَيْـك.

....

الاختبار الثانى  (*)

أولا التعبير (مجاب عنه فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٢٦)

١- اكتبْ برقيةَ تهنئةٍ إلى صديقٍ لكَ تهنئهُ على تفوقِه ونجاحِه.

٢- المحافظةُ على النظافةِ وانتشارِ الوعى الصحىِّ خيرُ طريقٍ لسلامةِ الأفرادِ والأبناءِ. اكتبْ فى هذا الموضوعِ.

ثانيا القراءة

السُّؤالُ الأوَّلُ: القراءة متحررة المحتوى، اقرأ ثمَّ أجبْ:

«الإرهابُ خطرٌ داهمٌ، وعملٌ هدامٌ، ويعملُ على هدمِ استقرارِ الوطنِ، ويقضِى على الجهودِ المبذولةِ لتحقيقِ التنميةِ والرخاءِ؛ لذا يجبُ علينَا أن نتكاتفَ ونتعاونَ فى مواجهةِ هذَا الفكرِ الهدَّامِ، ليسودَ فى مصرِنا الغاليةِ الأمنُ والأمانُ والاستقرارُ، وتصبحَ مصرُ الأرقَى أمنًا واقتصادًا وسيادةً».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

١- مرادفُ «يسود»: .... (ينير - يظلم - ينتشر)

٢- مضادُّ «هدم»: .... (خراب - بناء - دعم)

(ب) ضع علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحة:

١- الإرهابُ يعملُ على استقرارِ الوطنِ. ( )

٢- يجبُ أن نتكاتفَ ونتعاونَ فى مواجهةِ هذَا الفكرِ الهدامِ. ( )

(جـ) لماذَا يجبُ علينَا أن نتكاتفَ ونتعاونَ فى مواجهةِ هذا الفكرِ الهدَّامِ؟ ....

السُّؤالُ الثَّانِى: مِنْ مَوْضوعِ «مِفْتاحُ النَّجاحِ» اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«الناجِحُ لا يَتَرَدَّدُ فِى اتِّخاذِ القَرارِ الصَّائِبِ، وإنَّما يَمْضِى قُدُمًا فِى تَنْفِيذِهِ واثِقًا بِقُدْرَتِه علَى الوُصولِ إلَى هَدَفِه، لا تَقِفُ طُموحاتُه عِنْدَ حَدٍّ؛ لأنَّهُ يَمْلِكُ روحَ التَّحَدِّى والمُنافَسَةِ».

(أ) هاتِ مُرادِفَ «طُموحاتُهُ»، وَمُضادَّ «يَمْلِكُ»، وجمعَ «رُوح». ....

(ب) ما الَّذِى يَجْعَلُ النَّاجِحَ لا يَتَرَدَّدُ فى اتِّخاذِ القرارِ؟ ....

(جـ) حَلِّلِ الكَلِمَتينِ الآتيتينِ إلى مقاطعَ صوتيةٍ: (يَتَرَدَّدُ - المُنَافَسَةِ). ....

(*) تشيرُ علامةُ ▮▮▮▮ إلى أنَّ مستوَى صعوبةِ الاختبارِ من المتوسطِ إلى الصَّعبِ.

(د) من قصة « على مبارك رائد النهضة الحديثة »، اقرأ ثمَّ أجبْ:

١- ما الذِى جعلَ الشيخ مبارك يبيعُ كلَّ ما يملكُ؟ ....

٢- بمَ تصفُ معاملةَ الحكامِ للفلاحينَ فى عهدِ محمد على؟ ....

ثالثًا النصوص

السُّؤالُ الأوَّلُ: من نص «نصائحُ أب»، اقرأ ثمَّ أجبْ:

قـالَ تعالـى: ﴿قَالَ سَـَٔاوِىٓ إِلَىٰ جَبَلٍ يَعۡصِمُنِى مِنَ ٱلۡمَآءِۚ قَالَ لَا عَاصِمَ ٱلۡيَوۡمَ مِنۡ أَمۡرِ ٱللَّهِ إِلَّا مَن رَّحِمَۚ وَحَالَ بَيۡنَهُمَا ٱلۡمَوۡجُ فَكَانَ مِنَ ٱلۡمُغۡرَقِينَ ﴿٤٣﴾ وَقِيلَ يَٰٓأَرۡضُ ٱبۡلَعِى مَآءَكِ وَيَٰسَمَآءُ أَقۡلِعِى وَغِيضَ ٱلۡمَآءُ وَقُضِىَ ٱلۡأَمۡرُ وَٱسۡتَوَتۡ عَلَى ٱلۡجُودِىِّۖ وَقِيلَ بُعۡدًا لِّلۡقَوۡمِ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الآيَتَيْنِ الكَرِيمَتَيْنِ:

١- مُـرَادِفَ: يَحْمِينِى - لا تُمْطِرِى. ٢- مُضَـادَّ: النَّاجِين - المنْصِفِين.

(ب) كَيْفَ ظَلَمَ ابنُ نُوحٍ نَفْسَه؟ (جـ) فِى الآيَةِ الأَخِيرَةِ جمالٌ. وضِّحْهُ.

(د) نَصَحَ نُوحٌ عليه السلام ابْنَهُ بالإيمانِ ورُكوبِ السَّفِينَةِ. اكْتُبِ الآيةَ الدَّالَّةَ علَى ذَلِكَ.

السُّؤالُ الثَّانِى: منْ نَصِّ «كُنْ قَوِيًّا»، اقرأْ ثمَّ أجبْ:

إنَّمـا الصِّحَّـةُ عُنْـوانُ الحياةْ فانْشُـرُوهَـا نضْـرةً فَوْقَ الجِبَاه
وارسُمُوهَا بَسْـمةً فَوْقَ الشِّفاه وابْعَثُوهَـا رَحْمَـةً للعالميـنْ

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ لما يلى:

١- مَعنى «عُنْوانُ الحياة»: .... (صُورتُها - أساسُها - دَليلُها)

٢- مُضَادُّ «نضرةٌ»: .... (حيويةً - خبثًا - ذُبولًا)

٣- جمع «الحياة»: .... (الحيوانات - الحيوات - الحيات)

(ب) ما قِيمةُ الصِّحَّةِ فِى حياةِ الإنْسانِ؟ ....

(جـ) «ابعثوها». مَا نوعُ الأسلوبِ؟ ومَاغرضُهُ؟ ....

(د) هاتِ من أبياتِ النصِّ ما يدلُّ على المعنَى التالى: «مصرُ تريدُ شبابًا أصحاءَ شُجعانًا».

رابعا **القَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيبُ النَّحْوِيَّةُ:** (مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٣٤)

«أَنْعَمَ الله عَلَى مِصْرَ بمسَاحاتٍ واسعةٍ تَسْتَغِلُّها الدولة استغلالًا جَيِّدًا، وتَبْنِى فِيها المُدُن الجَدِيدَة تَوْسيعًا للعُمرانِ، ومِصرُ تَعْمَلُ جَاهدةً عَلَى تَنْمِيَةِ العُمرانِ فِى كُلِّ مَجَال».

(أ) أعْرِب مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

(ب) أخرِج مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١- مَفْعولًا مُطلقًا، وحَدِّدْ نَوعَهُ. ٢- مَفْعولًا لأجْلِهِ.

٣- فاعِلًا، واذْكُرْ عَلامَةَ إعْرابِهِ. ٤- خبرًا لمبتدأٍ، وحدِّدْ نوعَه.

(جـ) ١- هَذا تلميذٌ مجتهدٌ. ٢- هَذا التلميذُ مجتهدٌ.

حدِّدِ الخبرَ فى الجملتينِ: ١- الخبر: .... ٢- الخبر: ....

(د) صوِّبِ الخطأَ فيمَا يلى:

١- المهندسين بارعونَ. ٢- الغنىُّ والفقيرُ متعاونون. ٣- التلميذانِ المجتهدانِ متفوقين.

خامسا **الخـــط**

اكتبْ ما يلى بخطِّ النسخِ مرةً، وبخطِّ الرُّقْعَةِ مرةً أُخرَى:

«النجاحُ هدفُ الإنسانِ».

....

....

سادسا **الإمـــلاءُ**

اكْتُـبْ مَـا يُمْلَـى عَلَيْـك.

من امتحانات المدارس والإدارات على الوحدة الأولى

أولا التعبيرُ

(الإسكندرية ٢٠١٨)

أجب عن السؤال التالى :

١- اكتُب لافتةً تحثُّ فيها على الرياضة .

٢- اكتب فى الموضوع التالى : النظافة وانتشار الوعى الصحى أفضل طريق لسلامة الأفراد وبناء المجتمع .

ثانيا القراءةُ

١- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ ثُمَّ أجبْ: (الجيزة ٢٠١٨)

«تمتلك مصر موارد مائية هائلة مثل نهر النيل، والبحيرات، والبحرين الأحمر والمتوسط، وبالرغم من ذلك فإن الإنتاج السمكى لا يكفى حاجة السكان، بسبب استخدامِ وسائل صيدٍ بدائية، وتلوث الموارد المائية».

(أ) هاتِ: • مرادفَ «بدائيةِ»: .... • مفردَ «المواردِ»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارتين التاليتين :

١- تتعرض الموارد المائية فى مصر للتلوث. ( )

٢- الإنتاج السمكى فى مصر يكفى حاجة السكان. ( )

(جـ) ما أسباب نقص الإنتاج السمكى فى مصر؟ ....

٢- من موضوع «مفتاح النجاح»، اقرأ ثم أجب: (الإسماعيلية ٢٠١٨)

«الناجح لا يتردد فى اتخاذ القرار الصائب، وإنما يمضى قدمًا فى تنفيذه، واثقًا بقدرته على الوصول إلى هدفه، لا تقف طموحاته عند حد».

(أ) هاتِ: • مرادفَ «الصائبِ»: .... • مضادَّ «الناجحِ»: ....

(ب) بم يتميز الناجح كما فهمت من الفقرة السابقة؟ ....

(جـ) لماذا لا تقف طموحات الناجح عند حد معين؟ ....

(د) من قصة «على مبارك رائد النهضة الحديثة» أجب:

١- لماذا عرفت عائلة على مبارك بعائلة المشايخ؟ ....

٢- ما سبب فرار الشيخ مبارك بأسرته من برنبال الجديدة؟ ....

ثالثًا المحفوظات

١- من نص « نصائح أب »، اقرأ ثم أجب: (الشرقية ٢٠١٨)

قال تعالى: ﴿ وَقِيلَ يَٰٓأَرْضُ ٱبْلَعِى مَآءَكِ وَيَٰسَمَآءُ أَقْلِعِى وَغِيضَ ٱلْمَآءُ وَقُضِىَ ٱلْأَمْرُ وَٱسْتَوَتْ عَلَى ٱلْجُودِىِّ ۖ وَقِيلَ بُعْدًا لِّلْقَوْمِ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾.

(أ) هاتِ: • معنى «بعدًا»: .... • جمع «الأمر»: .... (ب) قضى الأمر بهلاك ....، ونجاة ....

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى: «يا أرضُ ابلَعى ماءك»؟ ....

٢- من نص «كن قويًا »، قال الشاعر: (القليوبية ٢٠١٨)

ياشباب العلم فى الوادى الأمين ... أشـرق الصبح فهـزوا النائمين

مصر ترجو منكـم جيـلًا فتيًّا ... سـالم البنيـة مقدامًـا قويـًا

(أ) أكمل: • المقصود بـ «الوادى الأمين»: .... • جمع «جبل»: .... • مضاد «قويًّا»: ....

(ب) من الذين يناديهم الشاعر؟ وماذا طلب منهم؟ (جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «مصر ترجو»؟

رابعًا القَوَاعِدُ النَّحْوِيةُ

(مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص١٢٦) (بنى سويف ٢٠١٨)

اقرأ ثم أجب: «الأمانة من صفات المؤمنين، يحرص عليها الصالحون حرصًا كبيرًا، فكُن أمينًا فى القولِ والفعلِ، أملًا فى رضا الله ».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج: • خبرًا لمبتدأ. • مفعولًا لأجله. • مفعولًا مطلقًا.

(جـ) أجب عما يلى: ١- الصانعانِ ماهرينِ. (صوب الخطأ)

٢- العصافيرُ فوق الأغصان. نوع الخبر........ (مفرد - جملة - شبه جملة)

خامسًا الخط

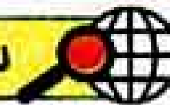
(المنوفية ٢٠١٨)

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة و بخط الرقعة مرة أخرى:

بالعلمِ والمالِ يبنى الناسُ ملكهمُ ... لم يُبنَ ملكٌ على جهلٍ وإقلالِ

سادسًا الإملاء

اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.





الوحدة الثانية

نوادرُ وطرائفُ

الدرس الأول : ذَكاءُ صَبِيٍّ ....

كانَ وأخواتُها .... (قواعد وتطبيقاتٌ نَحْوية)

الدرس الثاني : المَنْصُورُ.. والطُّيورُ ....

أنواعُ خبرِ كانَ وأخواتِها .... (قواعد وتطبيقاتٌ نَحْوية)

الدرس الثالث: الطَّمَّاعُ والدَّجَاجَةُ .... شعر

الدرس الأول

ذَكاءُ صَبِيٍّ



قبلَ قراءةِ الدرسِ، أجبْ: • احْكِ مَوْقِفًا تَعَرَّضْتَ لَهُ، وأَثَّرَ فِيكَ.

أهداف الدرس

فى نهايةِ هذا الدَّرسِ منَ المتوقَّعِ أنْ يكونَ التلميذُ قادرًا عَلَى أنْ:

- يحدِّدَ معانىَ المفرداتِ الجديدةِ.
- يُلخِّصَ المَوْضُوعَ بِشَكْلٍ مُناسِبٍ.
- يستخدمَ كانَ وأخواتِها حديثًا وكتابةً.
- يُحَدِّدَ الفِكْرةَ الرَّئيسةَ والفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ لِلدَّرسِ.
- يَتَحَدَّثَ فِى جُملٍ تَامَّةٍ.
- يَكْتُبَ ملخصًا أو تعليقًا بِخَطَّى الرُّقْعَةِ والنَّسْخِ.
- يُعَبِّرَ عن فِكْرِهِ بِتَفْصِيلاتٍ مُناسِبةٍ.
- يُميزَ الحَقِيقةَ مِنَ الخَيالِ فِيما يَسْتَمِعُ إِلَيْهِ.

مضمون الدرس

الأطفالُ يمتلكونَ قدرًا كبيرًا منَ الذكاءِ والقدرةِ على حُسنِ التصرفِ فى المواقفِ الصعبةِ. والردُّ بلباقةٍ يُوحِى بالاحترامِ وحُسنِ التربيةِ، ونلاحظُ ذلكَ فى: ١- الحسنِ بن الفضلِ حينمَا دخلَ على أحدِ الخلفاءِ وأرادَ أن يتكلمَ.
٢- الصبيَّ الذى أتَى مع وفدِ الحجازِ مهنئًا عمرَبن عبدِ العزيزِ لمَّا أفضَتِ الخلافةُ إليه.



ذكاءُ صبىّ

١ براعة الغلام فى الرد على الخليفة

دَخلَ الحَسَنُ بنُ الفضلِ عَلَى أَحدِ الخلفاءِ وَعندَه كثيرٌ منْ أهلِ العلمِ، فأحبَّ الحسنُ أنْ يَتكلَّمَ فَزجرهُ الخليفةُ قائلًا(•): يا غُلَامُ، تَتكلَّمُ فِى هذَا المقامِ؟!

فقالَ: يا أميرَ المؤمنينَ(•)، إنْ كُنتُ غُلَامًا فَلستُ بِأصغرَ منْ هُدهدِ سُليمانَ(•)، وَلا أنتَ بأكبرَ منْ سُليمانَ عليه السلام حينَ قالَ لهُ الهُدهدُ: ﴿أَحَطتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِۦ﴾ (النمل: الآية ٢٢).

ثُمَّ ألم تَرَ أنَّ الله فهَّمَ الحِكمةَ سليمانَ؟ ولوْ كانَ الأمرُ بالكبرِ لكانَ داودُ أولى.

؟ • منْ كانَ عندَ الخليفةِ عندَما دخلَ عليه الحسنُ بن الفضل؟ (الشرقية٢٠١٨)(القاهرة ٢٠١٨)
• متى يكونُ المرءُ مستحقًّا للكلامِ من وجهة نظرك؟ (كفرالشيخ ٢٠١٨) (القاهرة ٢٠١٨)

٢ الوفود تهنئ عمر بالخلافة

ولمَّا أفضَتِ الخلافةُ إلى عمرَبنِ عَبدالعزيزِ أَتتهُ الوفودُ فإذَا فِيهم وفدُ الحِجازِ فَنظرَ عُمَرُ إلى غُلَامٍ صَغيرِ السنِّ وقد أراد أن يتكلَّمَ فقالَ: ليتكلَّمْ مَنْ هوَ أسنُّ منكَ، فإنَّهُ أَحَقُّ بِالكلامِ.

؟ • متَى أتتِ الوفودُ إلى الخليفةِ عمرَبن عبدِ العزيز؟ (سوهاج ٢٠١٨) (المنيا ٢٠١٨)
• ماذَا قالَ الخليفةُ عمرُبن عبدِ العزيزِ للغلامِ عندمَا أرادَ أنْ يتكلمَ؟ (الدقهلية ٢٠١٨) (البحيرة ٢٠١٨)

(•) الكلمات باللون ■ بها صعوبة إملائية.
(•) أميرُ المؤمنينَ: لقبُ خليفةِ المسلمينَ. (•) سليمان (عليه السلامُ): نبيٌّ سخَّرَ اللهُ تعالَى له الطيورَ والحيواناتِ وعرَّفَه منطقهَا.

٣ الغلامُ يقنعُ الخليفةَ كى يتكلمَ

فقالَ الغلامُ: يا أميرَ المؤمنينَ، إنَّما المرءُ بِأصغَريه: قلبِهِ ولسانِه. فإذَا منحَ اللهُ عبدَهُ لسانًا لافظًا وقلبًا حافظًا فقدْ أجادَ لَهُ الاختيارَ، ولو أنَّ الأمورَ بالسِّنِّ لكانَ هَهُنَا مَنْ هُوَ أَحَقُّ بِمَجْلِسِكَ مِنْكَ، فقالَ لهُ عمرُ: صدقتَ، تَكَلَّمْ.

فقالَ: يا أميرَ المؤمنينَ، إنَّا قدِمنا عليكَ مِنْ بلدِنا، ونَحْمَدُ الله الَّذى مَنَّ علينا بِكَ. ما قدِمْنا رغبةً مِنَّا، ولا رهبةً منكَ. أمَّا عدمُ الرَّغبةِ فقد أمِنَّا بكَ فى منازِلنا، وأمَّا عدمُ الرَّهبةِ فقدْ أَمِنَّا جَوْرَكَ بعَدْلِكَ. فنحنُ وفدُ الشُّكرِ والسَّلامِ.

- ماذا قالَ الصبىُّ عندما سمحَ له أميرُ المؤمنينَ بالكلامِ ؟ (بنى سويف ٢٠١٨)
- لماذا قَدِمَ الغلامُ وقومُه إلى أميرِ المؤمنينَ ؟ (المنوفية ٢٠١٨) (القليوبية ٢٠١٦)

٤ تواضع الخليفة

فقالَ عمرُ: عِظنِى يا غُلامُ. فقالَ: يا أميرَ المؤمنينَ، إنَّ أنَاسًا غرَّهُم حِلمُ الله وثناءُ النَّاسِ عليهم، فَلا تكُن ممن يغُرُّهُ حِلْمُ الله وثناءُ النَّاسِ عليه فَتَزِلَّ قدمُكَ، وتكونَ مِنَ الَّذين قالَ الله فيهم:
﴿ وَلَا تَكُونُواْ كَالَّذِينَ قَالُواْ سَمِعۡنَا وَهُمۡ لَا يَسۡمَعُونَ ﴾ (الأنفال: ٢١)، فنظَرَ عمرُ فى سِنِّ الغُلامِ فإذَا لهُ اثنتا عَشْرَةَ سنة. فتعجَّب عمرُ من فَصَاحتِه وذكائِه.

- قالَ عمرُ: عظنِى ياغلامُ؛ فماذا قالَ له الغلامُ؟ (كفر الشيخ ٢٠١٧)

أجِبْ بَعْدَ قِراءةِ الدَّرْسِ: ماذَا يَحْدُثُ لَوْ غَضِبَ الخليفةُ مِنْ كَلَامِ الغُلَامِ؟

ماذا نتعلمُ منْ هذَا الدرس؟

- وجوبَ عَدْلِ الخُلَفَاءِ.
- أنَّ قيمةَ المرءِ بعلمِه ولسانِه الطيبِ لا بسِنِّه وشكْلِه.
- الحرصَ علَى طلبِ النصيحةِ والعلمِ.
- أنَّ الإنسانَ بحاجةٍ إلى موعظةٍ مهمَا علَا شأنُه.

قاموس الأضواء



الكلمة و معناها

الكلمة	معناها
زجره	نهره
غلام	صبى
المقامُ	المنزلةُ
أحطتُ	علمتُ
تحطْ	تعلمُ
ألم ترَ	ألم تَعْلَمْ
أَوْلَى	أحقُّ – أجدرُ
أفضَت	انتهت

الكلمة	معناها
أتته	جاءته
أسنُّ	أكبرُ سنًّا
المرءُ	الرجلُ
منحَ	أعطَى
لافظًا	ناطقًا
مَنَّ	أنعمَ
رغبةً	حرصًا وطمعًا
رهبةً	خوفًا

الكلمة	معناها
جورك	ظلمك
عظني	انصحْني
غرهُم	خدعَهم
حِلْم	تأنٍّ وسكونٌ عند الغضبِ
ثناءٌ	مدحٌ
تزلَّ	تسقط

المفرد وجمعه

المفرد	الجمع
الفضلُ	الأفضالُ – الفضولُ
أحدٌ	آحادٌ
كثيرٌ	كثيرون – كِثار
أهلٌ	أهالٍ

المفرد	الجمع
الحكمةُ	الحِكَمُ
الأمرُ	الأمورُ
صغيرٌ	صغارٌ
السنُّ	الأسنانُ

المفرد	الجمع
لافظٌ	لوافظُ
مجلسٌ	مجالسُ
بلدٌ	بلادٌ
غلامٌ	غلمانٌ – أغلمةٌ – غِلْمةٌ





العلمُ	العلومُ
الخليفةُ	الخلفاءُ - الخلائفُ
المقامُ	المقاماتُ
أميرٌ	أمراءُ

هدهدٌ	هداهدُ
المرءُ	الرجالُ
قلبٌ	قلوبٌ
لسانٌ	ألسنةٌ - ألسنٌ

عبدُهُ	عبيدُه-عبادُه
قدمٌ	أقدامٌ
سنةٌ	سنواتٌ - سنون

الجمع ومفرده

الخلفاءُ	الخليفةُ
المؤمنين	المؤمن
الوفودُ	الوفدُ

الكلامُ	الكلمةُ
منازلُ	منزلٌ
الناسُ	الإنسانُ

الذينَ	الذِى

الكلمة ومضادها

أحبَّ	كَرِه
يتكلمُ	يسكتُ - يصمتُ
أصغر	أكبر
أحطتُ	جهلتُ
الكبرُ	الصغرُ
الحكمةُ	الحمقُ

أتتهُ	رحلَت عنه
منحَ	منعَ
حافظًا	مضيعًا
مَنَّ	بَخِلَ- أمسكَ
رهبة	أمنًا - اطمئنانًا
جورَكَ	عدلكَ

الشكرُ	الجحودُ
السلامُ	الحربُ
حلمٌ	طَيشٌ
ثناءٌ	ذمٌّ
ذكائه	غبائه



أضواءٌ علَى الدرسِ فى سؤالٍ وجوابٍ

١ لماذَا زجرَ الخليفةُ الغلامَ الحسنَ بنَ الفضلِ؟ – لأنه أرادَ أن يتكلمَ وعنده كثيرٌ من العلماءِ.

٢ ما موقفُ الخليفةِ عندمَا أرادَ الحسنُ أن يتكلمَ؟ (القاهرة ٢٠١٨)

– زجرهُ قائلًا: يا غلامُ؛ تتكلمُ فى هذا المقامِ؟!

٣ بمَ استدلَّ الحسنُ بن الفضل على أنَّ الصغيرَ قد يعلمُ ما لا يعلمُه الكبيرُ؟ (المنوفية ٢٠١٨)(كفر الشيخ ٢٠١٨)

– قال: يا أميرَ المؤمنين، إن كنتُ صبيًّا فلستُ بأصغرَ من هدهدِ سليمانَ ولا أنتَ بأكبرَ من سليمانَ عليه السلام، ألم ترَ أن اللهَ فهَّم الحكمةَ سليمانَ، ولو كانَ الأمرُ بالكبرِ لكان داودُ أولَى.

٤ ماذا تفعلُ إذا أردتَ الكلامَ فى مجلسٍ يوجدُ فيه من هو أكبرُ منك سنًّا؟ (سوهاج ٢٠١٨)

– أطلبُ منهم الإذنَ بالكلامِ.

٥ ماذا قالَ عمرُ بنُ عبدِ العزيزِ للغلامِ؟ (الدقهلية ٢٠١٨)(الفيوم ٢٠١٧)

– ليتكلمْ من هو أسنُّ منك، فإنه أحقُّ بالكلامِ.

٦ كيفَ أقنعَ الغلامُ عمرَ بنَ عبدِ العزيزِ لكى يتكلمَ؟ (البحيرة ٢٠١٨)(الإسكندرية ٢٠١٦)

– أقنعه بأنْ قالَ: يا أميرَ المؤمنين، إنما المرءُ بأصغريهِ: قلبِه ولسانِه، فإذا منحَ الله عبدَه لسانًا لَافِظًا وقلبًا حافظًا فقد أجاد له الاختيارَ.

٧ لماذَا أتتِ الوفودُ عمرَ بنَ عبدِ العزيزِ؟ – لتهنئتِه بالخلافةِ التى انتهتْ إليه. (القاهرة ٢٠١٨)

٨ مَا ردُّ الخليفةِ على الغلامِ الذى أقنعَه بلسانِه اللافظِ وقلبِه الحافظِ؟ (القليوبية ٢٠١٨)

– قال: صدقتَ، تَكَلَّمْ.

٩ بم وصفَ الغلامُ وفدَ الحجازِ لأميرِ المؤمنين؟ (البحيرة ٢٠١٨)

– وصَفه بأنه وفدُ الشكرِ والسلامِ.

١٠ بمَ نصحَ الغلامُ أميرَ المؤمنين؟ وممَّ تعجبَ أميرُ المؤمنينَ؟ (الفيوم ٢٠١٨)(بورسعيد ٢٠١٨)

– نصَحهُ بألا يغترَّ بحلمِ اللهِ وثناءِ الناسِ عليه فيقعَ فى الخطأ، وتعجبَ عمرُ من فصاحتِه وذكائِه.

١١ مَا الصفاتُ المشتركةُ بينَ بطلى القصةِ؟ (الفيوم ٢٠١٨)

– صغرُ السنِّ، والفصاحةُ، والبلاغةُ، والذكاءُ، وسرعةُ البديهةِ، والقدرةُ على الإقناعِ.

اختبر نفسك



١٢

١ ضَعْ علامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ وعلامَةَ (✗) أمام العبارةِ الخطأِ: ٤

١- دخلَ الحسنُ بنُ الفضلِ على أحدِ المشايخِ. ( )

٢- زجرَ الخليفةُ الحسنَ عن الكلامِ. ( )

٣- فهَّمَ اللهُ تعالَى داودَ الحكمةَ. ( )

٤- تُقاسُ جميعُ الأمورِ بمقياسِ السنِّ. ( )

٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بين القوسينِ : ٤

١- الغلامُ ليسَ بأصغرَ من .... سليمانَ. (غرابٍ - حدأةٍ - هدهدٍ)

٢- أتتِ الوفودُ إلى «عمرَ بنِ عبدِ العزيزِ» لمَّا .... الخلافةُ. (أفضت إليه - انتهَت عنه - تنازلَ عن)

٣- المرءُ بأصغريْه: قلبِه و .... (يدِه - لسانِه - عقلِه)

٤- نظرَ الخليفةُ عمرُ فى سنِّ الصبىِّ فإذَا له .... سنةً. (اثنتَا عشرة - ثلاثَ عشرةَ - أربعَ عشرةَ)

٣ أكملِ الشكلَ التَّالىَ: ٤

الحسن بن الفضل

- دخلَ علَى أحدِ .... وعندَه كثيرٌ منْ ....
- قالَ: لسـتُ بأصغرَمِن .... ، ولا أنت بأكبرَ مِن ....
- قالَ: إنَّ اللهَ فهَّمَ الحكمةَ .... ، ولو كانَ الأمرُ بالكبرِ لكانَ .... أَوْلَى.

أنشطة وتدريبات الكتاب المدرسى



١ اقرأ الدَّرْسَ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) مَا الصِّفَاتُ الْمُشْتَرَكَةُ بَيْنَ بَطَلَيِ الْقِصَّةِ؟

(ب) مَا مَوْقِفُ الْخَلِيفَةِ عُمَرَ بنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ مِنَ الغلامِ حِينما تَقدَّمَ لِلْكَلَامِ؟

(جـ) بِمَ اسْتَدَلَّ الْحَسَنُ بنُ الْفَضْلِ عَلَى أَنَّ الصَّغِيرَ قَدْ يَعْلَمُ مَا لَا يَعْلَمُه الكبيرُ؟

(د) مَتَى يكونُ الْمَرْءُ مُسْتَحِقًّا للكلامِ فى نَظَرِ الْمُتَحَدِّثِ بِلِسَانِ وَفْدِ الحِجَازِ؟

(هـ) أعدْ سردَ الحوارِ بينَ الخليفةِ عمرَ بن عبدِ العزيزِ والغلامِ بأسلوبِكَ.

٢ ابْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ، وَضَعِ الْمَطْلُوبَ فِى جُمْلَةٍ:

(أ) مُرَادِفَ: زجرَه – أحظتُ – نزل.

(ب) مُضَادَّ: منَحَ – حافظًا – ثناءٍ.

(جـ) مُفْرَدَ: الخلفاءِ – صِبْيَةٍ.

(د) جَمْعَ: غلامٍ – أميرٍ – لسانٍ.

٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِى لَمْ تَرِدْ فِى الدَّرْسِ:

(أ) الغلامُ يعظُ الخليفةَ. ( )

(ب) الغلامُ ينصرفُ خجلاً. ( )

(جـ) مقياسُ التفاضلِ بينَ الناسِ. ( )

(د) صفاتُ الإنسانِ الذى يستحقُّ الكلامَ. ( )

٤ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«ولمَّا أفضَتِ الخلافةُ إلى عمرَ بن عَبدِ العزيزِ أَتتهُ الوفودُ فإذَا فِيهم وفدُ الحِجازِ».

(أ) مَا مَعْنَى «أَفْضَتْ»؟ وَمَا مُفْرَدُ «الوُفُود»؟

(ب) مَتَى أَتَت الوفُودُ؟

(جـ) أَكْمِلْ بِالْكَلِمَاتِ المفْتَاحِيَّةِ لِكلِمَةِ «الْخِلَافَة».........................

المفردات

ارجع لـ «مفاتيح السياق» ص ٣٩٨

٥ حدِّدْ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ فى الدَّرْسِ، وَامْلَأِ الشَّكْلَ التَّالِى:

عنوانٌ مقترحٌ للقصةِ ——————

الشخصيَّاتُ	الزَّمَانُ	المكانُ	نِهَايَةٌ مُقترَحَةٌ للقصَّةِ	المُشكلةُ
....	....	....	....	....

٦ تخيرِ التصرفَ المناسبَ فى الموقفِ التالِى:

إذَا كنتُ بمجلسٍ فيه مَنْ هُمْ أكبرُ منِّى سنًّا، ودارَ نقاشٌ بينهُمْ، فإنَّنى:

- أستمعُ فقطْ احترامًا لمنْ هُمْ أكبرُ منِّى سنًّا.
- أقاطعُ بعضَ المتحدثينَ بإبداءِ رأيِى.
- أشاركُ فى الحديثِ بقدرِ ما تعلمتُه بلباقةٍ.
- أغادرُ المجلسَ خجلاً ممنْ هُمْ أكبرُ مِنِّى سنًّا.

٧ اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«قال: يا أميرَ المؤمنينَ، إن كُنتُ غُلامًا فلستُ بأصغرَ من هُدهد سليمان، ولا أنت بأكبرَ من سليمانَ عليه السلام حين قال لهُ الهدهدُ: ﴿أَحَطتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِۦ﴾، ثم ألم تَرَ أنَّ الله فهَّمَ الحكمةَ سليمانَ؟ ولو كان الأمرُ بالكبرِ لكانَ داودُ أولى».

(أ) هاتِ مرادفَ «تُحطْ»، ومضادَّ «الكبر»، وجمعَ «هدهد» وضعْ ما تأْتِى به فى جُمَلٍ.

(ب) مَا المناسبةُ التى قِيلَ فيها هذَا الكلامُ؟

(جـ) ما رأيُكَ فى تصرُّفِ الصَّبىِّ؟

(د) استخرجْ منَ الفقرةِ:

- ضميرًا، وبيِّنْ نوعَه.
- فعلاً، وبيِّنْ نَوْعَهُ.
- فاعلاً، وبيِّنْ علامةَ إعرابه.

٨ تَخَيَّرْ فِقْرَةً مِنَ الدَّرْسِ السَّابِقِ، وَاقْرَأْهَا جَيِّدًا، ثُمَّ اطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يُمْلِيَهَا عَلَيْكَ، ثُمَّ صَوِّبْ أَخْطَاءَكَ بِنَفْسِكَ بِالرُّجُوعِ إِلَى الدَّرْسِ.

٩ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

سُرْعةُ البَديهةِ مِنْ سِماتِ الأذكياءِ.

النسخُ: ....

الرقعةُ: ....

تدريبات الأضواء

مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٢٧



لمزيد من التدريبات

١ ضعْ عَلامةَ (✓) أمامَ الصوابِ وعلامةَ (✗) أمامَ الخطأ فيما يلى:

(أ) دخلَ الحسنُ بنُ الفضلِ على أحدِ الخلفاءِ. ( )

(ب) أرادَ الغلامُ أن يتكلمَ فزجرَه الخليفةُ. ( )

(جـ) أرادَ غلامٌ من وفدِ نجرانَ أن يتحدثَ. ( )

٢ تخيَّرِ الصوابَ ممَّا بَيْنَ القَوْسَينِ فيما يلى:

(أ) كانَ عندَ الخليفةِ كثيرٌ من أهلِ .... (المالِ - العلمِ - التجارةِ)

(ب) عندما أحبَّ الحسنُ أن يتكلمَ .... الخليفةُ. (زجرَه - شجعَه - أسكتَه)

(جـ) قالَ الغلامُ للخليفةِ إنَّه ليسَ أكبرَ منْ .... (عثمانَ - سلمانَ - سليمانَ)

٣ اقْرأِ الفِقْرةَ التَّاليةَ، وأجِبْ عَمَّا يَليها مِنْ أَسْئِلةٍ:

«يا غلامُ تتكلمُ فى هذا المقامِ؟! فقال: يا أميرَ المؤمنين، إن كنتُ غلامًا فلَستُ بأصغرَ من هدهدِ سليمانَ».

(أ) هات: • معنى «المقام»: .... • مفردَ «المؤمنين»: ....

(ب) تخير الصواب:

- الغلامُ الذِى يتحدثُ إليه الخليفةُ ...... (الفضلُ بنُ الحسنِ - الحسنُ بنُ الفضلِ - سيدُنا سليمانُ)

(جـ) الخليفةُ يقرُّ حريةَ التعبيرِ. ما الدليلُ على ذلكَ؟

(د) ماذا قالَ الهدهدُ لسليمانَ عليه السلام؟

المفردات

(هـ) أكملْ عائلةَ الكلمةِ التاليةِ:

• كُنْتُ: ....، ....، ....

ارجع لـ «عائلة الكلمة» ص ٣٩٧

٤ اقْرأِ الفِقْرةَ التَّاليةَ، وأجِبْ عَمَّا يَليها مِنْ أَسْئِلةٍ:

«إن كنتُ غلامًا فلستُ بأصغرَ من هدهدِ سليمانَ، ولا أنت بأكبرَ من سليمانَ عليه السلام حينَ قالَ له الهدهدُ: ﴿ أَحَطتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِۦ ﴾».

(أ) هات من الفقرة: كلمةً جمعُها «هداهد»، وكلمةً بمعنَى «علمتُ». ....

(ب) عقد الغلامُ مقارنةً بين الخليفةِ وسيدنا سليمانَ، وضحْ ذلكَ ....

(جـ) علامَ يدلُّ خطابُ الهدهدِ لسيدنا سليمانَ؟ ....

(د) بم استدلَّ الغلامُ على أن قيمةَ المرءِ بعلمِه لا بسِنِّه؟ ....

٥ اقْرأ الفِقْرةَ التَّاليةَ، وأَجِبْ عَمَّا يَليها مِنْ أَسْئِلَةٍ:

«ولما أفضتِ الخلافةُ إلى عمرَ بنِ عبدِ العزيزِ أتتهُ الوفودُ؛ فإذا فيهم وفدُ الحجازِ فنظرَ عمرُ إلى غلامٍ صغيرِ السنِّ وقد أرادَ أن يتكلمَ».

(أ) هات: • مضادَّ «أتته»: .... • جمعَ «السنِّ»: ....

(ب) ماذا قالَ عمرُ للغلامِ؟ ....

(جـ) من الأحقُّ بالكلامِ من وجهةِ نظرِ الخليفةِ؟ وهل توافقُه فى ذلكَ؟ ....

(د) حَلِّلِ الكلمتينِ التاليتينِ إلى مقاطعَ صوتيةٍ: الأصوات

١- أَفْضَتْ: .... / ....   ٢- السِّنُّ: .... / .... / ....

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٣٩١

٦ اقْرأ الفِقْرةَ التَّاليةَ، وأَجِبْ عَمَّا يَليها مِنْ أَسْئِلَةٍ:

«يا أميرَ المؤمنين، إنما المرءُ بأصغريه: قلبِه ولسانِه، فإذا منحَ اللهُ عبدَه لسانًا لافظًا وقلبًا حافظًا...»

(أ) هاتِ: • جمعَ «المرءِ»: .... • معنَى «منحَ»: ....

(ب) تخيرِ الصوابَ:

- الخليفةُ الموجهُ إليه الحديثُ هو .... (عمرُ بنُ عبدِ العزيزِ - عمرُ بنُ الخطابِ - عمرُو بنُ العاصِ).

(جـ) ما مناسبةُ هذا الردِّ؟ ....

(د) بِمَ تصفُ الغلامَ؟ ....

٧ اقرأ الفِقْرةَ التَّاليةَ، وأَجِبْ عَمَّا يَلِيها مِنْ أَسْئِلَةٍ:

«فقالَ: يـا أميرَ المؤمنينَ، إنَّا قدِمنا عليكَ مِنْ بلدِنا، ونَحْمَدُ الله الَّذى مَنَّ علينا بِكَ. ما قدِمْنا رغبةً مِنَّا، ولا رهبةً منكَ. أمَّا عدمُ الرَّغبةِ فقد أمِنَّا بكَ فى منازِلنا، وأمَّا عدمُ الرَّهبةِ فقدْ أَمِنَّا جَوْرَكَ بعَدْلِكَ. فنحنُ وفدُ الشُّكرِ والسَّلام».

(أ) هاتِ منَ القطعةِ مَا يَلى: معنَى «خوفًا»، وجمعَ «المؤمنِ»، ومضادَّ «الجحودِ». ....

(ب) لِمَاذا جاءَ الغلامُ وقومُه إلى أميرِ المؤمنينَ؟

(جـ) بِمَ يسمَّى وفدُ هَذَا الغلامِ؟

الأصوات

(د) هاتِ كلماتٍ على الوزنِ نفسِه:

- قَدِمْنَا: ....، ....، ....

ارجع لـ «الإتيان بكلمات على وزن واحد» ص ٣٩٨

المفردات

(هـ) أكملْ خريطةَ الكلمةِ الآتيةَ:



ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٣٩٤

٨ اقرأ الفِقْرةَ التَّاليةَ، وأَجِبْ عَمَّا يَلِيها مِنْ أَسْئِلَةٍ:

«عظْنى يَا غلامُ. فقالَ: يَا أميرَ المؤمنينَ، إنَّ أناسًا غرَّهم حِلمُ اللهِ وثناءُ الناسِ عليهِم، فَلا تكنْ ممنْ يغرُّه حِلمُ اللهِ وثناءُ الناسِ عليهِ».

(أ) هاتِ: • معنَى «عِظْنِى»: .... • مضادَّ «حِلْم»: ....

(ب) ماذَا يحدُثُ لمَن يغترُّ بحِلمِ اللهِ وثناءِ الناسِ؟ ....

(جـ) استشهدَ الصبىُّ بآيةٍ كريمةٍ، اذكرْها ....

الأصوات

(د) حللِ الكلمتينِ التاليتين إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

١- عِظْنِى: .... / .... ٢- أُنَاسًا: .... / .... / ....

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٣٩١

(٩) استمعْ إلى الدرسِ مرةً أخرى، ثمَّ أجبْ عنِ الأسئلةِ التاليةِ:

(أ) ماذا قالَ الخليفةُ للحسنِ؟ وعلامَ يدلُّ ذلكَ؟ (ب) اذكرْ قصةَ هدهدِ سليمانَ.

(جـ) مَنِ الذى أرادَ أن يتكلمَ فى وفدِ الحجازِ؟ (د) بم ردَّ الغلامُ على عمرَ بنِ عبدِ العزيزِ؟

(هـ) علامَ حمدَ الغلامُ اللهَ فى كلمتِه؟ ....

(و) ماذا طلبَ الخليفةُ من الغلامِ بعدَ أنِ انتهى منْ كلامِه؟ ....

(ز) علامَ تدلُّ موعظةُ الغلامِ للخليفةِ؟ ....

(١٠) الخليفةُ عمرُ بنُ عبدِ العزيزِ يعترفُ بالخطأ ويعودُ إلَى الحقِّ بسرعةٍ. فَما الدليلُ علَى ذلكَ؟

(١١) «ليتكلمْ من هوَ أسنُّ منكَ فإنه أحقُّ بالكلامِ». من القائلُ؟ ولماذا؟ ....

(١٢) ما رأيكَ فى عنوانِ الدرسِ؟ وهل تقترحُ عنوانًا آخرَ؟ ولماذا؟(*) ....

(١٣) «المؤمنينَ – المرءُ – ثناءُ – ذكائِه». بيِّن سببَ رسمِ الهمزةِ فى الكلماتِ السابقةِ علَى مَا رُسِمَتْ عليْهِ.

(١٤) حلِّلِ الكلماتِ الآتيةَ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ كالمثالِ:

الأصوات

- الخُلَفَاءُ: اَلْ / خُـ / لَـ / فَا / ءُ
- سُلَيْمَانُ: ...... / ...... / ...... / ......
- المُؤْمِنِينَ: ...... / ...... / ...... / ...... / ......
- أَصْغَرَيْهِ: ...... / ...... / ...... / ......

ارجع لـ«تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٣٩١

(١٥) أكملْ شبكةَ المفرداتِ الآتيةَ:

المفردات



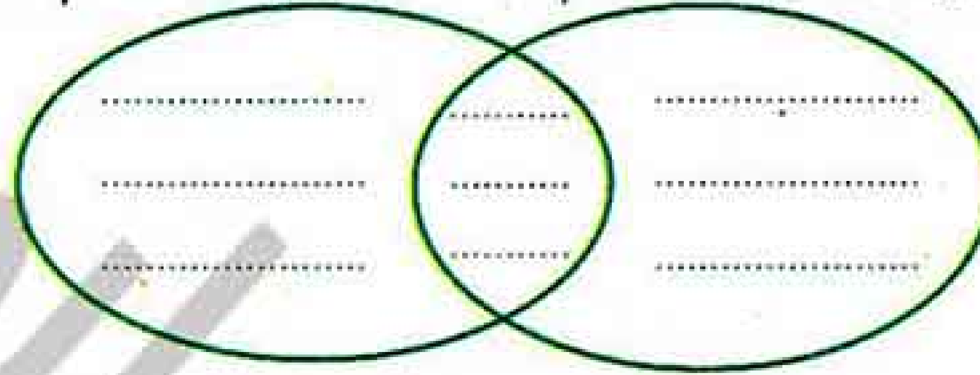
ارجع لـ«شبكة المفردات» ص ٣٩٥

(*) هذهِ النوعيةُ منَ الأسئلةِ تنمِّى لدَى التلاميذِ مهاراتِ القرنِ الواحدِ والعشرينَ.

الفهم القرائى

(١٦) أوجدْ نقاطَ التشابُهِ والاختلافِ فِيما يأتِى:

سليمانُ عليه السلام — داودُ عليه السلام



ارجع لـ«استراتيجية شكل فن» ص ٤٠٠

للفائقين

(١٧) اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«فـلا تكنْ مِمَّن يغرُّه حلمُ اللهِ وثناءُ الناسِ عليه، فتزلَّ قدمُك، وتكونَ مِنَ الذين قالَ اللهُ فيهم:
﴿ وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ قَالُوا سَمِعْنَا وَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ ﴾».

(أ) مَنِ المتحدِّثُ ؟ ومَنِ المتحدَّثُ إليه؟

(ب) هاتِ فى جملٍ منْ إنشائِك: • معنى «ثناءُ»: .... • جمعَ «قدمُ»: ....

(جـ) كمْ كانَ عمرُ المتحدثِ ؟ وممَّ تعجَّبَ المتحدثُ إليه؟ ....

(د) بِمَ استدلَّ الحسنُ بنُ الفضلِ على أنَّ الصغيرَ قد يعلمُ ما لا يعلَمُه الكبيرُ؟ ....

(هـ) وضِّحْ معنَى الكلمةِ التِى تحتهَا خطٌّ فِيمَا يَأتِى:

المفردات

- أحاطَ الهدهدُ بما لَمْ يُحِطْ بهِ سيدُنا سليمانُ.
- أحاطَ الجيشُ بالعدوِّ.

ارجع لـ«المعانى المتعددة» ص ٤٠١

أسئلة من امتحانات المدارس والإدارات

(الشرقية ٢٠١٨)

١- اقرأ، ثمَّ أجب:

«دخل الحسن بن الفضل على أحد الخلفاء وعنده كثير من أهل العلم، فأحب أن يتكلم».

(أ) هات: • مفرد «الخلفاء»: .... • جمع «العلم »: ....

(ب) مَن كان عند الخليفة عندما دخل عليه الحسن بن الفضل؟ ....

(جـ) بم رد الخليفة على الحسن بن الفضل عندما أراد أن يتكلم؟ ....

(الجيزة ٢٠١٨)

٢- اقرأ، ثمَّ أجب:

«ولما أفضت الخلافة إلى عمر بن عبد العزيز أتته الوفود، فإذا فيهم وفد الحجاز، فنظر عمر إلى صبى صغير السن وقد أراد أن يتكلم، فقال له: ليتكلم مَن هو أسن منك ...».

(أ) هاتِ: • معنى «أفضت»: .... • مفرد «الوفود»: ....

(ب) ما موقف عمر من الغلام حينما أراد أن يتكلم؟ وبم رد عليه الغلام؟ ....

(القاهرة ٢٠١٨)

٣- اقرأ، ثمَّ أجب:

«فقال عمر: عظنى يا غلام، فقال: يا أمير المؤمنين إن أناسًا غرهم حِلم الله وثناء الناس عليهم، فلا تكن ممن يغرهم حلم الله وثناء الناس عليه؛ فتزل قدمك ...».

(أ) هات: • معنى «حلم »: .... • مضاد «ثناء »: ....

(ب) متى يكون المرء مستحقًا للكلام فى نظر الغلام؟ ....

(جـ) علل: طلب عمر من الغلام أن يعظه. ....

سؤال القراءة متحررة المحتوى

◂ اقرأ، ثمَّ أجب: (بنى سويف ٢٠١٨)

«الواحات جنات الصحراء، قامت حول عيون الماء، أشجارها مورقة، وثمارها يانعة، وأزهارها تعطر الجو، وهى كثيرة الخيرات، مباركة الثمرات، هواؤها جاف، وماؤها عذب، وأرضها خضراء، المتعة فيها، والسكون حولها، والطيور فوق أشجارها، وسكانها البدو يعيشون على ما يخرج من أرضها من خيرات، أخلاقهم فيها كرم وسخاء، وصفاتهم الشجاعة والوفاء».

(أ) أكمل ما يأتى:

• مفرد «الواحات»: .... • مضاد «كريم»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- من صفات سكان الواحات البخل. ( )

٢- البدو هم سكان الواحات. ( )

(جـ) اكتب صفتين من صفات أهل الواحات..

تدريب نحوى

مجاب عنه فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص١٢٧

◂ اقرأ، ثمَّ أجب:

«فقالَ: يـا أميرَ المؤمنين، إنْ كنتُ غلامًا فلستُ بأصغَرَ منْ هدهد سليمانَ ولا أنتَ بأكبرَ من سليمانَ عليه السلام».

١- أعربْ ما تحتَه خطٌ.

٢- هاتِ من الفقرةِ السابقةِ: (أ) جمعًا، وبيِّنْ نوعَهُ. (ب) ضميرًا، وبيِّن نوعَهُ.

٣- ضع لكلِّ مبتدإٍ ممَّا يأتى خبرًا مناسبًا:

(أ) الطلابُ .... (ب) المهندسونَ ....

قواعد وتطبيقات نحوية

كَانَ وأخَوَاتُها



كانَ وأخواتُها: أفعالٌ تدخلُ عَلَى الجُمْلةِ الاسْميةِ، فَتَرْفَعُ المبتَدَأَ وَيُسَمَّى اسمَها، وتَنْصِبُ الخبرَ ويُسَمَّى خبرَها.

كانَ - أصبح - أضحى - أمسى - ظل - صار - بات - ليس

كانَ وأخواتُها

اقرأ وتأمل

- الجوُّ جميلٌ.
  - الجوُّ: مبتدأ مرفوع
  - جميلٌ: خبر مرفوع

بعد دخول كان أو إحدى أخواتها ←

أضحَى الجوُّ جميلًا.
- أضحَى: فعل ماضٍ ناسخ
- الجوُّ: اسم أضحى مرفوع
- جميلًا: خبر أضحى منصوب

- الطالبانِ مهذبانِ.
  - الطالبانِ: مبتدأ مرفوع
  - مهذبانِ: خبر مرفوع

بعد دخول كان أو إحدى أخواتها ←

أصبحَ الطالبانِ مهذبينِ.
- أصبحَ: فعل ماضٍ ناسخ
- الطالبانِ: اسم أصبح مرفوع
- مهذبينِ: خبر أصبح منصوب

بعد دخول كان أو إحدى أخواتها	
- المجتمعُ باحثٌ عن وسَائِلَ تنمويةٍ.	أمْسَى المجتمعُ بَاحثًا عَنْ وسَائِلَ تنمويةٍ.
المجتمعُ: مبتدأ مرفوع - باحثٌ: خبر مرفوع	أمسى: فعل ماضٍ ناسخ - المجتمعُ: اسم أمسى مرفوع - باحثًا: خبر أمسى منصوب
- المؤمنونَ مخلصونَ فِى أعمالِهم.	ظلَّ المؤمنونَ مخلصينَ فِى أعمالِهم.
المؤمنونَ: مبتدأ مرفوع - مخلصونَ: خبر مرفوع	ظلَّ: فعل ماضٍ ناسخ - المؤمنونَ: اسم ظل مرفوع - مخلصينَ: خبر ظل منصوب
- المهندساتُ بارعاتٌ.	صارتِ المهندساتُ بارعاتٍ.
المهندساتُ: مبتدأ مرفوع - بارعاتٌ: خبر مرفوع	صارتِ: فعل ماضٍ ناسخ - المهندساتُ: اسم صارت مرفوع - بارعاتٍ: خبر صارت منصوب
- النَّدواتُ مَعْقُودةٌ.	باتتِ النَّدواتُ مَعْقُودَةً.
النَّدواتُ: مبتدأ مرفوع - مَعْقُودةٌ: خبر مرفوع	باتتِ: فعل ماضٍ ناسخ - النَّدواتُ: اسم باتت مرفوع - مَعْقُودَةً: خبر باتت منصوب
- السفرُ قريبٌ.	لَيْسَ السفرُ قريبًا.
السفرُ: مبتدأ مرفوع - قريبٌ: خبر مرفوع	لَيْسَ: فعل ماضٍ ناسخ - السفرُ: اسم لَيْسَ مرفوع - قريبًا: خبر لَيْسَ منصوب

نموذج إعرابي مجاب عنه

الإجابة

كان	الاحتفالُ	ممتعًا
فعل ماضٍ ناسخ، يرفع المبتدأ، وينصب الخبر.	اسم كان مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	خبر كان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

الإجابة

أمسى	المجتهدون	مذاكرين
فعل ماضٍ ناسخ، يرفع المبتدأ، وينصب الخبر.	اسم أمسى مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.	خبر أمسى منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

الإجابة

ليست	الأمهات	مقصراتٍ
فعل ماض ناسخ، يرفع المبتدأ، وينصب الخبر.	اسم ليس مرفوع، وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.	خبر ليس منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

القاعدة

١- كَان وأخواتُها تُسمَّى «الأفعالَ الناسخةَ».

٢- تَدْخُلُ (كان) أو إِحْدَى أَخَواتِها عَلَى الجُمْلَةِ الاسْميةِ، فَتَرْفَعُ المبتَدَأ وَيُسَمَّى اسمَها، وتَنْصِبُ الخبرَ ويُسَمَّى خَبَرَها.

٣- مِنْ أَخَواتِ كَانَ: (أَصْبَح - أَضْحَى - أَمْسَى - ظَلَّ - صَارَ - بَاتَ - لَيْس).

٤- المُضَارِعُ والأَمْرُ من هَذِهِ الأَفْعَالِ يَعْمَلان عَمَلَ الماضِى عَدَا الفعلَ «لَيْسَ» فيأتِي علَى صورةِ الفعلِ الماضِي فقطْ.

أنشطة وتدريبات الكتاب المدرسى



١ من مَوْضُوعِ «ذَكَاءُ صَبِىٍّ»:

(أ) اقْرأ الجُمَلَ الَّتى دَخَلَتْ عَلَيها كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِها مَعَ ضَبْطِها بِالشَّكْلِ.

(ب) عَيِّنْ كُلًّا مِن اسْمِ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا وخَبَرِ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا.

---

٢ اجْعَلْ هذِهِ الجمْلَةَ لِغَيرِ الوَاحِدِ وغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ: «ظَلَّ اللَّاعِبُ نَشِيطًا».

---

٣ أَدْخِلْ إِحْدَى أَخَوَاتِ «كَانَ» عَلى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِى وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

(أ) اللَّهوُ مُفِيدٌ. (ب) الزَّهَرَاتُ مُتَفَتِّحاتٌ. (جـ) اللَّبَنُ جُبْنٌ.

(د) الفَتَاتَانِ مُتَفَوِّقَتَانِ. (هـ) الولدانِ ناجحانِ. (و) المهندسونَ نشيطونَ.

---

٤ هَاتِ المضَارِع مرَّةً وَالأَمْرَ مَرَّةً أُخْرى مِنَ الأَفْعالِ الآتيةِ فى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ مَعَ ضَبْطِهَا بِالشَّكْلِ:
(كَانَ - صَارَ - أَصْبحَ - أَمْسَى).

---

٥ احْذِف «كان» أَوْ إِحْدَى أَخَواتِها مِنَ الجمَلِ الآتية، ثُمَّ اكْتُبْهَا صَحِيحةً:

(أ) كَانَ الصَّبِىُّ قَوِيًّا. (ب) بَاتَ الأَمْرُ وَاضِحًا.

(جـ) أَصْبَح المهندسونَ ماهرينَ. (د) ظَلَّ الرَّجُلانِ وَاقِفَين.

---

٦ تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ فى موضوعٍ يَشْغَلُكَ مستخدمًا:

- جُمْلَةً اسْمِيَّةً خَبَرُهَا مُفْرَدٌ.
- جُمْلَةً اسْمِيَّةً تَبْدَأُ بِـ«كَانَ»، أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا.
- جُمْلَةً اسْميَّةً خَبَرُهَا شِبْهُ جُمْلَةٍ.

---

٧ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِى الجُمَلِ التَّالِيَةِ:

- كَانَ الحَسَنُ بْنُ الفَضْلِ أحد الخُلَفَاءِ.
- أَصْبَحَ الجو دَافِئًا.
- صَارَتِ الطَّالِبَاتُ متفوقات.
- ظَلَّ النَّاجِحون ماهِرِين.

٨ ارْسُمْ شَجَرَةً أَنْتَ وَزَمِيلُكَ، وَعَلَى كُلِّ غُصْنٍ اكتب جُمْلَةً مُفِيدَةً لـ (كان) أَوْ إِحْدى أَخَواتِها، مَعَ ضَبْطِها بِالشَّكْلِ.

٩ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ: ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ فِعْلًا نَاسِخًا، وغَيِّرْ ما يَلْزَمُ:

«يُحْكَى أَنَّ القِرْدَ .... مُتَنقل فَوْقَ شَجَرَةٍ عَلَى ضِفَّةِ نَهْرٍ. وفِي النَّهْرِ تِمْساحٌ يَعيشُ مَعَ أُمِّهِ.

قالَتِ الأمُّ لابْنِها: سَوْفَ أَشْفَى إذا أَكَلْتُ قَلْبَ هَذا القِرْدِ.

التِّمْساحُ الصَّغيرُ: أنا لا أَسْتَطِيعُ تَسَلُّقَ الأَشْجارِ.

و.......... الأمُّ تَقُولُ: اسْتَخْدِمْ عَقْلَكَ يا بُنَيَّ.

.... التِّمْساحُ مناديًا عَلَى القِرْدِ، قَائلًا: مَا رَأْيُكَ في الفاكِهةِ الَّتي عَلَى الضَّفَّةِ الأُخْرى لِلنَّهْرِ؟

القِرْدُ: وَكَيْفَ سَأصِلُ إِلَيْها؟ أنا ...... ماهِر فِي السِّباحةِ!

التِّمْساحُ: سَوْفَ أَحْمِلُكَ عَلَى ظَهْرِي.

وَافَقَ القِرْدُ.. وَصَعِدَ إلى ظَهْرِ التِّمْساحِ.. ولَمَّا .... التِّمْساحُ قَرِيب مِنْ وَسَطِ النَّهْرِ.

قالَ لِلْقِرْدِ: أَعْطِنِي قَلْبَكَ لِتَشْفَى أُمِّي، وَإِلَّا أَغْرَقْتُكَ.

.... القِرْدُ سَاكِت قَلِيلًا، ثُمَّ قالَ: لماذا لَمْ تُخْبِرني بذَلِكَ مِنْ قَبْلُ؟! لَقَدْ تَرَكْتُ قَلْبِي فَوْقَ الشَّجَرَةِ. هَيَّا نَرْجع إلى الشَّجَرَةِ لأُحْضِرَهُ لَكَ.

صَدَّقَ التِّمْساحُ كَلامَ القِرْدِ، وَعادَ بِهِ إِلَى الشَّجَرَةِ.

.... القِرْدُ فَرِحَ و .... شَاكر الله عَلَى نَجاتِهِ».

تدريبات الأضواء

مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٢٨

١ ضَعْ خطًا تحت اسْمِ «كان» وأخواتِهَا فيما يأتى:

(أ) أَصْبحَ الجوُ باردًا. (ب) كانتِ الطائرتانِ مسرعتينِ.

(جـ) أَمْسَى العَامِلُونَ وَاقِفِينَ.

٢ املأ كلَّ فراغٍ فيما يأتى باسْمِ كانَ أو إحْدَى أخواتِها:

(أ) كَان .... مُثْمِرًا. (ب) ظلَّ .... نَائِمًا.

(جـ) أَصْبحَ .... نَشِيطَيْنِ.

٣ أكمِلْ كُلَّ جملةٍ فيما يأْتِى بخَبَرِ كَانَ أو إحْدَى أَخَوَاتِها:

(أ) كَانَ الطريقُ .... (ب) أَصْبَحَ المرِيضُ ....

(جـ) أَضْحَى الفَلَّاحانِ .... (د) صَارَتِ المعلمتانِ ....

٤ أَدْخِلْ كَان أو إحْدى أخواتِها عَلَى الجُمَلِ الآتيةِ، واضْبِط الاسْمَ والخبرَ بالشكلِ:

(أ) الأبوابُ مغلقةٌ. (ب) العِلْم نَافِع. (جـ) اللاعبُ محترفٌ.

٥ أدخِلْ كانَ أو إحْدى أخواتِها على كُلِّ جملةٍ مما يلى، واكتُبِ الخبرَ صحيحًا:

(أ) العاملونَ مخلصونَ فى عملِهم. (ب) الطبيبانِ ماهرانِ.

(جـ) السائحاتُ مسروراتٌ بالآثارِ.

٦ اخْتَرْ لكلِّ جملةٍ آتِيَةٍ ما يناسِبُها منَ الفعلينِ (ليس - صار)، واضبِطِ الخَبَرَ ضَبطًا صَحِيحًا:

(أ) الرياضةُ مضرَّةٌ. (ب) الطفلُ رَجُلٌ.

(جـ) القطنُ نسيجٌ. (د) الغشُّ مقبولٌ.

٧ اقرأ ثمَّ أجبْ:

«ظل السمكُ غذاءً صحيًا ، فهو سهل الهضم ، ودائمًا كان غنيًا بالبروتين والعناصرِ الأخرى التى أصبحَ الجسمُ يحتاجُ إليها ، وكنا نحصلُ عليه من البحارِ والأنهارِ ، والآن أمسبتِ المزارعُ السمكيةُ مليئةً بهِ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌ.

(ب) استخرج كلَّ فعلٍ ناسخٍ وحدِّدِ اسمَه وخبرَه.

(جـ) «كنت محتاجًا لغذاء غنى بالبروتين». احذف كان واكتب الجملة صحيحة.

٨ اقرأ ثمَّ أجبْ:

«كانتِ الأشجارُ عظيمةَ الفوائد للناسِ، فهم يستظلون بظلِّها نهارًا، وأصبحوا صانعين من ثمارِهَا مربًّى لذيذةً، وصاروا يصنعون من خشبِها الأثاث، ويستريحُ الفلاحون تحتها من عناءِ العمل، فحافظْ يا بنيَّ على الأشجارِ واعْتنِ بها».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌ.

(ب) استخرج: خبرًا لفعل ناسخ - خبرًا لمبتدأ واذكر نوعَه - ظرفًا للزمان وآخر للمكان.

(جـ) «لسنا مهملين فى العناية بالأشجار». احذف الفعل الناسخ مع المحافظة على معنى الجملة.

تدريب تكاملى

٩ اقرأ ثمَّ أجبْ:

«كنا دائمًا نخلطُ بين كتلةِ الجسمِ ووزنِهِ، والآنَ بعدَ أن درسنَا فى العلومِ الفرق بينَ الكتلة والوزنِ أصبحنا نميزُ بينهما فالكتلةُ هى مقدارُ ما يحتويه الجسم من مادةٍ، والوزنُ هو قوةُ جذبِ الأرضِ للجسم».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌ.

(ب) استخرج: فعلين ناسخين وحدد اسميهما - خبرًا جملة وآخر مفردًا.

(جـ) «أضحى البائع مستخدمًا الميزان فى تقدير الكتل». اجعل كلمة البائع مثنًّى وجمعًا فى الجملة السابقة وغير ما يلزم.

(د) «ظل العصفور يغرد». أعرب ما تحته خط. (قنا ٢٠١٨)





للفائقين

١٠ اقرأ الفقرةَ التاليةَ، ثمَّ أجبْ:

«الأميةُ خطرُها شديدٌ، فلقدْ أصبحَ الإنسانُ الأمىُّ عبئًا ثقيلًا على المجتمعِ، فالجهلُ بالقراءةِ والكتابةِ يهددُ مسيرةَ التنميةِ تهديدًا كبيرًا؛ ولذلكَ اهتمتْ وزارةُ التربيةِ والتعليمِ بتطبيقِ مشروعِ القرائيةِ؛ أملًا فى القضاءِ علَى الأميةِ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خط.

(ب) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ فيمَا يأتى:

١- «الأميةُ خطرُها شديدٌ». نوعُ الخبر: .... (جملةٌ فعليةٌ - جملةٌ اسميةٌ - مفردٌ)

٢- «فالجهلُ بالقراءةِ والكتابةِ يهددُ مسيرةَ التنميةِ». خبرُ «الجهل» هُنا ....

(جملةٌ فعليةٌ - جملةٌ اسميةٌ - شبهُ جملةٍ)

(جـ) «يهددُ مسيرةَ التنميةِ». كلمة «مسيرة» منصوبة لأنها .... (أكمل)

(د) «أصبحَ أبناءُ مصرَ متفوقون فِى معظمِ المجالاتِ». صحِّحِ الخطأَ، وغيرْ ما يلزمُ ثم أعربِ الجملة.

(هـ) «العاملُ مهتمٌّ بالصناعةِ». حوِّل كلمةَ «العامل» إلى مثنًّى، ثم أدخلْ على الجملةِ فعلًا ناسخًا وغيِّر مَا يلزمُ.



مجاب عنه في كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٢٨

الواجب المنزلى (*)

١ اقرأ، ثمَّ أجب:

«دخلَ الحسنُ بنُ الفضلِ على أحدِ الخلفاءِ وعندَه الكثيرُ مِن أهلِ العلمِ، فأحبَّ الحسنُ أن يتكلَّمَ، فزجَرَه الخليفةُ، وقالَ: يا غلامُ، تتكلمُ فى هذا المقامِ؟!».

(أ) هاتِ: • جَمعَ «أحد»: .... • مضادَّ «أحبَّ»: .... • معنَى «زَجَرهُ»: ....

(ب) علامَ يدلُّ وجودُ أهلِ العلمِ عندَ الخليفةِ؟ ....

(جـ) ما الذى استنكَرهُ الخليفةُ؟ ....

٢ اقرأ، ثمَّ أجب:

«...ثُم ألَم ترَ أنَّ اللهَ فَهَّمَ الحكمةَ سليمانَ؟ ولو كانَ الأمرُ بالكبرِ لكانَ داودُ أوْلَى...».

(أ) هاتِ من الفقرةِ: • كلمةً معناهَا «أحَق»: .... • كلمةً مضادُّها «الصِّغر»: ....

(ب) ما الذى فهَّمه اللهُ سليمانَ؟ ....

(جـ) اعتمَد الغلامُ على المنطقِ فى الإقناعِ برأيِه. وضِّح ذلكَ ....

٣ اقرأ، ثمَّ أجب:

«ولمَّا أفْضَتِ الخلافةُ إلى عمرَبنِ عبدِ العزيزِ أتتـهُ الوفودُ فإذا فيهم وفدُ الحجازِ، فنظَرَ عمرُ إلى غلامٍ صغيرِ السنِّ وقد أرادَ أن يتكلَّمَ».

(أ) تخيرِ الصوابَ لما يلى مما بينَ القوسينِ:

• مضادُّ «يتكلمُ»: .... (يصمتُ - يتحدثُ - يصيحُ)

• معنَى «أتته»: .... (جاءتْه - أخذتْه - تركته)

(ب) لِمَ أتَتِ الوفودُ إلى عمرَبنِ عبدِ العزيزِ؟ ....

(جـ) مَن الذى نظَرإليهِ عمرُ؟ وماذا قالَ لهُ؟ ....

(*) هذهِ التدريباتُ خاصةٌ بدرسِ القراءةِ ودرسِ القواعدِ النحويةِ معًا.

٤ أعربِ الكلماتِ الملونةَ فيمَا يأتِى:

(أ) كانتِ **الجائزة قيِّمَة**. (ب) رأيتُ **الحق** واضحًا. (جـ) أجتهدُ **رَغْبة** فى التفوقِ.

٥ احذفْ كانَ وأخواتِها منَ الجمَلِ الآتيةِ، ثمَّ اضبِطْهَا بالشكلِ بعد الحَذْفِ:

(أ) أَصْبَحَ الوَرْدُ مُتَفَتِّحًا. (ب) صارَ الماءُ ثلجًا. (جـ) كَان المتفوقُون فَائِزِينَ.

٦ أعْرِبْ ما يأتى:

(أ) صارَ الرجلُ شيخًا. (ب) باتَ القمرُ بدرًا.

٧ أدخِلْ كلَّ فعلٍ من الأفعالِ الثلاثةِ الآتية على ما يُناسِبُه من الجمَلِ فيما يَلِى:

(أَصْبحَت - باتَ - ظَلَّ)

(أ) .... الشُّرْطِىُّ ساهرًا. (ب) .... القَمرُ جَمِيلًا. (جـ) .... الشَّمْسُ ساطعةً.

٨ اقرأ القطعةَ الآتيةَ، ثمَّ أجِبْ عنِ الأسئلةِ:

« التعاون ضرورةٌ منْ ضروراتِ الحياةِ، إذْ لا يمكنُ لأىِّ إنسانٍ أنْ يصبحَ قادرًا علَى أعباءِ الحياةِ منفردًا، ولكنَّه يحتاجُ دومًا إلى الآخرين، وأنْ يستمرَّ فى المشاركةِ معهم استمرارًا يعودُ بالنفعِ علَى المجتمعِ ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ فِى القطعةِ السابقةِ.

(ب) استخرِجْ من القطعةِ السابقةِ ما يلى: ١- خبرًا لمبتدأٍ، وبينْ نوعَه. ٢- فعلًا ناسخًا، وعينْ خبرَه.

(جـ) اجعلِ الخبرَ فى الجملةِ الآتيةِ (جملةً) وغيرْ ما يلزمُ: أعلامُ مصرَ مرفرفةٌ فى كلِّ مكانٍ.

٩ اكْتُبْ مَا يلى بخطِّ النسخِ مرةً وبخطِّ الرُّقعةِ مرةً أخرى:

إنَّما المرءُ بأصْغَرَيْهِ ؛ قَلبِهِ ولِسانِهِ . إنما المرء بأصغريه ؛ قلبه ولسانه .

....

....

الدرس الثانى

المَنْصُورُ.. والطُّيورُ

نشاط

١- صف الصُّورةَ بأسْلوبِك.
٢- ماذا تعرفُ عن الخليفةِ المنصور؟
٣- ما رأيُك فى شخصٍ يردُّ الأمانةَ لأصحابها؟

قبلَ قراءةِ الدرسِ، أجبْ: • ماذا تفْعلُ لوْ وجدْتَ مبْلغا من المال فى المدْرسة ولمْ يرك أحدٌ؟

أهداف الدرس

فى نهايَةِ هذا الدَّرْسِ مِنَ المتوقعِ أنْ يكونَ التلميذُ قادرًا عَلَى أنْ:

- يفسر المفْردات الجديدة.
- يرْبط الجمل ربْطا سليمًا.
- يكتب مستخدمًا أنواع خبر «كان وأخواتها».
- يحدد الفكْرة الرئيسة والفكر الفرْعية للدرس.
- يتلو الآية القرْآنية تلاوةً صحيحةً.
- يكْتب جملًا أوْ عبارات بخطى النسْخ والرقْعة.

مضمون الدرس

الأمانةُ صفةٌ يستحقُّ صاحبُها أنْ يكونَ موضعَ تكريمٍ واحترامٍ، وهىَ خلقٌ يجبُ أنْ ننميَه فِى أبنائنَا، حتى تصبحَ الأمانةُ من سلوكياتِهم التى يواظبونَ عليها، ويساعدُهم على ذلك الاقتداءُ ببعضِ النماذجِ المشرفةِ التى تحلَّت بخلقِ الأمانةِ مثل هذا الرجلِ الذى وجدَ صرةَ المالِ، وقررَ أن يبحثَ عن صاحبِها ويؤديَها له.



المنصورُ والطيورُ

١ التاجر يفقد ماله

ذَهَبَ أَحَدُ تُجارِ الجَوَاهِرِ مِنْ عَدَنَ (*) إلى بَغْدادَ (*)، قاصدًا قَصْرَ الخَلِيفَةِ المَنْصُورِ، ومَعَهُ جَواهِرُ كَثيرةٌ، وأحْجارٌ كَرِيمَةٌ (*)، فَأَخَذَ المَنْصُورُ مِنْهُ ما استَحْسَنَهُ مِنَ الجَواهِرِ، وأعْطاه صُرَّةً بها مائةُ دِينارٍ.



انْصَرَفَ التَّاجِرُ مَسرُورًا. وَبَيْنَما هُوَ فِى طَرِيقِهِ علَى شاطِئِ (*) النَّهْرِ وكانَ اليَوْمُ قائِظًا، أرادَ أنْ يَتَبَرَّدَ بِماءِ النَّهْرِ، فَوَضَعَ ثِيابَهُ وتِلْكَ الصُّرَّةَ عَلَى الشَّاطِئِ، ونَزَلَ إلَى النَّهْرِ، فَمَرَّتْ حِدَأَةٌ فَخَطَفَتِ الصُّرَّةَ وَهِىَ تَحْسَبُها لَحْمًا، وطارَتْ فِى الأُفُقِ ذاهِبَةً بِها.

- أينَ وضعَ التاجرُ ثيابَه والصرةَ؟ (مطروح ٢٠١٨)
- ماذا فعلَ التاجرُ وهو فِى طريقِهِ؟ بينْ مَا حدثَ بعدَ ذلك. (كفر الشيخ ٢٠١٨) (القاهرة ٢٠١٦)

٢ المنصور يأمر بالبحث عن الصرة

حَزِنَ الرَّجُلُ حُزْنًا شَدِيدًا، ويَئِسَ مِنْ عَوْدَةِ مالِهِ؛ وأصابَهُ الهَمُّ والمَرَضُ.

وبَلَغَ خَبَرُ الرَّجُلِ إلى الخَليفَةِ المَنْصُورِ، فأحضَرَهُ، وقال لَهُ:

لَوْ جِئْتَ إلَيْنَا حِينَ وَقَعَ لَكَ هذا الأَمْرُ، لَكُنَّا بَحَثْنَا لَكَ عَنْ وَسيلَةٍ نَرُدُّ بِها مَالَكَ.. وَلَكِنْ: «إلَى أَىِّ الجِهاتِ طَارَ الطَّائِرُ»؟

(*) الكلماتُ باللون ■ بها صعوبةٌ إملائيةٌ. (*) عَدَن: مدينةٌ جَنُوبَ اليَمَن. (*) بَغْداد: عَاصِمَةُ العِرَاقِ.
(*) أحْجارٌ كَرِيمَةٌ: كَالألمَاسِ واليَاقُوتِ والزُّمُرُدِ وَغَيرِهَا.



أجابَ التَّاجِرُ: «طارَجِهَةَ الشَّرْقِ، فَوْقَ هذَا الجَبَلِ الَّذى يَلِى قَصْرَكَ يا مَولاىَ».

فَدَعَا المَنْصُورُ شُرَطِيَّهُ الخاصَّ، وأَمَرَهُ بِتَفَقُّدِ أَحْوالِ أَهْلِ تِلْكَ النَّاحِيَةِ.

وَلَمْ يَمْضِ وَقْتٌ طَوِيلٌ، حتَّى عادَ الشُّرَطِىُّ بِرَجُلٍ، يَقُولُ ويُرَدِّدُ بَيْنَ النَّاسِ أنَّهُ عَثَرَ عَلَى مَبْلَغٍ مِنَ المَالِ، وَلَمْ يَعْرِفْ صَاحِبَه.

- ما أثرُ ضياعِ الصرةِ على التاجرِ؟ (قنا ٢٠١٨) (الجيزة ٢٠١٨)
- ما القولُ الذى ردَّده الرجلُ بينَ الناسِ؟ (بورسعيد ٢٠١٦)

٣ ذكاءُ المنصورِ وأمانةُ الرجلِ



أَوْقَفَ الشُّرَطِىُّ الرَّجُلَ أمامَ المَنْصُورِ، فَبَادَرَهُ المَنْصُورُ قائِلًا لَهُ: «أَيْنَ المالُ الَّذِى سَقَطَ عَلَيْكَ مِنَ السَّماءِ؟» والتَّاجِرُ يَنْظُرُ، ويتعَجَّبُ.

فَقالَ الرَّجُلُ: «ها هُوَ ذا يا مَوْلاىَ». ثُمَّ أَخْرَجَ الصُّرَّةَ. فقالَ له المَنْصُورُ: «احْكِ لِى ما حَدَثَ».

فَقالَ الرَّجُلُ: «بَيْنَما كُنْتُ أَعْمَلُ تَحْتَ نَخْلَةٍ، إِذْ سَقَطَتْ أمامِى الصُّرَّةُ، فأَخَذْتُهَا، وراقَنِى مَنْظَرُهَا، فَقُلْتُ: إِنَّ الطَّائِرَ اخْتَلَسَها مِنْ مَكَانٍ مَا، فَاحْتَفَظْتُ بِهَا حَتَّى أَعْرِفَ صَاحِبَهَا».

- أينَ كانَ يعملُ الرجلُ الذى سقطتْ عليه الصرةُ؟ (الشرقية ٢٠١٨) (البحيرة ٢٠١٧)
- لماذا احتفظَ الرجلُ بالصرةِ حتى أتاه الشرطىُّ باحثًا عنها؟ وما دليلُك علَى ما تقولُ؟ (الإسكندرية ٢٠١٨) (البحيرة ٢٠١٨)

٤ جزاء الأمانة

فَعَجِبَ المَنْصُورُ مِنْ ذَلِكَ، وقالَ لهُ:

لَقَدْ عَلِمْنَا بِما قُلْتَهُ بَيْنَ النَّاسِ، وَلَكَ مِنَّا مُكافَأَةٌ عَلَى ذَلِكَ. ثُمَّ أَعْطَاهُ مِائَةَ دِينَارٍ.

فَرِحَ التَّاجِرُ، وأَثْنى عَلَى المَنْصُورِ قائلًا لهُ: حَفِظَكَ اللهُ يَا مَوْلاى للبلادِ وَالعِبَادِ.

تَعَجَّبَ النَّاسُ، عِنْدَ سَماعِهِم الحِكايةَ، مِنْ ذَكاءِ المنصورِ وَحِيلَتِهِ.

- هل يستحقُّ الرجلُ الذى وجدَ المالَ جائزةً؟ ولماذا؟ (سوهاج ٢٠١٨)
- ما رأيكَ فى تصرفِ الخليفةِ المنصورِ مع التاجرِ فى أزمتِه ؟ وبِمَ تصفُه ؟ (كفر الشيخ ٢٠١٨)

أجبْ بَعْدَ قراءةِ الدَّرسِ: اذْكُرْ عددَ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِى وَرَدَتْ فِى أَحْدَاثِ القِصَّةِ، وَحَدِّدْ أَكْثَرَ شَخْصِيةٍ أَعْجَبَتْكَ مُبَيِّنًا السَّبَبَ.



قاموس الأضواء



الكلمة و معناها

قاصِدًا	مُتَوجهًا	بَحَثْنَا	فَتَّشْنَا	بَادَرَه	عَاجَلَهَ
صُرَّةٌ	قِطْعَةُ قمَاشٍ لجمعِ النُّقُودِ	وَسِيلَةٌ	طَرِيقَة	يتعجَّبُ	يَندهشُ
مسرورًا	سعيدًا	يَلِى	يَأْتِى	♦ راقَنِى	أَعْجَبَنِى
♦ قَانِطًا	شَدِيدَ الحَرِّ	مَوْلاَى	سَيِدِى	اختلسها	أخذَها خفيةً
جِدَاَةٌ	طَائِرٌجَارِحٌ	شرطيَّه	حارسه	♦ أثنَى علَى	مَدَحَ
تحسبُها	تظنُّها	بتَفَقُّد	بتَعرفِ	حَفظكَ	صَانكَ
الأفقُ	الفضاءُ	النَّاحِيَةُ	الجهَةُ	حِيلته	وَسِيلَته البَارعَةُ للوصُولِ إلى ما يريد
يَئِسَ	فقدَ الأملَ	يمضِى	يمرُّ		
الهَمُّ	الحُزْنُ	يُرَدِّدُ	يُكَرِّرُ		
		عَثَرَ	وَجَدَ		

المفرد وجمعه

أَحدٌ	آحادٌ	الأُفُقُ	الآفَاقُ	أهلٌ	أهالٍ
قَصْرٌ	قُصُورٌ	حُزنٌ	أحزانٌ	النَّاحِيَةُ	النَّوَاحِى
كَريمةٌ	كَرائمُ	شديدٌ	أشداءُ	وقتٌ	أوقاتٌ
صُرَّةٌ	صُرَرٌ	مالٌ	أموالٌ	طَويلٌ	طِوَالٌ
♦ دِينَارٌ	دَنَانِيرُ	الهَمُّ	الهُمُومُ	مبلغٌ	مَبالغ
التَّاجِرُ	التُّجَّارُ	المَرَضُ	الأَمْرَاضُ	صاحبُه	أصحابُه

طَرِيقٌ	طُرُقٌ
◆ شَاطِئٌ	شَواطِئُ
النَّهْرُ	الأَنْهارُ
ماءٌ	مِياهٌ
حِدَأَةٌ	حِدَأ - حِدْآن

خَبَرٌ	أَخْبَارٌ
حِينٌ	أحيانٌ
الأَمْرُ	الأُمُورُ
وَسِيلَةٌ	وَسَائِلُ
الجَبَلُ	الجِبَالُ

مَنْظَرٌ	مَنَاظِرُ
السَّمَاءُ	السَّمَاوَاتُ
مَكَانٌ	أماكن
حِيلته	حِيَلُهُ

الجمع ومفرده

تُجَّارٌ	تَاجِرٌ
الجَوَاهِرُ	الجَوْهَرَةُ
أَحْجَارٌ	حَجَرٌ

الجِهاتُ	الجِهةُ
أَحْوَالٌ	حَالٌ
العِبادُ	العبدُ

ثِيَابٌ	ثَوْبٌ
البلادُ	البلدُ

الكلمة ومضادها

قاصدًا	عائدًا
كَرِيمةٌ	خَبِيثَةٌ
أَخَذَ	أَعْطَى
اسْتَحْسَنَه	اسْتَقْبَحه
انصرفَ	أتَى - توقفَ
◆ قانطًا	باردًا
مسرورًا	حزينًا مهمومًا
طارَتْ	وقعَتْ
ذَاهِبَةٌ	عَائِدَةٌ
حَزِنَ	فَرِحَ

شَدِيدٌ	ضَعِيفٌ
يأس	أملٌ
عَوْدَةٌ	ذهابٌ
الهَمُّ	السُّرورُ
المرَضُ	الشِّفاءُ
طَوِيلٌ	قَصِيرٌ
عثَرَ	فقدَ
يعرفُ	يجهلُ
سقطَ	صعدَ
أخرجَ	أدخلَ

مُكَافَأَةٌ	عِقَابٌ
نَرُدُّ	نَأْخُذُ
أَثْنَى	ذَمَّ
حفظَك	ضيعَك
ذكاءٌ	غباءٌ
تُوُدُّوا	تُضيعُوا
العدلُ	الظلمُ
بَادَرَ	أَبْطَأَ
احتفظتْ	ضَيَّعَتْ

اقرأ وتعلَّم

قَالَ اللهُ تعَالَى: ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ يَأۡمُرُكُمۡ أَن تُؤَدُّواْ ٱلۡأَمَٰنَٰتِ إِلَىٰٓ أَهۡلِهَا وَإِذَا حَكَمۡتُم بَيۡنَ ٱلنَّاسِ أَن تَحۡكُمُواْ بِٱلۡعَدۡلِۚ إِنَّ ٱللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُم بِهِۦٓۗ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ سَمِيعَۢا بَصِيرٗا ﴾. (سورة النساء: ٥٨)

- تُؤَدوا الأَماناتِ: تَرُدُّوها.
- أَهْلِهَا: أصحَابِها.
- الْعَدْلِ: الإنصافِ.
- نِعِمَّا يَعِظُكُم بِهِ: نِعْمَ ما يُوجِّهُكُم دائِمًا إلى الخيرِ.

شـرحُ الآيـة

أمرَ اللهُ المؤمنينَ بأنْ يُعيدُوا الأماناتِ إلَى أصحابِها، وإذَا أصبحَ أحدُهم حَكمًا فليحكُم بالعدلِ؛ لأنَّ اللهَ تعالَى رقيبٌ ومطلعٌ علَى أعمالِهم.

ماذَا تتعلمُ منْ هذَا الدرسِ؟

- أنَّ التجارةَ وسيلةٌ مِنْ وسائلِ الثراءِ.
- ضرورةَ ردِّ الحقوقِ لأصحابِها.
- الأمانةَ.
- أنَّ الذكاءَ يكشفُ كلَّ غامضٍ.



أضواءٌ علَى الدرسِ فى سؤالٍ وجوابٍ

١ منْ أينَ أتَى التاجرُ؟ وإلَى أينَ ذهبَ؟ – منْ عدنَ إلَى بغدادَ. (القليوبية ٢٠١٨)

٢ أىَّ الأماكنِ قصدَ التاجرُ؟ – قصرَ الخليفةِ المنصورِ.

٣ مَا الذى حملَه التاجرُ وهُوَ فِى سفرِه إلى الخليفةِ؟ (القاهرة ٢٠١٨)

– كانَ يحملُ جواهرَ كثيرةً، وأحجارًا كريمةً.

٤ لماذَا نزلَ التاجرُ إلَى النهرِ؟ (المنوفية ٢٠١٨)

– لأنَّ اليومَ كانَ قائظًا فأرادَ أنْ يتبردَ بماءِ النهرِ، فوضعَ ثيابَه وتلكَ الصرةَ علَى الشاطِئ، ونزلَ إلى النهرِ.

٥ لماذَا خطفتِ الحدأةُ الصرةَ؟ – لأنهَا تحسبُهَا لحمًا. (الجيزة ٢٠١٨)

٦ صِفْ حالةَ التاجرِ عندَما فقدَ صرةَ أموالِه. (الأقصر ٢٠١٧) (البحيرة ٢٠١٦)

– حزنَ التاجرُ حزنًا شديدًا، ويَئِسَ منْ عودةِ مالِه، وأصابَه الهمُّ والمرضُ.

٧ بمَ أمرَ المنصورُ شرطيَّه الخاصَّ؟ (البحيرة ٢٠١٧)

– أمرَه بتفقدِ أحوالِ أهلِ تلكَ الناحيةِ.

٨ ما الذى أشاعَه الرجلُ بينَ الناسِ بعدَ أن سقطتِ الصرةُ فى أرضِه؟

– أنهُ عثرَ علَى مبلغٍ منَ المالِ ولمْ يعرفْ صاحبَه.

٩ كيفَ وصلتِ الصرةُ إلَى الرجلِ الأمينِ؟ وماذَا فعلَ بهَا؟

– كانَ يعملُ تحتَ نخلةٍ وسقطتِ الصرةُ أمامَه فأخذَها وأُعجبَ بمنظرِهَا.

– احتفظَ بهَا حتَّى يعرفَ صاحبَهَا.

١٠ مَا رأيكَ فِى سلوكِ الرجلِ الذِى وجدَ الصرةَ؟ – سلوكٌ حسنٌ يدلُّ علَى أمانتِه.

١١ بمَ كافأَ الخليفةُ المنصورُ الرجلَ على أمانتِه؟ – كافأَه بمائةِ دينارٍ. (قنا ٢٠١٨) (الشرقية ٢٠١٨)

١٢ بمَ دعَا التاجرُ للخليفةِ بعدَ عودةِ مالِهِ؟

– فرحَ التاجرُ، وأثنَى علَى المنصورِ، وقالَ لهُ: حفظكَ اللهُ يَا مولاىَ للبلادِ والعبادِ.

١٣ بِمَ تصفُ كلًّا منْ: الرجلِ الذى سقطتْ عليه الصرةُ – المنصورِ؟ (القاهرة ٢٠١٦)

– أصفُ الرجلَ بالأمينِ الصادقِ، والمنصورَ بالحكيمِ الذكىِّ.

١٤ ممَّ تعجبَ الناسُ عندَ سماعِهم الحكايةَ؟ – منْ ذكاءِ المنصورِ وحيلتِه. (القاهرة ٢٠١٨)







اخـتـبـرْ نفسـك

١٢

١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ وعَلامَةَ (✗) أمام العبارة الخطأ: ٤

١- خَطَفَ الهدهدُ صُرَّةَ المَال وطَارَ فِى الأفُقِ. ( )

٢- وَضَعَ التَّاجِرُ ثيابهُ وصُرَّةَ المال عَلَى شَاطئِ النَّهْرِ. ( )

٣- أَعْطَى الْخَلِيفَةُ الرَّجُل الَّذِى عَثَرَ عَلَى الصُّرَّةِ مائة دينارٍ. ( )

٤- لَمْ يكافئِ المنصورُ الرجلَ علَى أمانتِه. ( )

٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بين القوسين: ٤

١- جاءَ التاجرُ منْ .... إلى بغدادَ. (عدنَ - مصرَ - مكةَ)

٢- جاءَ التاجرُ للخليفةِ لـ .... له بعضَ المجوهراتِ. (يشترى - يعرضُ - يبيعُ)

٣- خطفتِ .... الصرةَ؛ لأنها تحسَبها لحمًا. (البومةُ - الحدأةُ - الحمامةُ)

٤- تعَجَّبَ الناسُ منْ .... المنصورِ وحيلتِه. (مَكرِ - دهاءِ - ذكاءِ)

٣ أكملِ الشكلَ التالىَ: ٤



أنشطة وتدريبات الكتاب المدرسى



١ اقرأِ الدَّرْسَ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) اقْتَرِحْ عُنوانًا للدَّرسِ، مُبَيِّنًا سَبَبَ اخْتِيارِكَ. ....

(ب) ماذَا كانَ يَحْمِلُ التَّاجِرُ إلى الخَليفةِ؟ ....

(جـ) أَيْنَ وَضَعَ التَّاجِرُ ثِيابَهُ وَالصُّرَّةَ؟ ....

(د) بِمَ أَمَرَ المَنْصورُ شُرطيَّهُ الخاصَّ؟ ....

(هـ) أَيْنَ كانَ يَعْملُ الرَّجُلُ الَّذى سَقَطَتْ عَلَيْهِ الصُّرَّةُ؟ ....

(و) بِمَ كافأَ الخَليفَةُ الرَّجُلَ؟ ولِمَاذَا؟ .... (ز) لِمَ فَرِحَ التَّاجِرُ؟ ....

٢ ابْحَثْ وَتَناقَشْ مَعَ زَميلِكَ، وَضَعِ المَطْلُوبَ فِى جُمْلَةٍ:

(أ) مُفْرَدَ: أُمور – الأَمْوال – الآفاق. (ب) جَمْعَ: ثَوْبِه – دِينار – الطَّائِر.

(جـ) مُرادِفَ: ذَهَبَ – شَديد الحَرِّ – الثَّراء. (د) مُضادَّ: فَرِحًا – رَاحِلة – بُخْل.

٣ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ الفِكْرَةِ الَّتى لَمْ تَرِدْ فى الدَّرْسِ، ضِمْنَ الفِكَرِ التَّالِيةِ:

(أ) تَمَكَّنَ الشُّرطِيُّ مِنْ مَعْرِفَةِ مَكانِ الصُّرَّةِ. ( )

(ب) تَعَجَّبَ النَّاسُ مِنْ ذَكاءِ المَنْصُورِ وَحُسْنِ تَصَرُّفِهِ. ( )

(جـ) كانَ اللِّصُّ يَتَرَبَّصُ بالرَّجُلِ حَتَّى يَخْطفَ الصُّرَّةَ بِما فِيها. ( )

(د) كانَ الرَّجُلُ يَعْمَلُ تَحْتَ نَخْلَةٍ عِنْدَ سُقوطِ الصُّرَّةِ عَلَيهِ. ( )

٤ مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ لَوْ ...؟

(أ) لَمْ يَرَ الرَّجُلُ الجِهةَ الَّتى طارَ إِلَيْهَا الطَّائِرُ. (ب) لَمْ يَتَوَصَّلِ الخَليفةُ إلى مَكَانِ الصُّرَّةِ.

(جـ) لَمْ يَكُنِ الرَّجُلُ أَمِينًا. (د) لَمْ يَكُنِ الجَوُّ قَائِظًا.

٥ لاحِظْ مَوْضِعَ الهَمْزةِ فِيمَا يَلى، واكْتُبْ كَلِمَاتٍ مُماثِلةً:

• يَئِسَ: .... • قَائِظًا: .... • تَسَاءَلَ: ....

٦ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«لَقَدْ عَلِمْنَا بِما قُلْتَهُ بَيْنَ النَّاسِ، وَلَكَ مِنَّا مُكَافَأَةٌ عَلَى ذَلِكَ. ثُمَّ أَعْطَاهُ ...».

(أ) هاتِ كُلًّا مِنْ: مرادِفِ «عَلِمْنَا»، وَمُضادَّ «أَعْطَاهُ» فى جُمْلَتين مِنْ إِنْشائِكَ.

(ب) مَنِ القائلُ؟ وَمَنِ المُخاطَبُ؟ ....

(جـ) أيْنَ تَمَّ هَذا الحِوارُ؟ ....

(د) مَا مُناسَبةُ هذا الحديثِ؟ ....

(هـ) أَكْمِلِ الكَلِمةَ النَّاقِصةَ. ....

(و) بِمَ أَمَرَنا الله - سُبْحانَهُ وتَعالَى - فى الآيةِ الَّتى وَرَدَتْ بِالدَّرْسِ؟ ....

٧ تَخَيَّرْ فِقْرَةً مِنَ الدَّرْسِ السَّابِقِ، ثُمَّ اطْلُبْ من زَمِيلِكَ أَنْ يُمْلِيَهَا عَلَيْكَ.

٨ (الأصوات) حللِ الكلماتِ الآتيةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ: (الجواهرُ - الطيورُ - المنصورُ - ينظرُ)

ارجع لـ«تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٣٩١

٩ (الأصوات) هاتِ كلماتٍ علَى الوزنِ نفسهِ:

• الطُّيُورُ: ....، ....، ....

• مَسْرُورًا: ....، ....، ....

ارجع لـ«الإتيان بكلمات على وزن واحد» ص ٣٩٨

١٠ اكْتُبْ مُلَخَّصًا لِحِوَارٍ تَتَخَيَّلُهُ بَيْنَ الطَّائِرِ الَّذِى الْتَقَطَ الصُّرَّةَ والتَّاجِرِ.

١١ اكْتُبْ فِقْرَةً يَقولُها التَّاجِرُ للنَّاسِ عَنْ فِطنَةِ المَنصورِ.

١٢ تَخَيلْ أنَّ الصُّرَّةَ تَصِفُ رِحْلَتَها مُنْذُ أَنْ كانَتْ مَعَ الجَوهَرِىِّ، حَتَّى عادَتْ إلَيْهِ. أُكْتُبْ فى ذَلِكَ.

١٣ أكملْ خريطةَ الكلمةِ التاليةَ:

المفردات



ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٣٩٤

١٤ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

الذَّكاءُ هُو القُدْرَةُ عَلى التَّصَرُّفِ السَّلِيمِ.

....

....





تدريبات الأضواء

مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٢٩



لمزيد من التدريبات

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلَامَةَ (✗) أمامَ العِبَارَةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

(أ) ذَهَبَ أَحَدُ تُجَّارِ الجَوَاهِرِ مِن بغدادَ إلى الخَلِيفةِ المنْصُورِ فِى قَصْرِه. ( )

(ب) خَطَفَتِ الحِدَأَةُ الصُّرَّةَ؛ لأنها كانت تَحْسَبُهَا لَحْمًا. ( )

(جـ) وَضَعَ التَّاجِرُ ثِيَابَه والصُّرَّةَ فَوقَ نَخْلَةٍ قَبْلَ نُزُولِه النَّهْرَ. ( )

(د) تَعَجَّبَ النَّاسُ من ذَكَاءِ المَنْصُورِ وحِيلَتِه. ( )

---

٢ اسْتمِعْ إلى الدَّرسِ، ثُمَّ تَخيَّرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بينَ القَوْسَيْنِ لكُلٍّ مِمَّا يَأتِى:

(أ) كَانَ مَعَ التَّاجِرِ .... (أَحْجَارٌ كَرِيمَةٌ - جَوَاهِرُ كَثيرةٌ - الأُولَى والثَّانِيَةُ)

(ب) طارَتِ الحِدَأَةُ بالصُّرَّةِ نَاحِيَةَ (الغربِ - الشرقِ - الجنوبِ)

(جـ) عندَمَا أَخَذَ الرجلُ صُرَّةَ النقودِ (راقَه مَنْظرُها - خافَ من الشُّرطةِ - أخذَهَا لنفسِهِ)

(د) كافأَ الخليفةُ المَنْصُورُ الرَّجلَ الذى عثرَ على الصُّرة بمبلغِ

(مائة دينارٍ - مائةِ درهمٍ - ألفِ دينارٍ)

(هـ) «حفِظكَ اللهُ يا مولَاى للبلادِ والعبادِ». قائلُ العبارةِ هُوَ

(التاجرُ - الرجلُ الذى عثرَ على المالِ - الشرطىُّ)

٣ اقرأِ الفقرَةَ التالية، ثمَّ أجبْ:

«ذَهبَ أحَدُ تُجَّارِ الجَواهِرِ مِنْ عَدَن إلى بَغْدادَ، قَاصِدًا قَصْرَ الخَليفَةِ المَنْصُورِ وَمَعَهُ جَواهِرُ كَثيرةٌ، وأحْجارٌ كَريمَةٌ، فَأَخَذَ المَنْصُورُ مِنْهُ ما استَحْسَنَهُ مِنَ الجَواهِرِ، وأعْطاه صُرَّةً بها مائةُ دِينارٍ».

(أ) هات مَا يلى: مُرادِفَ «قاصِدًا»، مُضَادَّ «اسْتَحسَنَه»، جمعَ «صُرَّة».

(ب) ما الذى كانَ يحملهُ التاجرُ؟ وما الذى أخذه الخَلِيفَةُ؟

(جـ) كيفَ انصرَفَ التاجرُ؟ (د) لماذا نزلَ التاجرُ إلى النهرِ؟

المفردات

(هـ) أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ التَّالِيةَ :



ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٣٩٤

٤ اقرأ الفقرَةَ التاليةَ، ثمَّ أجبْ:

«انصرفَ التاجرُ مسرورًا، وبينما هو فِى طريقِه علَى شاطِئ النهرِ، وكانَ اليومُ قائظًا، أرادَ أنْ يتبردَ بماءِ النهرِ، فوضعَ ثيابَه وتلكَ الصُّرةَ على الشاطِئ ونزلَ إلى الماء».

(أ) هاتِ: مرادفَ «قائظًا»، ومضادَّ «مسرورًا»، وجمعَ «الشاطِئ». ....

(ب) لماذا انصرفَ التاجرُ مسرورًا؟ ....

(جـ) كيفَ وصلتِ الصرةُ إلى الرجلِ الأمينِ؟ وماذا فعلَ بها؟ ....

(د) أكملْ شبكةَ المفرداتِ الآتية :

المفردات



ارجع لـ «شبكة المفردات» ص ٣٩٥

٥ اقرأِ الفقرَةَ التالية، ثمَّ أجبْ:

«حَـزِنَ الرَّجُـل حُزْنًا شَـدِيدًا، ويَئِسَ مِنْ عَـوْدَةِ مالِهِ؛ وأصابَـهُ الهَمُّ والمَـرَضُ.. وبَلَغَ خَبَـرُ الرَّجُل إلى الخَليفَةِ المَنْصُورِ، فأحضَرَهُ وقال لَهُ: لوْ جِئْتَ إلَيْنَا حِينَ وَقَعَ لَكَ هذا الأَمْرُ؛ لَكُنَّا بَحَثْنَا لَكَ عَنْ وَسيلةٍ نَرُدُّ بِها مَالَك.. وَلَكِنْ: (إِلَى أَىِّ الجِهاتِ طار الطَّائِرُ؟)».

(أ) هات: مُرادِفَ «يئِسَ»، وجمعَ «الهَمَّ»، ومُضادَّ «نردُّ».........

(ب) ماذا فعلَ المَنْصُورُ عندمَا بلغَه خبرُ الرجلِ؟

(جـ) بمَ أجابَ الرجلُ عن السؤالِ الواردِ فى نهايةِ الفقرةِ؟

(د) حللِ الكلمتينِ التاليتينِ إلى مقاطعَ صوتيةٍ: الأصوات

١- الرَّجُلُ: ...... / ...... / ...... / ...... ٢- أَصَابَهُ: ...... / ...... / ...... / ...... / ......

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٣٩١

٦ اقرأِ الفقرَةَ التالية، ثمَّ أجبْ:

«فَدَعَـا المَنْصُورُ شُـرَطِيهُ الخـاصَّ، وأمَرَهُ بِتَفَقُّـدِ أَحْوال أَهْلِ تِلْكَ النَّاحِيَةِ. وَلَـمْ يَمْضِ وَقْتٌ طَوِيلٌ، حتَّى عادَ الشُّـرَطِىُّ بِرَجُلٍ يَقُولُ ويُرَدِّدُ بَيْنَ النَّاسِ أنَّهُ عَثَرَ عَلَى مَبْلَغٍ مِنَ المَالِ، وَلَمْ يَعْرِفْ صَاحِبَه. أَوْقَفَ الشُّرَطِىُّ الرَّجُل أمامَ المَنْصُورِ، فَبَادَرَهُ المَنْصُورُ قائِلًا لَهُ:....».

(أ) هاتِ مايلى: جمعَ «الناحيةِ»، مفردَ «أحوالٍ»، مرادفَ «بادرَ».........

(ب) بمَ عادَ الشُّرطِىُّ؟ ....

(جـ) بمَ بادرَ المنصورُ الرجلَ؟ وبماذا أجابَه؟ ....

(د) بيِّنْ معنَى ما تحتَه خطٌّ فى الجملتينِ الآتيتينِ: المفردات

١- عَثَرَ الحصانُ فوقعَ الرجلُ على الأرضِ.

٢- عَثَرَ الرجلُ على صرةِ المالِ فى أرضِه.

ارجع لـ «المعانى المتعددة» ص ٤٠١





٧ اقرأ الفقرَة التاليةَ، ثمَّ أجبْ:

«فَقالَ الرَّجُلُ: «ها هُوَ ذا يا مَوْلاىَ»، ثُمَّ أَخْرَجَ الصُّرَّةَ. فقال لهُ المَنْصُورُ: «احْكِ لِى ما حَدَثَ».

فَقالَ الرَّجُلُ: «بَيْنَما كُنْتُ أَعْمَلُ تَحْتَ نَخْلَةٍ، إِذْ سَقَطَتْ أمامِى الصُّرَّةُ، فأَخَذْتُهَا، وراقَنِى مَنْظَرُهَا، فَقُلْتُ: إنَّ الطَّائِرَ اخْتَلَسَها مِنْ مَكَانٍ مَا، فَاحْتَفَظْتُ بِهَا حَتَّى أَعْرِفَ صَاحِبَها».

(أ) هاتِ: مُرادِفَ «مَوْلاى»، وجَمْعَ «الصُّرَّةِ»، ومُضَادَّ «أعرِفَ» ....

(ب) كيفَ وجدَ الرجلُ المالَ؟ ....

(جـ) بمَ كافأَ المنصورُ الرجلَ؟ ....

(د) ما موقفُ التاجرِ ممَّا سمعَ ورأى؟ ....

(هـ) هاتِ كلماتٍ علَى الوَزنِ نفسهِ:

الأصوات

• اخْتَلَسَها: ....، ....، ....

ارجع لـ«الإتيان بكلمات على وزن واحد» ص ٣٩٨

٨ اقرأ الفقرَة التاليةَ، ثمَّ أجبْ:

«فَعجِبَ المَنْصُورُ مِنْ ذلِكَ، وقالَ لهُ: لَقَدْ عَلِمْنَا بِما قُلْتَهُ بَيْنَ النَّاسِ، وَلَكَ مِنَّا مُكَافَأَةٌ عَلَى ذَلِكَ. ثُمَّ أَعْطَاهُ مِائَةَ دِينَارٍ. فَرِحَ التَّاجِرُ، وأَثْنى عَلَى المَنْصُورِ قائلًا لهُ: حَفِظَكَ الله يَا مَوْلاى للبِلادِ وَالعِبَادِ. تَعَجَّبَ النَّاسُ، عِنْدَ سَماعِهِمُ الحِكايةَ، مِنْ ذَكاءِ المنصورِ وَحِيلَتِهِ».

(أ) هاتِ فِى جملٍ من تعبيرِكَ: مُضادَّ «مُكَافأةٍ»: .... ، جمعَ «حِيلةٍ»: ....

(ب) ماذَا قالَ التاجرُ للمنصورِ؟ ....

(جـ) مِمَّ تعجبَ الناسُ؟ ....

(د) مَاذَا تعلَّمتَ من هذهِ القصةِ؟ ....

(هـ) هاتِ عائلةَ الكلمةِ التاليةِ:

المفردات

فرِحَ: ....، ....، ....، ....

ارجع لـ«عائلة الكلمة» ص ٣٩٧

٩ اقرأ الفقرةَ التاليةَ، ثمَّ أجبْ:

«لَقَدْ عَلِمْنَا بِما قُلْتَهُ بَيْنَ النَّاسِ، وَلَكَ مِنَّا مُكَافَأَةٌ عَلَى ذَلِكَ. ثُمَّ أَعْطَاهُ مِائَةَ دِينَارٍ، فَرِحَ التَّاجِرُ، وأَثْنَى عَلَى المَنْصُورِ..».

(أ) هات: معنى «أثْنى»، ومضادَّ «فَرِحَ» فى جملتينِ منْ تعبيرِك.

(ب) مَا الذِى كانَ يقولُه الرجلُ بينَ الناسِ؟ ....

(جـ) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ فيمَا يأتِى:

١- الحدَأةُ خطفتْ صُرَّةَ المالِ منْ علَى شاطِئِ النهرِ. (   )

٢- التاجرُ سألَ الخليفةَ عنِ الجهةِ التى طارَ إليها الطائرُ. (   )

(د) حلل الكلمتينِ التاليتينِ إلى مقاطعَ صوتيةٍ: الأصوات

١- النَّاسُ: ...... / ...... / ......

٢- دِينَارٌ: ...... / ...... / ......

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٣٩١

١٠ اكتبْ لافتةً تدعُو فيها إلى الحفاظِ على الأمانةِ.

١١ الأمانةُ منَ الأمورِ التى تدعو إليها الأديانُ. اكتبْ فِى هذا الموضوعِ.

١٢ الحدأة - مكافأة - قائظًا - قائلًا - الطائر - ينس. لِمَ رُسِمتِ الهمزةُ المتوسطةُ فِى الكلماتِ السابقةِ على الألفِ وعلى الياءِ؟

١٣ اكتبْ نِهَايةً أُخْرَى لِهَذِهِ القِصَّةِ مُسْتَخدِمًا كانَ وأخواتِهَا، وعلاماتِ الترقيمِ.

١٤ حلّل كلَّ كلمةٍ ممَّا يأتِى إلَى مقاطعَ صوتيةٍ كالمثالِ: الأصوات

• المَنْصُورُ: الْـ / مَنْ / صُو / رُ
• اسْتَحْسَنَه: ..... / ..... / ..... / ..... / ..... / .....
• انْصَرَفَ: ..... / ..... / ..... / .....
• يَتَفَقَّد: ..... / ..... / ..... / ..... / .....

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٣٩١

١٥ أكملْ خريطةَ الكلمةِ الآتيةَ:

المفردات



ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٣٩٤

للفائقين

١٦ اقرأ، ثم أجب:

«وأثْنَى علَى المنصورِ قائلًا لهُ: حَفِظَكَ اللهُ يا مولاى للبلادِ والعباد. تعجَّبَ الناسُ عندَ سماعِهم الحكايةَ منْ ذكاءِ المنصورِ وحيلتِه».

(أ) مَنِ الذِى أثْنَى علَى المنصورِ؟ ولِماذَا؟

(ب) هاتِ فِى جملٍ منْ إنشائِك: • مَعْنَى «أثْنَى علَى»: .... • مضادَّ «حَفِظَك»: .... • جمعَ «حيلتِهِ»: ....

(جـ) أكملْ شبكةَ المفرداتِ الآتيةَ:

المفردات



ارجع لـ «شبكة المفردات» ص ٣٩٥

(د) اذكرْ معنى ما تحتَه خطٌّ:

المفردات

• أصابَ الهمُّ التاجرَ. • أصابَ اللاعبُ الهدفَ.

ارجع لـ «المعانى المتعددة» ص ٤٠١

أسئلة من امتحانات المدارس والإدارات

١- اقرأ، ثمَّ أجبْ: (مطروح ٢٠١٨)

«انصرفَ التاجرُ مسرورًا، وبينما هو فى طريقِه إلى شاطِئ النهرِ، وكانَ اليومُ قائظًا، أرادَ أنْ يتبرَّدَ بماءِ النهرِ فوضعَ ثيابه وتلكَ الصرَّةَ على الشاطِئ ونزلَ إلى النهرِ».

(أ) هات: • مرادف «قائظًا»: .... • مضاد «مسرورًا»: .... • جمع «شاطِئ»: ....

(ب) أين وضع التاجر ثيابه والصُّرة؟ .... **(جـ)** بم كافأ الخليفة الرجل؟ ولماذا؟ ....

(د) حلل الكلمة الآتية إلى مقاطع صوتية:

الأصوات

مَسْرُورٌ: .... / .... / ....

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٣٩١

٢- اقرأ، ثمَّ أجبْ: (البحيرة ٢٠١٨)

«فدعا (المنصور) شرطيه الخاص، وأمره بتفقد أحوال تلك الناحية، ولم يمضِ وقت طويل حتى عاد الشرطى برجل يقول ويردد بين الناس أنه عثر على مبلغ من المال ولم يعرف صاحبه».

(أ) هات: • معنى «دعا»: .... • جمع «وقت»: .... • مضاد «طويل»: ....

(ب) أكمل ما يأتى: • يتصف الشرطى بـ ....، ويتصف الرجل بـ ....

(جـ) بم أمر المنصور شرطيه الخاص؟ ....

٣- اقرأ، ثمَّ أجبْ: (قنا ٢٠١٨)

«لقد علمنَا بِما قُلتَه بينَ النَّاسِ، ولكَ مِنَّا مكافأةٌ عَلَى ذلكَ. ثمَّ أعطاهُ...».

(أ) هات ما يأتى: • مرادف «علمنا»: .... • مضاد «أعطاه»: ....

(ب) مَن القائل؟ ومن المخاطب؟ ....

(جـ) أين تم هذا الحوار؟ ....

(د) حلل الكلمة التالية إلى مقاطع صوتية:

الأصوات

• أَعطَاهُ: .... / .... / ....

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٣٩١

سؤال القراءة متحررة المحتوى

◂ اقرأ، ثمَّ أجب: (سوهاج ٢٠١٨)

«القمر بعيد، بعض الناس ذهبوا إلى القمر، ولكى تصل إلى القمر تحتاج إلى مكوك فضاء فى رحلة تستغرق أربعة أيام، ويجلس رواد الفضاء فى الصاروخ على سطح القمر. تحتاج إلى زى الفضاء. لتستطيع أن تتنفس. القمر ليس فيه أشجار ولا ماء ولا هواء ولا تستطيع العيش عليه.. وزنك فوق القمر خفيف؛ لأن الجاذبية ضعيفة. يمكن رؤية الأرض من القمر، ولا تجد حوله إلا النجوم».

(أ) أكمل: • مرادف «رؤية»: .... • مضاد «بعيد»: ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

- الرحلة إلى القمر تستغرق .... أيام. (خمسة - ثلاثة - أربعة)
- السفر إلى القمر يحتاج إلى .... فضاء. (قطار - مكوك - سيارة)

(جـ) اذكر معلومة واحدة عن القمر من الفقرة السابقة. ....

تدريب نحوى

مجاب عنه فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص١٣٠

«انصرفَ التاجرُ مسرورًا، وبينما هو فى طريقِه إلى شاطئ النهرِ، وكانَ اليومُ قانظًا، أرادَ أنْ يتبرَّدَ بماءِ النهرِ، فوضعَ ثيابه وتلكَ الصرَّةَ على الشاطِئ».

١- أعربْ ما تحتَه خطٌ.

٢- استخرجْ منَ الفقرةِ السابقةِ: (أ) فاعلًا. (ب) مفردًا، واجمعْه. (جـ) فعلًا ناسخًا، وحدد اسمَه وخبرَه. (د) مضافًا إليه.

٣- صوِّبِ الخطأَ فيما يأتِى: «كان المهندسين بارعين».

٤- ضَعْ علامَةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ الخطأ:

(أ) «أصبحتْ مصرُ شهرتُها واسعةٌ». الخبرُ جملةٌ اسميةٌ. ( )

(ب) «كنْ متحمسًا للعملِ». الخبرُ شبهُ جملةٍ. ( )

(جـ) «مصرُ مهدُ الثوراتِ». الخبرُ مفردٌ. ( )



قواعــد وتطبيقــات نحويــة

أنواعُ خبرِ كانَ وأخواتِها





اقرأ وتأمل

- كانَ الخليفةُ المنصورُ **ذكيًا**. خبر مفرد	- ظَلَّ المصرىُّ **معتزًا** بتاريخه. خبر مفرد
- بَاتَتِ القرْيةُ **شَوارعُها مُضيئةٌ**. خبر جملة اسمية	- صَارَتِ القريةُ **تقربُ** من المدينةِ. خبر جملة فعلية
- كَانَتِ القَريةُ **فى ظلامٍ**. خبر شبه جملة (جار ومجرور)	- أصبحَ القائدُ **أمامَ** الجنودِ. خبر شبه جملة (ظرف)

نموذج إعرابي مجاب عنه

الإجابةُ

كان	الكتاب	غلافه	جديد
فعل ماضٍ ناسخ.	اسم (كان) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	غلاف: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والهاء: ضمير فى محل جر مضاف إليه.	خبر المبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. والجملة الاسمية (غلافه جديد) فى محل نصب خبر كان.

الإجابةُ

ظل	العلم	ينفع	صاحبه
فعل ماضٍ ناسخ.	اسم (ظل) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره «هو».	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، والهاء: ضمير فى محل جر مضاف إليه. والجملة الفعلية (ينفع صاحبه) فى محل نصب خبر ظل.

الإجابةُ

أصبح	المسافران	أمام	القطار
فعل ماضٍ ناسخ.	اسم (أصبح) مرفوع، وعلامة رفعه الألف.	ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. وشبه الجملة فى محل نصب خبر أصبح.

الإجابةُ

أمست	الطبيبات	فى	المستشفى
فعل ماضٍ ناسخ.	اسم (أمسى) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	حرف جر.	اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة. وشبه الجملة (فى المستشفى) فى محل نصب خبر أمست.

القاعدة

- يأتِى خَبَرُ «كَانَ وأخَوَاتِها» مُفردًا، وجُملةً (اسْمِيَّةً أو فِعْلِيَّةً)، وشِبْهَ جُمْلَةٍ (ظَرْفًا، أو جَارًا ومَجْرُورًا).
- يُشترطُ فى الخبرِ الجملةِ وجودُ ضميرٍ رابطٍ بها يعودُ على المبتدأ.

أنشطة وتدريبات الكتاب المدرسى



١ بيِّنْ نوعَ خبرِ كانَ وأخواتِها فى الجملِ التاليةِ:

(أ) كانَ السائحونَ يصورون الأهرامَ. (ب) أصبحتِ الأهراماتُ شهرتُها واسعةٌ.

(جـ) ظلَّ المصرىُّ معتزًّا بتاريخِه. (د) صارتِ الطائرةُ بينَ السحبِ.

٢ أكْمِلْ كُلَّ جُمْلةٍ بخَبرٍ، وَبَيِّنْ نوعَهُ:

(أ) يُصْبحُ الزِّحَامُ .... (ب) أَمْسَتِ الشَّوارعُ ....

(جـ) كُنْ .... (د) يَظَلُّ الجَوُّ ....

٣ تَنَاقَشْ مَعَ زَميلِكَ، وَهَات مَا يَلِى مُعَبِّرًا عَنْ أحْدَاثِ ثورتى ٢٥ يناير و ٣٠ يونيه:

- جُمْلَةً اسْمِيَّةً تَبْدَأُ بِـ «كانَ أو إحْدَى أخواتِها» ويكُونُ خَبَرُهَا:

• مُفْرَدًا. • جُمْلَةً فِعْلِيَّةً. • شِبْهَ جُمْلَةٍ.

٤ أعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِى الجُمَلِ التَّالِيَةِ:

- كَانَ جُحَا شخصيةً مَرِحَةً. - ظَلَّ العالمانِ يَبْحَثَانِ. - صَارَ التَّلَامِيذُ متفوقين.

٥ اسْتَخْدِمْ كُلًّا مِمَّا يَأْتِى خَبرًا لـ «كَانَ» أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا:

(فِى المدْرَسةِ - شَرْحُه مُمْتِعٌ - يَحْتَرِمُ تَلامِيذَهُ)

٦ حَوِّلِ الخَبرَ المفْرَدَ إلى خَبرِ جُمْلةٍ، والخبرَ شِبْهَ الجُمْلَةِ إلى خَبرٍ مُفْرَدٍ:

(أ) أَمْسَى العُصْفُورُ مُشَقْشِقًا. ....

(ب) لَيسَ الكسُولُ مَحْبُوبًا. ....

(جـ) سَيظَلُّ المسْتَقْبَلُ فى أيْدِى العُلَماءِ. ....

(د) كُنْ قَوِيًّا. ....

٧ اكْتُبْ رِسالةً إلى الفَريقِ القَوْمِى المِصْرِى لكُرَةِ القَدَمِ تُهَنِّئُهُ فِيها بحُصُولِه عَلى كَأْسِ إفْريقيا، مُسْتَخْدِمًا أَنْواعَ خَبرِ «كان» وَأَخَواتِها.

تدريبات الأضواء

مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٣٠

١ بيِّنْ خبرَ كان وأخواتِها ونوعه فيما يأتِي:

(أ) باتَ الطِّفلُ سَعِيدًا. (ب) صَارَ العِلْمُ يَخْدمُ المزَارعين.

(جـ) كانتِ الشمسُ ضَوْءُها ساطعٌ. (د) أَصْبَحَتِ الشجرةُ ثَمَرُها نَاضِجٌ.

٢ أكمِلْ بالمطْلُوبِ بينَ القَوسَينِ:

(أ) باتَ الحارسُ .... (خبرٌ جملةٌ فعليةٌ) (ب) أَصْبَحَ الجوُّ .... (خبرٌ مفردٌ)

(جـ) ظَلَّ الجنديُّ .... (خبرٌ جملةٌ اسميةٌ) (د) أَمْسَى القطارُ .... (خبرٌ شِبْهُ جملةٍ)

٣ أعْرِبْ ما يأتى:

(أ) باتَ القمرُ مضيئًا. (ب) صارَ الجو أمطاره غزيرة. (جـ) أمسَى التلميذ يستذكر دروسهُ.

٤ اقرأ، ثمَّ أجِبْ:

«أصبحتِ المحافظةُ علَى الصحةِ تستلزمُ أمرينِ ضروريينِ، لا غِنَى لأحدِهما عنِ الآخرِ، هما الطعام والرياضةُ، فإذا كانَ الطعامُ خاليًا من التلوثِ أفادَ الجسم، وإذا صارتِ الرياضةُ ممارسةً هذبتِ الأخلاقَ، ولِذَا كانَ (عمرُ بنُ الخطابِ ﷺ) يقولُ: «علِّموا أولادَكم السباحةَ والرمايةَ وركوبَ الخيل »».

(أ) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١- الأفعالَ الناسخةَ، وأعربِ الاسمَ الذِى يليها. ٢- أخبارَ الأفعالِ الناسخةِ، وبينْ نوعَها.

(ب) أعربْ ما تحتَه خطٌ.

(جـ) بينْ نوعَ خبرِ كانَ وأخواتِها فيمَا يأتِى: ١- أمْسَى الحارسُ عندَ البابِ. ٢- أصبحتِ الشجرةُ ثمرُها ناضجٌ.

٥ اقرأ، ثمَّ أجِبْ:

«أضحى أبناءُ مصرَ محبين لوطنهم، يعملُون لِرفعَتهِ، فالعملُ يحفظُ كرامةَ الإنسان، وقد ظلَّ المصريُّ يعملُ طوال تاريخه، كما يعملُ لمستقبلهِ حتى أصبحتْ مصرُ فى أمانٍ، يقصدُها كلُّ راغبٍ فى الطمأنينةِ والسكينةِ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌ.

(ب) استخرج :

- خبرًا لمبتدأ واذكرْ نوعه. - كلَّ فعلٍ ناسخٍ وحددْ اسمَه ونوع خبرِه. - ظرفًا واذكر نَوْعَه.

(جـ) «المصريون مخلصون». أدخِلْ ظلَّ على الجملةِ السابقةِ وغير ما يَلزَم.

تدريب تكاملى

٦ اقرأ، ثمَّ أجِبْ:

«ظَلَّ المِصْريُّونَ مُسْتَقِرِّينَ على ضِفَّتَىْ نَهْرِ النِّيلِ والدلتا، وكان استِقرارُهُمْ يرتبطُ بزراعةِ الأرضِ ووجودِهِمْ فى البيئةِ الزراعيةِ، وهى البيئةُ التى تتوافرُ فيها مقوماتُ التربةِ الزراعيةِ مِنَ أرْضٍ خصبةٍ ومياهٍ عذبةٍ وما يرتبطُ بها مِنْ أعمالٍ أخرى».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرج : - فعلين ناسخين وحدد الاسم ونوع الخبر. - خبرًا لمبتدأ واذكر نوعه.

(جـ) «كانت السهول الفيضية تتكون على جانبى النهر». حدد الفعل الناسخ واسمه وخبره فى الجملة السابقة.

(د) التلميذان المتفوقان محبوبان. أدخل على الجملة «أصبح» وغير ما يلزم. (بنى سويف ٢٠١٨)

للفائقين

٧ اقرأ الفقرةَ التاليةَ، ثمَّ أجِبْ:

«قالَ المعلم لتلاميذِهِ: أيُّها الأبناءُ، بلادُكم تنتظِرُ منكمُ الكثيرَ، فمِصْر تعلِّقُ عليكم الآمالَ تعليقًا، لذلك عليكم بالصدقِ فى القولِ والإخلاصِ فى العملِ، فهُمَا سبيلُ النهضةِ وطريقُ التقدمِ، وسيظلُّ المصريون أبناءً أوفياءَ يحققون لبلدِهم عزَّها ويعيدون لها مكانتها».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ السابقةِ ما يلى:

- خبرًا لمبتدإٍ يكونُ جملةً فعليةً. - خبرًا لمبتدإٍ يكونُ مفردًا.
- فعلًا ناسخًا، وبين اسمَه وخبرَه. - مفعولًا مطلقًا، وبينْ نوعَه.

(جـ) ١- «أنا سعيدٌ بالنجاحِ».. أدخلْ علَى الجملةِ السابقةِ (صار)، واكتبِ الجملةَ مضبوطةً.

٢- المعلمُ شرحُه واضحٌ. (حولِ الخبرَ الجملةَ الاسميةَ إلى مفردٍ)

الواجب المنزلى (*)

مجاب عنه فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٣١



١ ضع علامة (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامة (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) قصرُ الخليفةِ المنصورِ كانَ فِي مدينةِ عدنَ. ( )

(ب) أعطَى الخليفةُ المنصورُ التاجرَ صرةً بهَا مائةُ دينارٍ. ( )

(جـ) نزلَ التاجرُ إلى النهرِ ليتبردَ بمائِه. ( )

(د) طارتِ الحدأةُ بالصرةِ جهةَ الغربِ. ( )

٢ استمعْ إلَى الدرسِ، ثمّ تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ لكلٍّ ممَّا يأتِى:

(أ) كانَ اليومُ الذِي انصرفَ فيهِ التاجرُ .... (قائظًا - باردًا - ممطرًا)

(ب) الطائرُ الذِي خطفَ الصرةَ .... (الصقرُ - الحدأةُ - النسرُ)

(جـ) اختطفَ الطائرُ الصرةَ؛ لأنه .... (يحسبُ أنَّ بهَا لحمًا - يحبُّ السرقةَ - يعرفُ النقودَ)

(د) عندمَا يئسَ التاجرُ منْ عودةِ مالهِ أصابهُ .... (الهمُّ - المرضُ - كلاهما)

٣ اقرأ الفقرَةَ التاليةَ، ثمّ أجبْ:

«ذهبَ أحدُ تجارِ الجواهرِ منْ عدنَ إلَى بغدادَ، قاصدًا قصرَ الخليفةِ المنصورِ ومعهُ جواهرُ كثيرةٌ، وأحجارٌ كريمةٌ، فأخذَ المنصورُ منهُ ما استحسنهُ منَ الجواهرِ، وأعطاهُ صرةً بهَا مائةُ دينارٍ، وانصرفَ التاجرُ مسرورًا».

(أ) هات: معنَى «قاصدًا»، ومضادَّ «استحسنه»، وجمعَ «صرةٍ». ....

(ب) ماذَا قالَ المنصورُ للرجلِ عندمَا أحضرَه؟

(جـ) أينَ اتجَه الطائرُ بالصرةِ؟

(د) لماذَا استدعَى المنصورُ شرطيَّه الخاصَّ؟ ....

٤ اقرأ، ثمّ أجبْ:

«لو جئتَ إلينا حينَ وقعَ لكَ هذا الأمرُ لكنَّا بحثْنا لكَ عن وسيلةٍ نردُّ بها مالَك».

(أ) هاتِ: معنى «بحثْنا»، وجمعَ «وسيلةٍ»، ومضادَّ «جِئتَ». ....

(ب) منْ قائلُ العبارةِ السابقةِ؟

(جـ) مَا أثرُ ضياعِ الصرَّةِ على التاجرِ؟

(*) هذهِ التدريباتُ خاصةٌ بدرسِ القراءةِ ودرسِ القواعدِ النحويةِ معًا.

٥ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«لَقَدْ صَارَ العِلْمُ ضروريًّا لكى تُصْبحَ مِصْرُ بينَ الدولِ المتقدمةِ. وليسَ العِلْمُ وحدَهُ كافيًا لكى يظلَّ المجتمعُ ناهضًا، وإنما ينبغِى أن يكونَ الإيمانُ هو القوةَ الروحيةَ التى تساندُ قوةَ العِلْمِ بالمبادئِ والأخلاقِ».

(أ) أعربْ ما تحتهُ خطٌّ.

(ب) استخرجْ كلَّ فعلٍ ناسخٍ، واسمَه، وخبرَه، مبينًا نوعَ الخبرِ فِى كُلٍّ.

٦ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«التِّلميذانِ مجتهدانِ – المؤمنونَ متراحِمونَ». أدخلْ كانَ أوْ إحدَى أخواتِها علَى الجملتين السابقتين وغيرْ مَا يلزمُ.

٧ أكملْ بخبرٍ مناسبٍ، واضبطه بالشكلِ:

(أ) كانَ البحرُ .... (ب) ظلَّ التلميذُ ....

(جـ) ليسَ الجوُّ .... (د) باتَ الحارسُ ....

٨ أكملْ بالمطلوبِ بينَ القوسينِ:

(أ) ظلَّ الجنديُّ .... (خبرٌ جملةٌ اسميةٌ) (ب) أمسَى القطارُ................ (خبرٌ شبهُ جملة)

(جـ) أضحَى .... مسرورينَ. (اسمُ أضحَى)

٩ اكتبْ بخطِّ النسخِ مرةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مرة أخرى:

إنَّ الأمَانةَ من أجْمَلِ الصِّفاتِ التى يتحلَّى بِها الإنْسانُ. إن الأمانة من أجمل الصفات التى يتحلى بها الإنسان.

....

....

الدرس الثالث

الطَّمَّاعُ والدَّجَاجَةُ

للشاعر: محمد عثمان جلال (*)

نشاط

١- صف الصورة بأسلوبك.
٢- ما الفرقُ بين الطموح والطمع؟
٣- ما عاقبةُ الطمع؟

(*) الشَّاعرُ محمد عثمان جلال (١٨٢٨-١٨٨٩م). وُلِد ببنى سويف.
- تعلّم فى مَدرسة الألسن بالقاهرة.
- اشْتغل بالتَّرجمة والكتابة.
- اشتهر بأشعاره التى كتبها للأطفال.
- كانَ من ظرفاء عصره.

قبلَ قراءةِ النصِّ، أجبْ: • مَا جَزَاءُ مَنْ يَمْلِكُ المَالَ ويَحْرِمُ نَفْسَه مِنْهُ؟

أهداف الدرس

فى نهايَةِ هذا الدَّرسِ مِنَ المتوقَّعِ أنْ يكونَ التلميذُ قادرًا عَلَى أنْ:
- يحدّدَ معنَى الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةِ.
- يُحدِّدَ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ والْفَرْعِيَّةَ.
- يَقْرَأَ النَّصَّ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُعَبِّرَةً.
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ للنَّصِّ الشِّعْرِيِّ.
- يحدِّدَ سِرَّ الْجَمَالِ فِى التَّعْبِيرَات.
- يُحَدِّدَ أَقْرَبَ الأَبْيَاتِ مَعْنًى مِنْ بَيْتٍ آخَرَ.
- يَكْتُبَ رِسَالَةً قَصِيرَةً لِزَمِيلٍ.
- يَكْتُبَ خَبَرًا لمَجَلَّةِ الفَصْلِ.
- يُعَبِّرَ عَنْ مَشَاعِرِه فِى فِقْرَةٍ.
- يستخدمَ درسَه عَنْ أنواعِ خَبَرِ كَانَ فى حديثِهِ وكتابتِهِ.

مضمون النص

يتناولُ النصُّ سُوءَ الطمعِ ونتائجَهُ السيئةَ مِنْ خِلالِ قصةِ بخيلٍ يمتلكُ دجَاجةً تبيضُ له كلَّ يومٍ بيضةً مِنْ ذَهَبٍ، فحسِبَ أنَّ فيها كنزًا، فشقَّها بالسكينِ نصفينِ طمعًا فيه، فلمْ يجِدْ شيئًا، فندِمَ وعرَفَ أن الطمعَ يُضَيِّعُ للإنْسانِ ما قَدْ جمعَ.

مقدمة

قالُوا: القناعةُ كنزٌ لا يفنَى، والعزُّ فى القناعةِ. ولكنَّ بعضَ الناسِ يدفعُهُم الطمعُ والجشعُ إلى الرغبةِ فى الحصولِ على كلِّ شىءٍ دفعةً واحدة، فيكونُ نصيبُهُم الحرمَان والندَم. ويتضحُ هذا من النصِّ الآتِى:





الطَّمَّاعُ والدَّجَاجَةُ

دراسة

يمكن الاستشهاد بالأبيات فى موضوع تعبير عن عاقبة الطمع

١ الدَّجَاجَةُ العَجِيبَةُ

كَانَ الْبَخِيلُ عِنْدَهُ دَجَاجَةْ … تَكْفِيهِ طُولَ الدَّهْرِ شَرَّ الحَاجَةْ

فِى كُلِّ يَومٍ مَرَّ تُعْطِيهِ الْعَجَبْ … وَهْىَ تَبِيضُ بَيْضَةً مِنْ ذَهَبْ

فَظَنَّ يَوْمًا أَنَّ فِيهَا كَنْزَا … وَأَنَّهُ يَزْدَادُ مِنْهُ عِزَّا

٢ الطَّمَّاعُ والدَّجَاجَةُ

فَقَبَضَ الدَّجَاجَةَ الْمِسْكِينُ … وَكَانَ فِى يَمِينِهِ سِكِّينُ

وَشَقَّهَا نِصْفَيْنِ مِنْ غَفْلَتِهِ … إذْ هِىَ كَالدَّجَاجِ فِى حَضْرَتِهِ

٣ عَاقِبَةُ الطَّمَعِ

وَلَمْ يَجِدْ كَنْزًا وَلَا لِقِيَّةْ … بَلْ عَظْمَةً فِى حِجْرِهِ مَرْمِيَّةْ

فَقَالَ لَا شَكَّ بِأَنَّ الطَّمَعَا … ضَيَّعَ لِلإنْسَانِ مَا قَدْ جَمَعَا

بَعْدَ قراءةِ النص أجب: احْكِ مَوْقِفًا عَنِ الطَّمَعِ قَرَأْتَه أو سَمِعْتَهُ، وأثرِ فِيكَ.



قاموس الأضواء

الكلمة و معناها

الكلمة	معناها
البخيلُ	الذى يمنعُ ما عندَه عنِ الآخرينَ
تَكْفِيهِ	تُغْنيهِ
♦ الدَّهر	الزَّمَن
♦ 📖 شَرَّ الحَاجَةِ	شِدةَ الاحْتِيَاجِ عَلَى النَّفسِ
♦ 📖 العَجَبُ	مَا يُعجِبُ لِعَظَمَتِهِ
ظَنَّ	اعتقدَ - حَسِبَ
كنزًا	مالًا مدفونًا تحتَ الأرضِ
♦ 📖 عِزًّا	قُوَّةً، والمرَادُ: غِنًى
قَبَض	أَمْسَكَ
المِسْكِينُ	المُرَادُ: ذَلِكَ البَخِيلُ
يَمِينِه	يَدهِ اليُمنَى
شَقَّها	فَلَقَها، والمُرَادُ: قطعَها نصفينِ
📖 غَفلَتِه	قِلَّة إدْرَاكِه نَتِيجَةَ مَا يَفْعَلُهُ
📖 حَضْرَتِه	فِنَاءِ بَيْتِهِ
📖 لِقِيَّة	كَلِمَةٌ عَامِّيَّةٌ مَعْنَاهَا «المَالُ الكَثِيرُ الذى يجدُهُ الإنسَانُ دُونَ أَنْ يَعْلَمَ مَصْدَرَهُ»
مرميَّة	مُلْقَاة
الطَّمَع	الرغبةُ فى الشىءِ - وعدمُ القناعةِ

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
البَخِيلُ	البُخَلَاءُ	بَيْضَةٌ	بَيْضٌ	عَظْمَةٌ	عظْمَاتٌ
دَجَاجَةٌ	دَجَاجٌ	♦ كَنْزًا	كُنُوزٌ	جِحْرٌ	جُحُورٌ
الدَّهرُ	الدُّهُورُ - الأدهرُ	المِسْكِينُ	المسَاكِينُ	الطَّمَعُ	الأَطْمَاعُ
♦ شَرٌّ	شُرُورٌ	يَمِينٌ	أيمَانٌ - أَيْمُنُ	شَكٌّ	شُكُوكٌ
الحَاجَةُ	الحَاجَاتُ	سِكِّينٌ	سَكَاكِينُ	الإنْسَانُ	الأَنَاسِيُّ
يومٌ	أيامٌ	نصفٌ	أنصافٌ		

الجمع ومفرده

الدجاجُ	الدجاجةُ

الكلمة ومضادها

البَخِيلُ	الكَرِيمُ	يَزْدَادُ	يَقِلُّ	شَكٌّ	يَقِينٌ
تَكْفِيهِ	تعوزه - تُحْوِجُه	عِزًّا	ذُلًّا	الطَّمَعُ	القَنَاعَةُ
الحَاجَةُ	الغِنَى والكِفَايَةُ	قَبَضَ	بَسَطَ	ضَيَّعَ	صَانَ - حَفِظَ
مرَّ	بقى	يَمِينِه	شِمَالِه	جَمَعَ	فَرَّقَ
تُعْطِيهِ	تأخذُ مِنْه	غَفْلَتِه	انْتِبَاهِه		
ظَنَّ	تأكَّدَ	يَجِدُ	يَفْقِدُ		

شرح الأبيات

يَروِى لنا الشاعرُ حكايةً خياليةً لينتهِىَ بعدَها إلى الحكمةِ الّتى مهدَ لها بهذِه الحكاية، فيذكرُ:

البيت ١
كَـانَ الْـبَـخِـيـلُ عِـنْـدَهُ دَجَـاجَـةْ   تَـكْـفِيـهِ طُـولَ الـدَّهْـرِ شَـرَّ الْـحَـاجَـةْ

أنَّ بخيلًا طماعًا كانتْ عندَه دجاجةٌ تكفيهِ طولَ الزمانِ عنِ الاحتياجِ إلى الناسِ وتغْنِيه عَنْهُم.

- ما الذى يملكهُ البخيلُ؟ وما أهميتهُ لَهُ؟ (القليوبية ٢٠١٨)
- ما فائدةُ الدجاجةِ للطماعِ؟ (المنوفية ٢٠١٦)

البيت ٢
فِى كُـلِّ يَـومٍ مَـرَّ تُعْطِيـهِ الْعَجَـبْ   وَهْـىَ تَـبِـيـضُ بَـيْـضَـةً مِـنْ ذَهَـبْ

وكانتِ الدجاجةُ فى كلِّ يومٍ تبيضُ للطماعِ بيضةً من ذهبٍ.

- ما العجبُ الذى كانتِ الدجاجةُ تعطِيه للطماعِ؟ (الشرقية ٢٠١٨) (كفرالشيخ ٢٠١٦)

البيت ٣ فَظَنَّ يَوْمًا أنَّ فِيهَا كَنْزًا وَأنَّهُ يَزْدَادُ مِنْهُ عِزًّا

فظنَّ هَذا الرجلُ - مِن شدةِ غفلتِه وطمعِه - أنَّ الدجاجةَ تخبِّئُ فى بطنِهَا مئاتٍ منَ البيضِ الذهبىِّ.

- ماذَا ظنَّ البخيلُ فى الدجاجةِ؟ (أسوان ٢٠١٨) (الدقهلية ٢٠١٧)

البيت ٤ فَقَبَضَ الدَّجَاجَةَ الْمِسْكِينْ وَكَانَ فِى يَمِينِهِ سِكِّينْ

أمسكَ الطماعُ الدجاجةَ بيدِهِ اليُسرَى، وكان فى يدِه اليُمنَى سكينٌ.

البيت ٥ وَشَقَّهَا نِصْفَيْنِ مِنْ غَفْلَتِهِ إذْ هِيَ كَالدَّجَاجِ فِى حَضْرَتِهِ

شقَّ الطماعُ الدجاجةَ إلى نصفينِ باحثًا عنِ الذَّهبِ، وذلكَ منْ قلةِ فهمِهِ وإدراكِه، فوجدَ أنهَا كباقى الدجاجِ، وليسَ بداخلِهَا أىُّ كنزٍ.

- مَاذا فعَل الطماعُ بالدجاجةِ؟ (الإسكندرية ٢٠١٦)
- لماذَا شقَّ الطماعُ الدجاجةَ؟ (دمياط ٢٠١٨)

البيت ٦ وَلَمْ يَجِدْ كَنْزًا وَلَا لِقِيَّةْ بَلْ عَظْمَةً فِى حِجْرِهِ مَرْمِيَّةْ

لمْ يجدِ الطماعُ شيئًا فى الدجاجةِ بلْ وجَد بينَ يَديه دجاجةً ميتةً لَا ينتفعُ بهَا.

- ماذَا وجدَ الطماعُ داخلَ الدجاجةِ؟ (القاهرة ٢٠١٨)

البيت ٧ فَقَالَ لَا شَكَّ بِأنَّ الطَّمَعَا ضَيَّعَ لِلإنْسَانِ مَا قَدْ جَمَعَا

قالَ الطماعُ لائمًا نفسَه: لَا شكَّ أنَّ الطمعَ وعدمَ الصبرِ، قدْ ضيَّع علىَّ كثيرًا منَ الخيرِ الوفيرِ.

- ما رأيُكَ فى الإنسانِ الطماعِ؟ وما عاقبتُه؟ (الشرقية ٢٠١٨)(كفر الشيخ ٢٠١٧)
- ما الحكمةُ التى تتعلَّمُها منَ النصِّ؟ (المنوفية ٢٠١٨)



من مواطن الجمال

البيت	التعبير	ما فيه من جمال
البيت ١	«دَجَاجَةٌ تَكْفِيهِ شَرَّ الحَاجَةِ»	صَوَّرَ الدَّجَاجَةَ شخصًا يَمُدُّ يَدَ الْعَوْنِ لِصَاحِبِهِ ويجعلُه غَنِيًّا.
البيت ٢	«تُعْطِيهِ الْعَجَب»	صَوَّرَ الْعَجَبَ شيئًا يُعْطَى. - وَقَدْ أَشَارَتْ كَلِمَةُ «الْعَجَبِ» إِلَى قِيمَةِ مَا كَانَتْ تَمْنَحُهُ الدَّجَاجَةُ لِهَذا الطمَّاعِ البخيلِ.

- ما الجمالُ فى قولِ الشاعرِ: «دجاجةٌ تكفِيه شرَّ الحاجةِ»؟ (سوهاج٢٠١٨)(قنا ٢٠١٨)
- ما الجمالُ فى استخدامِ الشاعرِ كلمةِ «العجب»؟ (الشرقية٢٠١٨)(قنا ٢٠١٨)

البيت	التعبير	ما فيه من جمال
البيت ٣	«أنَّ فِيهَا كنزًا»	- أسلوبٌ مؤكَّدٌ بـ«أنَّ».
	«أنَّه يَزدادُ منه عزًّا»	- أسلوبٌ مؤكدٌ بـ«أنَّ»وهو يدل على طمع هذا الرجل وحبه للمال.
البيت ٤	«فقبَضَ الدَّجَاجَةَ المسكينُ»	تعبيرٌ يَدُلُّ علَى عزمِهِ وإصْرارِه على ذبْحِ الدَّجاجةِ. - وعلاقتُه بما قبلَه: نتيجةٌ. -ووصفُ الطماع بالمسكينِ يدلُّ على ضعفِهِ وقلةِ حيلَتِه.
البيت ٥	«شَقَّهَا نَصفَيْن من غَفْلتِهِ»	تَعْبيرٌيدلُّ عَلى قلةِ إدراكِهِ لنتيجةِ مَا يفعلُهُ، وقسوتِهِ واستعجالِهِ الحصولَ علَى الكَنزِ

- ما الجمالُ فى قولِ الشاعرِ: «فقبضَ الدجاجةَ المسكينُ»؟ (البحيرة٢٠١٨)
- ما الجمالُ فى قولِ الشاعرِ: «شقَّها نصفينِ منْ غفلتهِ»؟ (الفيوم ٢٠١٨)(دمياط٢٠١٨)

البيت ٦	«ولم يجدْ كَنزًا وَلا لِقِيَّة»	تنوُّعُ النفيِ بـ «لَمْ» و «لَا» لِتأكيدِ الفِكْرَةِ.
البيت ٧	♦ «الطَّمَعُ ضَيَّع لِلإنسانِ مَا قَد جَمَعَ»	صَوَّرَ الطَّمَعَ شَخصًا يُضَيِّعُ عَلَى الإنْسَانِ خَيْرًا كَثيرًا مِمَّا جَمَعَهُ، وَمَا يَتَوَقَّعُ أَنْ يَجْمَعَهُ.

• ما الجمالُ فى قولِ الشاعرِ: «ولمْ يجْد كنزًا ولا لقيَّة»؟ (الشرقية ٢٠١٨)

• ما الجمالُ فى قولِ الشاعرِ: «الطمع ضيعَ للإنسانِ ما قَد جمعَ»؟ (مطروح ٢٠١٨)(سوهاج ٢٠١٨)

أيُّهما أجملُ؟ ولماذَا؟

«تَكْفيهِ طولَ الدَّهر شرَّ الحاجةِ» - «تَكْفيه شرَّ الحاجةِ»: **الأولُ؛ لأنه تعبيرٌ يدلُّ على الدوامِ والاستمرارِ.** (المنوفية ٢٠١٨)

«أن فيها كنزًا» - «أن كنزًا فيها»: **الأولُ؛ لتقديمِ الجارِّ والمجرورِ للاهتمامِ.**

اقْـرأ وَفَكِّـرْ

مَنِ اسْتَعْجَلَ الشَّىءَ قَبْلَ أَوَانِهِ، عُوقِبَ بِحِرْمَانِهِ.

ماذَا تتعلمُ منْ هذَا النَّص؟

- أنَّ القناعةَ كنزٌ لا يفنَى.
- أنَّ الطمعَ يضيعُ للإنسانِ ما يجمعُ.
- أنَّ الطمعَ صفةٌ ذميمةٌ.



أضواءٌ علَى النصِّ فى سؤالٍ وجوابٍ

١ منْ قائلُ هذهِ الأبياتِ؟ (أسيوط ٢٠١٨)

- الشاعرُ محمد عثمان جلال.

٢ ما الحكمةُ التى مهَّدَ لها الشاعرُ فى هذا النصِّ؟

- الحكمةُ هى: أنَّ القناعةَ كنزٌ لا يَفنَى، وأنَّ العزَّ فى القناعةِ.

٣ حكايةُ الطماعِ والدجاجةِ حكايةٌ (حقيقيةٌ - خياليةٌ - فرعونيةٌ). تخير. - حكايةٌ خياليةٌ.

٤ بمَ صوَّرَ الشاعرُ الدجاجةَ فى البيتِ الأولِ؟ (الأقصر ٢٠١٧)

- صوَّرَ الدجاجةَ شخصًا يمدُّ يدَ العونِ لصاحبِه ويجعلهُ غنيًّا.

٥ مَا فضلُ الدجاجةِ علَى الطماعِ كمَا ورَد بالبيتِ الأولِ؟ (القاهرة ٢٠١٨) (الشرقية ٢٠١٧)

- كانتْ تكفِيه طوالَ الزمانِ سؤالَ الناسِ، وجعَلته غنيًّا.

٦ مَاذا كانتِ الدجاجةُ تقدمُ لصاحبِها الطماعِ يوميًّا؟ (سوهاج ٢٠١٨)(كفرالشيخ ٢٠١٦)

- كانتْ تبيضُ لَه كلَّ يومٍ بيضةً من ذهبٍ.

٧ لماذَا كانتِ الدجاجةُ تكفِى البخيلَ شرَّ الحاجةِ؟ (قنا ٢٠١٨)

- لأنَّها كانَت تمنحُه كلَّ يومٍ بيضةً مِن ذهبٍ.

٨ ما دوافعُ الطماعِ لِلتخلصِ منَ الدجاجةِ؟

- دوافعُه: ١- ظنُّه أن فيها كنزًا. ٢- طمعه. ٣- جهلٌ.

٩ ماذَا اعتقدَ البخيلُ يومًا؟ (البحيرة ٢٠١٨)

- أعتقدَ يومًا أنَّ فى الدجاجةِ كنزًا.

١٠ ماذَا فعَل الطماعُ عندَما أمسكَ الدجاجةَ؟ وما نتيجةُ فعلِهِ؟

- ذبَحها بسببِ طمعهِ وجهلهِ نتيجةً ما يفعلهُ.
- ونتيجةُ فعلِهِ أنه لم يَجِدْ كنزًا ولا لِقيَّة، بلْ دجاجةً مذبوحةً؛ فندِمَ أشدَّ النـدمِ.

١١ ماذَا وجَد الطماعُ بعدَ أن شقَّ الدجاجةَ نصفينِ؟ (الفيوم ٢٠١٨)(الشرقية ٢٠١٨)

- وجَد عظمةً ميتةً ليسَ بها أىُّ ذهَبٍ.

١٢ لماذَا نَدِمَ البخيلُ؟ (الدقهلية ٢٠١٨)

- لأنَّه فقدَ كنزَه ودجاجتَه الثمينةَ.

١٣ ما فائدةُ الدجاجةِ للطماعِ كمَا يرَاها الشاعرُ؟ وهل قدَّرالطماعُ ذلكَ؟

- فى كلِّ يومٍ يمرُّعليه تعطيهِ بيضةً من ذَهبٍ؛ فأغنتْه عن الاحتياجِ للناسِ.
- لمْ يقدِّرالطماعُ ذلكَ وظنَّ أنَّ بهَا كنزًا فذبَحَهَا.

١٤ قارنْ بينَ عطاءِ الدجاجةِ لصاحبِها، وعطاءِ صاحبِهَا لَهَا. (كفرالشيخ ٢٠١٨)

- هِىَ أعطتْه الغنَى والعجبَ، وهو أعطَاهاَ القتلَ والحرمانَ منَ الحياةِ.

١٥ ماذا قالَ الطماعُ بعدَ أن وجَد الدجاجةَ ميتةً لا ينتفعُ بها؟ (الشرقية ٢٠١٦)

- قالَ: إنَّ الطمعَ يضيعُ على الإنسانِ ما قدْ جَمَعَه.

١٦ مَا عاقبةُ الطمعِ؟ (أسيوط ٢٠١٨) (الغربية ٢٠١٦)

- الطمعُ ضيعَ للإنسانِ ما قد جمَعَ.





اخْتَبِرْ نفسَكَ

١٢

١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ وعَلامَةَ (✗) أمام العبارة غيرِ الصحيحةِ: ٤

(أ) النصُّ جاءَ فى أسلوبٍ قصصىٍّ ممتعٍ. ( )

(ب) القناعةُ كنزٌ لايَفْنَى. ( )

(جـ) تأكدَ الطماعُ أنَّ فى الدجاجةِ كنزًا. ( )

(د) قرر الطماعُ أنْ يبيعَ الدجاجةَ. ( )

---

٢ تخيرِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ٤

(أ) البطلُ فى هذَا النصِّ رجلٌ.................. (كريمٌ - شجاعٌ - بخيلٌ)

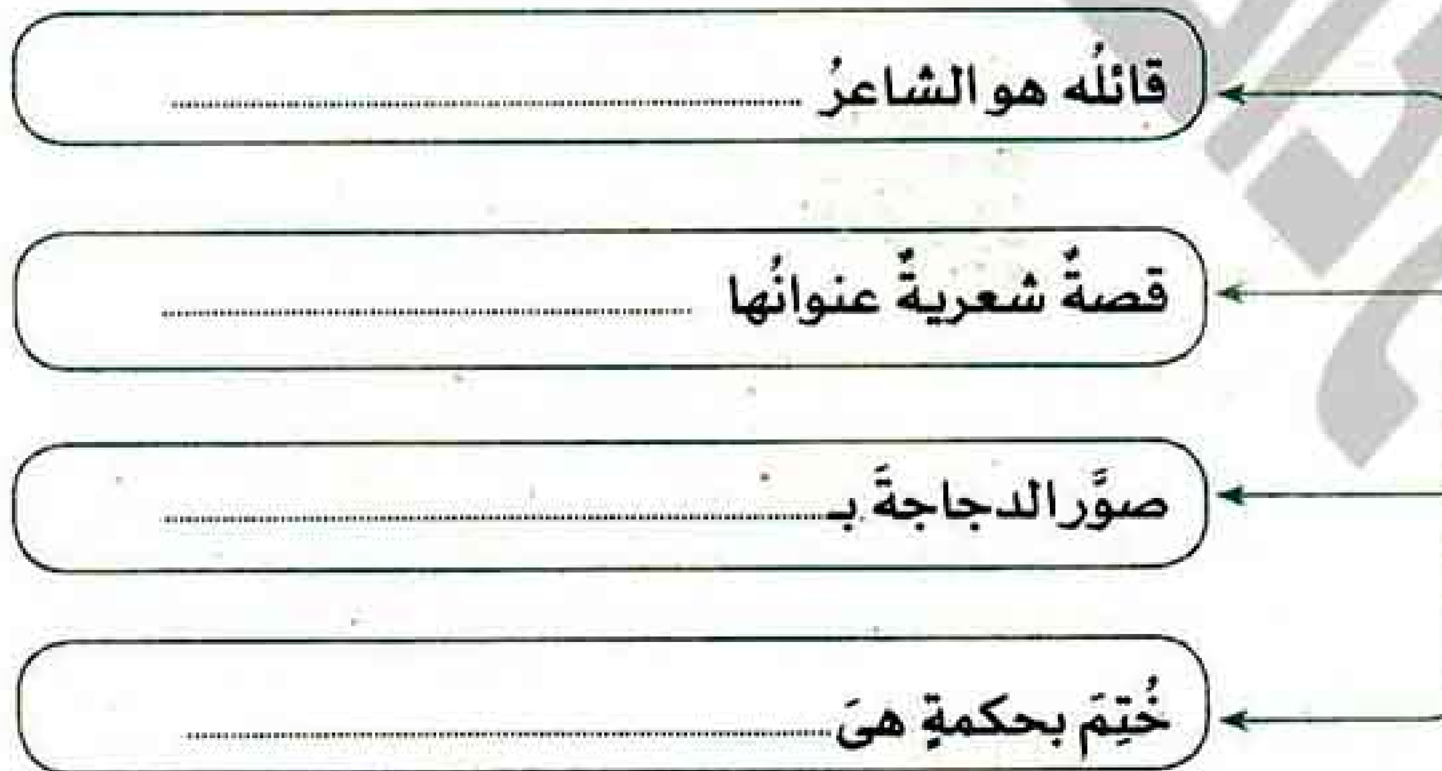
(ب) كانَ الرجلُ يمتلكُ.................. (بجعةً - نعامةً - دجاجةً)

(جـ) كانتِ الدجاجةُ تبيضُ يوميًّا بيضةً منْ.................. (فضةٍ - ذهبٍ - نحاسٍ)

(د) ظنَّ الرجلُ أنَّ فى الدجاجةِ.................. (مرضًا - كنزًا - فضةً)

---

٣ أكملِ الشكلَ التَّالىَ: ٤



أنشطة وتدريبات الكتاب المدرسى



١ اقرأ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ الشِّعْرِيِّ، مُبَيِّنًا سَبَبَ الاخْتِيارِ.........................

(ب) وَضِّحِ الفِكْرَ الرَّئِيسَةَ، والفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ فِى النَّصِّ.........................

(جـ) هَاتِ مِنَ النَّصِّ أَقْرَبَ بَيْتٍ إلى مَعْنَى العِبَارَةِ التَّالِيَةِ: «لَا يُذْهِبُ النِّعْمَةَ إِلَّا الطَّمَعُ».

(د) ماذا تعلَّمتَ من هَذهِ الحِكايةِ؟.........................

الأصوات

(هـ) حلِّلِ الكلماتِ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

(الدَّجاجُ - كَنْزٌ - حَضْرَتُهُ - ضَيَّعَ)

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٣٩١

٢ ابْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ، وَضَعِ الْمَطْلُوبَ فِى جُمْلَةٍ:

(أ) مُفْرَدُ: الدَّجَاجِ - عجَائِبَ.

(ب) جَمْعُ: الْحَاجَةِ - كَنْزٍ.

(جـ) مُـرَادِفُ: الطَّمَعِ - الدَّهْرِ.

(د) مُضَادُّ: الْبَخِيلِ - تُعْطِى.

٣ أكملْ شبكةَ المفرداتِ التاليةِ:

المفردات



ارجع لـ «شبكة المفردات» ص ٣٩٥

٤ تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ، ثُمَّ وَضِّحْ سِرَّ الْجَمَالِ فِى التَّعْبِيرَاتِ الآتِيَةِ:

(أ) دَجَاجَةٌ تَكْفِيهِ شَرَّ الْحَاجَةِ.

(ب) تُعْطِيهِ الْعَجَبَ.

(جـ) الطَّمَعُ ضَيَّعَ لِلإِنْسَانِ مَا قَدْ جَمَعَ.

(د) يَزْدَادُ مِنْهُ عِزًّا.

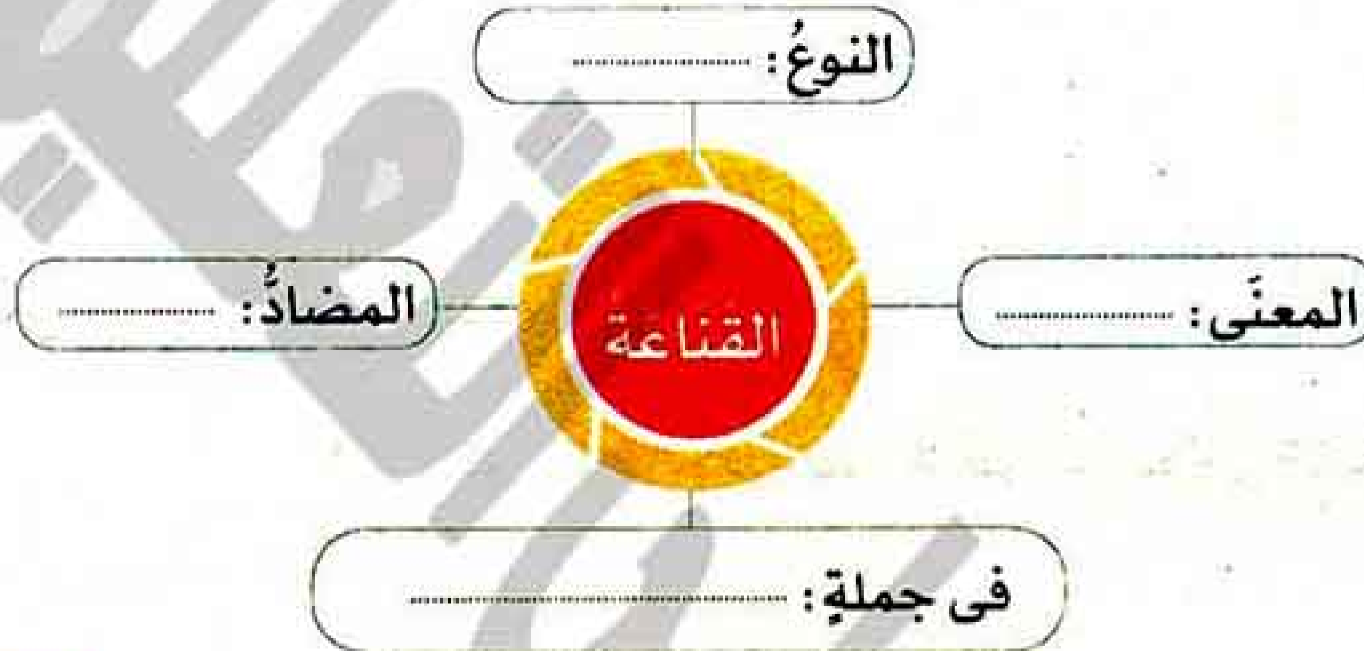
٥ ماذا يحدُث لو ....؟

(أ) سَادَ الطَّمَعُ بَيْنَ النَّاسِ. (ب) انْتَشَرَتِ الْقَنَاعَةُ بَيْنَ النَّاسِ.

(جـ) أَحَبَّ الإِنْسَانُ غَيْرَه. (د) أَحَبَّ الإِنْسَانُ نَفْسَهُ.

٦ أكملْ خريطةَ الكلمةِ التاليةَ:

المفردات



ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٣٩٤

٧ (قَوَاعِدُ وَتَرَاكِيبُ نَحْوِيَّة): اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

(أ) خَبَرًا شِبْهَ جُمْلَةٍ. (ب) خَبَرًا جُمْلَةً فِعْلِيَّة.

(جـ) مَفْعُولًا بِهِ، وَاضْبِطه. (د) فَاعِلًا، وَاضْبِطه.

٨ اكتبْ فقرةً عَنْ أَهَمِّيَّةِ الكَرَمِ، مُسْتَخْدِمًا الأَلْفَاظَ والتَّرَاكِيبَ المُنَاسِبَةَ.

٩ اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

فِى كُلِّ يَوْمٍ مَرَّ تُعْطِيهِ الْعَجَبْ وَهْـيَ تَبِيـضُ بَيْضَةً مِـنْ ذَهَبْ

(أ) هَاتِ كُلًّا مِما يَأْتِى فِى جُملةٍ مِنْ عِنْدِكَ: معنى «الْعَجَبِ»، ومضادَّ «تُعْطِيهِ».

(ب) مَنِ المَقْصُودُ بِقَوْلِهِ: «تُعْطِيهِ»؟ .... (جـ) اشْرَحِ البَيْتَ السَّابِقَ ....

(د) مَا الجَمَالُ فِى اسْتِخْدَامِ الشَّاعِرِ لِكَلِمَةِ «العَجَبِ»؟ ....

١٠ اكْتُبْ قصةً عَنْ قَنَاعَةِ تَلْمِيذٍ لِتُنْشَرَ فِى مَجَلَّةِ الْفَصْلِ.

١١ عَبِّرْ عَنْ مَشَاعِرِكَ نَحْوَ الصَّدِيقِ القَنوعِ. ....

١٢ اجْمَعْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ مِنْ مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، أَوْ مِنَ الإِنْتَرْنِت، حِكَايَاتٍ عَنِ الْقَنَاعَةِ، وَقَدِّمْهَا فِى حِصَّةِ الْقِرَاءَةِ الْحُرَّةِ. ....

١٣ لخِّصِ النَّصَّ فى أربعِ جملٍ منْ إنشائِكَ.

١٤ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

كُنْ قَنُوعًا، تَكُنْ أَغْنَى النَّاسِ.

النسخُ: ....

الرقعةُ: ....

تدريبات الأضواء

مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٣٢



١ بَعْدَ اسْتِماعِكَ لِلنَّصِّ، ضَعْ علَامَةَ (✓) أمَامَ الصَّوابِ وعلامَةَ (✗) أمامَ الخَطأ:

(أ) كَانَ عِنْدَ الطماعِ دَجَاجَةٌ تَكْفيهِ شَرَّ الحَاجَةِ. ( )

(ب) الدَّجَاجَةُ كانَتْ تَبِيضُ بَيضَةً مِن فِضَّةٍ. ( )

(جـ) حَسِبَ الطماعُ أنَّ فى الدَّجَاجَةِ كَنزًا. ( )

(د) حَافَظَ الطماعُ عَلَى الدَّجَاجَةِ وَلَمْ يَذْبَحْهَا. ( )

(هـ) الطَّمَعُ يُضَيِّعُ مَا جُمِع. ( )

٢ اسْتَمِعْ إلى النَّصِّ، ثم تخيَّرِ الصَّوابَ ممَّا بيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) يَمْلِكُ الطماعُ دَجَاجَةً .... (مِنْ ذَهبٍ - تَبِيضُ ذَهبًا - تَبِيضُ فِضَّةً)

(ب) كَانَتِ الدَّجَاجَةُ .... (تُحْوِجُه إلى الناسِ - تَكفِيهِ شَرَّ الحاجةِ - تَأكلُ كَثيرًا)

(جـ) ظَنَّ الطماعُ أنَّ فى الدَّجَاجةِ .... (جَوهرةً - كَنزًا - بيضًا كثيرًا)

(د) عَاقِبَةُ الطَّمَعِ .... (حُبُّ النَّاسِ - جَمْعُ الأَمْوَالِ - نَدَمٌ وخَسَارَةٌ)

٣ هاتِ مَا يَلى فى جملٍ مِن عندِكَ:

- معنَى: تكفِيه - كَنْز. - مضادَّ: ظنَّ - ضَيَّعَ. - جمعَ: البخيلِ - شرٌّ.

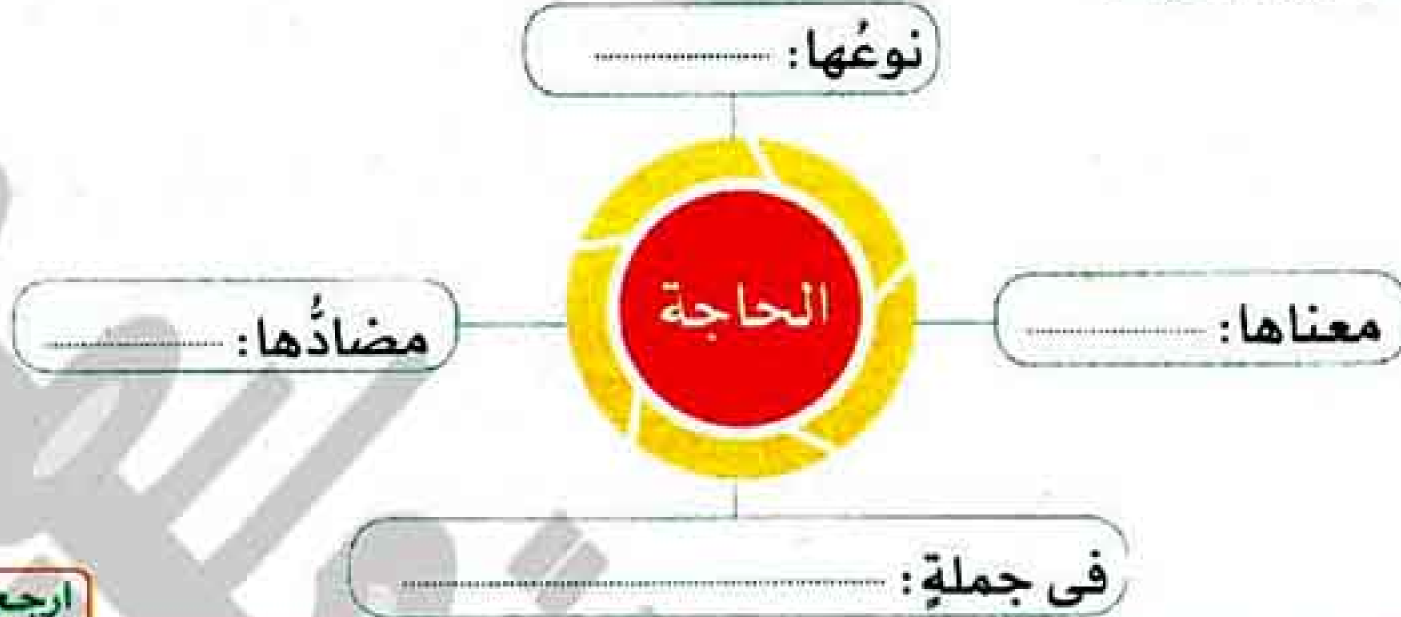
٤ اقْرَأ الأبياتَ التَّاليَةَ قِراءَةً صَحِيحةً، ثمَّ أجِبْ:

كَـانَ الْبَخِيـلُ عِنْـدَهُ دَجَـاجَـةْ تَكْفِيهِ طُولَ الدَّهْرِ شَرَّ الحَاجَةْ
فِى كُلِّ يَوْمٍ مَرَّ تُعْطِيهِ الْعَجَبْ وَهْىَ تَبِيضُ بَيْضَـةً مِنْ ذَهَـبْ
فَظَنَّ يَـوْمًـا أنَّ فِيهَـا كَنْـزَا وَأَنَّـهُ يَـزْدَادُ مِنْـهُ عِـزَّا

(أ) هَاتِ: جَمْعَ «دَجَاجَة»، ومَعْنَى «شَرَّ الحَاجَةِ»، وَمُضَادَّ «يَزْدَادُ». (ب) اشْرَحِ الأَبْيَاتَ بِأسْلُوبِكَ.

(جـ) مَا الجَمالُ فِى قَوْلِ الشاعِرِ: «دَجَاجةٌ تكفِيه شَرَّ الحاجَة»؟ ....

(د) أكمِلْ خَريطَةَ الكَلِمةِ الآتية:



ارجع لـ«خريطة الكلمة» ص ٣٩٤

٥ اقرأ البيتينِ التاليينِ قِراءَةً صَحِيحةً، ثمَّ أجِبْ:

فَقَبَضَ الدَّجَاجَةَ الْمِسْكِينُ   وَكَانَ فِى يَمِينِهِ سِكِّينُ
وَشَقَّهَا نِصْفَيْنِ مِنْ غَفْلَتِهِ   إذْ هِىَ كَالدَّجَاجِ فِى حَضْرَتِهِ

(أ) هَاتِ: جَمعَ «سِكِّينٍ»، ومُضَادَّ «غَفْلتِه»، ومُرادِفَ «حَضْرَتِه».

(ب) لمَاذَا شقَّ البَخِيلُ الدَّجَاجَةَ؟ (جـ) مَا الجمَالُ فى قولِهِ: «قبضَ الدجاجةَ المسكينُ»؟

(د) أكملْ شبكةَ المفرداتِ الآتيةَ:



ارجع لـ«شبكة المفردات» ص ٣٩٥

٦ اقْرأ، ثمَّ أجِبْ:

وَشَقَّهَا نِصْفَيْنِ مِنْ غَفْلَتِهِ   إذْ هِىَ كَالدَّجَاجِ فِى حَضْرَتِهِ
وَلَم يَجِدْ كَنْزًا وَلَا لَقِيَّةْ   بَلْ عَظْمةً فِى حِجْرِهِ مَرْمِيَّةْ
فَقَالَ لَا شَكَّ بِأَنَّ الطَّمَعَا   ضَيَّعَ لِلإنْسَانِ مَا قَدْ جَمَعَا

(أ) تخيَّرِ الصوابَ:

١- معنى «شَقَّها»: .... (ضَرَبَها - فَلَقَها - مَنَعَها)

٢- جمعُ «عظمة» : .... (عظماءُ - عَظْمَاتٌ - عظائمُ)

٣- مضادُّ «الطمعِ»: .... (القناعةُ - الجشعُ - الأمانةُ)

(ب) مَاذا فعَل الطماعُ عندَما أمسكَ بالدجاجةِ؟ ولمَاذا ؟ ....

(جـ) استخرجْ موطنًا جماليًّا منَ البيتِ الثالثِ، ووضحْه. ....

(د) يروِى الشاعرُ حكايةً خياليةً لينتهىَ إلَى حكمةٍ، فمَا هذهِ الحكمةُ؟ ....

٧ أَجِبْ عَمَّا يَلِى:

(أ) مَاذَا يَملِكُ الطماعُ؟ (ب) مَا قِيمَةُ تِلكَ الدَّجَاجَةِ لَدَى الطماعِ؟

(جـ) مَاذَا تَمْنَحُ الدَّجَاجَةُ الطماعَ كُلَّ يومٍ؟ (د) إلامَ دَفَعَ هذَا الظَّنُّ الطماعَ؟

(هـ) كَيْفَ وجَدَ الطماعُ الدَّجَاجَةَ بعْدَ أنْ شقَّها؟ ....

(و) مَاذَا قَالَ الطماعُ بَعدَ أنْ شقَّ الدجاجةَ؟ ....

٨ اكتُبْ ثَلاثَ لافِتَاتٍ تَحُضُّ عَلَى الكَرَمِ وتُنَفِّرُ مِنَ البُخلِ.

ارجع لـ «اللافتة» ص ٤٢٣

٩ «الطمعُ ضيَّع للإنسانِ مَا قدْ جمَع». اكتبْ فى هَذا الموضوعِ موضحًا عاقبتَه.

ارجع لـ «التعبير الإبداعى» ص ٤٣٤

١٠ وجِّهْ كَلِمةً للتُّجَّارِ تَنْصَحهُم فِيها بالأمانَةِ وتَرْكِ الجَشَعِ والطَّمعِ ليَنْهَضَ بَلدُنَا ويَتَقدمَ.

١١ ماذَا تقُولُ فى الموقفيْنِ التاليينِ...؟ (*)

(أ) رَأيتَ زميلًا يَبْخَلُ بِعلمِه عَلى زُملائِه. ....

(ب) رَأيتَ تاجِرًا جَشِعًا يرفعُ الأسْعَارَ طَمعًا فى الرِّبْحِ. ....

١٢ حلِّلْ كلَّ كلمةٍ ممَّا يَأتى إلَى مقاطعَ صوتيةٍ كالمثالِ:

الأصوات

• تكْفيهِ: تَكْ / فيـ / ـهِ • يَزْدادُ: ...... / ...... / ...... • سِكِّينٌ: ...... / ...... / ......

• الإنْسَانُ: ..... / ..... / ..... / .....

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٣٩١

(*) هذهِ النوعيةُ منَ الأسئلةِ تنمِّى لدى التلاميذِ مهاراتِ القرنِ الواحدِ والعشرينَ.





١٣ أكملْ خريطةَ الكلمةِ الآتيةَ:

المفردات

عزا

نوعُها: ....

مرادفُها: ....

مضادُّها: ....

فى جملةٍ: ....

ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٣٩٤

للفائقين

١٤ اقرأ البيتينِ، التاليينِ ثمَّ أجبْ:

وَلَم يَجِـــدْ كَنْـزًا وَلَا لِقِيَّـــةْ بَلْ عَظْمةٌ فِى حِجْرِهِ مَرْمِيَّةْ
فَقَـالَ لَا شَـكَّ بِـأَنَّ الطَّـمَعَا ضَيَّعَ لِلإِنْسَانِ مَا قَدْ جَمَعَا

(أ) فى النص كلمة عامية. استخرجها مبينًا معناها ....

(ب) الطماع والدجاجة. إلام يرمزان فى حياتنا من وجهة نظرك؟ ....

(جـ) ماذا تفعل لو كنت مكان بطل القصة؟ ....

(د) اذكرْ معنَى مَا تحتَه خطٌّ:

- قبضَ الطماعُ الدجاجةَ. • قبضَ التاجرُ المالَ.

ارجع لـ «المعاني المتعددة» ص ٤٠١

(هـ) أكملْ شبكةَ المفرداتِ الآتيةَ:



ارجع لـ «شبكة المفردات» ص ٣٩٥



الواجب المنزلى

مجاب عنه فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٣٢

١ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) كانَ لدَى الطماعِ بطةٌ تبيضُ ذهبًا. ( )
(ب) كلَّ يومٍ كانَ الطماعُ يُرزقُ بيضةً ذهبيةً. ( )
(جـ) ظنَّ الطماعُ أن ذَبْحَ الدجاجةِ يمنحُهُ كنزًا. ( )
(د) وجدَ الطماعُ كنزًا فى بطنِ الدجاجةِ. ( )
(هـ) عاقبةُ الطمعِ خُسرانٌ وندمٌ. ( )

٢ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

كانَ البخيلُ عندَه دجاجَةْ ... تكفيهِ طولَ الدهرِ شرَّ الحاجَةْ
فى كلِّ يومٍ مرَّ تعطيهِ العجَب ... وهْىَ تبيضُ بيضةً من ذهب
فظنَّ يومًا أن فيها كنزًا ... وأنَّه يزدادُ منه عزًّا

(أ) هاتِ: • مرادفَ «ظَنَّ»: .... • جمعَ «يَوْم»: .... • مضادَّ «تَكْفِيه»: ....
(ب) مَا الظنُّ الذِى ظنَّه الطماعُ فى الدجاجةِ؟ ....
(جـ) ما الجمالُ فى قولِ الشاعرِ: «أنَّ فيهَا كنزًا»؟ ....

٣ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

فقبضَ الدجاجةَ المسكينُ ... وكانَ فى يمينِه سكينُ
وشقَّها نصفينِ مِن غفلتِه ... إذْ هىَ كالدجاجِ فى حضرتِه
ولَمْ يجدْ كنزًا ولَا لقِيَّةْ ... بلْ عظمةً فى حِجرِهِ مرميَّةْ

(أ) هاتِ: • مفرد «الدجاج»: .... • مضادَّ «يَجِد»: .... • معْنَى «لقِية»: ....
(ب) لمَاذا جاءَ الطماعُ بالسكينِ؟ ....
(جـ) فى البيتِ الأخيرِ أسلوبُ نَفْى. استخرجْهُ، مبينًا فائدتَه. ....

الأصوات

(د) حلل الكلمتين الآتيتين إلى مقاطع صوتية:

- المِسْكِينُ: .... / .... / .... / .... - مرميةٌ: .... / .... / .... / ....

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٣٩١

٤ اقرأ ثمَّ أجبْ:

وَلَـم يَجِـدْ كَنْـزًا وَلَا لِقِيَّـةْ بَـلْ عَظْمـةً فِـى حِجْـرِهِ مَرْمِيَّـةْ
فَقَـالَ لَا شَـكَّ بِـأَنَّ الطَّمَعَـا ضَيَّـعَ لِلإِنْسَـانِ مَـا قَـدْ جَمَعَـا

(أ) هَاتِ مَايَلى: • معنَى «مرميَّة»: .... • جمعَ «الطمع»: .... • مضادَّ «جمَع»: ....

(ب) ماذَا وجَد الطماعُ فى الدجاجةِ بعدَ أنْ شقَّها؟ (جـ) ماذَا أفادَ تكرارُ النَّفى فِى البيتِ الأوْلِ؟

٥ أجبْ:

- ماذا أفادتْ كلمةُ «العجبِ» ؟ ....

٦ أجبْ:

ماذَا تعلمتَ مِن هذهِ الحكايةِ؟ ....

٧ أجبْ:

ماذَا وجدَ البخيلُ فى الدجاجةِ؟ ....

٨ أجبْ:

المفردات

«أمسَك الدجاجةَ المسكينُ». مَا الكلماتُ المفتاحيةُ لكلمةِ «الدجاجةِ»؟

ارجع لـ «مفاتيح السياق» ص ٣٩٨

٩ اكتُبْ بِخَطَّى الرُّقعةِ والنَّسخِ مَا يَلى:

القَنَاعةُ كنزٌ لا يفْنَى .   القناعة كنزٌ لايفنى .

....

....

أسئلة من امتحانات المدارس والإدارات

(سوهاج ٢٠١٨)

١- اقرأ، ثمَّ أجب:

كـانَ البخيـلُ عنـدَه دجاجَةْ ... تكفيهِ طولَ الدهرِ شرَّ الحاجَةْ
فـى كـلِّ يـومٍ مرَّ تعطيهِ العجَب ... وهـىَ تبيـضُ بيضةً من ذهب
فـظـنَّ يومـًا أن فيهـا كنزًا ... وأنَّـه يـزدادُ منـه عـزًّا

(أ) أكمل ما يأتى: • معنى «العجب»: .... • جمع «بَيْضَة»: ....
• قائل النص الشاعر ....

(ب) ما عاقبة الطمع كما فهمت من دراستك لهذا النص؟ ....

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر «تعطيه العجب»؟ ....

الأصوات **(د) حلل الكلمة التالية إلى مقاطع صوتية:**

- الحَاجَةُ: .... / .... / .... / ....

ارجع لـ«تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٣٩١

(الفيوم ٢٠١٨)

٢- اقرأ، ثمَّ أجب:

فقبضَ الدجاجـةَ المسكيـنُ ... وكـانَ فـى يمينِـه سـكيـنُ
وشـقَّهـا نصفينِ مِـن غفلتِـه ... إذْ هىَ كـالدجـاجِ فى حضرتِـه

(أ) هات: من البيتين • معنى «فناء بيته»: ...... • مضاد «انتباهه»: ...... • مفرد «المساكين»: ......

(ب) ماذا وجد الطماع بعد أن شق الدجاجة نصفين؟ ....

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: « شقها نصفين من غفلته » ؟ ....

(بنى سويف ٢٠١٨)

٣- اقرأ، ثمَّ أجب:

لـم يجـد كنـزًا ولا لَقيـة ... بـل عظمـة فـى حجـره مرميـة
فقـال لا شـك بـأن الطمعـا ... ضيـع للإنسـان مـا قـد جمعـا

(أ) هات: مضاد «شك»، وجمع «حجر».

(ب) ماذا فعل البخيل بالدجاجة؟ وما عاقبة الطمع؟

(جـ) وضح الجمال فى قول الشاعر: « الطمع ضيع للإنسان ما قد جمعا ». ....

سؤال القراءة متحررة المحتوى

(الدقهلية ٢٠١٨)

◀ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«مصر أعظم الأوطان، نيلها شريان الحياة، تتهادى أمواجه فتعزف على القلوب لحن الخلود، ويسرى فى دمائنا نبضًا آسرًا، وأغرودة عشق مدى الحياة، وإن علينا - أبناء مصر - أن نسمو بها وأن نحافظ عليها من عبث العابثين، ونتصدى لكل من تسول له نفسه أن ينال من الأرض التى وقف التاريخ أمامها فى ذهول، حيث تصدت لكل من يفكرون فى تدميرها؛ إنها مصر ستبقى عزيزة أبية ولن يطفئوا الشمس مهما حاولوا أو دبروا».

(أ) هات ما يأتى:

١- مرادف «نسمو»: .... ٢- جمع «لحن»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

١- مَن يفكر فى النيل من مصر يعيش آمنًا مطمئنًا. ( )

٢- حب مصر يسرى فى دماء كل مصرى شريف. ( )

(جـ) ما واجبنا نحو وطننا مصر كما فهمت من الفقرة؟ ....

تدريب نحوى

مجاب عنه فى كتاب المراجعة و الاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٣٢

اقرأِ القطعةَ الآتيةَ، ثمَّ أجبْ عنِ الأسئلةِ:

«الراحمونَ يرحمهمُ الرحمن، فالرحمةُ ثمرةٌ فى بستانِ الإيمان، يتصفُ بهَا كلُّ مؤمنٍ، فكنْ رحيمًا ولَا تظلمْ ضعيفًا؛ لأننا نحتاجُ إلَى التراحمِ والتعاونِ».

(أ) أعربْ مَا تحتَه خطٌّ فى العبارةِ السابقةِ.

(ب) استخرجْ منَ العبارةِ السابقةِ مَا يأتى:

١- خبرين مبينًا نوعَهما. ٢- خبرًا لفعلٍ ناسخٍ، وبينْ نوعَه.

(جـ) «الصادقونَ متحابونَ». أدخلْ علَى الجملةِ السابقةِ فعلًا ناسخًا.

تدريبات وأنشطة الكتاب المدرسى العامة على الوحدة الثانية

(مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٣٣)

أولًا التعبير

اكْتُبْ فِى أحَدِ المَوْضُوعَيْنِ التَّالِيَيْنِ:

(أ) النَّوَادِرُ تَبْعَثُ عَلَى الابْتِسَامِ والتَّفْكِيرِ، وَتُعْطِى الحَيَاةَ لمحةً مِنَ الهُدُوءِ وَالصَّفَاءِ.

(ب) اكْتُبْ قِصَّةً تَنْتَهِى بِهَذِهِ العِبَارَةِ: «... لَقَدْ كَانَ لِسُرْعَةِ بَدِيهَتِهِ الفَضْلُ الأولُ فِى التَّخَلُّصِ مِنْ هَذَا المَوْقِفِ المُحْرِجِ».

ثانيًا القراءة

أجِبْ عَنْ سُؤَالٍ وَاحِدٍ مِمَّا يَلِى:

١ مِنْ مَوْضُوعِ «المَنْصُورُ. وَالطُّيُورُ»، اقْرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«لَقَدْ عَلِمْنَا بِمَا قُلْتَهُ بَيْنَ النَّاسِ، وَلَكَ مِنَّا مُكَافَأَةٌ عَلَى ذَلِكَ. ثُمَّ أعْطَاهُ مِائَةَ دِينَارٍ».

(أ) هَاتِ كُلًّا مِمَّا يَلِى فِى جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

- مُرَادِفَ «عَرَفْنَا».
- مُضَادَّ «حَرَمَهُ».
- مُفْرَدَ «دَنَانِيرَ».

(ب) مَنْ قَائِلُ هَذِهِ العِبَارَةِ؟ وَلِمَنْ؟

(جـ) هَلْ يَسْتَحِقُّ هَذَا الرَّجُلُ مُكَافَأَةً؟ ولِمَاذَا؟

(د) مَا رَأْيُكَ فِى قَائِلِ هَذِهِ العِبَارَةِ؟ وَلِمَاذَا؟ ....

٢ من موضوعِ «ذكاءُ صبىٍّ»، اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«ولمَّا أفضتِ الخلافةُ إلى عمرَ بنِ عبدِ العزيزِ أتتهُ الوفودُ فإذا فيهم وفدُ الحجازِ، فنظرَ عمرُ إلى غلامٍ صغيرِ السنِّ وقد أرادَ أن يتكلمَ، فقال: ليتكلَّم مَن هو أسَنُّ منكَ، فإنه أحَقُّ بالكلامِ..».

(أ) هاتِ كلًّا مما يلى فى جملةٍ من عندِكَ:

- مرادفَ «أفضتْ»: ....
- جمعَ «غلام»: ....

(ب) ما موقفُ عمرَ بن عبدِ العزيزِ منَ الغلامِ، كمَا فهمتَ منَ العبارةِ؟ ....

(جـ) ما رأيُكَ فى ردِّ الغلامِ علَى الخليفةِ؟ ....

ثالثًا النصوص

مِنْ نَصّ «الطَّماعُ والدَّجَاجَةُ»، اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

فَظَنَّ يَـوْمًـا أَنَّ فِيهَـا كَنْـزَا ... وَأَنَّـهُ يَـزْدَادُ مِنْـهُ عِـزَّا

(أ) هَاتِ كلًّا مما يَأتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ: مُرَادِفَ «حَسِبَ»، مُضَادَّ «يَقِلُّ»، جَمْعَ «كَنْز».

(ب) اشْرَحِ البَيْتَ السَّابِقَ بِأُسْلُوبِكَ، مُبَيِّنًا عَلَاقَتَهُ بِالبَيْتِ الَّذِي قَبْلَهُ وَالبَيْتِ الَّذِي بَعْدَهُ.

(جـ) «الطَّمَعُ يقِلُّ مَا جمعَ». بَيِّنْ عَلَاقَةَ هَذِهِ المَقُولَةِ بِالنَّصِّ الَّذِي دَرَسْتَهُ.

(د) أيُّهما أجملُ من وجهةِ نظرِك؟ ولمَاذا...؟ • ظنَّ يومًا أنَّ الكنزَ فيها. • ظنَّ يومًا أنَّ فيها كنزًا.

رابعًا القواعد والتراكيب النحوية

اقْرَأْ، ثُمَّ أجِبْ: «القَنَاعَةُ كَنْزٌ لَا يَفْنَى، وَالعِزُّ فِي القَنَاعَةِ، وَلَكِنَّ بَعْضَ النَّاسِ يَدْفَعُهُمُ الطَّمَعُ وَالجَشَعُ إلى الرَّغْبَةِ فِى الحُصُولِ عَلى كُلِّ شَيْءٍ دَفْعَةً وَاحِدَةً فَيَكُونُ نَصِيبُهُمُ الحِرمَانَ والنَّدَمَ».

(أ) ضَعْ عُنْوانًا لِهَذِه الفقْرَةِ. (ب) إلَامَ تُشِيرُ هذِهِ الفِقْرَةُ مِنْ أَخْلَاقٍ؟

(جـ) هَاتِ فى جُمَلٍ: مُضَادَّ «القَنَاعَةِ»، ومُرَادِفَ «يَفْنَى»، وجَمْعَ «شَيْءٍ»، ومُفْرَدَ «كُنُوزٍ».

(د) اسْتَخْرِجِ مِنَ الفقْرَةِ السَّابِقَةِ: • خَبرًا مُفْردًا، وَحَوِّلْهُ إِلَى خَبَرٍ جُمْلَةٍ.

• فِعْلًا نَاسِخًا، وَبَيِّنِ اسْمَهُ وَخَبَرَهُ. • اسْمًا مَجْرُورًا، وبَيِّنْ عَلَامَةَ جَرِّهِ.

خامسًا الخـــط

اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

مَعًا نَحْنُ قَادِرونَ عَلى الإنْجَازِ.

....

....

سادسًا الإمـــلاء

اكْـتُـبْ مـا يُملـى عَليْـك.

تدريبات وأنشطة الأضواء العامة على الوحدة الثانية

(مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص١٣٣)

(أغلبها من امتحانات الإدارات)

س١ مِنْ مَوْضوع «ذَكاءُ صبى»، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ: (المنيا ٢٠١٨)

«ولما أفضت الخلافة إلى عمربن عبد العزيز أتته الوفود فإذا فيهم وفد الحجاز، فنظر عمر إلى غلام صغير السن و قد أراد أن يتكلم فقال : ليتكلم من هو أسن منك فإنه أحق بالكلام».

(أ) اختر الصحيح مما بين القوسين :

- مرادف «أفضت» : .... (انتهت - أباحت - تحدثت)
- مفرد «الكلام» : .... (الكلمات - الكلم - الكلمة)

(ب) متى أتت الوفود إلى عمر بن عبد العزيز ؟ ....

(جـ) ماذا قال عمر بن عبد العزيز للصبى ؟ ....

س٢ مِنْ موضوع «المَنصور.. والطيور» اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: (مطروح ٢٠١٨)

« انصرف التاجر مسرورًا، وبينما هو فى طريقه على شاطئ النهر وكان اليوم قائظًا، أراد أن يتبرد بماء النهر، فوضع ثيابه وتلك الصرة على الشاطئ، و نزل إلى النهر ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

١- مرادف «قائظًا» : .... (شديد الحر - باردًا - شديد البرودة)

٢- مضاد «مسرورًا»: .... (سعيدًا - ملهوفًا - حزينًا)

٣- جمع «شاطئ» : .... (شطط - شواطئ - شطوط)

(ب) أجب عما يلى :

١- أين وضع التاجر ثيابه والصرة ؟

٢- بم كافأ الخليفة الرجل؟ ولماذا ؟

(جـ) حلل الكلمة التالية إلى مقاطع صوتية: الأصوات

- مسرورٌ: .... / .... / ....

ارجع لـ«تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٣٩١

س٣ القراءةُ متحررةُ المحتوى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«عاملُ النظافةِ رجلٌ بسيطٌ لكنَّه ذُو أهميةٍ كبيرةٍ فى حياةِ البشرِ؛ فأينمَا رأيتَ مكانًا نظيفًا فتأكدْ أنَّ وراءَه عاملَ نظافةٍ مجتهدًا يقفُ فخورًا بعملِه، وهاهوَ العمُّ جميل عاملُ النظافةِ يتسلمُ جائزةَ العاملِ المثالىِّ مِن رئيسِ الحىِّ».

(أ) هاتِ: معنَى «ذُو»، ومضادَّ «نظافةٍ». ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- عاملُ النظافةِ عديمُ الفائدةِ. ( )

٢- العمُّ جميلٌ تسلَّمَ جائزةَ عَامِلِ النظافةِ المِثالىِّ. ( )

(جـ) مَا أهميةُ عاملِ النظافةِ؟ ....

س٤ مِن نصِّ «الطَّماعُ والدَّجاجة»، اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: (الشرقية ٢٠١٨)

فقبضَ الدجاجةَ المسكينُ وكانَ فى يمينِه سكينُ
وشقَّها نصفينِ مِن غفلتِه إذْ هىَ كالدجاجِ فى حضرتِه

(أ) تخير الإجابة الصحيحة من بين القوسين فيما يأتى:

١- معنى «غفلته»: .... (قلة نومه - قلة ماله - قلة إدراكه)

٢- مفرد «الدجاج»: .... (الدواجن - الداجن - الدجاجة)

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك؟ ....

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر «تعطيه العجب»؟ ....

(د) ما رأيك فى تصرف الطماع مع الدجاجة؟ ....

س٥ اقرأ ثم أجب: (دمياط ٢٠١٨)

« إن الصدق أثره عظيم؛ فالإنسان الصادق يحبه الناس حبًا جمًا فكن صادقًا تنل ثقة الآخرين ورضا الله عزوجل، وتعش سعيدًا فى حياتك ».

(أ) أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- مفعولًا مطلقًا: .... ، نوعه: .... ٢- خبرًا لمبتدأ: .... ، نوعه: ....

٣- اسمًا لفعل ناسخ: ....

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتى:

١- المهندس .... (أكمل بخبر شبه جملة)

٢- ظلوا مجتهدين. (احذف الناسخ، واكتب الجملة صحيحة)

٣- الشجرة ثمارها ناضجة. (حول الخبر الجملة إلى مفرد)

س٦ أجب:

اكتبْ برقيةً لصديقِكَ تهنئُه علَى جائزةِ الطالبِ المثالىِّ.

ارجع لـ «البرقية» ص ٤٢٤

اختبارات الأضواء متعددة المستويات على الوحدة الثانية

الاختبار الأول  (*)

مجاب عنه فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٣٣)

أولًا التعبير

١- اكتبْ لافتةً إرشادية تحثُّ فيها زملاءكَ على نظافةِ المدرسةِ.

٢- «المُوَاطنُ الصَّالِحُ خُلُقُهُ عَظِيمٌ يُمَارِسُ الْهِوَايَاتِ النَّافِعَةَ، ويُرَافِقُ الأَصْدِقَاءَ المُهَذَّبِينَ، هَدَفُهُ فِى الحَيَاةِ أَنْ يَكُونَ عُضْوًا نَافِعًا لِدِينِهِ وَوَطَنِهِ»، اكتبْ فِى هذَا الموضوعِ.

ثانيًا القراءة

السُّؤالُ الأوَّلُ: منَ القراءةِ متحررةِ المحتوَى، اقرأْ ثمَّ أجبْ:

«قالَ الطالبُ لأستاذِه: علِّمْنى كلماتٍ أتجهُ بهنَّ إلَى اللهِ فى أعقابِ الصلواتِ. قالَ الأستاذُ: سلِ اللهَ يَا بُنَىَّ أنْ يعصمَكَ مِن صغرِ النفسِ الذِى تضخُّمُ لهُ الأجسامُ، ومِن ضيقِ العقلِ الذِى تتسعُ لَه البطونُ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- كلمةُ «الأجسامِ» مفردُها: .... (الجسمُ - الجسامُ - الجسومُ)

٢- كلمةُ «يعصمُك» معنَاها: .... (يُؤذيكَ - يُلهيكَ -يحميكَ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- علينَا أنْ نسألَ الله تعالَى أنْ يعصمنَا مِن صغرِ النفسِ وضيقِ العقلِ. ( )

٢- حدَّثَ الطالبُ معلمتَه. ( )

(جـ) مَن نسألُ بعدَ الصلواتِ؟ ....

السؤالُ الثانى: مِنْ مَوْضُوعِ «المنصورُ.. والطيورُ»، اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«ذَهَبَ أَحَدُ تُجارِ الجَواهِرِ مِنْ عَدَنَ إلى بَغْدادَ، قاصدًا قَصْرَ الخَلِيفَةِ المَنْصُورِ ومَعَهُ جَواهِرُ كَثيرةٌ، وأحْجارٌ كَرِيمَةٌ، فَأَخَذَ المَنْصُورُ مِنْهُ ما استَحْسَنَهُ مِنَ الجَواهِرِ، وأعْطاه صُرَّةً بها مائةُ دِينارٍ. انْصَرَفَ التَّاجِرُ مَسْرُورًا. وَبَيْنَما هُوَ فِى طَرِيقِهِ علَى شاطِئِ النَّهْرِ...».

(*) تشيرُ علامةُ ▮▮▮ إلى أنَّ مستوَى صعوبةِ الاختبارِ منَ السهلِ إلى المتوسطِ.

الأضواء

(أ) اخترِ الإجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِكُلٍّ مِمَّا يَأْتِى:

- مُرَادِفُ «قَاصِدًا»: .... (مُتَوَجِّهًا - مُعْتَقِدًا - مَرْجُوًّا)

- جَمْعُ «الْخَلِيفَةِ»: .... (الْخُلَفَاءُ - الأَخْلَافُ - الخُلُوفُ)

- مُفْرَدُ «جَوَاهِرَ»: .... (جَوْهَرٌ - جَوْهَرَةٌ - مِجْهَرٌ)

(ب) مِنْ أَيْنَ جَاءَ التَّاجِرُ؟ وَمَا الَّذِى كَانَ مَعَهُ؟ ....

(جـ) حَلِّلِ الكَلِمَتينِ الآتيتينِ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

١- جَواهِرُ: ...... / ...... / ...... / ......   ٢- اسْتَحْسَنَهُ: ...... / ...... / ...... / ...... / ...... / ......

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٣٩١

(د) مِن قصةِ «على مبارك رائد النهضة الحديثة»:

١- مَا مصدرُ فزعِ الصبىِّ وخوفِه منَ الشيخِ أبى خضر؟ ....

٢- مَا الذِى أعجبَ «على مبارك» فى الكاتبِ؟ ....

ثالثًا المحفوظاتُ

مِنْ نَصّ «الطمَّاع وَالدَّجَاجةُ»:

وَشَقَّهَا نِصْفَيْنِ مِنْ غَفْلَتِه   إِذْ هِىَ كَالدَّجَاجِ فِى حَضْرَتِه
وَلَمْ يَجِدْ كَنْزًا وَلَا لقِيَّة   بَلْ عَظْمَةٌ فِى حِجْرِهِ مَرْمِيَّة
فَقَالَ لَا شَكَّ بِأَنَّ الطَّمَعَا   ضَيَّعَ لِلْإِنْسَانِ مَا قَدْ جَمَعَا

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبياتِ:

١- مُضَادَّ «يَقِين»: ....   ٢- مَعْنَى «فناءِ بيتِهِ»: ....   ٣- مُفْرَدَ «الأَنَاسِىِّ»: ....

(ب) مَا الحِكْمَةُ الَّتِى تَوَصَّل إليها الطماعُ فِى النِّهَايَةِ؟ ....

(جـ) ما الجمال فى: «لَمْ يجدْ كنزًا ولا لِقيَّةْ»؟ ....

رابعا القواعد والتراكيب النحوية

اقرأ ثم أجبْ:

«حبُّ الوطن طاعةٌ وعبادةٌ، والموتُ فى سبيلِه شهادةٌ، فأنتَ يا بُنىَّ تلميذٌ صغيرٌ، ولكنَّ أملَ الوطنِ فيكَ كبيرٌ، فغدًا تصبحُ رجلًا تقدِّمُ لبلادِك أعظم الخدماتِ. فكنْ مخلصًا له ليتحولَ الحلم إلى حقيقةٍ، وتتقدمَ بلادُنا».

(أ) أعربْ ما فوقَ الخطِّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ: ١- خبرًا لمبتدأٍ، وبينْ نوعَه. ٢- خبرًا لفعلٍ ناسخٍ.

(جـ) «أصبحتُم متفوقِينَ». احذف الناسخَ، واكتبِ الجملةَ صحيحةً.

خامسا الخط

اكتبْ ما يَلى بخطِّ النسخِ مرةً، وبخطِّ الرقعةِ مرةً أخرى:

«الأمينُ يحبُّه اللهُ والنَّاسُ».

سادسا الإملاء

اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.

الاختبار الثانى  (*)

أولا التعبير

١- اكتبْ برقيةً إلى صديقكَ بمناسبةِ العامِ الميلادىِّ الجديدِ.

٢- «وَهَبَ اللهُ الإنْسَانَ بِيئَةً صَالِحَةً فَأَفْسَدَهَا بِفِعْلِ يَدِهِ».

اكْتُبْ فِى ذَلِكَ مُوَضِّحًا أَخْطَارَ الْبِيئَةِ الفَاسِدَةِ، وَكَيْفَ نُحَافِظُ عَلَيْهَا نَظِيفَةً صَالِحَةً.

ثانيا القراءة

السُّؤالُ الأوَّلُ: منَ القراءةِ متحررةِ المحتوَى، اقرأ ثم أجبْ:

«مصرُهبةُ النيلِ، وعلَينا أنْ نحافظَ علَيها ونصونَها مِن كلِّ سوءٍ ونحمىَ نهرَها منَ التلوثِ، وأبناءَها منَ المرضِ، فقد أنعمَ اللهُ علَى مصرَ بنهرٍ عظيمٍ يشقُّ أرضَها منَ الجنوبِ إلَى الشمالِ، يحملُ سرَّ الحياةِ والجمالِ».

(أ) هاتِ: • معنَى «سرَّ»: .... • مضادَّ «الجمالِ»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- أنعمَ اللهُ تعالَى على مصرَ بنهرِ النيلِ. ( )

٢- النيلُ يحملُ سرَّ النظافةِ والنظامِ. ( )

(جـ) مَا واجبُنا نحوَ نهرِ النيلِ؟ ....

السؤالُ الثانى: مِنْ مَوْضُوعِ «ذكاء صبى». اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«فقالَ عمرُ: عِظنى يا غُلامُ. فقالَ: يا أميرَ المؤمنينَ، إنَّ أنَاسًا غرَّهُم حِلمُ اللهِ وثناءُ النَّاسِ عليهم، فَلا تكُنْ ممن يغُرُّهُ حِلْمُ اللهِ وثناءُ النَّاسِ عليه فَتَزلَّ قدمُكَ، وتكونَ مِنَ الَّذين قالَ اللهُ فيهم: ﴿ وَلَا تَكُونُواْ كَٱلَّذِينَ قَالُواْ سَمِعۡنَا وَهُمۡ لَا يَسۡمَعُونَ ﴾ (الأنفال: ٢١)، فنظرَ عمرُ فى سِنِّ الغُلامِ فإذَا لهُ اثْنتا عَشْرَةَ سنةً. فتعجَّب عمرُ من فَصَاحتِه وذكائِه».

(أ) هَاتِ: معنَى «غرَّهم»، ومفردَ «المؤمنينَ»، ومضادَّ «ثناءٍ»، وجمعَ «غلامٍ».

(ب) مَاذا طلبَ الخليفةُ منَ الغلامِ؟

(جـ) بمَ نصَح الغلامُ الخليفةَ؟

(د) من قصة «على مبارك رائد النهضة الحديثة»:

١- مَا أهميةُ التعليمِ؟

٢- استخدمَ الشيخُ مبارك معَ ابنِه أحدثَ الطرقِ التربويةِ. وضِّحْ.

(*) تشيرُ علامةُ ▮▮▮▮ إلى أنَّ مستوَى صعوبةِ الاختبارِ مِنَ المتوسطِ إلى الصعبِ.

ثالثا المحفوظات

مِنْ نَصِّ «الطمَّاع وَالدَّجَاجةُ»:

كَانَ الْبَخِيلُ عِنْدَهُ دَجَاجَةْ | تَكْفِيهِ طُولَ الدَّهْرِ شَرَّ الحَاجَةْ
فِى كُلِّ يَوْمٍ مَرَّتُعْطِيهِ الْعَجَبْ | وَهْىَ تَبِيضُ بَيْضَةً مِنْ ذَهَبْ
فَظَنَّ يَوْمًا أَنَّ فِيهَا كَنْزَا | وَأَنَّهُ يَزْدَادُ مِنْهُ عِزَّا

(أ) هَاتِ: مُضَادَّ «تعطيه»، وَمَعْنَى «عِزًّا»، وجمعَ «الدهرِ».........................

(ب) مَا الْعَجَبُ الَّذِى تُعْطِيهِ الدَّجَاجَةُ لِصَاحِبِهَا؟.........................

(جـ) استخرجْ موطنًا جماليًّا منَ البيتَ الأول، ووضحْهُ؟.........................

(د) أكملْ شبكةَ المفرداتِ التاليةَ:

المفردات



ارجع لـ«شبكة المفردات» ص ٣٩٥

رابعا القواعد والتراكيب النحوية

(مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٣٣)

اقرأ الفقرةَ التاليةَ، ثمَّ أجبْ عن الأسئلةِ التِى بعدَها:

«المدرسةُ الحديثةُ تهتمُّ بأبنَائِهـا، تعودُهم العملَ المتقنَ، ولقدْ أصبحَ التلاميذُ همُ الغرسُ الذِى نغرِسُه؛ أملًا فى بناءِ مستقبلٍ مشرقٍ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) «المواطنُ يحرِصُ على وطنِه». حوِّلِ الخبرَ منْ جملةٍ فعليةٍ إلى مفردٍ.

(جـ) أدخلْ فعلًا ناسخًا مناسبًا علَى الجملةِ الآتيةِ، وغيرْ ما يلزمُ: «المصريون متعاونون».

(د) «أنا مخلصٌ فِى العملِ». أدخلْ علَى الجملةِ السابقةِ فعلًا ناسخًا.

خامسًا الخــط

اكتبْ مَا يَلى بخطِّ النسخِ مرةً، وبخطِّ الرقعةِ مرةً أخرى:

«العِزُّ فى القَنَاعَةِ».

....

....

سادسًا الإمــــلاء

اكْتُـبْ مـا يُملـى عَليْـك.







من امتحانات المدارس والإدارات على الوحدة الثانية

أولًا التعبيرُ

(بورسعيد ٢٠١٨)

اكتب فيما يأتى : (إجبارى)

١- اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على المحافظة على قطرة الماء .

٢- اكتب فى واحد فقط من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد على ثمانية عشر سطرًا و لا يقل عن اثنى عشر سطرًا:

(أ) الوطن أمانة، فكل مواطن يدافع عنه بكل ما يملك . تحدث عن فضل الوطن عليك، وواجبك نحوه، وماذا تتمنى له فى المستقبل ؟

(ب) البيئة النظيفة أساس لصحة الإنسان وعنوان للأمم الراقية، وهى مسئولية الفرد و المجتمع . اكتب فى هذا الموضوع موضحًا مفهوم البيئة و كيفية المحافظة عليها.

ثانيا القراءةُ

١- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ ثم أجب: (البحيرة ٢٠١٨)

« تذكر حين تغسل أسنانك أن المصريين هم أول من صنع معجون الأسنان فى القرن الرابع الميلادى، وكان مكونًا من ملح وفلفل ونعناع وزهور السوسن، وفى أوائل القرن التاسع عشر استخدم الناس بيكربونات الصوديوم و الأكسجين، وفى منتصف القرن العشرين أضيفت مادة الفلوريد لمعاجين الأسنان ».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى «مكونًا»: .... (مركبًا - مفككًا - مغلقًا)

٢- جمع «القرن» : .... (الأقران - القرناء - القرون)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

١- المصريون أول من صنعوا معجون الأسنان فى القرن الرابع عشر الميلادى. ( )

٢- أضيفت مادة الفلوريد إلى معجون الأسنان فى منتصف القرن العشرين. ( )

(جـ) مم يتكون معجون الأسنان الذى صنعه المصريون فى القرن الرابع الميلادى ؟....................................





٢- من موضوع «ذكاء صبى»، اقرأ ثم أجب: (بورسعيد ٢٠١٨)

«قال: يا أميرَ المؤمنينَ، إن كُنتُ غُلامًا فلستُ بأصغرَ من هُدهد سليمان، ولا أنت بأكبرَ من سليمانَ عليه السلام حين قال لهُ الهدهدُ: ﴿أَحَطتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِۦ﴾، ثم ألم تَرَ أنَّ الله فهَّمَ الحكمةَ سليمانَ؟ ولو كان الأمرُ بالكبرِ لكانَ داودُ أولى».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتى:

١- الغلام الذى يتحدث فى الفقرة السابقة .... (الفضل بن الحسن - عمر بن عبد العزيز - الحسن بن الفضل)

٢- جمع كلمة «أمير»: .... (أمراء - أوامر - مأمورون)

(ب) ١- وضح معنى الكلمة التى تحتها خط فيما يأتى:

• أحاط الهدهد بما لم يعلم به سيدنا سليمان. • أحاط التلاميذ بمعلمهم.

٢- ما رأيك فى رد الصبى على الخليفة ؟ ....

(جـ) من قصة «على مبارك رائد النهضة الحديثة»:

١- ما المشكلة التى قابلت الشيخ مبارك فى تعليم ابنه فى الكتاب ؟ وكيف تم حلها؟

٢- كيف وجد على مبارك الشيخ أبا خضر؟

ثالثًا المحفوظاتُ

من نص «الطماع والدجاجة»، اقرأ ثم أجب: (سوهاج ٢٠١٨)

فَظَنَّ يَوْمًا أَنَّ فِيهَا كَنْزَا ... وَأَنَّهُ يَزْدَادُ مِنْهُ عِزَّا
فقبضَ الدجاجةَ المسكينُ ... وكانَ فى يمينِه سكينُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- جمع «كنزًا»: .... (كنوز - أكناز - كانزات)

٢- مضاد «عزًّا»: .... (ضعفًا - جهلًا - ذلًّا)

٣- معنى «قبض»: .... (أفلت - أخرج - أمسك)

(ب) ما نتيجة الطمع، كما فهمت من النص؟ ....

(جـ) وضح سر الجمال فى: «الطمع ضيع للإنسان ما قد جمع» ....

رابعًا القَوَاعِدُ النَّحْوِيةُ (مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٣٤) (الإسكندرية ٢٠١٨)

اقرأ ثمَّ أَجِبْ:

«اليقظة والنشاط تتحقق بامتلاك صحة الجسم وصحة العقل، وكان الحكماء يقولون: العقل السليم فى الجسم السليم، وإن الصحة أساس الحياة السعيدة، بها نعمل وننتج».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

- خبرًا لمبتدأ، وبين نوعه.
- اسم «كان» مع بيان علامة إعرابه.

(جـ) «كونوا مخلصين». احذف الناسخ من الجملة، واكتبها صحيحة.

خامسًا الخط (الإسماعيلية ٢٠١٨)

اكتبْ ما يلِى بخطِّ النسخِ مرة وبخطِّ الرقعةِ مرة أُخرى:

«الرياضة تبنى الأجسام وتقوى الأبدان».

....

....

سادسًا الإمـلاءُ

اكْتُــبْ مـا يُملـى عَليْـك.



الوحدة الثالثة

القُبَّعاتُ البَيْضاءُ

الـدرس الأول : زِيَـارَةٌ وَمُفـاجَــأَةٌ ....
إن وأخواتــها .... (قَوَاعد وتطبيقاتٌ نَحْوية)

الـدرس الثاني : يَــــوْمٌ لا يُـنْـسَـى ....
أنواع خبر إن و أخواتها .... (قَوَاعد وتطبيقاتٌ نَحْوية)

الـدرس الثالث : أَخِــى.. الإنْـســان .... شعـــر

الـدرس الرابع : الدِّيــنُ المُعَــامَـلَــةُ .... حَدِيثٌ شَرِيفٌ

الدرسُ الأولُ

زِيَـــارَةٌ وَمُفاجـــأَةٌ



نشاط

١- مَا عَلاقَةُ الصُّورَةِ بِعُنْوانِ الدَّرْسِ؟

٢- ماذا تفعلُ إذا علمْتَ أن زميلَك مريضٌ؟

قبل قراءة الدرس أجب: • مَا المفَاجَأةُ التِى تتوقعُ أنْ تجدَها «مريمُ» فِى زِيَارَتِها للمُستشفى؟

أهداف الدرس

فى نهايةِ هذا الدَّرسِ منَ المتوقعِ أنْ يكونَ التلميذُ قادرًا عَلى أنْ:

- يعبِّرَ حديثًا وكتابةً مستخدمًا الكلماتِ والتراكيبَ الجديدةَ.
- يقرأَ الدَّرْسَ قِراءةً صَحِيحةً.
- يُحَدِّدَ الفِكْرةَ الرَّئِيسةَ وَالفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ فى الدَّرْسِ.
- يَقْتَرِحَ عُنْوانًا جَدِيدًا لِلدَّرْسِ مبينًا السَّبَبَ.
- يُعَبِّرَ عَنْ رَأْيِه فِيما فَعَلَتْهُ «مريم» وَصَدِيقَاتُها.
- يحدِّدَ معانىَ حروفِ إنَّ وأخواتِها.
- يستخدمَ حروفَ إنَّ وأخواتِها.

مضمون الدرس

زيارةُ المريضِ تخففُ عنه الآلامَ، وتدخلُ على قلبِه السرورَ، وثوابُها عظيمٌ عندَ اللهِ تعالَى، وهذا ما فعلتْه مريمُ حينما زارتْ مستشفَى ٥٧٣٥٧، ومنحتْ كلَّ مريض ابتسامةً لعلها تخففُ مما يشعرُ به من آلامٍ وتعبٍ، وكانتِ المفاجأةُ أنَّها وجدتْ زميلتَها فاطمةَ مريضةً بالمستشفى وهى لم تكن تعلم ذلك، ووعدتْها بأنها ستزورُها الأسبوعَ القادمَ.


شاهد الفيديو

زيارة ومفاجأة

١ مريم تخبر زملاءها بزيارة مستشفى ٥٧٣٥٧

جَلَسَتْ مَرْيَمُ مَعَ أَصْدِقائِهَا فى المَدْرَسَةِ، وَقَالَتْ لَهُمْ إنَّهَا سَوْفَ تَقومُ بِزِيارَةٍ إلى مُسْتَشْفَى ٥٧٣٥٧ مَعَ وَالِدَيْهَا يَومَ الخَمِيسِ القَادِمِ؛ لأَنَّهُ عُطْلَةٌ رَسْمِيَّةٌ، وَسَوْفَ تَأْخُذُ(*) مَعها بَعْضَ الهَدَايا لِلأَطْفَال، وَعَرَضَتْ عَلَيْهِم الفِكْرَةَ، فَرَحَّبُوا بِها جَميعًا، وَاقْتَرحوا أَنْ يَقومَ كُلُّ واحدٍ منهم بِزيارةٍ مُماثِلةٍ عَلى مَدَى الأَسابيعِ الثَّلاثةِ القادِمةِ.

؟ ◂ مَعَ مَنْ ذهبتْ مريمُ إلى المستشفَى؟ (أسيوط ٢٠١٨)
◂ مَاذَا اقترحَ الأصدقاءُ؟ (الدقهلية ٢٠١٨)

٢ زيارة مريم للمستشفى المثالى

فِى صَباحِ يَوْمِ الخَمِيسِ، تَوَجَّهَتْ «مَرْيم» فِى صُحْبَةِ والدَيْها، وَمَعَهَا بَعْضُ الهَدَايَا إلَى المُسْتَشْفَى الَّذِى وَجَدَتْهُ غَايَةً فى الجَمَالِ وَالنِّظامِ.. الطُّرُقاتُ وَاسِعَةٌ وَنَظِيفةٌ.. المَكَانُ هَادِئٌ تَمَامًا.. حُجُراتُ المَرْضَى الزُّجاجِيَّةُ مُجَهَّزَةٌ بِأَحْدَثِ الأَجْهِزَةِ الطِّبِّيَّةِ.

(*) الكلمات باللون ■ بها صعوبة إملائية.



كَانَتْ «مَرْيَم» تَنْتَقِلُ بَيْنَ ردهاتِ الْمُسْتَشْفَى، تَزُورُ الأطفالَ المَرْضَى.. وَكَانَتْ تُعْطِى هَدِيَّةً لِكُلِّ مَرِيضٍ تَدْخُلُ حُجْرَتَهُ.. تَسْأَلُ عَنْ أَحْوَالِهِ، وَتَمْنَحُهُ ابتِسامَةً لَعَلَّهَا تُخَفِّفُ مما يَشْعُرُ بِهِ مِنْ آلامٍ وَتَعَبٍ.

- كيفَ وجدتْ مريمُ المستشفَى الَّذى زارتْه معَ والديْهَا ؟ (المنيا ٢٠١٨) (بنى سويف ٢٠١٨)
- لمَاذَا كانتْ مريمُ تمنحُ ابتسامةً لكلِّ مريضٍ تدخلُ حجرتَه ؟ (دمياط ٢٠١٨)

٣ مفاجأة غير متوقعة

وَفَجْأَةً لَمَحَتْ «مَرْيم» مِنْ خَلْفِ الزُّجَاجِ مَرِيضَةً جالِسَةً فِى هُدُوءٍ، فَوْقَ سَرِيرِهَا، وَقَدْ ضَمَّتْ رُكْبَتَيْهَا إلى أَسْفَلِ ذَقْنِهَا، مُتَطَلِّعةً إلَى جُدْرَانِ حُجْرَتِهَا فِى المُسْتَشْفَى فِى شُرُودٍ.. لَمْ تُصَدِّقْ «مريم» عَيْنَيْهَا.. إنَّهَا «فَاطمَةُ» زَمِيلَتُهَا فِى المَدْرَسَةِ مُنْذُ العَامِ المَاضِى، وَالَّتِى كَانَتْ «مَرْيَم» تَعْتَقِدُ أَنَّهَا انتَقَلَتْ إلَى مَدْرَسَةٍ أُخْرَى؛ فَهِىَ لَمْ تَرَهَا مُنْذُ بِدَايَةِ الدِّرَاسَةِ.



فَتَحَتْ «مَرْيَم» بَابَ الحُجْرَةِ بِهُدُوءٍ قَائِلَةً: «فَاطِمَة.. صَدِيقَتى فَاطِمَة العَزِيزَة!
لَمْ أَتَوَقَّعْ أَنْ أَرَاكِ هُنَا.. كَيْفَ حَالُكِ؟ مُنْذُ مَتَى وَأَنْتِ هُنَا؟!».

- من المريضةُ التى كانت جالسةً فى هدوء؟ ولماذا لم تصدقْ مريمُ عينيها؟ (البحيرة ٢٠١٨)
- صف حالةَ المريضةِ التى لمحتها مريم. (القاهرة ٢٠١٦)

٤ حوار بين مريم وفاطمة

رَفَعَتِ المَرِيضَةُ رَأْسَهَا نَاحِيَةَ الصَّوْتِ، وَهَبَّتْ مِنْ سَرِيرِهَا وَاقِفَةً: «مَنْ؟! مَرْيَم.. مَرْيَم!!». وَدَارَ بيْنَهُمَا حِوارٌ مُمْتَدٌّ، بَدَأَتْهُ «فَاطِمَة» بِقَوْلِهَا: «أَحْمَدُ اللهَ عَلَى مَا أَنَا فِيهِ....» وَخَتَمَتْهُ «مَرْيَم» بِقَوْلِهَا: «سَأَزُورُكِ الأُسْبُوعَ القَادِمَ إِنْ شَاءَ اللهُ».

؟ • وعدتْ مريمُ هذه المريضةَ وعدًا. فمَا هَو؟ (القاهرة ٢٠١٨)(الإسكندرية ٢٠١٧)

٥ حوار بين «مريم» والطبيب المعالج لـ «فاطمة»

عَرفَتْ «مَرْيَمُ» مِنَ الطَّبِيبِ المُعالِجِ أَنَّ «فَاطِمَة» أُصِيبَتْ بِهَذا المَرَضِ الخَطِيرِ مُنْذُ مُنْتَصَفِ الإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ المَاضِيَةِ، وَتَسَاءَلَتْ «مَرْيَمُ»: «لِمَ تَغَيَّرَ شَكْلُهَا هَكَذَا، وَتَسَاقَطَ مُعْظَمُ شَعْرِ رَأْسِهَا؟».

أَجَابَهَا الطَّبِيبُ: «إِنَّ هَذَا يَحْدُثُ غالبًا نَتِيجَةَ تَنَاوُلِ الأَدْوِيَةِ القَوِيَّةِ المَفْعُولِ، الَّتِى تَأْخُذُهَا «فاطمة» أَثْنَاءَ العِلاجِ».

فَقَالَتْ مَرْيَمُ: «الحَمْدُ لِلهِ أَنَّ «فَاطِمَة» مَا زَالَتْ جَمِيلَةَ المَلامِحِ، رَغْمَ كُلِّ شَيْءٍ.. سَوْفَ أَجْعَلُ كُلَّ تَلامِيذ الفَصْلِ يَأْتونَ لِزِيارَتِهَا الأُسْبُوعَ القَادِمَ».

قَالَ الطَّبِيبُ مُبْتَسِمًا: «لَنْ تَسْمَحَ إِدَارَةُ المُسْتَشْفَى بِكُلِّ هَذَا العَدَدِ.. عِنْدِى اقتراحٌ أَفْضَلُ».

سَأَلَتْهُ «مَرْيَمُ»: «وَمَا اقتِراحُكَ يَا سَيِّدِى؟».

أَجابَهَا الطَّبِيبُ: «أَرَى أَنَّهُ مِنَ الأَفْضَلِ لِعِلاجِ «فَاطِمَة» أَنْ تَذْهَبَ هِيَ لِزِيارَتِكُم فِى المَدْرَسَةِ.. فَقَدْ لاحَظْتُ مُنْذُ فترةٍ أن استِجابَتَهَا لِلْعِلاجِ لَمْ تَعُدْ قَوِيَّةً كَمَا كانَتْ مِنْ قَبْل.. وَأَنَّهَا دَائِمًا شَارِدَةٌ وَصامِتَةٌ.. وَقَدْ رَأَيْتُ كَم أَشْرَقَ وَجْهُهَا بِبَرِيقِ الفَرْحَةِ عِنْدَما وَجَدَتْكِ أَمَامَهَا».

؟ • مَا الاقتِراحُ الذِى عرضَه الطبيبُ لعلاجِ فاطمةَ؟ (قنا ٢٠١٨)

بَعْدَ قراءةِ الدَّرْسِ أجب: هَلْ تَتَوَقَّعُ أَنْ تَفِيَ(*) مَرْيم بِوَعْدِهَا؟ لِمَاذَا؟

(*) تَفِي: تُوَفِّي أو تُنَفِّذُ.



قاموس الأضواء

الكلمة و معناها

الكلمة	معناها
القَادِم	المُقْبِلُ
عُطلَةٌ	إجَازَةٌ
عَرَضَتْ	اقْتَرحتْ
رَحَّبُوا	استحسَنُوا
مُماثِلَةٌ	مُشَابِهَةٌ
◆ تَوَجَّهتْ	قَصَدتْ
صُحْبَةٌ	رفْقَةٌ
◆ غَايَة	مُنْتَهَى
مُجهَزَةٌ	مُعدةٌ
رَدَهاتِ	صَالاتٌ
تَمْنَحُه ابتسامةً	تَبْتَسِمُ لَه
تخففُ	تزيلُ عنه
يَشعُرُ	يُحسُّ
آلامُ	أوجاعُ
فجأةً	علَى غيرِ توقعٍ
◆ لَمَحتْ	رأتْ

الكلمة	معناها
هُدوءٌ	سُكونٌ
ضَمَّتْ	جَمَعتْ
مُتَطلِّعةٌ	ناظرةٌ
شُرُودٌ	عَدَمُ تَرْكيزٍ
تعتقدُ	المرادُ: تظنُّ
ناحِيَةٌ	جهةٌ
هَبَّتْ	اندفَعتْ
حِوارٌ	حديثٌ
مُمْتَدٌّ	طويلٌ
ختَمتْه	أنهتْه
شَاءَ	أرَادَ
المعالجُ	المداوى
تَغَيَّرَ	تَبَدَّلَ
تَسَاقَطَ	وَقَعَ
معظمُ	أكثرُ – أغلبُ

الكلمة	معناها
يحدُثُ	يقعُ – يحصلُ
غَالبًا	كثيرًا
نَتِيجَة	بِسَبب
تَنَاوُل	أَخْذٌ
المَفْعُولُ	التأثيرُ
أثْنَاءَ	خِلَالَ
الحمدُ	الشُّكرُ – الثَّناءُ
المَلامحُ	قَسَماتُ الوجهِ
اقْتراحٌ	رَأْيٌ
فترةٌ	مدةٌ من الزمنِ
استجابتُها	قَبولُها
تَغْدُ	تصبحُ
شَاردةٌ	غَيْرُ منتبهةٍ
أَشْرَقَ وَجْهُهَا بِبَرِيقِ الفَرْحَةِ	المرادُ: لَمَعَ وَجْهُهَا مِنَ الفَرْحَةِ

المفرد وجمعه

زيارةٌ	زياراتٌ	◆ حجرةٌ	حجراتٌ – حُجَرٌ	قولٌ	أقوالٌ
مفاجأةٌ	مفاجآتٌ	تعبٌ	أتعابٌ	الأسبوعُ	الأسابيعُ
المدرسةُ	المدارسُ	◆ سَرِيرٌ	أَسِرَّةٌ – سُرُرٌ	الطَّبيبُ	الأَطباءُ
مستشفًى	مستشفياتٌ	ركبةٌ	رُكَبٌ	المَرَضُ	الأمراضُ
عطلةٌ	عطلاتٌ	ذَقَنٌ	أذقانٌ	الإجازةُ	الإجازاتُ
الفِكْرَةُ	الفِكَرُ	عينُها	عيونٌ – أعينٌ	شكلٌ	أَشْكالٌ
واحدٌ	وحدانٌ	زميلتُها	زميلاتُها	شعْرٌ	شعورٌ
مماثلةٌ	مماثلاتٌ	العَامُ	الأعوامُ	نَتِيجَة	نَتَائجُ
صباحٌ	أصباحٌ	أخرَى	أخرياتٌ	الفصلُ	الفصولُ
غايةٌ	غاياتٌ – غايٌ	حالٌ	أحوالٌ	إدارةٌ	إداراتٌ
النظامُ	الأنظمةُ	رأسٌ	رُءوسٌ – أرْؤُسٌ	العددُ	الأعدادُ
المكانُ	الأمكنةُ	نَاحِيَةٌ	نَواحٍ	اقتراحٌ	اقتراحاتٌ
هَدِيَّةٌ	هَدايا	الصَّوْتُ	الأَصْواتُ	فترةٌ	فتراتٌ
مَرِيضٌ	مَرضَى	حوارٌ	حواراتٌ		

الجمع ومفرده

أصْدقاءُ	صَديقٌ	الأَجْهِزَةُ	الجهازُ	آلامٌ	أَلَمٌ
◆ الهَدايا	الهَدِيةُ	📖 رَدَهاتٌ	ردْهةٌ	◆ جُدْرَانٌ	جدارٌ
الأَطْفالُ	الطفلُ	المَرْضَى	المَرِيضُ	الأدْوِيةُ	الدَّوَاءُ
الطرقاتُ	الطرقةُ	أَحْوالٌ	حَالٌ	المَلامِحُ	المَلْمحُ
الأَسابِيعُ	الأُسْبوعُ				

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها
جلستْ	وقفتْ
أصْدِقاءُ	أعداءٌ
القادمُ	الماضِي
عطلةٌ	عملٌ
رحَّبوا	رفَضوا
مُماثِلة	مُخْتَلفةٌ
صباحٌ	مساءٌ
غايةٌ	بدايةٌ
◆ الجَمَالُ	القُبْحُ
النِّظامُ	الفَوْضَى
◆ وَاسِعَةٌ	ضَيِّقَةٌ
نَظِيفةٌ	قذرةٌ مُتَّسخةٌ
هَادئٌ	مضطربٌ – صاخبٌ
المرضَى	الأصحاءُ
أحْدَث	أقْدَمُ
تَنْتَقِلُ	تستقرُّ – تَثْبتُ

الكلمة	مضادها
تُعْطِي	تأخذُ
تدخلُ	تخرجُ
تَسْأَلُ	تجيبُ
تَمْنَحُه	تَمْنَعُه – تحرمُه
تُخَفِّفُ	تزيدُ – تُثْقِلُ
تعبٌ	رَاحةٌ
خَلْف	أمَام
هُدُوءٌ	اضْطرابٌ – ضوضاءٌ
◆ شُرُودٌ	انْتباهٌ – تركيزٌ
تصدقُ	تَكْذِبُ
تعتقدُ	تشكُّ
بِدَايَةٌ	نِهَايةٌ
فَتَحتْ	أغْلَقَتْ
هُنا	هناكَ
رَفَعَتْ	خَفَضَتْ
هَبَّت	تَوقَّفتْ

الكلمة	مضادها
وَاقِفةٌ	جَالِسَةٌ
مُمتَدٌّ	مُنْقَطِعٌ – قصيرٌ
ختمته	بدأته
أجَابَ	سَأَلَ
غَالبًا	نَادرًا
القَوِيَّةُ	الضَّعيفةُ
تأخذُها	تُعْطيها
الحَمْدُ	الجُحُودُ – النُّكْرَانُ
جَمِيلَةٌ	قَبِيحةٌ
يأتونَ	يذهبونَ
مبتسمًا	عابسًا
أفضلُ	أسوأُ
صَامِتَةٌ	مُتحدثةٌ – متكلمةٌ
الفَرْحَةُ	الحزنُ
أمَامَها	خَلفَها

اقـرأ وتعلم

قَالَ اللهُ تعَالَى: ﴿ وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ ﴾. (سُورَةُ الشعراء: ٨٠)

ماذا نتعلم من هذا الدرس؟

- أهميةَ دورِ مستشفى ٥٧٣٥٧. - أنَّ الابتسامةَ تخففُ الألمَ عنِ المريضِ. - أنَّ زيارةَ المريضِ صدقةٌ.



أضواءٌ علَى الدرسِ فى سؤالٍ وجوابٍ

١ مع مَن جلستْ مريمُ؟ (القاهرة ٢٠١٨)

- معَ أصدقائِها فى المدرسةِ.

٢ بمَ أخبرتْ مريمُ أصدقاءَها فى المدرسةِ؟ (قنا ٢٠١٨)

- أنهَا سوفَ تقومُ بزيارةٍ إلَى مستشفَى ٥٧٣٥٧.

٣ مريمُ تلميذةٌ محبةٌ للخيرِ ومساعَدةِ الآخرينَ.. منْ أينَ تفهمُ ذلك؟ (الغربية ٢٠١٦)

- مِن أنَّها ستذهبُ معَ والديْها لزيارةِ مستشفَى ٥٧٣٥٧، وستأخذُ معَها بعضَ الهدَايا للأطفالِ المرضَى.

٤ لمَاذَا اختارتْ مريمُ يومَ الخميسِ لزيارةِ مستشفَى ٥٧٣٥٧؟ (قنا ٢٠١٨)

- لأنَّه عطلةٌ رسميةٌ.

٥ ماذَا اقترحَ الأصدقاءُ علَى بعضِهم؟ وعلامَ يدلُّ ذلكَ؟

- أنْ يقومَ كلُّ واحدٍ منْهم بزيارةٍ مماثلةٍ علَى مدَى الأسابيعِ الثلاثةِ القادمةِ.
- يدلُّ علَى ترحيبِهم بالفكرةِ وحبِّهم لعملِ الخيرِ.

٦ مَا اسمُ المستشفَى الذِى زارتْه مريمُ؟ صفِ هَذا المستشفَى. (أسيوط ٢٠١٨) (الجيزة ٢٠١٨)

- مستشفَى ٥٧٣٥٧.
- فى غايةِ الجمالِ والنظافةِ؛ الطرقاتُ واسعةٌ ونظيفةٌ، والمكانُ هادئٌ تمامًا، وحجراتُ المرضَى الزجاجيةُ مجهزةٌ بأحدثِ الأجهزةِ الطبيةِ.

٧ ماذَا فعلتْ مريمُ عندَما ذهبتْ إلَى المستشفَى؟ (القاهرة ٢٠١٨)

- كانتْ تنتقلُ بينَ رَدْهاتِ المستشفَى تزورُ الأطفالَ المرضَى، وتعطِى كلَّ مريضٍ تدخلُ حجرتَه هديةً وتسألُه عنْ أحوالِه.

٨ ماذَا منحتْ مريمُ كلَّ مريضٍ؟ ولماذَا؟ (دمياط ٢٠١٨) (القاهرة ٢٠١٨)

- منحتْ كلَّ مريضٍ ابتسامةً.
- لعلَّها تخففُ ممَّا يشعرُ بهِ منْ آلامٍ وتعبٍ.

٩ مَا المفاجأةُ التى وقَعت لمريمَ فى المستشفَى؟ (قنا ٢٠١٨) (الإسماعيلية ٢٠١٨)

- أنَّها لمحتْ فاطمةَ زميلتَها، وكانتْ مريضةً جالسةً فى هدوءٍ فوقَ سريرِها متطلِّعةً إلَى جدرانِ حجرتِها فى المستشفَى فى شرودٍ.

١٠ مَن التى لمحتْها مريمُ من خلفِ الزجاجِ؟ ولمَاذا لم تصدِّقْ عينَيْها؟ (القاهرة ٢٠١٨) (البحيرة٢٠١٨)

- لمحَتْ زميلتَها «فاطمةَ» مريضةً تجلسُ علَى سريرِها فِى المستشفَى، ولم تصدقْ عينَيْها؛ لأنَّها كانتْ تعتقدُ أنَّ «فاطمة» انتقلتْ إلَى مدرسةٍ أخرَى.

١١ بمَ وعدتْ مريمُ زميلتَها فاطمةَ؟

- وَعَدَتْها بأنَّها ستزورُها الأسبوعَ القادمَ.

١٢ ماذَا عرفتْ مريمُ من الطبيبِ المعالجِ؟

- عرفتْ أنَّ فاطمةَ أصيبتْ بهذَا المرضِ الخطيرِ منذُ منتصفِ الإجازةِ الصيفيةِ الماضيةِ.

١٣ لِمَ تغيَّرَ شكلُ فاطمةَ وتساقطَ معظمُ شعرِ رأسِها؟

- نتيجةً لتناولِ الأدويةِ القويةِ المفعولِ.

١٤ ماذَا اقترحتْ مريمُ علَى الطبيبِ؟

- أن تجعلَ كلَّ تلاميذِ الفصلِ يأتُون لزيارةِ «فاطمةَ» الأسبوعَ القادمَ.

١٥ ما الأفضلُ لعلاجِ مريمَ من وجهةِ نظرِ الطبيبِ؟

- أنْ تذهبَ «فاطمةُ» لزيارةِ زُمَلائِها فِى المدرسةِ.

١٦ ما آدابُ زيارةِ المريضِ كمَا فهمتَ منَ الدرسِ؟ (الجيزة ٢٠١٨) (سوهاج ٢٠١٧)

- ألَّا تكونَ الزيارةُ طويلةً، وأن ندعُوَ للمريضِ بالشفاءِ، وأن نبتسمَ فى وجهِه، ونسألَ عنْ أحوالِه.

١٧ مَن الذِى يشفِى المريضَ؟ دلِّلْ على ذلكَ من القرآنِ.

- اللهُ؛ والدليلُ قولهُ تعالَى: ﴿ وَإِذَا مَرِضۡتُ فَهُوَ يَشۡفِينِ ﴾ (سورة الشعراء: ٨٠).



اختبر نفسك

١٢

١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العِبَارةِ غيرِ الصحيحةِ: ٤

(أ) قررتْ مريمُ زيارةَ مستشفى قصرِ العينى. ( )

(ب) رحبَ زملاءُ مريمَ بفكرةِ زيارةِ المستشفَى. ( )

(جـ) ذهبتْ مريمُ للمستشفى لزيارةِ صديقتِها. ( )

(د) منْ آدابِ زيارةِ المريضِ أنْ تكونَ الزيارةُ طويلةً. ( )

٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسين: ٤

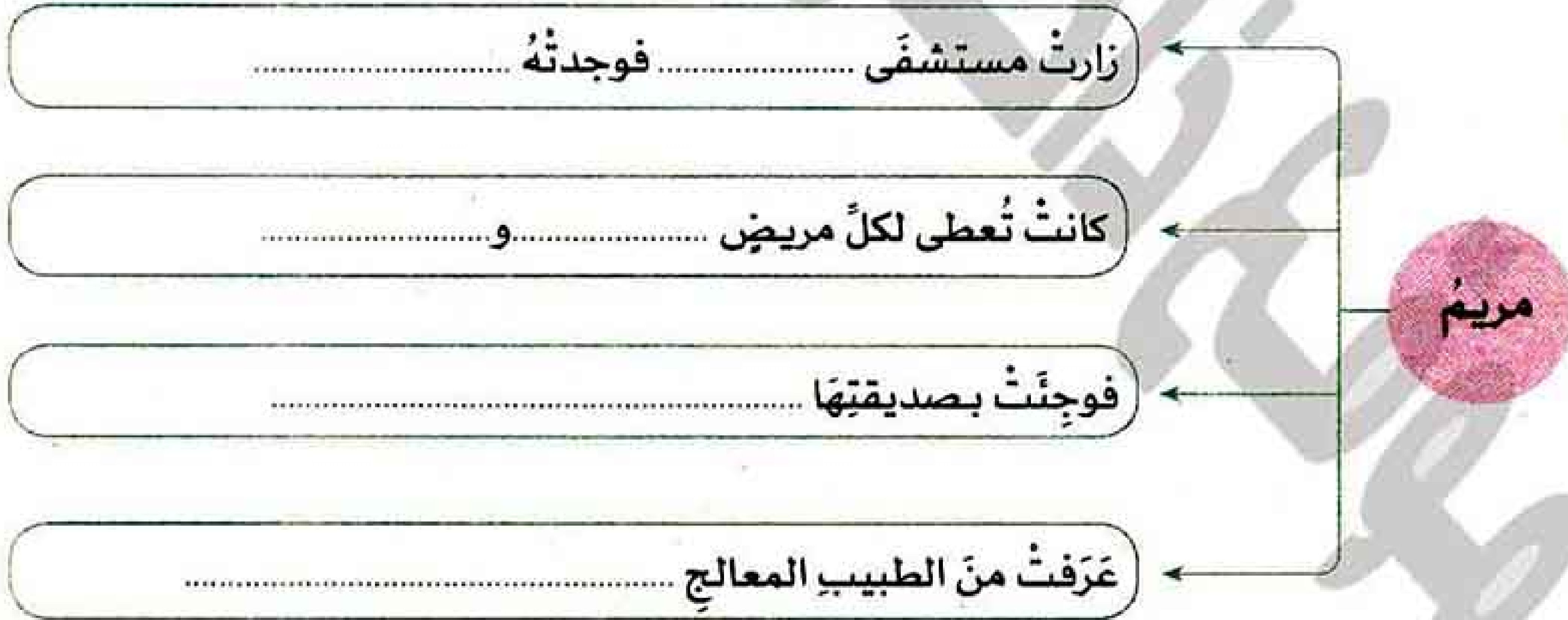
(أ) أعطتْ مريم لكلِّ مريضٍ .... (وردةً - هديةً - قصةً)

(ب) كانتْ طُرقاتُ المستشفَى .... (ضيقةً - واسعةً - طويلةً)

(جـ) لمحتْ مريمُ صديقتَها .... (فيروز - حنين - فاطمة)

(د) اقترحتْ مريمُ أنْ يزورَ التلاميذُ المستشفَى .... (غدًا - بعدَ غدٍ - الأسبوعَ القادمَ)

٣ أكملِ الشكلَ التَّالىَ: ٤



أنشطةُ وتدريباتُ الكتابِ المدرسىِّ



١ اقرأ الدرسَ، ثُمَّ أجِبْ:

(أ) هَلْ تَرَى عُنوانَ الدَّرْسِ مُناسِبًا لأَحْداثِهِ؟ (عَلِّلْ إجابَتَكَ) ....

(ب) لِماذا قَرَّرَتْ «مَريَمُ» الذَّهابَ إلى المُسْتَشْفَى يَوْمَ الخَمِيسِ؟ ....

(جـ) كَيْفَ وَجَدَتْ «مَريَمُ» المُسْتَشْفَى؟ .... (د) ما المُفاجَأةُ الَّتى وَقَعَتْ لِـ «مريم»؟ ....

(هـ) أَيْنَ قابَلَتْ «مَريَمُ» صَديقَتَها «فَاطِمَةَ»؟ وَبِمَ وَعَدَتْها؟ ....

(و) ما الَّذى كانَ مَعَ «مَريَمَ» عِنْدَ زِيارَتِها لِلْمُسْتَشْفَى؟ ....

٢ ابْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ، وَضَعِ المَطْلُوبَ فِى جُمْلَةٍ:

(أ) مُرادِفُ: مُنْتَهى - المُقْبِل - يحسُّ.

(ب) مُضادُّ: أَقْدَم - ضَيِّقة - خَتَمَتْه.

(جـ) مُفْرَدُ: عُطلات - أَطِبَّاء - الأَعْوام.

(د) جَمْعُ: الطُّرْقة - حالٍ - جدارٍ.

(هـ) أكملْ شبكةَ المفرداتِ التاليةِ:

المفردات



ارجع لـ «شبكة المفردات» ص ٣٩٥

٣ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ الفِكْرَةِ الَّتِى لَمْ تَرِدْ فِى الدَّرْسِ:

(أ) أَعْطَتْ «مريم» هَدِيَّةً لِكُلِّ مَريضٍ زارَتْه. ( )

(ب) وَعَدَتْ «مَريَمُ» صَديقَتَها «فَاطِمَةَ» بِزيارةٍ قَادمةٍ. ( )

(جـ) كَانَتْ طُرُقاتُ المُسْتَشْفَى ضَيِّقةً. ( )

(د) تَمَّ تَجْهيزُ حُجُراتِ المَرْضَى بِأَحْدَثِ الأَجْهِزَةِ الطِّبِّيَّةِ. ( )

٤ ماذا يَحْدُثُ لَوْ...؟

(أ) لَمْ تُقابِلْ «مَريَمْ» صَديقَتَها «فَاطِمَة» فى المُسْتَشْفَى.

(ب) لَمْ تُنَفِّذْ «مَريَمْ» وَعْدَها لِصَديقَتِها «فَاطِمَة». (جـ) لَمْ يَتَبَرَّعِ النَّاسُ لِبِنَاءِ هَذا المُسْتَشْفَى.

٥ (قَوَاعِدُ وَتَراكِيبُ نَحْوِيَّةٌ) هاتِ من الدرسِ ما يَلى:

(أ) جُمْلَةً اسْمِيَّةً وَبَيِّنْ نوعَ الخَبَر. (ب) جَمْعَ تَكْسيرٍ وأعْرِبْهُ. (جـ) جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سالمًا وأعْرِبْهُ.

(د) خَبرًا لِكانَ مُوضِّحًا نَوْعَهُ. (هـ) خَبرًا جُمْلَةً وَحَوِّلْهُ إلى خَبرٍ مُفْرَدٍ.

٦ المفردات حدِّدْ معنَى كلمةِ «عادتْ» فى الجملتينِ:

- عادتْ مريمُ منَ المدرسةِ. - عَادَتْ مَرْيمُ صديقَتَها المريضةَ.

ارجع لـ «المعانى المتعددة» ص ٤٠١

٧ اقْرأْ، ثُمَّ أَجِبْ: «سَأَزُورُكِ الأُسْبُوعَ القادِمَ إنْ شاءَ اللهُ..».

(أ) ما مُضادُّ «الماضِى»، وَمُفْرَدُ «الأَسابِيع»؟ (ب) مَنْ قائِلَةُ هَذِهِ العِبارةِ؟ وَلِمَنْ؟

(جـ) مَا المَكانُ الَّذى قِيلَتْ فِيهِ هَذِهِ العِبارةُ؟ (د) هَلْ كانَ اللِّقاءُ مُصادَفَةً أَمْ مَقْصُودًا؟ لِماذا؟

٨ اكْتُبْ مَعْنى الكَلِمَةِ الَّتى تحتَهَا خَطٌّ فى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلى:

المفردات (أ) كُنْتُ فى غَايةِ السَّعادةِ لرُؤْيةِ «فَاطِمَةَ». (ب) حَقَّقْتُ الغَايةَ مِنَ الزيارةِ.

(جـ) كانَ الحَفْلُ جَميلًا لِلغايةِ.

ارجع لـ «المعانى المتعددة» ص ٤٠١

٩ هَاتِ فى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ أَمْثِلَةً مُماثِلَةً لِهَذِهِ الكَلِماتِ فِى رَسْمِ الهَمْزَةِ (وَراءَ - آلام - هُدُوء)، وأُخْرَى فِى كِتابَةِ الأَلِفِ اللَّيِّنَةِ (جَرَى - نَمَا - سَمَا).

١٠ تَخَيَّرْ نَشاطًا مِنَ الأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ بِمُفْرَدِكَ، أَوْ بِالتَّعاوُنِ مَعَ زُمَلائِكَ فِى الفَصْلِ:

(أ) اسْتَمِعْ إلى مُعَلِّمِكَ، وَاكْتُبِ المَعْنَى الصَّحيحَ لِلْكَلِماتِ الَّتى اسْتَمَعْتَ إلَيْها.

(ب) تَخَيَّلِ الحِوارَ الَّذى دارَ بَيْنَ «مَرْيَمَ» وَصَديقَتِها. اكْتُبْهُ، ثُمَّ مَثِّلْهُ مَعَ زَميلٍ لَكَ.

(جـ) اكْتُبْ كَلِمةَ «مَرْيَم» إلى زملائها بِالْفصلِ؛ لإقْناعِهِم بِتَقْديمِ هَدايا لِلأَطْفالِ الْمَرْضَى فى المُسْتَشْفَى.

١١ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى: أَحْمَدُ اللهَ عَلى ما أنا فِيهِ.

النسخُ: ....

الرقعةُ: ....






لمزيد من التدريبات

تدريبات الأضواء

مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٣٤

١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ وعَلامَةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) مَرْيمُ زارتِ المُستَشْفى يَومَ الأربعاءِ. ( )

(ب) نالتْ فِكْرَةُ مَرْيمَ الترحابَ من أصدِقائِها. ( )

(جـ) حُجُراتُ المَرْضَى مُجهَّزَةٌ بأحْدثِ الأجْهزةِ الطِّبِّيَّةِ. ( )

٢ تخيَّرِ الإجابةَ الصَّوابَ ممَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ فيمَا يلِى:

(أ) قَرَّرتْ مَرْيمُ أن تأخذَ مَعَها بَعْضَ .... (الأطعمةِ - الهَدايا - الأحْذِيةِ)

(ب) لَمَحَتْ مَرْيمُ من خَلْفِ الزُّجاجِ صديقتَها .... (هِنْدًا - فَاطِمةَ - سُهَيْلَةَ)

(جـ) كانتِ المرِيضَةُ تنظرُ إلى جُدْرانِ الحُجْرةِ فى .... (هُدوءٍ - شُرُودٍ - تركيزٍ)

٣ اقرأ ثمَّ أجبْ:

«جَلَسَتْ مَرْيَمُ مَعَ أَصْدِقائِهَا فى المَدْرَسَةِ، وَقَالَتْ لَهُمْ: إنَّها سَوْفَ تَقومُ بِزِيارَةٍ إلى مُسْتَشْفَى ٥٧٣٥٧ مَعَ وَالِدَيْهَا يَومَ الخَمِيسِ القَادِمِ؛ لأَنَّهُ عُطْلَةٌ رَسْمِيَّةٌ، وَسَوْفَ تَأْخُذُ مَعها بَعْضَ الهَدَايا لِلأطْفَالِ، وَعَرَضَتْ عَلَيْهِم الفِكْرَةَ».

(أ) «عُطْلَة - أصْدِقَائها - الفِكْرةُ». هاتِ فى جملٍ من عندِكَ معنَى الأُولى، ومُفردَ الثَّانيةِ، وجمعَ الثَّالثةِ.

(ب) عَمَّ حَدَّثتْ مَرْيمُ أصدِقَاءَها؟ ....

(جـ) وَضِّحْ مَوقِفَ الزُّملاءِ من اقتراحِ مَرْيمَ..........

(د) حلِّلِ الكلمتينِ الآتيتينِ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ :

• المدرسة: .... / .... / .... / .... / .... • مستشفى: .... / .... / .... / ....

الأصوات

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٣٩١

٤ **اقرأ ثمَّ أجبْ:**

«فِى صَبَاحِ يَوْمِ الخَمِيسِ، تَوَجَّهَتْ «مريم» فِى صُحْبَةِ والدَيها، وَمَعَهَا بَعْضُ الهَدَايَا إِلَى المُسْتَشْفَى الَّذِى وَجَدَتْهُ غَايَةً فى الجَمَالِ وَالنِّظام.. الطُّرقاتُ وَاسِعَةٌ وَنَظِيفةٌ.. المَكَانُ هَادِئٌ تَمَامًا.. حُجُراتُ المَرْضَى الزُّجاجِيَّةُ مُجَهَّزَةٌ بِأَحْدَثِ الأَجْهِزَةِ الطِّبِّيَّةِ».

(أ) هاتِ: • مَعْنَى «تَوجَّهتْ»: .... • مضادَّ «هادئ»: .... • مُفردَ «الطرقاتِ»: ....

(ب) متى تَوَجَّهتْ مَرْيمُ لزيارةِ المُستَشْفى؟ ....

(جـ) صِفِ المُسْتَشْفى كما رأتْه مَرْيمُ. ....

(د) هاتِ عائلةَ الكلمةِ التاليةِ:

- توجهت: ....، ....، ....

المفردات

ارجع لـ «عائلة الكلمة» ص ٣٩٧

---

٥ **اقرأ ثمَّ أجبْ:**

«كَانَتْ «مَرْيَم» تَنْتَقِلُ بَيْنَ ردهاتِ الْمُسْتَشْفَى، تَزُورُ الأَطفالَ المَرْضى.. وَكَانَتْ تُعْطِى هَدِيَّةً لِكُلِّ مَرِيضٍ تَدْخُلُ حُجْرَتَهُ.. تَسْأَلُ عَنْ أَحْوَالِهِ، وَتَمْنَحُهُ ابْتِسامَةً لَعَلَّهَا تُخَفِّفُ مما يَشْعُرُ بِهِ مِنْ آلامٍ وَتَعَبٍ».

(أ) هاتِ: • مَعْنَى «تمنحه»: .... • مضادَّ «ابتسامةٍ»: .... • مُفردَ «آلامٍ»: ....

(ب) مَاذا كانتْ مريمُ تُعطى لكلِّ مريضٍ؟ ....

(جـ) ورَد فى القطعةِ آدابٌ لزيارةِ المريضِ، وضِّحْها ....

(د) أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمةِ التَّاليةِ:

تعطى
- نوعُها: ....
- معناهَا: ....
- مضادُّها: ....
- فى جملةٍ: ....

المفردات

ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٣٩٤

٦ **اقرأ ثمَّ أجب:**

«وَفَجْأَةً لَمَحَتْ «مَرْيم» مِنْ خَلْفِ الزُّجَاجِ مَرِيضَةً جالِسَةً فِى هُدُوءٍ، فَوْقَ سَرِيرِهَا، وَقَدْ ضَمَّتْ رُكْبَتَيْهَا إلى أَسْفَلِ ذَقْنِهَا، مُتَطَلِّعَةً إِلَى جُدْرَانِ حُجْرَتِهَا فِى المُسْتَشْفَى فِى شُرُودٍ.. لَمْ تُصَدِّقْ «مريم» عَيْنَيْهَا».

(أ) هاتِ: • مرادفَ «لَمَحَتْ»: .... • مضادَّ «خلف»: .... • جمعَ «سريرٍ»: ....

(ب) صِفْ حالَ المريضةِ التى لَمَحتْها مَرْيمُ. ....

(جـ) مَاذَا كانتْ مَرْيمُ تعتقدُ؟ .... (د) ضَعْ عُنوانًا مُناسبًا للفقرةِ السَّابقةِ. ....

(د) هاتِ كلماتٍ علَى الوزنِ نفسه:

– شرود: ....، ....، ....

ارجع لـ «الإتيان بكلمات على وزن واحد» ص ٣٩٨

٧ **اقرأ ثمَّ أجب:**

«رَفَعَتِ المَرِيضَةُ رَأْسَهَا نَاحِيَةَ الصَّوتِ، وَهَبَّتْ مِنْ سَرِيرِهَا وَاقِفَةً: «مَنْ؟! مَرْيَم.. مَرْيَم!!».
وَدَارَ بَيْنَهُمَا حِوارٌ مُمْتَدٌّ، بَدَأَتْهُ «فَاطِمَة» بِقَوْلِهَا: «أَحْمَدُ اللهَ عَلَى مَا أَنَا فِيهِ....» وَخَتَمَتْهُ «مَرْيَم» بِقَوْلِهَا: «سَأَزُورُكِ الأُسْبُوعَ القَادِمَ إنْ شَاءَ اللهُ».

(أ) هاتِ من القطعةِ السَّابقةِ: • مرادفَ «حديثٍ»: .... • مضادَّ «خفضتْ»: ....

(ب) كيفَ قَابَلتْ مَرْيمُ صديقتَها فاطمةَ؟ (جـ) بم وَعَدتْ مَرْيمُ فاطِمةَ؟

(د) صِفْ حالَ مَرْيمَ بعدَ خروجِها من الحُجرةِ. (هـ) هَلْ سَتَفِى مَرْيمُ بِوَعْدِهَا؟

٨ **اقرأ ثمَّ أجب:**

«عَرفَتْ «مَرْيَم» مِنَ الطَّبِيبِ المُعالِجِ أَنَّ «فَاطِمَة» أُصِيبَتْ بِهَذَا المَرَضِ الخَطِيرِ مُنْذُ مُنْتَصَفِ الإِجَازَةِ الصَّيفِيَّةِ المَاضِيَةِ، وَتَسَاءَلَتْ «مَرْيَمُ»: «لِمَ تَغَيَّرَ شَكْلُهَا هَكَذَا، وَتَسَاقَطَ مُعْظَمُ شَعْرِ رَأْسِهَا؟».

(أ) هاتِ: • معنَى «الإجازةِ»: .... • مضادَّ «عَرَفَتْ»: .... • جمعَ «شَكْل»: ....

(ب) مَتَى أُصيبتْ فاطمةُ بهذَا المرضِ؟ ....

(جـ) لِمَ تَغَيَّرَ شَكْلُ فاطمةَ؟ ....

المفردات

(د) أكملْ شبكةَ المفرداتِ التاليةَ:



ارجع لـ «شبكة المفردات» ص ٣٩٥

٩ اقرأ ثمَّ أجبْ:

«فَقَالَتْ مَرْيَمُ: «الحَمْدُ للهِ أنَّ «فَاطِمَة» مَا زَالَتْ جَمِيلَةَ المَلامِحِ، رَغْمَ كُلِّ شَيْءٍ.. سَوْفَ أَجْعَلُ كُلَّ تَلامِيذ الفَصْلِ يأْتونَ لِزِيارَتِهَا الأُسْبُوعَ القَادِمَ».

(أ) هاتِ: • مُفردَ «الملامحِ»: .... • مضادَّ «القادمِ»: ....

(ب) مَاذا اقترحتْ مريمُ علَى الطبيبِ؟ (جـ) مَا الاقتراحُ الأفضلُ الذِى ذكَره الطبيبُ؟

(د) حلِّلِ الكلمتينِ الآتيتينِ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:

الأصوات

• الملامح: .... / .... / .... / .... / .... • القادم: .... / .... / .... / ....

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٣٩١

١٠ اقرأ ثمَّ أجبْ:

سَألَتْهُ «مَرْيَمُ»: «وَمَا اقتِراحُكَ يَا سَيِّدِى؟». أَجابَهَا الطَّبِيبُ: «أَرَى أَنَّهُ مِنَ الأَفْضَلِ لِعِلاجِ «فَاطِمَة» أَنْ تَذْهَبَ هِىَ لِزِيارَتِكُمْ فِى المَدْرَسَةِ.. فَقَدْ لاحَظْتُ مُنْذُ فترةٍ أَنَّ استِجابَتَهَا لِلْعِلاجِ لَمْ تَعُدْ قَوِيَّةً كَمَا كَانَتْ مِنْ قَبْلُ.. وَأَنَّهَا دَائِمًا شَارِدَةٌ وَصامِتَةٌ».

(أ) **«الأفضَل - فتْرة - تَعُد»**. هَاتِ فى جُمَلٍ من عندكَ مضادَّ الأولَى وَجمعَ الثَّانية ومَعْنَى الثَّالثةِ.

(ب) اذكُرْ ما لاحظَهُ الطَّبيبُ على فاطمةَ. ....

(جـ) مَتى أَشْرقَ وجهُ فَاطِمةَ؟ ....

(د) أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمةِ التَّالية:

المفردات

نوعُها: ....

شَارِدَة

معناهَا: .... | مضادُّها: ....

فى جملةٍ: ....

ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٣٩٤

١١ اكتبْ برقيةَ شكرٍ لأحد أصدقائك أسهمَ فى مستشفَى ٥٧٣٥٧.

١٢ بَيِّنْ سَببَ رسْمِ الهمزةِ فى الكلماتِ الآتيةِ: «هَادئٌ - تَسْألُ - هُدُوء - رَأْسُها».

١٣ حللْ كلَّ كلمةٍ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ كالمثالِ:

الأصوات

- أصدِقَائِها: أَصْ / دِ / قَا / ئِ / هَا
- عُظْلَةٌ: .... / .... / ....
- أطْفَالٌ: .... / .... / ....
- تَوَجَّهتْ: .... / .... / .... / .... / ....

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٣٩١

١٤ أكملْ خريطةَ الكلمةِ:

المفردات

نوعُها: ....

الحمد

معناها: .... | مضادُّها: ....

فى جملةٍ: ....

ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٣٩٤

للفائقين

١٥ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«توجَّهتْ مريمُ فى صحبةِ والدَيها، ومعَها بعضُ الهَدايا إلى المستشفَى، الذِى وجَدتْه غايةً فى الجمالِ والنظامِ؛ الطرقاتُ واسعةٌ ونظيفةٌ، المكانُ هادئٌ تمامًا، حجراتُ المرضَى الزجاجيةُ مجهزةٌ بأحدثِ الأجهزةِ الطبيةِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

- كلمةً معناهَا «رفقة»: .... • كلمةً جمعُها «الأمكنةُ»: .... • كلمةً مضادُّها «بدايةٌ»: ....

(ب) مَا آدابُ زيارةِ المريضِ كمَا فهمتَ منَ الدرسِ؟ ....

(جـ) ماذَا يحدثُ لوْ: قامَ الناسُ بزيارةِ المستشفَى مثلَ مريمَ والتبرعِ لَهُ؟ ....

(د) اذكرْ معنَى مَا تحتَه خطٌّ فيمَا يلِى:

المفردات

__عرضتْ__ مريمُ الفكرةَ علَى زملائِها. __عرضتْ__ صخرةٌ فى الطريقِ.

ارجع لـ«المعانى المتعددة» ص ٤٠١

(هـ) أكملْ شبكةَ المفرداتِ التاليةَ:

المفردات



ارجع لـ«شبكة المفردات» ص ٣٩٥

أسئلة من امتحانات المدارس والإدارات

(القاهرة ٢٠١٨)

١- اقرأ، ثمَّ أجب:

«جَلَسَتْ مَرْيَمُ مَعَ أَصْدِقائِهَا فى المَدْرَسَةِ، وَقَالَتْ لَهُمْ: إنَّهَا سَوْفَ تَقومُ بِزِيارَة إلى مُسْتَشْفَى ٥٧٣٥٧ مَعَ وَالِدَيْهَا يومَ الخَمِيسِ القَادِمِ؛ لأَنَّهُ عُطْلَةٌ رَسْمِيَّةٌ، وَسَوْفَ تَأْخُذُ مَعها بَعْضَ الهَدَايا».

(أ) هات: • مفرد «الهدايا»: .... • جمع «مدرسة»: .... • مضاد «تأخذ»: ....

(ب) أين جلست مريم مع أصدقائها؟ ....

(جـ) ماذا تفعل إذا علمت أن صديقك مريض؟ ....

(الدقهلية ٢٠١٨)

٢- اقرأ، ثمَّ أجب:

«فِى صَبَاحِ يَوْمِ الخَمِيسِ، تَوَجَّهَتْ «مريم» فِى صُحْبَةِ والدَيْها، وَمَعَهَا بَعْضُ الهَدَايَا إِلَى المُسْتَشْفَى الَّذِى وَجَدَتْهُ غَايَةً فى الجَمَالِ وَالنِّظامِ.. الطُّرُقَاتُ وَاسِعَةٌ وَنَظِيفَةٌ.. المَكَانُ هَادِئٌ تَمَامًا.. حُجُراتُ المَرْضَى مُجَهَّزَةٌ»

(أ) هات من الفقرة: • كلمة بمعنى «منتهى»: .... • جمع «حجرة»: ....

(ب) كيف وجدت مريم المستشفى؟ ....

(جـ) ما المفاجأة التى وقعت لمريم داخل المستشفى؟ ....

(البحيرة ٢٠١٨)

٣- اقرأ، ثمَّ أجب:

«وفجأة لمحت مريم من خلف الزجاج مريضة جالسة فى هدوء، فوق سريرها وقد ضمت ركبتيها إلى أسفل ذقنها متطلعة إلى جدار حجرتها فى المستشفى فى شرود .. لم تصدق مريم عينيها».

(أ) هات ما يأتى:

• معنى «شرود»: .... • مفرد «جدران»: ....

(ب) مَن المريضة التى كانت جالسة فى هدوء؟ ولماذا لم تصدق مريم عينيها؟ ....

سؤال القراءة متحررة المحتوى

(البحيرة ٢٠١٨)

◂ اقرأ، ثمَّ أجب:

« الكتاب خير جليس لمن يريد، وهو صديق من لا صديق له، يرضيك إذا كنت غاضبًا، ويسرك إذا كنت حزينًا، وهو حبيب لك لا يضرك، تجد فيه عِبرة وعظة، وفى صفحاته تسلية ومتعة، وبين سطوره حكمة وعبرة، فاجلس إليه، وابتغ من فضله ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «يسرك»: .... (يحزنك - يرضيك - يسعدك)

٢- جمع «صديق»: .... (صدقات - أصدقاء - صديقات)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ فيما يلى:

١- نجد فى الكتاب المتعة. ( )

٢- القراءةُ مضيعةٌ للوقتِ. ( )

(جـ) اذكر فائدتين من فوائد الكتاب كما فهمت من العبارة السابقة............

تدريب نحوى

مجاب عنه فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص١٣٥

◂ اقرأ، ثمَّ أجب:

«كانتْ مريم تنتقلُ بينَ ردهاتِ المستشفَى تزورُ الأطفالَ المرضَى.. كانتْ تعطِى هديةً لكلِّ مريضٍ تدخلُ حجرتَهُ.. تسألُ عن أحوالِه وتمنحُه ابتسامةً لعلَّها تخففُ ممَّا يشعرُ بهِ من آلامٍ وتعبٍ».

(أ) أعربْ ما تحتَهُ خطٌّ.

(ب) استخرجْ مِنَ الفِقْرةِ السَّابقةِ:

١- فعلًا ناسخًا، وعيِّن اسْمَه وخبَرَه. ٢- مُضافًا إليهِ. ٣- جمعًا وهاتِ مفردَه.

(جـ) اجعَلْ كلمةَ «حبًّا» مفعولًا مطلقًا مرةً، ومفعولًا لأجلِه مرةً أخرى.

قواعــــدُ وتطبيقــــاتٌ نحويــــةٌ



إنَّ وَأخَـواتُــــها

«إنَّ وأخواتُها» حُروفٌ نَاسِخَةٌ تدخُلُ على الجملةِ الاسميةِ، فتنصبُ المبتدأَ وَيُسَمَّى «اسمَها»، وتَرْفَعُ الخبرَ ويُسَمَّى «خبرَها».



إنَّ وأخوَاتُهَا

اقرأ وتأمَّلْ

- ماءُ النيلِ عَـذْبٌ.
  - ماءُ: مبتدأ مرفوع
  - عَذْبٌ: خبر مرفوع

بعدَ دخولِ إنَّ أو إحدى أخواتِها ←

علمتُ أَنَّ مـاءَ النيلِ عذْبٌ.
  - أنَّ: حرف ناسخ
  - ماءَ: اسم أن منصوب
  - عذبٌ: خبر أن مرفوع

- أَشِـعَّةُ الشَّمْسِ ذَهَبٌ.
  - أشعةُ: مبتدأ مرفوع
  - ذَهَبٌ: خبر مرفوع

بعدَ دخولِ إنَّ أو إحدى أخواتِها ←

كـأنَّ أَشِعَّـةَ الشَّمْسِ ذَهبٌ.
  - كأنَّ: حرف ناسخ
  - أشعةَ: اسم كأنَّ منصوب
  - ذهبٌ: خبر كأن مرفوع

- السُّكانُ أكثرُ مِن الإنْتاجِ.
مبتدأ مرفوع — خبر مرفوع
بعدَ دخولِ إنَّ أو إحدَى أخواتِها
الخيرُ كَثيرٌ لَكِنَّ السكَّانَ أكثرُ مِنَ الإنتاجِ.
حرف ناسخ — اسم لكن منصوب — خبر لكن مرفوع

- السَّلامُ شَامِلٌ.
مبتدأ مرفوع — خبر مرفوع
بعدَ دخولِ إنَّ أو إحدَى أخواتِها
ليتَ السَّلامَ شامِلٌ.
حرف ناسخ — اسم ليت منصوب — خبر ليت مرفوع

- الامْتحَانُ سهلٌ.
مبتدأ مرفوع — خبر مرفوع
بعدَ دخولِ إنَّ أو إحدَى أخواتِها
لَعلَّ الامْتحَانَ سهلٌ.
حرف ناسخ — اسم لعل منصوب — خبر لعل مرفوع

نموذج إعرابي مجاب عنه

	كأنَّ	العلمَ	نــورٌ
الإجابةُ	حرفٌ ناسخٌ ينصبُ المبتدأ ويرفعُ الخبرَ.	اسمُ (كأنَّ) منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ.	خبرُ (كأن) مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ.

	إنَّ	العاملِينَ	متعاونانِ
الإجابةُ	حرفٌ ناسخٌ ينصبُ المبتدأ ويرفعُ الخبرَ.	اسمُ (إنَّ) منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الياءُ؛ لأنَّه مثنًّى.	خبرُ (إنَّ) مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الألفُ؛ لأنَّه مثنًّى.

	ليتَ	المهاجرينَ	عائدونَ	لوطنِهم
الإجابةُ	حرفٌ ناسخٌ ينصبُ المبتدأ ويرفعُ الخبرَ.	اسم ليت منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الياءُ؛ لأنهُ جمعُ مذكرٍ سالمٌ.	خبرُ (ليت) مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الواوُ؛ لأنهُ جمعُ مذكرٍ سالمٌ.	اللامُ: حرفُ جرٍّ. وطن: اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جرِّه الكسرةُ. و(هم): ضميرٌ متصلٌ فى محل جرٍّ.

	لعلَّ	الطالباتِ	محبوباتٌ
الإجابةُ	حرفٌ ناسخٌ ينصبُ المبتدأ ويرفعُ الخبرَ.	اسمُ (لعلَّ) منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الكسرةُ؛ لأنهُ جمعُ مؤنثٍ سالمٌ.	خبرُ (لعلَّ) مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ؛ لأنهُ جمعُ مؤنثٍ سالمٌ.

القاعدة

١ - «إنَّ وأخَواتُها»: حُروفٌ نَاسِخَةٌ(*) تدخُلُ على الجملةِ الاسميةِ، فتنصبُ المبتدأَ وَيُسَمَّى «اسمَها»، وتَرْفَعُ الخبرَ ويُسَمَّى «خبرَها».

٢ - «إنَّ»: حرفٌ ناسخٌ للتوكيدِ، وأخواتُ «إنَّ» هيَ: أنَّ (للتَّوْكِيدِ) - كأنَّ (للتَّشْبِيهِ) - لكنَّ (للاسْتِدْرَاكِ) - ليتَ (للتَّمَنِّى) - لعلَّ (للتَّرَجِّى).



(*) هل تَعْرِفُ لماذا سُمِّيَتْ «إنَّ وأخواتها» حُروفًا نَاسِخَةً؟ الإجابةُ: لأنها تغيِّرُ حُكْمَ ما بعدَها.





أنشطة وتدريبات الكتاب المدرسى



١ فى الدَّرسِ السَّابِقِ «زِيَارَةٌ ومُفَاجَأَةٌ»:

(أ) عَيِّنْ كُلًّا مِن اسْمِ «إنَّ» أوْ إحْدَى أَخَواتِهَا وخبرِ إنَّ أو إحدَى أخواتِها.

(ب) اقْـرَأ الجُمَـلَ الَّتـى دَخَلَـتْ عَلَيْهَـا «إنَّ» أوْ إحْـدَى أَخَواتِها مَـعَ ضَبْطِها بِالشَّكْلِ.

٢ اجْعَلْ هَذِهِ الجُمْلَةَ لِغَيرِ الوَاحِدِ، وغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ: «إنَّ اللاعبَ أَحرَزَ هَدَفًا». (أجب شفهيًا)

٣ أَدْخِلْ إِحْدَى أَخَواتِ «إِنَّ» عَلى كُلِّ جُمْلَةٍ ممَّا يأتى؛ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

- البُرْتُقَالةُ كُرَةٌ.
- نَتِيجَةُ الامْتحانِ ظَهَرَتْ.
- الرَّجُلُ بَخِيلٌ.
- المُبَارَاةُ تُعَادُ.

٤ اسْتَخْدِمِ الحُروفَ النَّاسِخَةَ التَّالِيةَ فى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ مَعَ ضَبْطِهَا: «أَنَّ - لَكِنَّ - لَعَلَّ - لَيتَ».

٥ اقرأْ ثمَّ أكملِ الشَّكلَ:

إنَّ الولدَ نشيطٌ.

نوعُ الجملةِ	الاسمُ	الخبرُ
....	....	....

٦ احْذِفْ «إنَّ» أوْ إحْدَى أَخَوَاتِها مِنَ الجُمَلِ التَّالِيةِ ثُمَّ اكْتُبْهَا صَحِيحةً مَضْبُوطَةً بالشَّكْلِ:

- إِنَّ لَكَ أَجْرًا.
- كَأَنَّ العِلْمَ نُورٌ.
- لَعَلَّ القَادِرِينَ رُحَماءُ.
- لَيتَ المُذْنِبَاتِ صَادِقَاتٌ.

٧ ارْسُمْ جَدْوَلًا أنتَ وَزميلُكَ، وَضَعْ فى كُلِّ مُرَبَّعٍ جُمْلَةً مُفِيدَةً لـ«إنَّ» أو إحْدَى أَخَوَاتِهَا، بِحَيْثُ تُقَسَّمُ الجُمْلَةُ الوَاحِدَةُ إلى ثَلاثَةِ مُرَبَّعَاتٍ صَغِيرَةٍ للحَرْفِ النَّاسِخِ والاسْمِ والخَبَرِ مَعَ ضَبْطِهَا بالشَّكْلِ.

تدريبات الأضواء

مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٣٥

١ أدخِلْ (إنَّ) أو إحدَى أخواتِها على الجملِ الآتيةِ مع ضَبْطِ اسمِهَا وخَبَرِها بالشَّكْل:

(أ) الطريقُ واسعٌ. (ب) الأزهارُ جميلةٌ. (جـ) السماءُ صافيةٌ. (د) التفاحُ حلْوٌ.

٢ اضبِطْ كُلَّ جملةٍ بالشكلِ بعدَ حذفِ (إنَّ) وأخواتها:

(أ) إنَّ الجوَّ جميلٌ. (ب) كأنَّ القطَّينِ أسدانِ. (جـ) ليتَ الشبابَ عائدٌ.
(د) التلاميذُ كثيرونَ، لكنَّ العباقرةَ قليلونَ. (هـ) علمتُ أنَّ الفتياتِ مهذباتٌ.

٣ أكْمِل الجملَ الآتيةَ بِوَضْعِ الاسمِ المناسبِ لإنَّ وأخواتِها:

(أ) إنَّ .... نائمٌ. (ب) لَيْتَ .... دائمةٌ. (جـ) كأنَّ .... نورٌ.

٤ ضَعْ مكانَ النقطِ خبرًا مناسبًا لإنَّ وأخواتها مع ضبْطِ آخرِهِ بالشكلِ:

(أ) إنَّ الجوَّ .... (ب) كأنَّ المعلمَ .... (جـ) لعلَّ فريقَ المدرسةِ .... (د) ليتَ الصحةَ ....

٥ عَيِّنِ اسمَ إنَّ أوْ إحدَى أخواتِها وخَبَرها فيما يأتِى:

(أ) إنَّ العملَ حياةٌ. (ب) كأنَّ مصرَجنةٌ. (جـ) لَعَلَّ الجوَّ مُعْتَدِلٌ. (د) ليْتَ المعاملةَ الحسنةَ سائدةٌ.

٦ أعْرِب ما يَلِى:

(أ) ليتَ الحقدَ زائلٌ. (ب) إنَّ العاملاتِ مُحترماتٌ. (جـ) لعلَّ السائحيْنِ مسروران.

٧ اقرأ ثمَّ أجبْ:

«كَأَنَّ المصريين أُسُودٌ حين عبرُوا قناةَ السويسِ، وأثبتُوا للعالمِ كُلِّهِ أَنَّ المصريين قادرونَ على استردادِ كرامتِهم، فليتَ العالَمَ يدركُ أَنَّ حرْبَنا حرب من أجلِ السلامِ، ولعلَّ قادةَ الشعوبِ باذِلونَ جهودَهُم لنشرِ السلامِ».

(أ) أعرِبْ ما تحتَهُ خَط.

(ب) استخرجْ من العبارةِ كلَّ حرفٍ ناسخٍ، واضبطِ اسمَه، وَعَيِّنْ نَوْعَ خبرِهِ.

(جـ) «كانَ البيتُ جَميل». صوِّبِ الخطأَ فى الجملةِ السابقةِ.

٨ أدخِلْ (إنَّ) على كلِّ جملةٍ منَ الجملِ التاليةِ مرَّةً ، وأدخل (كَان) عليها مَرَّةً أُخرى ولاحظِ الفرقَ:

(أ) اللهُ غَفُورٌرَحِيمٌ. (ب) الولدُ المهذبُ محبوبٌ. (جـ) الأعمالُ الصَّالِحَةُ مُثْمِرَةٌ.

٩ أدخِلْ إنَّ أو إحدَى أخواتِها على الجُمَلِ الآتيةِ واضبِط الجملةَ بالشكلِ:

(أ) العَقْلُ هدايةٌ. (ب) البيئةُ نظيفةٌ. (جـ) الهَواءُ نَقِيٌّ.

١٠ املأْ كلَّ فَراغٍ ممَّا يَأتى بالمطْلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

(أ) إنَّ الحارسيْن ....(خبرٌ مثنًّى) (ب) لَيْتَ المعلمينَ ....(خَبرٌ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سالمٌ)

١١ أعربْ ما يأتى:

(أ) البَيْت مُنَظَّم. (ب) إنَّ البَيْت مُنَظَّم. (جـ) صَارَ البَيْت مُنَظَّمًا.

١٢ أجب:

«إنكَ مهذبٌ». احذفِ الناسخَ واكتبِ الجملةَ.

١٣ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«إن الصدق من صفات المؤمنين، ولكن الإخلاص فى العمل طريق النجاح، ولعل الإنسان بالصدق والإخلاص يسعد فى حياته سعادة كبيرة، وسر نجاح الناجحين التزامهم بهاتين الصفتين، وحتى يصبح النجاح سهلا كن صادقًا فى قولك مخلصا فى عملك».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج :

- اسمًا لفعل ناسخ. - خبرًا لمبتدأ واذكر نوعه.

- كل حرف ناسخ وحدد اسمه وخبره. - اسم إشارة.

(جـ) «الصدق والإخلاص سببان للنجاح». أدخل على الجملة السابقة «إن» مرة و«ظل» مرة، وغير ما يلزم.

تدريب تكاملى

١٤ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«هل تعلم أن العالم الإيطالى جاليليو تساءل ذات مرة عما إذا كانت الأشياء تسقط بالسرعة نفسها بغض النظر عن ثقلها؟ واختبر الفكرة فأسقط كرات بأوزان مختلفة من أعلى برج بيزا المائل ولكنه تفاجأ من النتيجة؛ فالكرات استغرقت فى سقوطها على الأرض الوقت نفسه».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج: فعلًا ناسخا وحدد اسمه وخبره - حرفين ناسخين وحدد الاسم والخبر.

(جـ) «إن العالم المصرى متميز فى كل مكان». اجعل الجملة السابقة للمثنى والجمع، وغير ما يلزم.

(د) «المهندسون بارعون». أدخل على الجملة «إن» وغير ما يلزم. (البحيرة ٢٠١٨)

للفائقين

١٥ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«إنَّ نهضة مصرَ متوقفةٌ علَى أبنائِهَا، فلقدْ باتتِ البلاد فى حاجةٍ شديدة إلَى كلِّ قطرة عرقٍ، فالعملُ آثارُه عظيمةٌ، وليتَ المصريينَ يدركونَ ذلكَ، حتَّى تصبحَ مصرُ قادرةً علَى مواجهةِ كلِّ الصعابِ؛ أملًا فى غدٍ أفضلَ».

(أ) أعربْ مَا تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ السابقةِ مَا يَأتى:

١- حرفًا ناسخًا يفيدُ التوكيدَ وحددِ اسمَه وخبرَه. ٢- حرفًا ناسخًا يفيدُ التمنِّىَ وأعربْ مَا بعدَه.

٣- خبرًا لمبتدأٍ يكونُ جملةً اسميةً. ٤- خبرًا لفعلٍ ناسخٍ يكونُ شبهَ جملةٍ.

(جـ) أدخِلْ « إنَّ أو إحدَى أخواتِهَا » علَى كلِّ ممَّا يَأتى، معَ الضبطِ:

١- السيارتان جديدتانِ. ٢- الصانعونَ ماهرونَ. ٣- الصادقات محبوباتٌ.

(د) «الشبان المتعلمينَ محبوبونَ». صوِّبَ الخطأَ ثمَّ أدخلْ علَى الجملةِ فعلًا ناسخًا مرةً، وحرفًا ناسخًا مرةً أخرى وغيرْ ما يلزمُ ثمَّ أعربِ الجملتينِ.



الواجب المنزلى (*)

مجاب عنه فى كتاب الاختبارات والإجابات النموذجية ص١٣٦.

١ ضَعْ علامَةَ (✓) أمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ وعَلامَةَ (✗) أمامَ العِبارَةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) مريمُ تزورُ المستشفَى يومَ الخميسِ. ( )

(ب) لمْ تنلْ فكرةُ مريمَ الترحيبَ منْ أصدقائِها. ( )

(جـ) توجهتْ مريمُ لزيارةِ المستشفَى بصُحبةِ والدِها فقطْ. ( )

(د) وجدتْ مريمُ المستشفَى غايةً فى الجمالِ. ( )

٢ تخيَّرِ الإجابةَ الصَّوابَ ممَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ فيمَا يلى:

(أ) تزورُ مريمُ المستشفَى يومَ .... (السبتِ - الخميسِ - الإثنينِ)

(ب) موقفُ أصدقاءِ مريمَ منْ فكرتِها أنَّهم كانوا .... (مُعارضين - مُرحبين - مُختلفين)

(جـ) كانتْ طرقاتُ المستشفَى .... (ضيقةً - واسعةً - منحنيةً)

(د) مريمُ تمنحُ كلَّ مريضٍ .... (وردةً - ابتسامةً - قُبلةً)

٣ اقرأ ثمَّ أجبْ:

«جلستْ مريمُ معَ أصدقائِها فِى المدرسةِ، وقالتْ لهُم إنَّها سوفَ تقومُ بزيارةٍ إلَى مستشفَى ٥٧٣٥٧ معَ والديْها يومَ الخميسِ القادمِ؛ لأنَّه عطلةٌ رسميةٌ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ السابقةِ: • مرادفَ «المُقبل»: .... • جمعَ «صديق»: ....
• مضادَّ «وقفت»: ....

(ب) لِمَ قررتْ مريمُ الزيارةَ يومَ الخميسِ؟ ....

(جـ) مَا الاقتراحُ الذِى اتفق عليْه الزملاءُ؟ ....

(د) ماذَا منحتْ مريمُ كلَّ مريضٍ؟ ولماذَا؟ ....

(*) هذهِ التدريباتُ خاصةٌ بدرس القراءة وبدرس القواعدِ النحويةِ معًا.

٤ اقرأ ثمَّ أجبْ:

«فِى صَبَاحِ يَوْمِ الخَمِيسِ، تَوَجَّهَتْ «مريم» فِى صُحْبَةِ والدَيها، وَمَعَهَا بَعْضُ الهَدَايَا إلَى المُسْتَشفَى الَّذِى وَجَدَتْهُ غَايَةً فى الجَمَالِ وَالنِّظام.. الطُرُقاتُ وَاسِعَةٌ وَنَظِيفةٌ.. المَكَانُ هَادِئٌ تَمَامًا.. حُجُراتُ المَرْضَى الزُجاجِيَّةُ مُجَهَّزَةٌ بِأَحْدَثِ الأَجْهِزَةِ الطِّبِّيَّةِ.. كَانَتْ «مَرْيَم» تَنْتَقِلُ بَيْنَ رَدهاتِ الْمُسْتَشْفَى، تَزُورُ الأطفالَ المَرضى».

(أ) هاتِ فى جملٍ من عندِك: مرادفَ «غاية»، ومفردَ «ردهاتِ»، ومضادَّ «واسعةٍ».

(ب) منْ كانَ معَ مريمَ فى زيارتِها للمستشفَى؟ (جـ) لِمَ كانتْ مريمُ تنتقلُ بينَ رَدْهاتِ المستشفَى؟

٥ أعربْ ما تحتَهُ خطٌّ:

(أ) إنَّ العلمَ نــورٌ. (ب) كانَ البحرُ هادئًا.

٦ تخيرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- إنَّ .... ماهرانِ. (العَامِلانِ - العَامِلَيْنِ - العَامِلُونَ)

٢- لعلَّ الامتحانَ .... (سهلًا - سهلٌ - سهلٍ)

٧ أكمل مكانَ النُّقطِ:

١- إنَّ .... بارعونَ. ٢- كأنَّ الجندىَّ .... ٣- ليتَ الفلاحينَ ....

٨ اقرأْ ثمَّ أجبْ:

«القادِرونَ رحماءُ». أَدخِلْ علَى هذهِ الجملةِ «لعلَّ»، وغيرْ ما يلزمُ.

٩ اقرأْ ثمَّ أجبْ:

«أنتَ رجلٌ صالحٌ». أكدِ الجملةَ السابقةَ.

١٠ اكتبْ بخطِّ النَّسخِ مَرَّةً وبخطِّ الرُّقعةِ مرَّةً أخرَى:

فَتَمَتَّعْ بالصُّبحِ ما دُمتَ فيهِ . فتمتع بالصبح مادمت فيه .

....

....

الدرس الثانى

يَـــوْمٌ لا يُنسَـــى

نشاط

١- صِفِ الصُّورَةَ بِأسْلُوبِكَ.
٢- هلْ تتوقعُ أن تزورَ فاطمةُ المدرسةَ؟
٣- تخيَّلْ مَا سيحدثُ أثناءَ الزيارة.

قبل قراءة الدرس أجب: ● مَاذَا تَتَوَقَّعُ أَنْ يَحدثَ أثناءَ زِيَارَةِ فَاطِمَة للمَدرسَةِ؟

أهداف الدرس

فى نهايةِ هذا الدَّرسِ منَ المتوقَّعِ أنْ يكونَ التلميذُ قادرًا علَى أنْ:

- يستخدمَ الكلماتِ الجديدةَ فى جُمَلٍ من إنشائِه.
- يقترحَ عنوانًا آخرَ للدرسِ.
- يُحدِّدَ الفكرةَ الرئيسةَ والفِكَرَ الفرعيةَ فى الدرسِ.
- يقرأَ الدرسَ قراءةً صحيحةً.
- يُحدِّدَ تعبيرًا أعجَبه مُبينًا السببَ.
- يستخدِمَ خبرَ إنَّ وأخواتِها استخدامًا صحيحًا فى حديثِه وكتابتِه.

مضمون الدرس

فِى حياةِ كلٍّ منَّا ذكرياتٌ خالدةٌ يعتزُّ بها ويذكرُهَا دائمًا ليستفيدَ منْهَا فِى حاضِرِه ومستقبلِه، وفِى هَذا الدَّرسِ ذكرَى لا تُنسَى أبدًا، وهِىَ ارْتِدَاءُ تَلَامِيذِ الْفَصْلِ قُبَّعَاتٍ بَيْضَاءَ مُمَاثِلَةً لِقُبَّعَةِ فَاطِمَةَ.



يوم لا ينسى

١ المعلمة تخبر التلاميذ بزيارة فاطمة



لَمْ أَحْكِ شيئًا لِزُمَلائِى عَنْ «فَاطِمَة» وَقَرَّرْتُ أَنْ أَنْتَظرَ ما سَيَحْدُثُ. فِى مُنْتَصفِ الأسْبُوعِ التالِى، دَخَلَتِ المُعَلِّمَةُ «كاميليا» إلَى الفَصْلِ، قَالَتْ: «يُسْعِدُنِى أَنْ أُخْبِرَكُمْ أَنَّ زَمِيلَتَكُمْ «فاطمَة» سَتَأْتِى بَعْدَ غَدٍ، فِى صُحْبَةِ وَالدَيْهَا إلَى المَدْرَسَةِ. أَنْتُمْ لا تَعرِفُونَ أَنَّهَا مَرِيضَةٌ وَمُقِيمَةٌ مُنْذُ فَتْرَةٍ بِأَحَدِ المُستَشْفيَاتِ. وَقَد اتَّصَلَ بِىَ الطَّبِيبُ المُعَالِجُ، وَتَمَّ تَرْتِيبُ كُلِّ شَىءٍ لِهَذِهِ الزِّيَارَةِ. فَمَاذَا يُمكنُ أَنْ نَفْعَلَ لَهَا؟».

(أسيوط ٢٠١٨)

؟ متَى دخلتِ المعلمةُ كاميليا الفصلَ؟

٢ الاستعداد لاستقبال فاطمة

قَالَ سَامِحٌ فَرِحًا: «سَوْفَ نَكُونُ جَمِيعًا فِى استِقبالهَا، وَيُمكنُنَا أَنْ نُزَيِّنَ الفَصْلَ بِشَرَائِطَ مُلَوَّنَةٍ».

وَأَضَافَ أَحْمَدُ: «..وَيُمكِنُنَا كَذَلِكَ أَنْ نَكْتُبَ لَوْحَةَ تَرْحِيبٍ بِهَا، لِتَرَاهَا وَهِىَ تَدْخُلُ الفَصْلَ».

وَقُلْتُ، وَأَنَا أَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ: «إِنَّهَا فُرْصَةٌ رَائعَةٌ لِنُظْهرَ لَهَا مَدَى حُبِّنَا».

أَجَابَتِ المُعَلِّمَةُ: «هَذِهِ مَشَاعرُ طَيِّبَةٌ.. عَلَينَا بِتَزْيِينِ الفَصْلِ.. لَقَد أَخْبَرَنِى طَبِيبُهَا المُعَالِجُ أَنَّ زِيَارَتَهَا لَنَا سَيَكُونُ لَهَا أَثَرٌ بالِغٌ فِى عِلاجِها».

فِى اليَوْمِ التَّالِى، أَصْبحَ الفَصْلُ يُشْبِهُ لَوْحَةً جَمِيلَةً، تَمْلَؤهَا(*) الأَلْوَانُ الزَّاهِيَةُ، وَالشَّرَائِطُ المُلَوَّنَةُ..

(*) الكلمات باللون ■ بها صعوبة إملائية.

كَمَا كَتَبْنَا لَوْحَةَ تَرْحِيبٍ بِـ «فَاطِمَة»: «أهلاً بِكِ يَا فَاطِمَة فى فَصْلِكِ».. وَاتَّفَقْنَا مَعَ المُعَلِّمَةِ عَلَى أَمْرٍ آخَرَ..

؟ • بِمَ أخبرَ الطبيبُ المعالِجُ المعلمةَ كما فهمتَ منَ العبارةِ؟ (أسوان ٢٠١٨)

• كيفَ أصبحَ الفصلُ استعدادًا لاستقبالِ فاطمةَ؟ (سوهاج ٢٠١٨)

٣ زيارة فاطمة للفصل



جَاءَ يَوْمُ زِيَارَةِ «فَاطِمَة» وَفِى بِدَايَةِ الحِصَّةِ الثَّانِيَةِ، سَمِعْنَا دَقَّةً عَلَى بَابِ الفَصْلِ الَّذِى أَخَذ يَنْفَتِحُ بِبُطءٍ شَدِيدٍ، وَسُرعَانَ مَا أَطَلَّ وَجْهُ «فَاطِمَة».. وَفِى اللَّحْظَةِ نَفْسِهَا، دَوَّى التصفيقُ الحَارُّ، وَتَعَالَتْ صَيْحَاتُ التَّرْحِيب، مُعبِّرَةً عَنْ سَعَادَتِنَا بِرُؤيتِهَا..

؟ • لماذَا تعالتْ صيحاتُ الترحيبِ؟ (سوهاج ٢٠١٨) (الشرقية ٢٠١٨)

٤ مفاجأتان رائعتان



وحدثَتْ مُفَاجأتَانِ.. كَانَتِ المُفَاجَأةُ الرَّائِعَةُ الأُولَى أَنْ نَرَى «فَاطِمَة»، وَقَدِ ارتَدَتْ قُبَّعَة بَيْضَاءَ جَميلَةً لِلغَايَةِ.. وَكَانَتِ المُفَاجَأةُ الرَّائِعَةُ الثَّانيةُ.. أَنْ تَرانا «فاطِمة»، وَقَدِ ارتَدَيْنَا جَمِيعًا قُبَّعَاتٍ بَيضَاءَ مُمَاثِلةً لِقُبَّعَتِهَا.. فَقَدْ كَانَ ذَلِكَ مَا اتَّفَقَ عَلَيْهِ الطَّبِيبُ مَعَ المُعَلِّمةِ..وَمِنْ يَوْمِهَا، أَصْبَحَ اسْمُ فَصْلنا «فَصْلَ القُبَّعَاتِ البَيْضَاء».

..إنَّهُ حَقًّا «يومٌ لا يُنْسى!!».

؟ • ما المفاجأتانِ اللتانِ حدثتَا؟ (سوهاج ٢٠١٨)

أجب بَعْدَ قراءةِ الدَّرسِ: • اذكرِ اقْتِراحًا آخَرَ لاستقبالِ فَاطِمَة فِى الفَصْلِ. • احْكِ لِزُمَلائِكَ عَنْ يومٍ لا يُنسَى بالنسبَةِ لَك.

قاموس الأضواء



الكلمة و معناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
سيحدثُ	سيكونُ - سيقعُ	ترحيبٌ	حسنُ استقبالٍ	الزَّاهِيَةُ	المشرقةُ - اللامعةُ
أُخبرُكم	أعلمُكم	أشْعرُ	أُحِسُّ	دَقَّةٌ	طَرْقَةٌ
ستأتى	ستحضرُ	غامرةٌ	شديدةٌ	◆ أطلَّ	ظَهَرَ
صُحبةٌ	رُفقةٌ	رائعةٌ	جميلةٌ - مدهشةٌ	دوَى	عَلا صَوْتُ
تَرْتيبٌ	تحضيرٌ - إعدادٌ	مَدَى	مقدار	التَّصفيقُ	التَّصْفِيقِ
نُزَيِّن	نُجمِّلُ	مَشاعِرُ	عواطفُ - أحَاسيسُ	◆ ارتدتْ	لَبستْ
أضافَ	زادَ	طَيِّبَةٌ	حَسنةٌ	للغايةِ	يُقْصَدُ بِهَا «جدًّا»
لوحةٌ	لافتةٌ	بالغٌ	عَظيمٌ	◆ مُماثلَة	مُشابِهَة

المفرد وجمعه

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
شيءٌ	أشياءُ	الزيارةُ	الزياراتُ	وَجه	وُجوه - أَوْجُه
الأُسبوع	الأَسَابِيعُ	فرصَةٌ	فُرَصٌ	نفسٌ	نفوسٌ - أنفسٌ
الفصلُ	الفصولُ	◆ لوحةٌ	لوحاتٌ	◆ المفاجأةُ	المفاجآتُ
فترةٌ	فتراتٌ	رائعةٌ	روائعُ - رائعاتٌ	الأوْلَى	الأُوليَاتُ
التالِي	التَّوالي	أثرٌ	آثارٌ	قبَّعةٌ	قُبَّعاتٌ
مدَى	أمداءٌ	أمْرٌ	أمُورٌ	بيْضَاءُ	بِيضٌ
أحدٌ	آحادٌ	الزاهيةُ	الزاهياتُ	الغايةُ	الغاياتُ - الغاىٰ
الطَّبيبُ	الأطبَّاءُ	بَابٌ	أبوابٌ	مماثلةٌ	مماثلاتٌ
ترتيبٌ	ترتيباتٌ	شديدٌ	أشداءُ	الإثمُ	الآثامُ

الجمع ومفرده

زُمَلاَئى	زَميلى	الألوانُ	اللَّونُ	صَيْحَاتٌ	صَيْحةٌ
المستشفَياتُ	المستَشْفَى	الشرَايِطُ	الشريطُ	قبعاتٌ	قُبَّعة

الكلمة ومضادها

التَّالى	السابقُ	يشبهُ	يختلفُ	المفاجأةُ	التوقعُ
تَعْرفُونَ	تجهلونَ	الزَّاهية	القبيحةُ - القاتمةُ	صيحاتٌ	همساتٌ
مَريضَةٌ	صحيحةٌ	اتَّفَقْنا	اختلفنا	سعادةٌ	شقاءٌ
مُقيمَةٌ	مسافرةٌ	يَنْفتحُ	يَنغلقُ	ارتَدَتْ	خَلَعتْ
استِقْبالٌ	توديعٌ	بِبُطءٍ	بِسُرْعةٍ	◆ الرائعةُ	القبيحةُ
نُزَيِّنُ	نُقبِّحُ	◆ دَوَّى	خَفَضَ	◆ مماثلَةٌ	مخالفةٌ
أضاف	أنقصَ	الحَارُّ	الفَاتِرُ	حقًّا	كذبًا
بالغٌ	ضعيفٌ	سُرعانَ	ببطء	يُنسَى	يُذكرُ
جميلةٌ	قبيحةٌ	تَعَالتْ	انخفضتْ		

اقرأ وتعلم

قَالَ تَعالَى: ﴿وَتَعَاوَنُوا۟ عَلَى ٱلْبِرِّ وَٱلتَّقْوَىٰ ۖ وَلَا تَعَاوَنُوا۟ عَلَى ٱلْإِثْمِ وَٱلْعُدْوَٰنِ﴾. (المائدة: الآية ٢)

- البِرّ: الخَيْرِ.
- التقوى: الخوفُ منَ اللَّهِ.
- الإثم: المَقْصودُ: الشَّرُّ.

شرحُ الآيةِ

يأمُرنا اللهُ تعالى بالتعاونِ فى فعلِ الخيرِ وجميعِ أنواعِ الطاعاتِ، وينهانَا عنْ كلِّ ما يضُرُّنا فى دينِنا ودنيانَا.

ماذا تعلمُ منْ هذا الدرسِ؟

- مشاركةَ الآخرينَ آلامهُم والعملَ علَى إسعادِهم.
- التعاونَ علَى الخيرِ، والبعدَ عنْ كلِّ شرٍّ.



أضواءٌ علَى الدرسِ فى سؤالٍ وجوابٍ

١ لماذَا لمْ تخكِ مريمُ لزملائِها شيئًا عنْ فاطمةَ ؟

- لأنَّها قررتِ انتظارَ ما سيحدثُ فى منتصفِ الأسبوعِ التالِى.

٢ بمَ أخبرتِ المعلمةُ التلاميذَ فِى الفصلِ؟ (سوهاج ٢٠١٦)

- أنَّ زميلتَهم فاطمةَ ستأتِى بعدَ غدٍ فِى صحبةِ والدتِها إلَى المدرسةِ.

٣ ماذا اقترح كلٌّ من سامح وأحمد؟ وعلام يدلُّ ذلك ؟ (القاهرة ٢٠١٨)(القاهرة ٢٠١٧)

- اقترحَ سامحٌ أن يزينوا الفصل بشرائطَ ملونةٍ واقترحَ أحمدُ أن يكتبوا لوحةَ ترحيب بها وهى تدخلُ الفصلَ. يدل ذلك على سعادتهم وحبهم لها .

٤ بمَ أجابتِ المعلمةُ عَلَى التلاميذِ؟

- هذِه مشاعرُ طيبةٌ.. علينَا بتزيينِ الفصلِ.. لقدْ أخبرَنى الطبيبُ المعالجُ أنَّ زيارتَها لنَا سيكونُ لهَا أثرٌ بالغٌ فِى علاجِها.

٥ ماذَا كتبَ فى لوحةِ الترحيبِ بفاطمةَ ؟ - «أهلاً بكِ يا فاطمةُ فى فصلكِ».

٦ متَى دخلتْ فاطمةُ الفصلَ؟ - معَ بدايةِ الحصةِ الثانيةِ.

٧ لماذا صفقَ التلاميذ؟ - تعبيرًا عن سعادتهم وحبهم لفاطمةَ. (الشرقية ٢٠١٨)

٨ حدثت مفاجأتان رائعتان عندَ دخولِ فاطمةَ؛ فما هما ؟ (كفر الشيخ ٢٠١٨) (القاهرة ٢٠١٧)

- المفاجأةُ الرائعةُ الأولى: ارْتِداءُ فاطمةَ قبعةً بيضاءَ جميلةً للغايةِ.

- وكانتِ المفاجأةُ الرائعةُ الثانيةُ: ارتداءَ التلاميذِ قبعاتٍ بيضاءَ مماثلةً لقَبعةِ فاطمةَ.

٩ ما الاتفاقُ الذِى تمَّ بيْنَ الطبيبِ والمعلمةِ؟

- أنْ ترتدىَ فاطمةُ قبعةً بيضاءَ ويرتدىَ جميعُ التلاميذِ قبعاتٍ بيضاءَ أيضًا.

١٠ بم سمِّى الفصلُ؟ ولماذا؟ (الفيوم ٢٠١٨)(السويس ٢٠١٦)

- «فصلُ القبعاتِ البيضاءِ»؛ لأنَّ كلَّ التلاميذِ كانُوا يرتدونَ قبعاتٍ بيضاءَ مماثلةً لقبعةِ فاطمةَ.

١١ اكتبْ آيةً كريمةً تحثُّ علَى التعاونِ.

- قال تعالَى: ﴿ وَتَعَاوَنُوا۟ عَلَى ٱلْبِرِّ وَٱلتَّقْوَىٰ ۖ وَلَا تَعَاوَنُوا۟ عَلَى ٱلْإِثْمِ وَٱلْعُدْوَٰنِ ۚ ﴾.



اختبر نفسك

١٢

١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العِبَارةِ غيرِ الصحيحةِ: ٤

(أ) حدثت المفاجأتان فى فصلِ مريمَ. ( )

(ب) تَزْيينُ الفَصْلِ اسْتِعْدَادًا لِزِيارةِ فَاطِمَة. ( )

(جـ) حَضَرَتْ فَاطِمَةُ فى الحصةِ الثالثةِ. ( )

(د) حزنتْ فاطمةُ بالمُفَاجَأَتَيْنِ. ( )

٢ تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس: ٤

(أ) أنْ تَرانا «فَاطِمَةُ»، وَقَدِ ارْتَدَيْنا جَمِيعًا قُبَّعاتٍ مُماثِلةً لِقُبَّعَتِها. قائلُ العبارةِ السابقةِ .... (سامح - أحمد - مريم)

(ب) سَتَأْتِى «فَاطِمَةُ» إلى الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ .... (عُطلَةِ الْعِيدِ - غَدٍ - عُطلَةِ الأسْبُوعِ)

(جـ) جَمْعُ «الأسْبُوع»: .... (الأسْبُوعَان - السَّبَاع - الأسَابِيع)

(د) اتَّصلَ الطبيبُ المعالجُ بـ .... (فاطمةَ - المعلمةِ كاميليَا - أحمدَ)

٣ أكملِ الشكلَ التَّالىَ: ٤

فى الدرس:
- دخَلتِ المعلمةُ فى منتصفِ ....
- دخَلتِ فاطمةُ إلى الفصلِ فى ....
- كتَبَ التلاميذُ علَى اللوحةِ ....
- مفاجأتانِ: الأولَى هىَ .... والثانيةُ هىَ ....

أنشطةٌ وتدريباتُ الكتابِ المدرسىِّ



١ اقرأ الدرسَ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) اقْتَرِحْ عُنْوانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ، مُبَيِّنًا سَبَبَ اقْتراحِكَ لَهُ.

(ب) مَتَى دَخلَتِ المُعَلِّمةُ «كاميليا» إلى الفَصْلِ؟ (جـ) ماذا قالَ «أَحْمَد»؟

(د) بِمَ أَخْبَرَتِ «المُعَلِّمةُ» التَّلاميذَ فى الفَصْلِ؟ (هـ) مَاذا اقْتَرحَ «سامِح» عَلى المُعَلِّمةِ؟

(و) كَيْفَ دَخَلَتْ «فَاطِمةُ» إلى الفَصْلِ؟ (ز) حَدَثَتْ مُفاجَأتانِ رائِعتانِ.. اذْكُرْهُما.

(ح) ما الاسْمُ الجَدِيدُ للفَصْلِ؟ ....

(ط) «إنَّهُ حَقًّا يَوْمٌ لا يُنْسَى». ما رَأْيُكَ فى هَذهِ العِبارةِ؟ ....

٢ ابْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ، وَضَعِ المَطْلُوبَ فِى جُمْلَةٍ:

(أ) مُرادِفَ: القادِم - فرْحَتنا - إعْداد. (ب) مُضادَّ: سَتَذْهبُ - بِسُرعة - مُخْتَلِفة.

(جـ) مُفْرَدَ: فُصُول - فُرَص - لَوْحَات. (د) جَمْعَ: مَرِيض - لَوْن - صَيْحة.

٣ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الفِكْرَةِ الَّتِى لَمْ تَرِدْ فِى الدَّرْسِ:

(أ) تَوجِيهُ المُعَلِّمةِ الشُّكرَ لِمرْيَمَ عَلى زِيارَتِها للمُسْتَشْفَى. ( )

(ب) اقْتراحُ وَضْعِ صُورةٍ لفاطمةَ فِى الفَصْلِ أثناءَ زيارتِها. ( )

(جـ) ارْتِداءُ التَّلامِيذِ قُبَّعاتٍ مُماثِلةً للقُبَّعةِ التى ارْتَدَتها «فاطِمة». ( )

(د) تَزْيينُ الفَصْلِ اسْتِعدادًا لِزيارةِ «فاطِمَة». ( )

٤ ماذا يَحْدُثُ لَوْ...؟

(أ) لَمْ يَلْبَسِ التَّلاميذُ قُبَّعاتٍ أَثْناءَ زِيارةِ «فَاطِمَة» لَهُمْ فِى الفَصْلِ.

(ب) لَمْ يَقُم التَّلاميذُ بِتَزْيينِ الفَصْلِ قَبْلَ زِيارةِ «فَاطِمة».

(جـ) لَمْ يُرَتِّب الطَّبيبُ معَ المَدْرَسَةِ قَبْلَ زِيارةِ «فَاطِمَة».

٥ اقْرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«وَكَانَتِ المُفاجَأةُ الرَّائِعةُ الثَّانِيةُ أنْ تَرانا «فَاطِمةُ»، وَقَدِ ارْتَدَيْنا جَمِيعًا قُبَّعاتٍ مُماثِلةً لِقُبَّعَتِها....».

(أ) هاتِ كُلًّا مِمَّا يَأْتى فى جُمَلٍ مِنْ إنْشائِكَ: مُرادِفَ «لَبِسْنَا» ومُضَادَّ «مُخْتَلفة» ومُفْرَدَ «مُفَاجَآت».

(ب) مَنْ قائِلةُ هَذِهِ العِبارةِ؟ (جـ) فِيمَ كانَتِ المُفاجَأةُ الأُولَى؟

(د) أَيْنَ حَدَثَتِ المُفاجَأتانِ؟ (هـ) ما رَأْيُكَ فى زُمَلاءِ «فاطِمَة»؟ ولِماذا؟

٦ لاحِظِ الرَّسْمَ الإمْلائىَّ لِلْكلماتِ التَّالِيةِ:

(رَمَى - جَرَى - دَعَا - نَمَا) ثُمَّ اكْتُبْ كَلماتٍ مُماثِلةً لَها مِنْ عِنْدِكَ فى جُمَلٍ.

٧ تَخَيَّرْ فقْرَةً منَ الدَّرْسِ السابقِ، وَاقْرَأْهَا جَيدًا، ثُمَّ اطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يُمْلِيَهَا عَلَيْكَ، ثُمَّ صَوِّبْ أَخْطَاءَكَ بِنَفْسِكَ بِالرُّجُوعِ إلَى الدرْسِ.

٨ أَجِبْ بِمُفرِدِكَ أَوْ بِالتَّعاوِنِ مَعَ أَحَدِ زُمَلائِكَ:

- اقْتَرِحْ عِبارةَ التَّرحيبِ الَّتى يُمكِنُ كِتابَتُها عَلَى اللَّوحةِ.
- تَخَيَّل ماذا قالَتْ «فاطِمَة» لِزُمَلائِها فِى الفَصْلِ عِنْدَما زارَتْهُم، وَاكْتُبْهُ.
- احْكِ أَحْداثَ الدَّرْسِ لِزُمَلائِكَ، مع كِتابَةِ تَعْليقٍ مُناسِبٍ.

٩ تَخَيَّرْ نَشاطًا مِنَ الأَنْشِطةِ التَّالِيةِ بِمُفْرَدِكَ، أَوْ بِالتَّعاوُنِ مَعَ زُملائِكَ فى الفَصْلِ:

(أ) اكْتُبْ رِسالةً لِلْمُعَلِّمةِ أَو لِلطَّبيبِ، تُعَبِّرُ فيها عَنْ رَأْيِكَ فى الفِكْرةِ الَّتى تَمَّ التَّوصُّلُ إلَيْها.

(ب) أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِىَ:

أعْجَبَنى	لَمْ يُعْجِبْنى	لِمَاذا؟
....	....	....
....	....	....
....	....	....

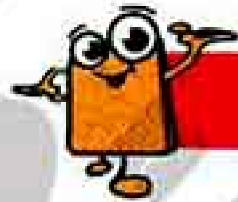
(جـ) اكْتُبْ أَحْداثَ قِصَّةِ يَوْمٍ لَا تَنْسَاهُ واحْكِهَا لِزُمَلَائِكَ، مُوَضِّحًا أَثَرَهُ فِيكَ.

١٠ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

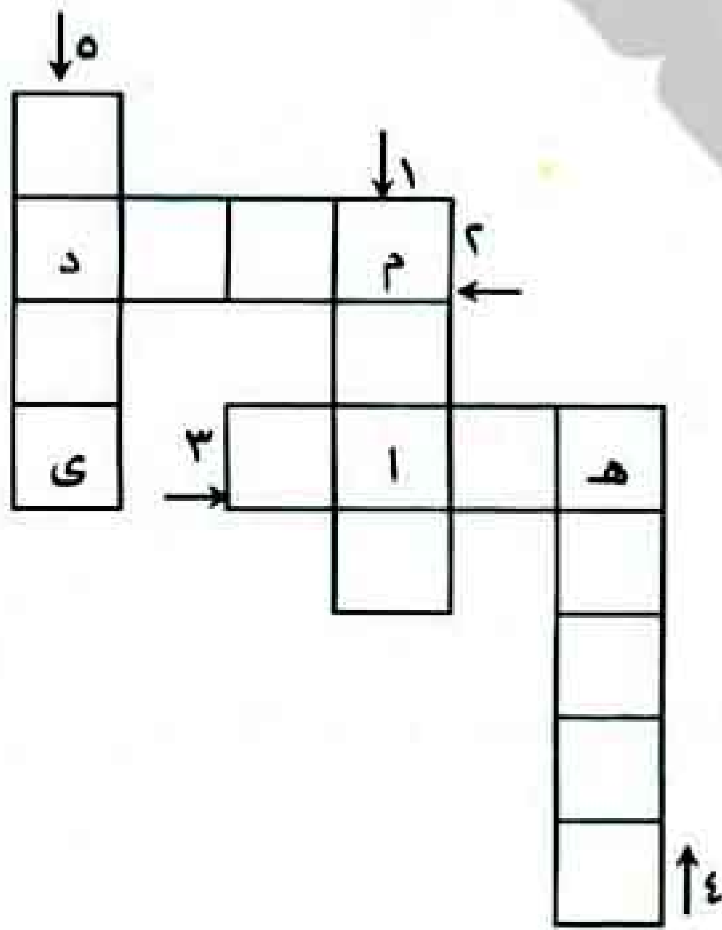
صَدِيقى رَفيقى فى اليُسْرِ وَالضِّيقِ.

النسخُ: ....

الرقعةُ: ....



استراحة



١- الكَلِمَاتُ المتَقَاطِعةُ:

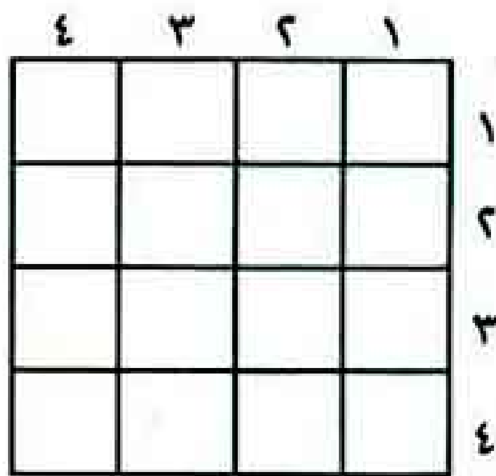
١ لِكُلِّ مَقامٍ مَا يُنَاسِبهُ مِن «الـ.......».

٢ الالْتِزَامُ بـ«الـ......» مِنْ آدَابِ الزِيَارَةِ.

٣ «عَادَ» المَرِيض، مَعْنَاهَا: ....

٤ مُفْرَد «أصْدِقائِه»: ....

٥ لكُلِّ عَمَلٍ فى حَيَاتِنَا ....



٢- أكملِ المربَّعَ السحرىَّ:

١ الدَّواءُ الشَّافى.

٢ مُضاد «رَفْض» (مَعْكُوسة).

٣ مُرادف «طَرِيق».

٤ شَديد المَرَارة (مَعْكُوسَة).







تدريبات الأضواء

مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٣٧

١ بَعْدَ الاسْتِماعِ إلى الدرس ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ الصَّوابِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الخَطأ:

(أ) حَكَت مَرْيَم لزُمَلائِها عن فَاطِمةَ. ( )

(ب) دَخَلَت المُعَلِّمةُ لَيلى إلى الفَصْلِ مُبكرًا. ( )

(جـ) أَخْبرتِ المعَلِّمَةُ أنَّ فَاطِمةَ سَتأْتى بعد غَدٍ. ( )

(د) زَيَّنَ التلاميذُ الفَصْلَ بشَرائِط مُلَوَّنَةٍ. ( )

---

٢ أكْمِلْ بكلمةٍ مُناسبةٍ مكانَ النُّقطِ التَّالِيةِ:

(الزِّيارَةِ – الفَصْلَ – بِدايةِ – الثَّانيةِ – طَيِّبَةٌ – الطَّبيبُ – لَوْحةً)

اتَّصَلَ .... بالمعلِّمةِ وتَمَّ ترتيبُ كُلِّ شيءٍ لِهذِهِ ....، فَقَالَ أحْمَدُ: نكتبُ .... ترحيبٍ بها؛ لتراهَا وهِيَ تَدْخُلُ .... أجابتِ المُعَلِّمةُ: هذه مَشَاعِرُ ....وَجاء يَوْمُ الزِّيارة فى .... الحصَّةِ ....

---

٣ اقرأْ ثمَّ أجبْ:

«لَمْ أَحْكِ شيئًا لِزُمَلائِى عَنْ «فَاطِمَة»، وَقَرَّرْتُ أَنْ أَنْتَظرَ ما سَيَحْدُثُ. فِى مُنْتَصفِ الأسْبُوعِ التَّالِى، دَخَلَتِ المُعَلِّمَةُ «كاميليا» إِلَى الفَصْلِ، قَالَتْ: (يُسْعِدُنِى أَنْ أُخْبِرَكُمْ أَنَّ زَمِيلَتَكُمْ «فاطمَة» سَتَأْتِى بَعْدَ غَدٍ، فِى صُحْبَةِ وَالِدَتِهَا إِلَى المَدْرَسَةِ)».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسيْنِ:

- مَعْنى «أخبركم»: .... (أنصحُكم – أُرشدُكم – أُعلمُكم)
- مفردُ «زُمَلَاء»: .... (زاملٌ – زميلٌ – زَميلانِ)

(ب) متى دَخَلت المُعلِّمةُ الفَصْلَ؟ ....

(جـ) مَاذَا قَالَت المعلِّمةُ لتلاميذِ الفصلِ؟ ....

(د) سَأَلتِ المعلِّمةُ سُؤالًا، فما هوَ؟ ....

(هـ) أكملْ شبكةَ المفرداتِ التاليةَ:

المفردات



ارجع لـ «شبكة المفردات» ص ٣٩٥

٤ اقرأ ثمَّ أجب:

«قَالَ سَامِحٌ فَرِحًا: سَوْفَ نَكُونُ جَمِيعًا فِى اسْتِقبالِهَا، وَيُمكِنُنَا أَنْ نُزَيِّنَ الفَصْلَ بِشَرَائِطَ مُلَوَّنَةٍ. وَأَضَافَ أَحْمَدُ: وَيُمكِنُنَا كَذَلِكَ أَنْ نَكْتُبَ لَوْحَةَ تَرْحِيبٍ بِهَا، لِتَرَاهَا وَهِىَ تَدْخُلُ الفَصْلَ. وَقُلْتُ، وَأَنَا أَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ: إِنَّهَا فُرْصَةٌ رَائِعَةٌ لِنُظْهِرَ لَهَا مَدَى حُبِّنَا».

(أ) «نزَيِّن - سعادةٌ - شرائطُ». هاتِ مَعْنى الأولَى، ومضادَّ الثانيةِ، ومفردَ الثَّالثةِ.

(ب) اذكرِ اقتراحَ سامح لمعَلمةِ الفصلِ. ....

(جـ) مَاذا قال أحْمدُ؟ ....

(د) ماذا قالتْ مريمُ؟ وبِمَ ردَّت عليها المعلمةُ؟ ....

(هـ) هاتِ عائلةَ الكلمةِ التاليةِ:

المفردات

- أشعر: ....، ....، ....

ارجع لـ «عائلة الكلمة» ص ٣٩٧

٥ اقرأ ثمَّ أجب:

«جَاءَ يَوْمُ زِيارَةِ «فَاطِمَة»، وَفِى بِدَايَةِ الحِصَّةِ الثَّانِيَةِ، سَمِعْنا دَقَّةً عَلَى بَابِ الفَصْلِ الَّذِى أَخذ يَنفَتِحُ بِبُطءٍ شَدِيدٍ، وَسُرعَانَ مَا أَطَلَّ وَجْهُ «فَاطِمَة». وَفِى اللَّحْظَةِ نَفْسِهَا، دَوَّى التَّصفِيقُ الحَارُّ، وَتَعَالَتْ صَيْحَاتُ التَّرْحِيبِ، مُعبِّرَةً عَنْ سَعَادَتِنَا بِرُؤيتها».

(أ) هاتِ فى جُمَلٍ من عندكَ مَعنى «دوَّى التصفيق»، وجمعَ «وَجْه».

(ب) وضِّحْ كيفَ دَخَلتْ فاطمةُ الفصلَ. ....

(جـ) صِفْ حَالةَ الفَصْلِ بعدَ دخولِ فَاطِمة. ....

الأصوات

(د) حلِّلِ الكلمتينِ الآتيتينِ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

• الحِصَّةُ: ....../....../....../...... • التَّصْفِيقُ: ....../....../....../....../......

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٣٩١

٦ اقرأ ثمَّ أجبْ:

«وحدثَتْ مُفَاجأتَانِ.. كَانَتِ المُفاجَأةُ الرَّائعَةُ الأُولَى أنْ نَرَى «فَاطِمَـة»، وَقَدِ ارتَدَتْ قُبَّعَة بَيْضَاءَ جَمِيلَةً لِلغَايَةِ.. وَكَانَتِ المُفَاجَأةُ الرَّائِعَةُ الثَّانيةُ.. أنْ تَرانا «فاطِمَة»، وَقَدِ ارتَدَيْنَا جَمِيعًا قُبَعَاتٍ بَيضَاءَ مُمَاثلةً لِقُبَّعَتِهَا.. فَقَدْ كَانَ ذَلِكَ مَا اتَّفَقَ عَلَيْهِ الطَّبِيبُ مَعَ المُعَلِّمةِ».

المفردات

(أ) تخيرِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسينِ فيمَا يَأتى:

١- «مفاجأةٌ» جمعُها: .... (مفاجئ - مفاجآتٌ - فجاءاتٌ)

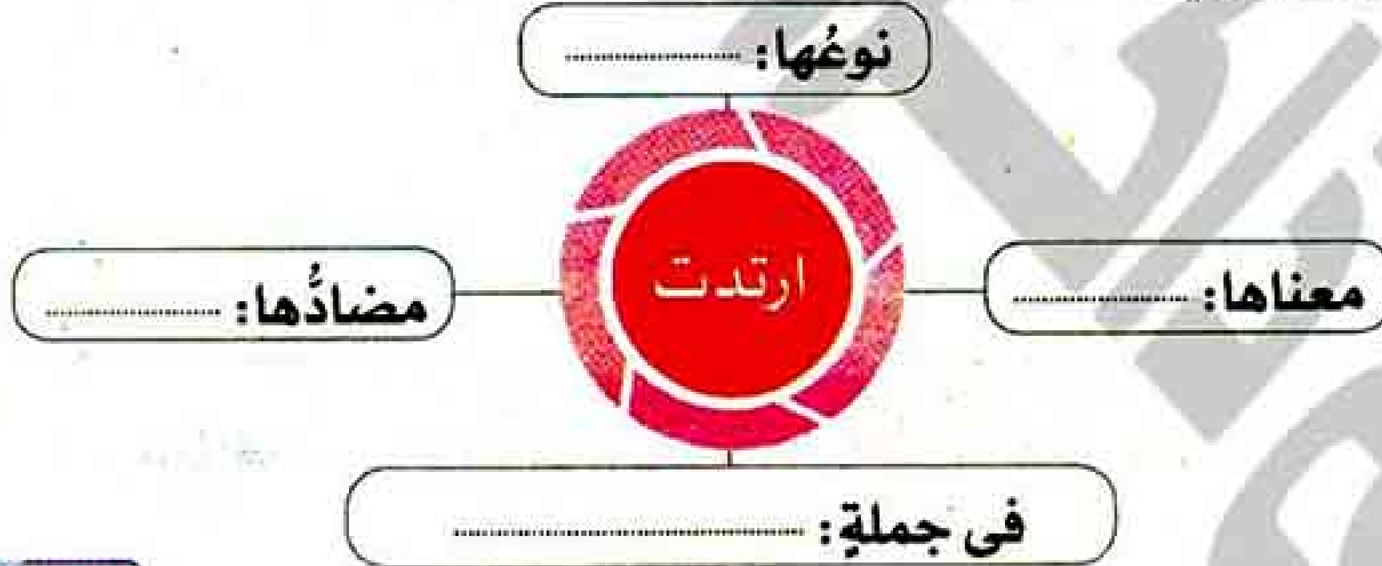
٢- «مماثلةٌ» مرادفُها: .... (واضحةٌ - ملونةٌ - مشابهةٌ)

٣- «الرائعةُ» مضادُّها: .... (القبيحةُ - القليلةُ - الضعيفةُ)

(ب) مَا المفاجأتانِ الرائعتانِ اللتانِ تحدَّثتِ الفقرةُ عنهُما؟

(جـ) اذكرالاسمَ الذِى أُطلقَ علىَ فصلِ «فاطمةَ».

(د) أكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمةِ التَّالِيةَ:



ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٣٩٤

٧ اقرأ ثمَّ أجبْ:

«وَقُلْتُ، وَأَنَا أَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ غَامرَةٍ: إنَّهَا فُرْصَةٌ رَائعَةٌ لِنُظْهرلَهَا مَدَى حُبِّنَا. أَجَابَتِ المُعَلِّمَةُ: هَذِهِ مَشَاعِرُ طَيِّبَةٌ.. عَلَينَا بِتَزْيِينِ الفَصْلِ.. لَقَد أَخْبَرَنِى طَبيبُهَا المُعَالِجُ أَنَّ زِيَارَتَهَا لَنَا سَيَكُونُ لَهَا أَثَرٌ بالِغٌ فِى عِلاجِها».

(أ) هاتِ: • معنَى «أشعرُ»: .... • جمعَ «فرصةٍ»: ....

(ب) بمَ ردَّت المعلمةُ علَى اقتراحاتِ الطلابِ؟ ....

(جـ) كيفَ أصبحَ الفصلُ بعدَ تزيينِه؟ ....

(د) حلل الكلمتينِ الآتيتينِ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

- المُعَلِّمَةُ: .... / .... / .... / .... / .... / ....
- المُعَالِجُ: .... / .... / .... / .... / ....

٨ اذكُر ما كُتبَ عَلَى اللافتةِ. ....

٩ مَا الاتفاقُ بَينَ المعلمَةِ والتلاميذِ؟ ....

١٠ مَاذَا يحدثُ لَو لَم يلبسِ التَّلاميذُ القُبعَاتِ البيضاءَ؟ ....

١١ مَاذَا تفعلُ لو أساءَ أحدُ التلاميذِ إلى فَاطمةَ؟(*) ....

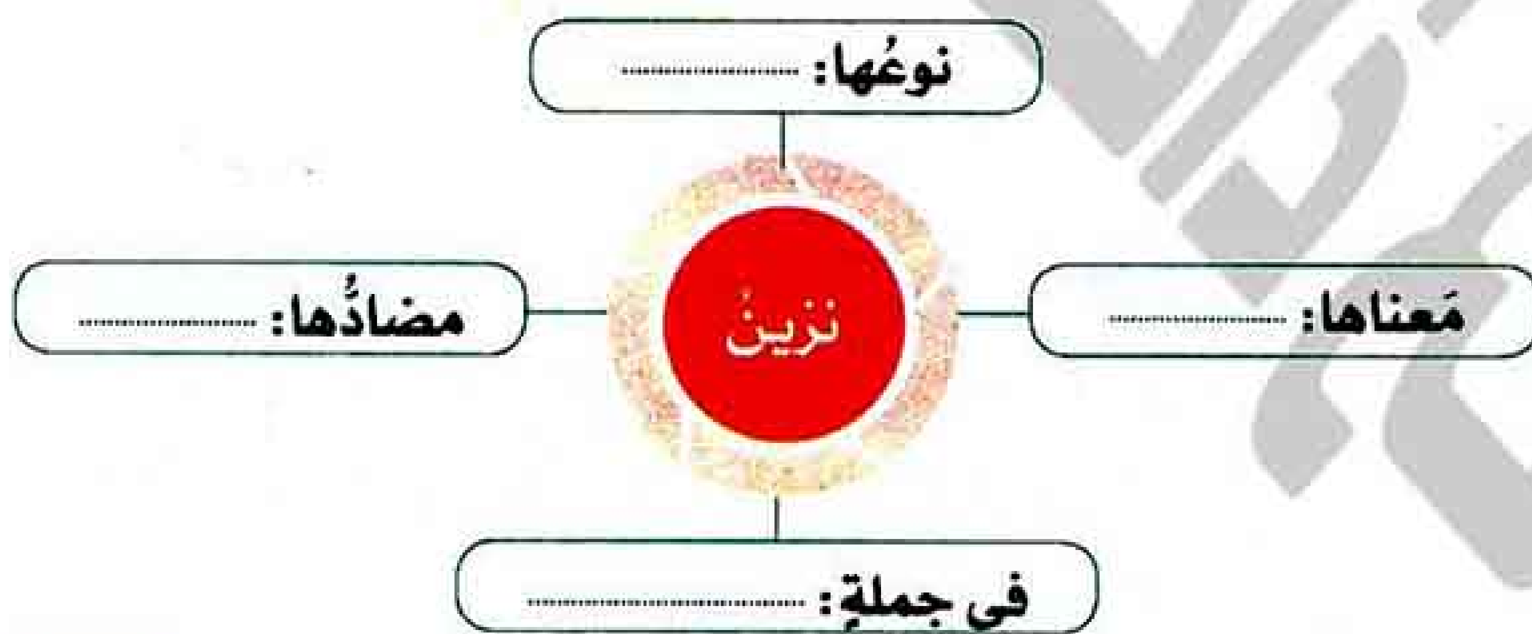
١٢ اكتبْ عشرةَ أسْطرٍ تحتَ هَذا العُنْوانِ «يَوْمٌ لا يُنْسَى».

١٣ لاحِظِ الرَّسمَ الإملائيَّ للكلماتِ التَّالية، ثمَّ اكتُبْ كلماتٍ مُماثِلةً من عندكَ:

(رضا - أنا - دُنيا - فتًى - سَلْمى - قَضَى)

١٤ أكملْ خريطةَ الكلمةِ التاليةَ:

المفردات



ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٣٩٤

(*) هذهِ النوعيةُ منَ الأسئلةِ تنمِّى لدَى التلاميذِ مهاراتِ القرنِ الواحدِ والعشرينِ.

للفائقين

١٥ اقرأ الفقرةَ ثمَّ أجبْ:

«هذهِ مشـاعرُ طيبةٌ. علَينا بتزيينِ الفصل. لقدْ أخبرَنى طبيبُها المعالجُ أن زيارتَها لَنا سيكونُ لَها أثرٌ بالغٌ فى علاجِها. فى اليومِ التَّالى، أصبحَ الفصلُ يشبهُ لوحةً جميلةً ...».

(أ) مَن المتحدثُ فى العبارةِ؟ وعمَّن تتحدثُ؟ ....

(ب) مَا رأيُكَ فى تصرفِ زملاءِ فاطمةَ معَها؟ ....

(جـ) مَا معنَى «أطلَّ» و«تعالتْ» فِى الجملِ التاليةِ...؟

١- أطلَّ علينَا وجْهُ فاطمةَ. - أطلَّ علينَا شهرُ رمضانَ.

٢- تعالتِ الصيحاتُ. - تعالتِ الفتاةُ علَى غيرِها.

ارجع لـ «المعانى المتعددة» ص ٤٠١

المفردات

(د) أكملْ شبكةَ المفرداتِ التاليةَ:



ارجع لـ «شبكة المفردات» ص ٣٩٥

أسئلة من امتحانات المدارس والإدارات

(القاهرة ٢٠١٨)

١- اقرأ، ثم أجب:

«قال سامح فرحا: سوف نكون جميعًا فى استقبالها ويمكننا أن نزين الفصل بشرائط ملونة. وأضاف أحمد: ويمكننا كذلك أن نكتب لوحة ترتيب بها، لتراها وهى تدخل الفصل. وقلت، وأنا أشعر بسعادة غامرة: إنها فرصة رائعة لنظهر لها مدى حبنا».

(أ) هات: • معنى «غامرة»: .... • مضاد «تدخل»: ....

(ب) ماذا اقترح كل من: سامح وأحمد؟ وعلام يدل ذلك؟ ....

(جـ) حدثت مفاجأتان رائعتان عندما دخلت فاطمة الفصل، اذكرهما. ....

(أسوان ٢٠١٨)

٢- اقرأ، ثم أجب:

« إنها فرصة رائعة لنظهر لها مدى حبنا.. لقد أخبرنا الطبيب المعالج أن زيارتها لنا سيكون لها أثر بالغ فى علاجها».

(أ) هات: • جمع «المعالج»: .... • مضاد «أخبر»: ....

(ب) بم أخبر الطبيب المعالج المعلمة، كما فهمت من العبارة؟ ....

(جـ) بيّن معنى كلمة «مدى» فى الجملتين الآتيتين:

- أظهر التلاميذ مدى حبهم لفاطمة. (   ) - نحب أصدقاءنا مدى الحياة. (   )

(الفيوم ٢٠١٨)

٣- اقرأ، ثم أجب:

«أجابت المعلمة: هذه مشاعر طيبة.. علينا بتزيين الفصل.. لقد أخبرنى طبيبها المعالج أن زيارتها لنا سيكون لها أثر بالغ فى علاجها. فى اليوم التالى، أصبح الفصل يشبه لوحة جميلة».

(أ) أكمل ما يأتى: • معنى «طيبة»: .... • جمع «لوحة»: ....

(ب) بم سُمى هذا الفصل؟ ولماذا؟ ....

سؤال القراءة متحررة المحتوى

(كفر الشيخ ٢٠١٨)

◂ اقرأ ثمَّ أجب:

«فى غابة متشابكة الأغصان سار الفيل الصغير مع أمه سعيدًا وقت الغروب، وأرادت الأم أن تحضر له بعض الحلوى وانشغلت بذلك، وأحب الفيل أن يستطلع المكان من حوله، وهنا ضل الفيل طريقه ولم تعثر الأم عليه بعدما تعبت بحثًا عنه، فحزنت ورآها حيوانات الغابة فأسرعوا وتصايحوا ، وانطلق الذئب والبقر و........ فى الطرقات فعثروا على الفيل الصغير وحملوه إلى أمه التى فرحت بشدة وعانقته بعدما شكرت حيوانات الغابة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «عثروا عليه»: .... (عرفوه - وجدوه - صعبوا أمره)

٢- جمع «الفيل»: .... (الفِيَلة - الفَيَافِى - الفَيَّالة)

(ب) اكتب علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تنزه الفيل وأمه فى الغابة وقت الصباح. ( )

٢- ضل الفيل طريقه فى الغابة. ( )

(جـ) ما رأيك فى سلوكيات حيوانات الغابة وقت الخطر؟ وما ردّ فعل الأم؟



تدريب نحوى

مجاب عنه فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٣٧

◂ اقرأ ثمَّ أجب:

«أنتـم لا تعرفون أنها مريضة ومقيمةٌ منذُ فترةٍ بأحدِ المستشـفياتِ، وقد اتصلَ بـى الطبيب المُعالجُ وتمَّ ترتيبُ كلِّ شَىْء لهذِه الزيارةِ».

١- أعربْ ما تحتَهُ خطٌّ.

٢- هاتِ من الفقرةِ:

(أ) ضميرًا، وبيِّنْ نوعَهُ. (ب) حرفًا ناسخًا، وحدِّدِ اسمَهُ وخبرَه. (جـ) خبرًا، وبيِّن نوعَه.

٣- أكملْ ما يأتى بخبرِ جملةٍ اسميةٍ:

(أ) إن الفَجْرَ.................... (ب) قرأتُ أنَّ البيئةَ ....

قواعـــدُ وتطبيقـــاتٌ نحويـــةٌ



أنواعُ خبَرِ «إنَّ» وأخَواتِها



أنـــواعُ خبـــرِ إنَّ وأخـــواتِهـــا



- إنَّ العلْمَ **نافعٌ**. ← خبرٌ مفردٌ
- لعلَّ الحقَّ **ظاهرٌ**. ← خبرٌ مفردٌ
- كأنَّ الجندىَّ **أسدٌ**. ← خبرٌ مفردٌ

- إنَّ الجندىَّ **تدريبُهُ جيدٌ**. ← خبرٌ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ
- لعلَّ الحقَّ **يظهرُ**. ← خبرٌ جُمْلَةٌ فِعْلية
- إنَّ العلمَ **منافعُه كثيرةٌ**. ← خبرٌ جملةٌ اسميةٌ

- إنَّ الحقَّ **فوقَ القوةِ**. ← خبرٌ شِبْهُ جُمْلَةٍ (ظرفُ مكانٍ)
- إنَّ البركةَ **فى الإخلاصِ**. ← خبرٌ شِبْهُ جُمْلَةٍ (جارٌّ ومجرورٌ)
- لعلَّ الحارسَ **أمامَ المصنعِ**. ← خبرٌ شِبْهُ جُمْلَةٍ (ظَرْف مكان)

نموذج إعرابى مجاب عنه

الإجابة

إنَّ	القناعةَ	كنزٌ
حرفٌ ناسخٌ ينصبُ المبتدأ، ويرفعُ الخبرَ.	اسمُ (إن) منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ.	خبرُ (إن) مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ.

الإجابة

إنَّ	السائحَ	يصورُ	الآثارَ
حرفٌ ناسخٌ ينصبُ المبتدأ، ويرفعُ الخبرَ.	اسمُ (إنَّ) منصوبٌ، وعلامةُ نصْبِه الفتحةُ.	فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ، والفاعلُ ضميرٌ مستترٌ تقديرُه (هوَ)	مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبه الفتحةُ، والجملةُ الفعليةُ فى محلِّ رفعِ خبرُ (إنَّ).

الإجابة

ليتَ	الشجرةَ	ثمارُها	ناضجةٌ
حرفٌ ناسخٌ ينصبُ المبتدأ، ويرفعُ الخبرَ.	اسمُ (ليتَ) منصوبٌ، وعلامةُ نصْبِه الفتحةُ.	ثمارُ: مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ. الهاءُ: ضميرٌ مبنىٌّ فى محلِّ جرٍّ مضافٌ إلَيه .	خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ، والجملةُ الاسميةُ فى محلِّ رفعِ خبرُ (ليت).

الإجابة

لعلَّ	الطائرةَ	فوقَ	السحابِ
حرفٌ ناسخٌ مِن أخواتِ (إن) ينصبُ المبتدأ، ويرفعُ الخبرَ.	اسمُ (لعلَّ) منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ.	ظرفُ مكانٍ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الفتحةُ.	مضافٌ إلَيه مجرورٌ، وعلامةُ جرِّه الكسرةُ. وشبهُ الجملةِ فى محلِّ رفعِ خبرُ (لعلَّ).

القاعدة

خَبَرُ «إن» وأَخَواتِها يَكُون مُفْرَدًا وجُمْلَةً (اسْمِيَّةً أو فعليةً)، وشِبْهَ جملةٍ (ظرفًا أو جارًّا ومجرورًا).

أنشطة وتدريبات الكتاب المدرسى



١ اقْرَأ الدرسَ السابقَ واسْتَخْرِجْ مِنه الجُمَلَ الَّتى دَخَلَتْ عَلَيها (إنَّ) أوْ إحْدَى أخَواتِها، مُوَضِّحًا نَوْعَ الخَبر.

٢ بَيِّنْ نَوعَ خَبرِ «إنَّ وأخَواتِها» فِيما يَلى:

(أ) لَيْتَ الشَّمْسَ حَرارَتُها مُنْخَفِضَةٌ.
(ب) لَعَلَّ القَمَرَ يُنيرُ المكَانَ.
(جـ) عَلِمْتُ أنَّكَ فى سَفَرٍ.
(د) كَأنَّكَ حَاضِرٌ بَيْنَنَا.
(هـ) علمتُ أن التدخينَ يدمِّرُ الصحةَ.
(و) لعلَّ مدخِّنَ السَّجَائرِ يقلعُ عَنهَا.

٣ أكْمِلْ كُلَّ جُمْلةٍ بِخبرٍ وَبَيِّنْ نَوعَهُ:

(أ) كَأنَّ البُرتُقَالةَ ....
(ب) الثِّمارُ يَانِعةٌ لَكنَّها ....

٤ اجْعَلْ كُلًّا مِمَّا يَأْتِى خَبَرًا لـ «إنَّ» أوْ إحْدَى أخَواتِهَا:

(تُذْهِبُ السَّيِّئَاتِ - فَوْقَ الشَّجَرةِ - فَوَائِدُه كَثِيرةٌ)

٥ حَوِّلِ الخَبرَ المفردَ إلى خبرٍ جُمْلةٍ فيما يلى:

(أ) إنَّ الولدَ مجتهدٌ فى دراستِه.
(ب) إنَّ الشجرةَ مثمرةٌ.

٦ اكْتُبْ ثَلاثَ جُمَلٍ عَنْ حُقُوقِ الطِّفْلِ مُسْتَخْدِمًا أنْوَاعَ خَبَرِ «إنَّ» وأخَواتِها.

٧ أعرِبِ الجُمَلَ التَّالِيةَ:

(أ) إنَّ الميزانَ رمزُ العدالةِ.
(ب) ليتَ المذنبينَ نادمونَ.
(جـ) عَلِمْتُ أنَّ القضاءَ حصنٌ للضعفاءِ.

تدريبات الأضواء

مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٣٨

١ عَيِّنْ خبرَ إنَّ أو إحدى أخواتِها فيما يأتِى واذكُر نوعَه:

(أ) إنَّ الدِّينَ يُسْرٌ. (ب) إنَّ الرِّزقَ يَطْلُبُ صاحبَه. (جـ) إنَّ المؤمنينَ فِى نَعِيم.

(د) كأن العلمَ نورٌ. (هـ) لعلَّ الكتابَ معلوماتُه مُفيدةٌ.

٢ ضَعْ فى المكانِ الخالى خبرًا مناسبًا فيمَا يلِى:

(أ) إنَّ مصرَ .... (ب) كأنَّ الجهلَ .... (جـ) ليتَ الناسَ ....

٣ عيِّنْ نوعَ خبرِ إنَّ وأخواتِها فيمَا يأتِى:

(أ) إنَّ وَعْدَ اللهِ حَقٌّ. (ب) إنَّ اللهَ يُحِبُّ التَّوابينَ. (جـ) ﴿ وَأَنَّ ٱلْمَسَٰجِدَ لِلَّهِ ﴾.

(د) إن الجَنَّةَ تحتَ أقدامِ الأمَّهاتِ. (هـ) لعلَّ الحارسَ ساهرٌ. (و) ليتَ الشَّعْبَيْنِ يتعاونانِ.

٤ اجعل كُلًّا ممَّا يأتِى خبرًا لـ (إنَّ) أو إحدَى أخواتِها:

(فِى مَنْزِلنا – فَوْقَ الكُرْسىِّ – يُؤَدِّى واجِبَه بِمَهَارَةٍ – أَخْلاقُه عَظِيمةٌ – مُسْرِعٌ)

٥ اجعلْ كلًّا مما يأتى خبرًا للمبتدأِ مرةً، ولـ«كان» مرةً، ولـ«إن» مرةً ثالثةً وغيِّرْ ما يلزمُ:

(أ) .... مَاؤُه مُنْدَفِعٌ. (ب) .... فَوْقَ المكْتَبِ.

(جـ) .... يشتدُّ فى الصَّيْفِ.

٦ ضعْ مكانَ النُّقطِ فيما يأتِى خبرًا جملةً اسميةً:

(أ) علمتُ أنَّ الحقَّ .... (ب) إنَّ القمرَ .... (جـ) لعلَّ الصيفَ ....

٧ ضعْ مكانَ النُّقطِ فيما يأتِى خبرًا جملةً فعليةً:

(أ) ليتَ الشبابَ .... (ب) لعلَّ الشجرةَ .... (جـ) إن المتسابقَ .... (د) إنَّ الفلاحَ ....

٨ أَعْرِبْ ما يأتِى:

(أ) ليتَ الشجرة ثمارها ناضجة. (ب) علمتُ أنَّ الكتاب فوق المكتبِ.

٩ أكمِلْ كلَّ جملةٍ ممَّا يأتى بالخبرِ المطلوبِ بينَ القوسينِ:

١- ليتَ الأميةَ .... (خبرٌ جملةٌ فعليةٌ) ٢- لعلَّ الطفلَ .... (خبر جملة اسمية).
٣- إنَّ الغواصةَ .... (خبرٌ شبهُ جملةٍ) ٤- كأنَّ السماءَ .... جميلةٌ. (خبر مفرد).

١٠ بَيِّنْ نَوْعَ خبَرِإنَّ وأخواتِها فى الجُمل الآتيةِ:

(أ) إن الحسَنَةَ تُذْهِبُ السَّيئَةَ. (ب) عرفتُ أنَّ الحقَّ منتصرٌ.
(جـ) لَعَلَّ المذنبَ فى ندَمٍ. (د) ليتَ الشمسَ حرارتُهَا خفيفةٌ.

١١ اجعلْ كلاًّ مما يأتى خبرًا لـ«إنَّ» أو إحدَى أخواتِها:

(فى العِلْم – فَوْق الشَّجَرة – نُورُهُ سَاطِعٌ – فَوائِدُه كثيرةٌ – تُعَلِّم وَلَدَها)

١٢ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«إنَّ الناشئةَ هُمْ أملُ البلادِ فى كُلِّ العصورِ؛ لأَنَّهُمْ بُنَاةُ المستقبلِ، فإذا كانوا أقوياء مُتسلِّحينَ بالعلمِ والإيمانِ كانَ المستقبلُ عظيمًا، وإنْ كانوا ضِعَافًا جاهلينَ ساءَ حالُ البلادِ، فَلَيْتَ الشبابَ يُدركُ ذلكَ، ولعلَّ الأمةَ تتقدمُ».

(أ) أعرِبْ ما تحتَهُ خَطٌّ.

(ب) استخرجْ من العبارةِ كلَّ حرفٍ ناسخٍ واسمَه وخبَره مبينًا نوعَ الخبرِ فى كلٍّ.

(جـ) «المهندسونَ بارعونَ فى العملِ». أدخلْ علَى الجملةِ السابقةِ (كانَ) مرةً و(إنَّ) مرةً أخرَى.

١٣ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«إن المخلصين فى مصر يعملون على تقدمها فى كل المجالات ، فقد صاروا مسلحين بالعلم النافع رغبة فى تطوير كل حياتهم ، واعلموا أن مصر مستحقة لتضحية المخلصين ، ولعل الأجيال القادمة فرصتها أفضل فى جنى ثمار جهدهم وجهد سابقيهم ».

(أ) أعرِبْ ما تحتَهُ خَطٌّ.

(ب) استخرج : كل حرف ناسخ وحدد اسمه ونوع خبره – اسمًا لفعل ناسخ – مفعولًا لأجله.

(جـ) «لعل المخلص فخور بإنجازه». اجعل الجملة السابقة للمثنى والجمع وغير ما يلزم .

تدريب تكاملى

١٤ اقرأ، ثمَّ أجب:

«إن الحرارة هى إحدى صور الطاقة التى لا غنى عنها فى حياة الإنسان ، ولعل كلًّا منا يلاحظ عملية طهى الطعام أو تسخين المياه والتدفئة فى المنزل باستخدام الحرارة ، واعلم يا بنى علم الفاهم جيدًا أن الحرارة تنتقل من جسم لآخر يختلف عنه فى درجة الحرارة ».

(أ) أعرِبْ ما تحتَهُ خَطٌّ.

(ب) استخرج : خبرًا مفردًا لمبتدأ - فعلًا مضارعًا وفعل أمر - كل حرف ناسخ وحدد اسمه ونوع خبره.

(جـ) «ليتنا نحسن الاستفادة من العلم». احذف الناسخ واكتب الجملة صحيحة.

(د) «إن أبناء مصر متفوقين». صوب الخطأ فى الجملة السابقة و اكتبها صحيحة. (الفيوم ٢٠١٨)

للفائقين

١٥ اقرأ، ثمَّ أجب:

«إنَّ مصرَ شعبُها كريمٌ، يحبُّ العيشَ فى سلامٍ، ولكنَّه لا يقبلُ الذلَّ والهوانَ، فإذَا غضِب كأنَّه الطوفان، ضحَّى مِن أجلِها السابقون، فظلَّ التاريخُ يذكرُهم، وأنتمْ -أيُّها الأبناءُ- حافظُوا علَى بلدِكم مترابطينَ؛ أملاً فى غدٍ أفضلَ، يحفظُكم ربُّ الأرضِ والسماءِ».

(أ) أعربْ مَا تحتهُ خطٌّ.

(ب) هات من الفقرة السابقة:

١- خبرًا لحرفٍ ناسخٍ يكونُ جملةً اسميةً. ٢- خبرًا لحرفٍ ناسخٍ يكونُ جملةً فعليةً.

٣- خبرًا لفعلٍ ناسخٍ وبينْ نوعَه. ٤- مفعولًا لأجلِه.

(جـ) صوِّب الخطأَ فيمَا يَلى:

١- إنَّ المصريون محبين للسلام. ٢- لعلَّ الفتياتُ ملتزماتٍ بالخلق القويم.

(د) «أنتمْ مترابطونَ». أدخلْ علَى الجملةِ السابقةِ (لعلَّ) مرةً و(كانَ) مرةً أخرَى ثمَّ أعربِ الجملتينِ.



الواجب المنزلى (*)

مجاب عنه فى كتاب الاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٣٩

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ وعَلَامَةَ (✗) أمامَ العِبَارَةِ غير الصحيحةِ:

(أ) أخبرتِ المعلمةُ أنَّ فاطمةَ ستأتِى اليومَ. ( )

(ب) زينَ التلاميذُ فِناءَ المدرسةِ. ( )

(جـ) يومُ الزيارةِ فى بدايةِ الحصةِ الثانيةِ. ( )

(د) لبستْ فاطمةُ والتلاميذُ قبعاتٍ بيضاءَ. ( )

٢ اقرأ ثمّ أجبْ:

«قالَ سامحٌ فرحًا: سوفَ نكونُ جميعًا فِى استقبالِها، ويمكنُنا أنْ نزينَ الفصلَ بشرائطَ ملونةٍ. وأضافَ أحمدُ: ويمكنُنا كذلكَ أنْ نكتبَ لوحةَ ترحيبٍ بهَا؛ لترَاها وهىَ تدخلُ الفصلَ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ السابقةِ: • معنَى «نجمل»: .... • مضادَّ «حزينًا»: ....
• جمعَ «شريطٍ»: ....

(ب) ما اقتراحُ سامحٍ؟ (جـ) صفِ الفصلَ فى اليومِ التالِى. (د) مَا ردُّ المعلمةِ علَى التلاميذِ؟

٣ اقرأ ثمّ أجبْ:

«وحدثت مفاجأتان .. كانت المفاجأة الرائعة الأولى أن نرى فاطمة وقد ارتدت قبعة بيضاء جميلة للغاية .. وكانت المفاجأة الرائعة الثانية .... ».

(أ) هات: • مضاد «بيضاء»: .... • جمعَ «قبعة»: ....

(ب) ما المفاجأة الثانية التى حدثت؟ (جـ) ماذا أصبح اسم الفصل؟

(د) حلِّلِ الكلمتينِ الآتيتينِ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

الأصوات

الثانيةُ: ....../....../....../....../......

جميلةُ: ....../....../....../......

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٣٩١

(*) هذهِ التدريباتُ خاصةٌ بدرسِ القراءةِ ودرسِ القواعدِ النحويةِ معًا.

٤ أجبْ عمَّا يأتى:

«إن العامِلَ مخلِصٌ». اجعل اسمَ (إنَّ) للمثنَّى المذكَّرِ مرةً، وجمعِ المذكَّرِ السالِمِ مرةً وغيرْ ما يلزمُ.

٥ اقرأ ثمَّ أجبْ:

«إنَّ أجَلَّ زينةٍ للفتاة هى الفضائلُ، فكَأَنَّ الفضائلَ جواهرُ تتحلَّى بِها بين الناسِ، فَلَيْتَ كلَّ فتاةٍ تَعْلَمُ أنَّ الزينةَ الحقيقيةَ فى الأخلاقِ الحميدةِ، وَلَعَلَّ كلَّ أبٍ يُربى ابنته عَلَى أنَّ قيمةَ الإنسان فى خُلقِه وَدِينِهِ».

(أ) أعرِبْ ما تحتَهُ خَطٌّ. ....

(ب) استخرِجْ مِنَ الْعِبَارَةِ كلَّ حرفٍ ناسخٍ، واضبطِ اسمَهُ، وبَيِّنْ نَوْعَ خبرهِ ....

٦ أدخِلْ إنَّ أو إحدَى أخواتها على الجملِ الآتيةِ وغيِّرْ مَا يلزَمُ:

(أ) الْفَتَيَاتُ مُؤَدَّباتٌ. .... (ب) الْفَتَاتَان مُؤَدَّبتانِ. ....

(جـ) المؤمِنونَ مخلصُونَ فِى أعمالِهِمْ. ....

٧ أكمِلْ كُلَّ جملةٍ مِمَّا يأتى بالمطلوبِ بين القوسَيْنِ:

(أ) إنَّ الرياضَةَ .... (خبر إنَّ جملة اسمية)

(ب) إنَّ الفِتْيَانَ .... (خبر إنَّ جمع مذكر سالم)

٨ اقرأ ثمَّ أجبْ:

(أ) «لا تكنْ متسرعًا». اجعلِ الخبرَ شبهَ جملةٍ. (ب) «الفتاةُ ملابسُها نظيفةٌ». اجعلِ الخبرَ مفردًا.

٩ اكتبْ بخطِّ النَّسخِ مَرَّةً وبخطِّ الرُّقعةِ مرَّة أخرَى:

يومٌ لا يُنْسَى. يوم لا ينسى.

....

....

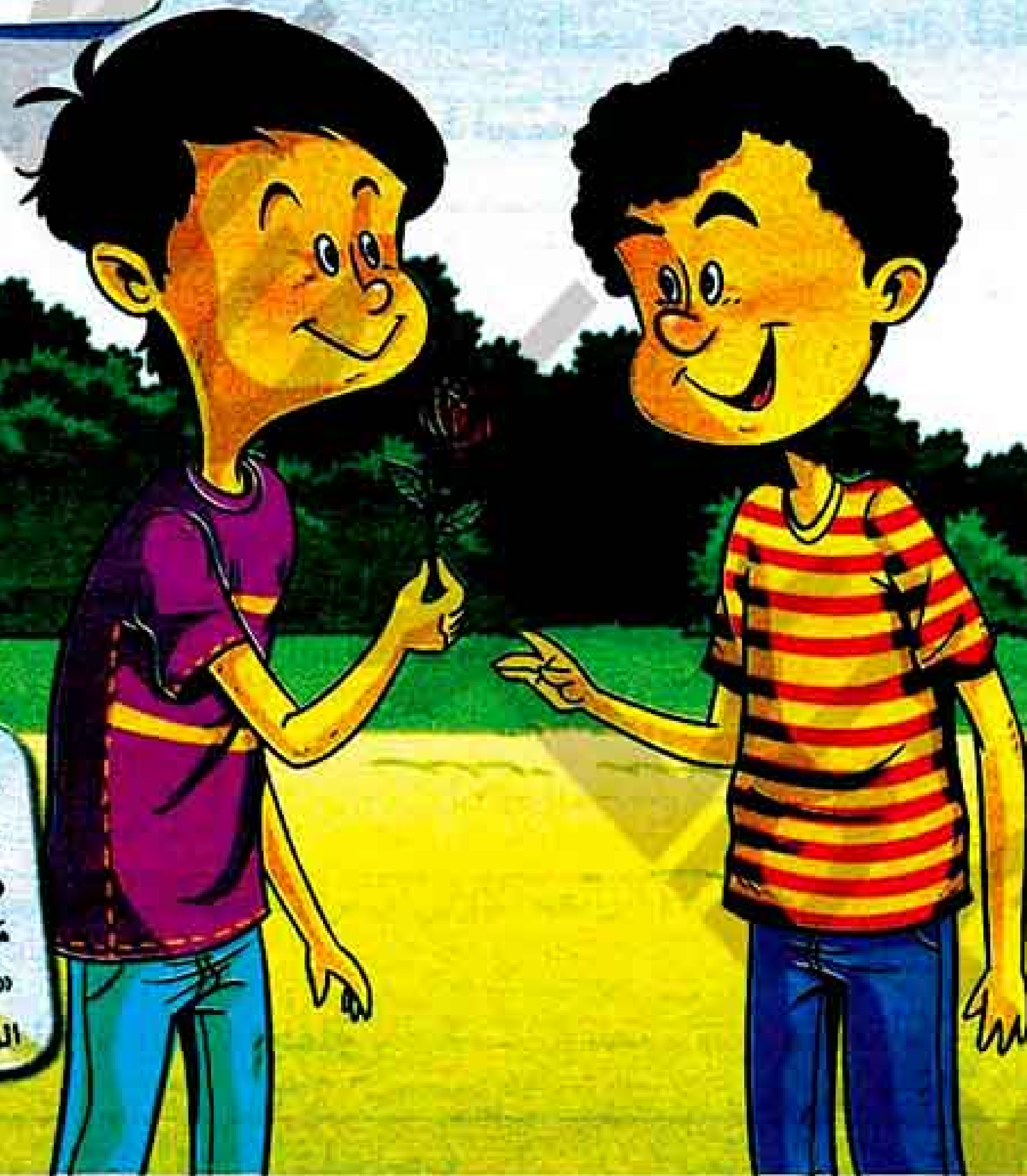
الدرس الثالث

أخِـى.. الإنْســـانُ

للشاعر: عيسى الناعورى

نشاط

١- صِف الصُّورةَ بأسلُوبِكَ.
٢- النّاسُ جميعًا إخوةٌ.. وضّحْ ذلكَ.
٣- مَا الهدفُ من الحياةِ الّتى نحيَاها؟





عيسى الناعورى:
شاعرٌ فلسطِينِىٌّ، كَتَبَ القصَّةَ والرِّوايـةَ وَالشِّعْرَ، وَعَمِلَ فِى مَيْدانِ التَّدريسِ. مِنْ أعمالِهِ: «طَرِيقُ الشَّوكِ»، وَ«أدبُ المَهْجَرِ»، وَ«أناشِيدى».

قبل قراءة النص، أجب: • الإنْسَانُ دَائِمًا بِحَاجَةٍ إلى الآخَرِينَ.. مَا رَأْيُكَ فِى هَذِه العِبَارَةِ؟

أهداف الدرس

فى نهايةِ هذا الدّرسِ من المتوقَّعِ أنْ يكونَ التلميذُ قادرًا علَى أنْ:

- يحدِّدَ المُفرداتِ والتراكيبَ الجَديدَةَ.
- يَتَحدَّثَ مُسْتَخدِمًا ألفاظًا وتَراكِيبَ فَصِيحةً.
- يعبِّرَ عَنْ مضمونِ النصِّ بِأُسلُوبِه.
- يُحدِّدَ الفِكْرَةَ الرَّئيسةَ والفِكرَ الفَرْعيّةَ للنَّصِّ.
- يَقرَأَ النَّصَّ قِرَاءَةً مُعَبِّرَةً عَنِ المَعْنَى.
- يحدِّدَ مَظَاهِرَ الجَمَالِ فِى النَّصِّ.
- يستَخْدِمَ الكَلِمَاتِ الجديدةَ فِى جُمَلٍ مِنْ إنْشَائِهِ.
- يَتَحدَّثَ عَنْ أسْبَابِ إعْجَابِهِ بِفِكْرَةِ النَّصِّ.

مضمون النص

يتناولُ النصُّ نداءَ حبٍّ وأخوةٍ من الشاعرِ إلى أخيه الإنسانِ فى كل مكانٍ، يصافحُه وقلبُه ينبضُ بالمحبةِ، مؤكدًا أننا جئنا الحياةَ لنعيشَ إخوانًا متحابينَ متعاونينَ، لتتحولَ دنيانا إلى جنةٍ يعمُّها الحبُّ والسعادةُ والرخاء.

اقـرأ

يَدْعُو الشاعرُ الإنسانَ فى كلِّ مكانٍ إلى المحبةِ والسلامِ ونَبْذِ(*) الخلافاتِ والحروبِ والصراعاتِ، فذلكَ هو الهدفُ الحقيقىُّ من الحياةِ الَّتى نحياها؛ فالإنسانُ لا يستطيعُ أن يحيا بمفردِهِ. تُرَى كيف عبَّر الشاعرُ عَنْ ذَلِكَ؟

أخى .. الإنسان حفظ



شاهد الفيديو

يمكن الاستشهاد بالأبيات فى موضوع تعبير عن التعاون والسلام

١ لاَ فَرْقَ بَيْنَ بنى الإنْسَانِ

أَخِـى فِـى الْـعَـالَـمِ الْـوَاسِـ ... ـعِ فِى الْمَغْرِبِ وَالْمَشْرِقْ(**)

أَخِــى الأَبْـيَـضَ وَالأَسْـوَ ... دَ فِـى جَـوْهَـرِكَ الْـمُـطْـلَقْ

أَمُــدُّ يَـدِى فَـصَـافِـحْـهَـا ... تَـجِـدْ قَـلْـبِـى بِـهَـا يَـخْـفِقْ

بِحُبِّـكَ يَا أَخِـى الإِنْسَـانْ

٢ الهدفُ مِنَ الحياةِ

لَـقَـدْ جِـئْـنَـا إِلَـى الـدُّنْـيَـا ... مَـعًـا لِـنَـعِـيشَ إِخْـوَانَـا

وَنَـسْـعَـدَ بِـالْـحَـيَـاةِ مَـعًـا ... أَحِـبَّـاءً وَأَعْـوانَـا

وَلَـوْ شِـئْـنَـا أَحَـلْـنَـا جَـنَّـ ... ـةَ الْفِـرْدَوْسِ دُنْـيَـانَـا

فَهَيَّـا يَـا أَخِـى الإِنْسَـانْ

أجب بَعْدَ قراءةِ النَّصِّ: هـل هنـاكَ علاقـةٌ بيـنَ العِبَارَةِ التى قَرَأْتَهَا قَبْلَ الدَّرْسِ والنَّصِّ؟ ولماذا؟

(*) نَبْذ: الابتعادُ عَنْ.

(**) المشرقُ والمغربُ: بلادُ المشرقِ وبلادُ المغربِ.



قاموس الأضواء

الكلمة و معناها

الكلمة	معناها
◆ 📖 جَوْهَرك	أَسَاسُكَ أو أَصْلكَ
📖 المُطْلَق	العَامُّ أو الشَّامِلُ
أَمُدُّ يَدِى	أبسُطها
📖 صَافِحْهَا	سَلِّمْ عَلَيْهَا
◆ 📖 يَخْفق	يَنبضُ بشِدَّة
جِئْنَا	أَتَيْنَا – حَضَرْنا
معًا	سويًّا
لنَعِيشَ	لِنَحْيَا
◆ نسعَدُ	نَفْرَحُ – نَهْنَأُ
أعْوانًا	متعاونين يُسَاعِدُ بَعْضُنَا بَعْضًا
📖 شِئْنَا	أَرَدْنَا
◆ 📖 أحَلْنَا	حَوَّلْنَا أوْ جَعَلنَا
الفِرْدَوْس	مَنْزِلَةٌ من الجَنَّةِ
هَيَّا	أقبلْ – تعالَ

المفرد وجمعه

المفرد	الجمع
◆ أخِى	إِخْوَتِى – إِخْوَانِى
◆ العَالَم	العالمونَ – العَوَالِمُ
المَغْرِب	المَغَارِبُ
المَشْرِق	المَشَارِقُ
الأبيضُ	البِيضُ
الأسودُ	السودُ – السُّودانُ
جَوْهَرٌ	جَوَاهِرُ
المُطْلَقُ	المُطْلَقُونَ
يَدٌ	أيَادٍ – أيدٍ
قلبٌ	قلوبٌ
الإنسانُ	الأناسىّ
◆ الدُّنيَا	الدُّنَا
الحياةُ	الحيواتُ
جَنَّة	جَنَّاتٌ – جِنَانٌ
الفردوسُ	الفراديسُ

الجمع ومفرده

الجمع	المفرد
إِخْوَانٌ	أخٌ
◆ أحبَّاءُ	حَبِيبٌ
◆ أعوانٌ	عَوْنٌ

الكلمة ومضادها

◆ الوَاسِعُ	الضَّيِّقُ	◆ المُطْلَقُ	المُقيَّدُ	حبُّكَ	كرهُكَ - عَدَاوتُكَ
المَغْربُ	المشرقُ	أمدُّ	أَقْبضُ	الحَيَاةُ	المَوتُ
الأبيضُ	الأسودُ	تَجِد	تفقدُ	جنةٌ	نارٌ
معًا	منفردينَ - متفرقينَ	◆ نَسْعَدُ	نَحْزَنُ - نَشْقَى	هيَّا	انصرفْ - تمهَّلْ
◆ جِئْنا	ذهبْنا	◆ أحِبَّاءُ	أعْدَاءٌ		
الدُّنيا	الآخرةُ	◆ يَخْفِقُ	يَسْكُن - يتوقفُ		

شرح الأبيات

يدورُ النصُّ حول فكرتينِ أساسيتينِ، **أولاهما** :

البيت ١

أَخِـى فِـى الْـعَـالَـمِ الـوَاسِــعِ فِى الـمَـغْـرِبِ وَالـمَـشْـرِقْ

أنه لا فرقَ بينَ الإنسانِ، فى أىِّ مكانٍ فى العالمِ، سواءٌ أكانَ فى المشرقِ أم فى المغربِ ..

• منِ الذى يخاطبُه الشاعرُ؟ (الدقهلية ٢٠١٨)

البيت ٢

أَخِـى الأَبْـيَـضَ وَالأَسْــوَدَ فِـى جَـوْهَـرِكَ الـمُـطْـلَـقْ

وأنه لا فرقَ بينَ البشرِ من حيثُ ألوانُهم: الأبيضُ - الأسودُ - الأصفرُ..فكلُّهم فى أصلِهِم الإنسانىِّ واحدٌ .

البيت ٣

أَمُـدُّ يَـدِى فَـصَـافِـحْـهَـا تَـجِـدْ قَـلْـبِـى بِـهَـا يَـخْـفِـقْ

الشاعرُ يتمنَّى أن يجدَ المبادرةَ وسرعةَ الاستجابةِ من الآخرينَ إذا مدَّ يدَه ليصافِحَ أحدًا أو يسلِّمَ عليه ؛لأنَّ ذلكَ يجعلُ قلبَه يشعرُ بالفرحةِ وبلقاءِ الأيدِى، وينبضُ بشدةٍ معبرًا عن تلك الفرحةِ .

• ماذا طلبَ الشاعرُ من أخيهِ الإنسانِ؟ (أسيوط ٢٠١٨)

البيت ٤ بِحُبِّـكَ يَا أَخـى الإنْسَـانْ

وكُلُّ ذلكَ بحبِّ الإنسانِ لأخيه الإنسانِ.

• إلامَ يدعُو الشاعرُ الإنسانَ فى كلِّ مكانٍ؟ (القاهرة ٢٠١٨) (القليوبية ٢٠١٧)

البيت ٥ أما الفكرةُ الثانيةُ فهىَ الهدفُ منَ الحياةِ لكلِّ بَنِى البشرِ:

لَقَـدْ جِئْنَـا إلـى الدُّنْيـا مَعًـا لِنَعِيـشَ إخْـوَانـا

فقدْ جئنَا إلى الحياةِ، ليعيشَ بعضنا مَعَ بعضٍ فى سلامٍ ومحبةٍ إخوانًا متعاونينَ.

• لماذَا جئنَا إلى الدنيَا كما تفهمُ منَ البيتِ؟ (الفيوم ٢٠١٨)

البيت ٦ وَنَسْعَـدَ بِالحَيـاةِ مَعًـا أحِبَّـاءً وَأعْـوانـا

فيجبُ أنْ يتعاونَ كلُّ البشرِ فيما بينهُم فى حبٍّ ومودةٍ؛ ليستمتعَ كلٌّ منهم بحياتِه ويَحيا فى سعادةٍ.

• كيف نسعد بالحياة؟ (الدقهلية ٢٠١٨)

البيت ٧ وَلَـوْ شِئْنَـا أَحَلْنَـا جَنَّـ ـةَ الْفِرْدَوْسِ دُنْيَـانـا

وإذا تعاونَ البشرُ فى ذلكَ تحولتْ حياتُهم إلى جنةٍ على الأرضِ.

• كيفَ تكونُ الحياةُ فى ظلِّ الحبِّ والسلامِ؟ (البحيرة ٢٠١٨)

البيت ٨ فَهَيَّـا يَـا أَخِـى الإنْسَـانْ

ويختتمُ الشاعرُ قصيدتَه بدعوةِ أخيهِ الإنسانِ إلى مشاركتِه فى رحلةِ الحياةِ المليئةِ بالسعادةِ والتعاونِ والمحبةِ.

• إلامَ يدعُونا الشاعرُ فى البيتِ؟ (أسوان ٢٠١٨) (كفر الشيخ ٢٠١٦)



من مواطن الجمال

البيت	التعبير	ما فيه من جمال
	أخِى:	أسلوبُ نداءٍ حُذِفتْ منهُ أداةُ النِّداءِ ليَدُلَّ على حبِّ الشَّاعرِ لأخيهِ الإنسانِ، وكَلِمةُ (أخِى) فيها تذكرةٌ بأنَّ كُلَّ البشرِ فِى الأَصْلِ إخوةٌ.
١	في المَغرب والمَشرِق:	تعبيرٌ جميلٌ؛ حيثُ ذكرَ فيه الشاعرُ لفظيْنِ مُتقَابليْنِ للدلالة عَلَى أنَّهُ يُخاطِبُ جَمِيعَ بَنى الإنْسَانِ، دُونَ تَفْرِقَةٍ أوْ تَمْييزٍ.
	«المغرب والمشرق»:	بينَهما تضادٌّ يوضِّحُ المعنَى ويقوِّيه ويفيدُ العمومَ والشُّمولَ.
٢	الأبيض وَالأَسْود:	تعبيرٌ جَميلٌ، فما ذَكرَهُ الشَّاعِرُ مِنْ لفظينِ متقابلينِ، يُؤكدُ قصدَه فِى تَأكيدِ عَدَمِ التَّفْرِقَةِ أو التمييزِ بينَ البشر على أساسِ ألوانِهِم أو جِنْسِهِم أو دِينِهِم.
	المُطلق:	استَخْدَمَ الشاعرُ هذهِ الكلمةَ ليُدلِّلَ عَلى المبدَأ العَامِّ والشَّامِلِ الَّذِى اتَّخذَهُ مِنْ حيثُ المُساواةُ بَيْنَ بَنِى البَشَرِ.
٣	أَمُدُّ يدى:	تعبيرٌ جميلٌ يدلُّ على المَحبَّةِ والسَّلامِ بينَ بَنى البشرِ.
	فَصَافِحْهَا:	أسلوبُ أمرٍ للحَثِّ والنُّصحِ والإرْشَادِ.
	تَجد قَلْبِى بِهَا يخفق:	تعبيرٌ جميلٌ يدلُّ عَلى شِدَّةِ الفَرْحَةِ بالمُصافَحَةِ بَيْنَ بنى البشرِ.

- ما الجمالُ فِى قولِ الشاعرِ: «فى المغرب والمشرق»؟ (البحيرة ٢٠١٨) (القاهرة ٢٠١٨)
- ما الجمالُ فِى قولِ الشاعرِ: «الأبيض والأسود»؟ (بورسعيد ٢٠١٨) (سوهاج ٢٠١٨)
- علامَ يدلُّ استخدامُ الشاعرِ كلمةَ «المطلق»؟ (المنوفية ٢٠١٨)
- ما الجمالُ فى قولِ الشاعرِ: «أمدُّ يدى فصافحها»؟ (المنوفية ٢٠١٨) (المنيا ٢٠١٨)

البيت	التعبير	ما فيه من جمال
٥	مَعًا لنعيشَ إخْوَانا:	تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُوَضِّحُ به الشَّاعِرُ الهَدَفَ الأساسِيَّ من حَيَاةِ الإنسانِ على الأرضِ وَهُوَ العَيْشُ فِى سَلامٍ وأُخُوَّةٍ.
٧	وَلَوْ شِئْنَا أَحَلْنَا:	تَعْبِيرٌ جَميلٌ يُؤكِّدُ فيه الشاعرُ أنَّ الدُّنْيَا يُمْكِنُ أن تُصبِحَ جَنَّةً، إذَا تَوَحَّدَتْ نَوَايَا البشرِ، وَهُوَ مَا يُؤكدُ الشِّعارَ الوطنيَّ القائلَ: «معًا نحنُ قَادِرُون عَلَى التَّغْيِيرِ».

٨	فهيًا :	اسْتَخْدَمَ الشَّاعِرُ هَذِهِ الكَلِمَةَ ليحثَّ بَنِى الإنسَانِ عَلَى قَبُولِ دعوتِهِ إلى المحَبَّةِ والإسْراعِ فيها.

• ما الجمال فى قول الشاعر:

- «معًا لنعيش إخوانًا» ؟ (أسيوط ٢٠١٨) (بورسعيد ٢٠١٨)
- «ولو شئنا أحلنا» ؟ (الإسكندرية ٢٠١٨) (القاهرة ٢٠١٨)
- «فهيا» ؟ (قنا ٢٠١٨) (البحيرة ٢٠١٨)

أيُّهما أجملُ؟ ولماذا؟

١- «أخِى»، «يا أخى»: الأولُ؛ لأنَّ حذفَ حرفِ النداءِ يدلُّ على قربِ الأخِ من قلبِ الشاعرِ.
٢- «لقدْ جئنَا إلى الدُّنيا»، «جئنا إلى الدُّنيا» الأولُ؛ لأنه أسلوبٌ مؤكَّدٌ بـ «اللامِ» و«قدْ».
٣- «نسْعَد بالحياةِ معًا»، «نحْيَا الحياةَ معًا»: الأولُ؛ لأنه تعبيرٌ عن السعادةِ والفرحةِ فى العيشِ متحابِّينَ ومُتعَاونينَ معًا.

اقرأ وتعلَّم

قَالَ الله تعَالَى: ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ إِنَّا خَلَقۡنَٰكُم مِّن ذَكَرٖ وَأُنثَىٰ وَجَعَلۡنَٰكُمۡ شُعُوبٗا وَقَبَآئِلَ لِتَعَارَفُوٓاْۚ إِنَّ أَكۡرَمَكُمۡ عِندَ ٱللَّهِ أَتۡقَىٰكُمۡۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٞ ﴾. (الحجرات: الآية ١٣)

ذَكَرٍوأُنثَى: آدَم وَحَوَّاء. لِتَعارَفوا: لِيَعْرِفَ بَعضُكم بَعْضًا.

شرحُ الآيةِ

يوضحُ اللهُ تعالى للناسِ أنه خلقَهم من ذكرٍ وأنثَى (آدمَ وحواءَ)، وأنَّهم جميعًا عندَه سواءٌ لا فرْقَ بينَهم، وأنَّ اللهَ سبحانه خلقَهم ليتَعارفَ بعضُهم على بعضٍ، ولا فضْلَ لعَربيٍّ على أعْجميٍّ إلَّا بالتَّقْوَى.

ماذا تتعلمُ من هذا النصِّ؟

- أنَّ النَّاسَ أَتَوْا إلَى الدُّنْيَا لِيَعِيشُوا إخْوَانًا.
- أنَّ الإنسانَ لا يستطيعُ أنْ يحيَا بمفردِهِ.
- أنَّه بالحبِّ والسلامِ يسعدُ البشرُ، وتُصْبِحُ الدُّنْيَا جَنةً.

أضواءٌ علَى النصِّ فِى سؤالٍ وجوابٍ



١ من قائلُ هذا النصّ؟ – الشاعر عيسى الناعورى. (أسيوط ٢٠١٨)

٢ يدورُ النَّصُّ حولَ فكرتَينِ أساسيتَّينِ، فما هُما؟ (البحيرة ٢٠١٨)

– المساواةُ بين البشر. –الهدف من الحياة.

٣ الشاعرُ يوجهُ خطابَه إلى جميعِ بنِى البشرِ.. من أينَ تفهمُ ذلكَ؟

– من ندائِه لأخيهِ الإنسانِ فى المغربِ والمشرق؛ سواءٌ أكانَ أبيضَ أم أسودَ.

٤ إلامَ يدعُو الشاعرُ أخاه الإنسانَ؟ (أسيوط ٢٠١٨) (السويس ٢٠١٧)

– يدْعوه إلى أن يمدّ يدَ المصافحةِ لأخيهِ الإنسانِ.

٥ بم يخفقُ قلبُ الشاعرِ؟ – بحبِّ أخيهِ الإنسانِ. (أسيوط ٢٠١٦)

٦ ماذا يقصدُ الشاعرُ بقولِه: «المغرب والمشرق»؟ – يقصدُ بلادَ المغربِ وبلادَ المشرقِ؛ أي العالمَ كلَّه.

٧ لماذا استخدمَ الشاعرُ كلمةَ «المطلَق»؟

– ليدلَّلَ علَى المبدأِ العامِّ الذِى اتخذهُ من حيثُ المساواةُ بينَ البشرِ.

٨ ما المبدأُ العامُّ الذِى دَعا إليهِ الشَّاعرُ فى الأبياتِ؟ – دعَا إلى المساواةِ بينَ البشرِ.

٩ ما الهدفُ من وجودِ الإنسانِ فى الحياةِ؟ وكيفَ يحققُ سعادتَه فيهَا؟ (قنا ٢٠١٦) (المنوفية ٢٠١٨)

– الهدفُ أن نعيشَ معًا فى سلامٍ وأخوةٍ أحبَّاءَ وأعوانًا. – ويحققُ سعادتَهُ عن طريقِ الحُبِّ والأُخُوةِ.

١٠ ما تصوّرُكَ لعالمٍ يتعاونُ الجميعُ فيهِ؟ (القاهرة ٢٠١٨)

– يتحولُ العالمُ إلى جنةٍ ويعيشُ الناسُ فى سعادةٍ ومحبةٍ.

١١ إلى أىِّ شىءٍ يدعونَا الشاعرُ فى نهايةِ النصِّ؟

– يدعونا إلى أن نحول دنيانا جنة بالحب والإخاء والتعاون.

١٢ ماذا يحدثُ لو تعاونَ البشرُ فى إرساء مبادئِ الحب والمودة؟ (السويس ٢٠١٧)

– لعاشَ الناسُ فى سلام ومحبة وانتهت العداوةُ والحروبُ فيما بينهم وتحولت حياتهم إلى جنة.

١٣ قارنْ بين نظرةِ الشاعرِ لأخيه الإنسانِ، ونظرةِ بعضِ المنظماتِ للسودِ فى إفريقيا. (كفر الشيخ ٢٠١٨)

– نظرةُ الشاعرِ نظرةُ حبٍّ وإخاءٍ ومساواةٍ بين البيضِ والسودِ، أمَّا نظرةُ المنظماتِ فنظرةٌ عنصريةٌ فيها كبرٌ وعداوةٌ.

اخْتَبِرْ نفسَك



١٢

١ ضعْ علامة (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامة (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ فيمَا يلى: ٤

(أ) النصُّ دعوةٌ إلى الأخوةِ والمحبةِ. ( )

(ب) مصافحةُ الشاعرِ لأخيه مفرحةٌ لقلبه. ( )

(جـ) يجبُ التفرقةُ بينَ الأبيضِ والأسودِ فى المعاملةِ. ( )

(د) الهدفُ منَ الحياةِ هوَ الحربُ والقتالُ. ( )

٢ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى: ٤

(أ) يوجهُ الشاعرُ نداءَه إلى أخيه .... (الفلسطينىِّ - العربىِّ - فى العالمِ)

(ب) لا فضلَ لأبيضَ على أسودَ إلا .... (بالمال - بالقوة - بالتقوى)

(جـ) جئْنا إلى الدنيا لنعيشَ .... (أعداء - متحاسدين - إخوانًا)

(د) قولُ الشاعرِ «صافحْها» أسلوبُ .... (أمر - نهى - نداء)

٣ أكملِ الشكلَ التَّالىَ: ٤

النصُّ:
- عنوانه ....
- قائلُه هو الشاعرُ ....
- فيه نداءٌ إلى ....
- فكرتاهُ الأساسيتانِ هما .... و ....

أنشطة وتدريبات الكتاب المدرسى



١ اقرأ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) ما رَأْيكَ فِى عُنوانِ النَّصِّ؟ ولِمَاذَا؟ (ب) يَضُمُّ النَّصُّ فِكْرَتَيْنِ أساسِيَّتَيْنِ.. اذْكُرْهُما.

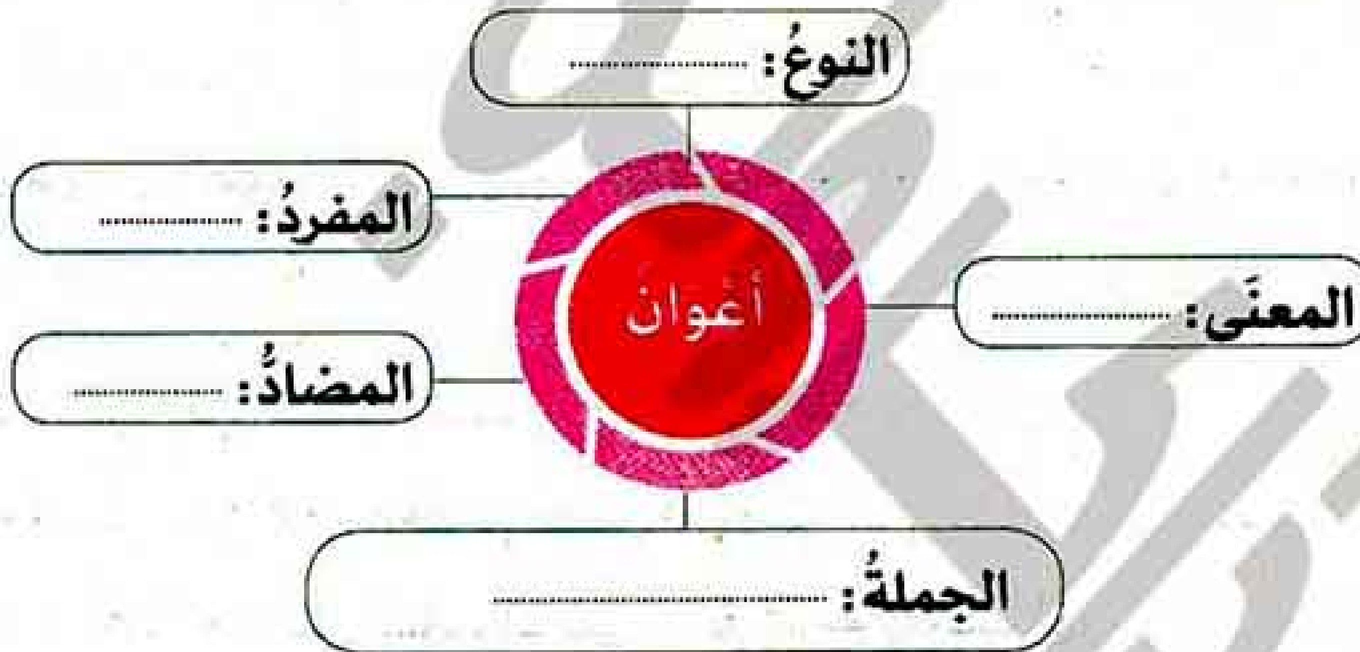
(جـ) هَلْ تَرَى عَلاقةً بَيْنَ الفِكْرَتينِ؟ وَكَيفَ؟ (د) إلامَ يَدْعو الشَّاعِرُ الإنْسانَ فِى بِدايةِ النَّصِّ؟

(هـ) ما غايةُ الإنسانِ فِى الدُّنْيا، كَما فَهِمْتَ مِنَ النَّصِّ؟ ....

(و) إلامَ يَدْعو الشَّاعِرُ الإنْسانَ فِى نِهايةِ النَّصِّ؟ ....

٢ اقرأ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) أكملْ خريطةَ الكلمةِ التاليةَ:



(ب) هات جَمْعَ: أَخ - حَبِيب - عَوْن، ومُفْرَدَ: جَنات - قُلُوب - جَواهِر.

ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٣٩٤

٣ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ الفِكْرَةِ الَّتِى لَمْ تَرِدْ فِى النص:

(أ) الدَّعْوةُ إلى اجْتِهادِ الإنْسَانِ ليُحَقِّقَ أَحْلامَهُ. ( )

(ب) كُلُّ البَشَرِ مِنْ أَبٍ وَاحِدٍ وَأُمٍّ وَاحِدةٍ. ( )

(جـ) الحُبُّ وَالسَّلامُ وَسِيلَتَانِ لِتَحْقِيقِ السَّعادةِ. ( )

(د) الحُبُّ يُمْكِنُ أَنْ يَجْمَعَ كُلَّ القُلوبِ. ( )

٤ ماذا يَحْدُثُ لَوْ...؟

- رَفَضَ الإنْسَانُ دَعْوَةَ الشَّاعِرِ إلى المَحبَّةِ وَالسَّلامِ. ....
- تَعاونَ البَشَرُ فِي إرساءِ مَبادِئِ الحُبِّ وَالمَوَدَّةِ. ....
- عَملْنَا جَمِيعًا تَحْتَ شِعَار: «مَعًا نَحْنُ قَادِرُون عَلى التَّغْيِيرِ». ....

٥ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

لَقَدْ جِئْنَا إِلَى الدُّنْيَا .... لِنَعِيشَ إِخْوَانَا
وَنَسْعَدَ بِالحَيَاةِ .... أَحِبَّاءَ وَأَعْوانا

(أ) امْلَأْ الفَراغاتِ السَّابِقةَ فِي البَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ.

(ب) هاتِ ما يلى من البيتينِ السابقينِ، وَضَعْ مَا تَأْتِي بِه فى جُمَلٍ مِنْ إنْشائِكَ: مُضَادَّ «ذَهَبْنَا»، وَمُرادِفَ «نَهْنَأُ»، وَجَمْعَ «حَبِيب».

(جـ) اشْرَحِ البَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ بِأُسْلُوبِكَ.

(د) ما رَأْيُكَ فى تَعْبيرِ الشَّاعِرِ: «مَعًا لِنَعِيشَ إخْوانًا»؟

(هـ) أَيُّهُمَا أَجْمَلُ مِنْ وِجهةِ نَظَرِك؟ وَلِماذَا؟: «نَسْعَدَ بالحَياةِ مَعًا» أَمْ «نَحْيَا الحَياةَ مَعًا».

٦ تَخَيَّرْ نَشاطًا مِمَّا يَلِى، وَنَفِّذْهُ:

- اكْتُبْ رِسَالةَ مَحَبَّةٍ إلى أخِيكَ الإنْسانِ، مُسْتَلْهِمًا ما فَهِمْتَهُ مِنَ النَّصِّ.
- اكْتُبْ فِقْرةً بِعُنوانِ «مِنْ أَجْلِ مُجْتَمَعٍ أَفْضَلَ» تُلْقِيها أَمامَ زُمَلائِكَ فِي الفَصْلِ.
- ارْسُمْ صُورةً أَوْ أَكْثَرَ تُعَبِّرُ عَنْ أَبياتِ النَّشِيدِ، مَعَ كِتابةِ وَصْفٍ لَهَا.

٧ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

«كُلُّنا نَبْتٌ مِنْ أُمِّنا الأَرْضِ، لَيْسَ بَيْنَنَا مَنْ هَبَطَ مِنَ السَّماءِ».

(أ) ما مَعْنَى «نَبْتٌ»؟ ومَا مُضادُّ «هَبَطَ»؟ ومَا جَمْعُ «السَّماء»؟ ....

(ب) اشْرَحِ العِبَارةَ السَّابِقَةَ بِأُسْلوبِك.

(جـ) ما عَلاقةُ هَذِهِ العِبارةِ بِالنَّصِّ الَّذى دَرَسْتَه؟

(د) اكْتُبْ بَيْتًا واحِدًا مِنَ النَّصِّ الَّذِى دَرَسْتَهُ يُماثِلُ هَذِهِ العِبارةَ فى المَعْنى.

(هـ) ما رَأْيُكَ فِى مَقُولَةِ: «نَبْتٌ مِن أُمِّنا الأَرْضِ»؟ وَلِماذا؟ ....

٨ تَخَيَّرْ نشاطًا مِنَ الأنشِطةِ التَّاليةِ بِمُفرَدِكَ، أوْ بِالتَّعاوُنِ مَعَ زُملائِكَ في الفَصْلِ:

(أ) اسْتَمِعْ إلى مُعَلِّمِكَ، ثُمَّ أكْمِلْ مَا يَلى:

شَخْصيَّاتُ القِصَّةِ: .... أَهَمُّ الأحْداثِ: ....

الزَّمانُ: .... المَكانُ: ....

العُقْدةُ: .... الحَـلُّ: ....

أكْثَرُ أبياتِ النَّصِّ تَعْبيرًا عَنِ القِصَّةِ:

....

(ب) اكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورةِ البَيْتَ الَّذى يُعَبِّرُ عَنْها:


....


....

٩ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

السَّلامُ رَسُولُ السَّعادَةِ والرَّخَاءِ بَيْنَ البَشَرِ.

النسخُ: ....

الرقعةُ: ....

تـدريـبـات الأضـواء



لمزيد من التدريبات

مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٤٠

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحةِ وعَلَامَةَ (✗) أمامَ العِبَارةِ غيرِ الصَّحِيحَةِ:

(أ) قائلُ النَّصِّ هُوَ الشَّاعرُ الفَلَسْطِينِىُّ عِيسَى النَّاعُورِى. ( )

(ب) الفِكْرَةُ فِى النَّصِّ تَدُورُ حَوْلَ شُعُوبِ نَهْرِ النِّيلِ. ( )

(جـ) بِالحُبِّ والسَّلامِ تَتَحولُ الحياةُ إلى جَنَّةٍ عَلَى الأرضِ. ( )

(د) البَشَرُ مُختلفونَ فى اللونِ والجنسِ، ولذلك فأَصْلُهم غيرُ واحدٍ. ( )

٢ أكمِلْ مكانَ النِّقاطِ فيمَا يَلى:

(أ) يَا أخِى الإنْسَان: أُسْلُوبُ .... فيهِ ....

(ب) كَلِمَتَا «المغربِ» و«المشْرِقِ» بينَهُما ....

(جـ) قولُ الشَّاعرِ: «أمدُّ يدِى» يَدلُّ على ....

(د) فى الأبياتِ دَعْوةٌ إلى ....

٣ اقرأْ ثمَّ أجبْ:

أخِـى فى العَالمِ الوَاسـ ـعِ فِى المَغربِ والمشْـرِقْ
أخِـى الأبيضَ والأسـو دَ فـى جـوهـرِكَ المطلَـقْ
أمـدُّ يَـدِى فصافحْهـا تجِـدْ قلْبِى بهـا يخفِـقْ
بحبِّـك يـا أخِـى الإنسانْ

(أ) هاتِ: ١- مرادفَ «صافحْها»: .... ٢- مضادَّ «أمدُّ»: ....

(ب) بِمَ يخفقُ قلبُ الشاعرِ فى البيتين؟ ....

(جـ) ما الجمالُ فى قولِ الشاعرِ «الأبيضَ والأسودَ»؟ ....

(د) ما الفرق فى المعنى بين كلمتى «المطلق» فى الجملتين الآتيتين ....؟

- «أحب الإنسان فى جوهره المطلق».
- «أحب العصفور المطلق فى الفضاء».

المفردات

ارجع لـ «المعانى المتعددة» ص ١٤٠

٤ اقرأ ثمّ أجبْ:

أخِـي الأَبْيَـضَ وَالأَسْـوَ ... دَ فِـي جَـوْهَـرِكَ المُطْلَـقْ
أَمُـدُّ يَـدِي فَصَـافِحْهَـا ... تَجِـدْ قَلْبِـي بِهَـا يَخْفِقْ
بحبِّـك يـا أخِـي الإنسـانْ

(أ) حَدِّدْ مِنَ الأَبْيَاتِ كَلِمَةً بِمَعْنَى «الأَصْلِ»، وأُخْرَى مُضَادَّةً لِـ«يَسْكُن». ....

(ب) لماذا مدَّ الشاعرُ يدَه لأخيه الإنسانِ؟ ....

(جـ) علامَ يدُلُّ تكرارُ النداءِ فى الأبياتِ؟

(د) مَا الجمالُ فى «فصافحْهَا»؟

(هـ) أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ التَّالِيَةِ:



ارجع لـ«خريطة الكلمة» ص ٣٩٤

المفردات

٥ استمعْ إلى البيتَيْنِ ثُمَّ أجبْ:

لَقَـدْ جِئْنَـا إلـى الدُّنيـا ... مَعًـا لِنَعِيـشَ إخْوَانـا
وَنَسْعَـدَ بِالحَيَـاةِ مَعًـا ... أَحِبَّـاءَ وَأَعْوانـا

(أ) اذْكُرْ جمْعَ «الدُّنيا»، ومُرادِفَ «أعْوانا» ....

(ب) ما الفكرةُ الَّتِى دارَتْ حولَها الأبياتُ؟ ....

(جـ) ما الجمالُ فى قولِهِ: «معًا لنعيش إخوانا»؟ ....

(د) «لا تمييزَ بين البشرِ على أساسِ اللونِ أو الجنسِ أو الدينِ». اكتبْ مما تحفظُ ما يدلُّ على هذا المعنَى.

(هـ) حلل الكلمتين الآتيتين إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

- جئنا: .... / ....
- الدنيا: .... / .... / ....

الأصوات

ارجع لـ«تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٣٩١

٦ اقرأ ثمَّ أجبْ:

وَنَسْعَدَ بِالحَيَاةِ مَعًا أَحِبَّاءَ وَأَعوانا
وَلَوْ شِئْنَا أَحَلْنَا جنَّـ ـةَ الفِرْدَوْسِ دُنْيَانا
فَهَيَّا يَا أَخِي الإنْسَانْ

(أ) هاتِ مرادفَ «أحَلْنَا»، وجمعَ «جَنَّة». (ب) كيفَ تصيرُ دنيانا جنةً؟

(جـ) لماذا استخدمَ الشاعرُ كلمة «هيَّا»؟ ....

(د) استخرجْ من النصّ تعبيرًا يؤكدُ الشعارَ الوطنيَّ القائلَ: «معًا نحنُ قادرونَ على التغيير».

المفردات (هـ) هاتِ «عائلةَ الكلمةِ» لكلمةِ «نسعدُ»: .... ، .... ، ....

ارجع لـ «عائلة الكلمة» ص ٣٩٧

٧ اكتبْ من النَّصِّ مَضْبُوطًا بالشَّكلِ الأبياتَ التى تَدُلُّ على:

(أ) أنَّ قَلْبى يَشْعرُ بالفرحةِ عندما تمدُّ يدَك أخى لتُصَافِحَنى.

(ب) أننا نَسْعدُ بالحياةِ فى ظلِّ الحبِّ والسَّلام. (جـ) أنَّ البشرَ فى أصْلِهم واحدٌ لا فرقَ بَيْن أبيضَ وأسودَ.

٨ ما الَّذِى يَدْعو إليهِ الشَّاعرُ فى الأبياتِ؟ ....

٩ ما الثِّمارُ الَّتى تعودُ على المجتمعِ إذَا عاشَ بالحبِّ والسَّلامِ؟ ....

١٠ اكتبْ لافتَةً تدعو فيها إلى المساواةِ بينَ البشرِ دونَ تفرقةٍ.

١١ للإنْسَانِ هَدفٌ وغايةٌ فِى الحياةِ. وضِّحْ ذلِكَ من خِلالِ فهمِك للنصِّ. ....

١٢ بِمَ تُوحِى كلمةُ «أخِى»؟ وما سِرُّ تكرارِها؟ ....

١٣ «جِئنا - شِئنا». لِمَ رُسمتِ الهمزةُ فى الكلمتينِ السابقتينِ على نبرةٍ؟

١٤ حلِّلْ كلَّ كلمةٍ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ كالمثالِ:

الأصوات

- الوَاسِعُ: الـ/ وَا/ سِـ/ عُ.
- جَوْهَرُكَ: ...../...../...../.....
- أَحِبَّاء: ...../...../...../.....
- الفِردَوسُ: ...../...../...../.....

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٣٩١

المفردات

١٥ أكملْ شبكةَ المفرداتِ التاليةَ:



ارجع لـ «شبكة المفردات» ص ٣٩٥

للفائقين

١٦ اقرأ ثم أجب:

أَمُـدُّ يَـدِى فَصَافِحْهَا تَجِـدْ قَلْبِى بِهَا يَخْفِقْ
بِحُبِّـكَ يَا أَخِـى الإِنْسَـانْ
لَقَـدْ جِئْنَا إِلَـى الدُّنْيَا مَعًا لِنَعِيشَ إِخْوَانَا

(أ) فى البيتِ الأولِ صورةٌ فيها حركةٌ. استخرجْها ووضحْ دلالتها.

(ب) علاقة «تجد قلبى» بالأمر قبلها : (توضيح - تعليل - نتيجة) تخير الصواب.

(جـ) ماذا يحدثُ لو رفضَ الإنسانُ دعوةَ الشاعرِ إلى المحبةِ والسلامِ؟

(د) اكتبْ منَ النصِّ البيتَ الدالَّ على الشعارِ الوطنِى القائِل «معًا نحنُ قادرونَ على التَّغييرِ».



الواجب المنزلى

مجاب عنه فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٤٠

١ ضع علامةَ (✓) أو (✗) أمامَ العباراتِ التاليةِ:

(أ) الشاعرُ «عيسى الناعورى» لبنانىٌّ المولدِ. ( )

(ب) من أعمالِ الشاعرِ عيسى الناعورى «أدبُ المجدِ». ( )

(جـ) بالقوةِ والسلامِ يحيَا الإنسانُ آمنًا. ( )

(د) «فهيَّا يا أخِى الإنسانُ» نداءٌ فيه حبٌّ وتعظيمٌ. ( )

٢ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسيْنِ فيما يلى:

(أ) «أخِى» أسلوبُ .... (نداءٍ - أمرٍ - استفهامٍ)

(ب) «أحلْنا جنةَ الفردوسِ دنيانا». تعبيرٌ يوضحُ أثرَ .... (الجمالِ - الخضرةِ - الحبِّ والسلامِ)

(جـ) الفكرةُ المناسبةُ للأبياتِ الأربعةِ الأولَى هى ....

(البشرُ أصلُهم واحدٌ - الأرضُ أمُّ البشرِ - البشرُ تتعددُ أصولُهم)

(د) قائِلُ النصِّ هُو الشاعرُ .... (أحمد شوقى - عيسى الناعورى - محمود غنيم)

٣ اقرأْ ثمَّ أجبْ:

أخِى الأبيضَ والأسـو ... دَ فى جوهرِكَ المطلَقْ

أمدُّ يَدِى فصافحْها ... تجِدْ قلْبِى بها يخفِقْ

بحبِّك يا أخِى الإنسانْ

(أ) هاتِ: • مرادفَ «يخفق»: .... • مضادَّ «جننا»: .... • جمعَ «جوهر»: ....

(ب) مَا الذى يطلبهُ الشاعرُ فى الأبياتِ؟ ولماذَا؟ ....

(جـ) لماذا استخدمَ الشاعرُ كلمة: «المطلقْ»؟ ....

٤ اقرأ ثمَّ أجبْ:

لَقَـدْ جِئنَـا إلـى الدُّنيـا ... مَعًـا لِنَعِيـشَ إخْـوَانَـا
وَنَسْـعَـدَ بِالحَيـاةِ مَعًـا ... أَحِبَّـاءً وَأَعْـوانَـا

(أ) هاتِ: • مفردَ «أحباء»: .... • مرادفَ «جِئْنَا»: ....
(ب) كيفَ يسعدُ الإنسانُ فى حياتهِ؟ وضِّحْ من خلالِ فهمكِ للبيتينِ. ....
(جـ) استخرجْ موطنًا جماليًا منَ البيتِ الأوَّلِ، ووضِّحْهُ. ....

٥ اقرأ ثمَّ أجبْ:

وَنَسْـعَـدَ بِالحَيَـاةِ مَعًـا ... أَحِبَّـاءً وَأَعْـوانَـا
وَلَـوْ شِـئْنَـا أَحَلْنـا جنَّـ ... ـةَ الفِـرْدَوْسِ دُنيـانـا
فَهَـيَّـا يَـا أَخِـى الإنْسَـانْ

(أ) هاتِ مرادفَ «ندعو»، والمرادَ بـ «جنةِ الفردوسِ» ....
(ب) كيفَ تكونُ الحياةُ فى ظلِّ الحبِّ والسلامِ؟ (جـ) وضِّحِ الجمالَ فى قولِ الشاعرِ: «ولو شئنا أحلنا».

٦ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «هيَّا»: .... (أقبلْ - ابعِدْ - اذْهَبْ) ٢- مضادُّ «أحباءُ»: .... (أصدقاءُ - زملاءُ - أعداءُ)

٧ أجبْ:

«كونوا مخلصين». احذفِ الناسخَ واكتبِ الجملةَ صحيحةً.

٨ أجبْ:

«تكرم الدولة أبناؤها المتفوقين». صوب ما تحته خط.

٩ اكْتبْ بخطَّى النَّسخِ والرُّقْعَةِ:

ولو شئْنَا أحلْنَا جنَّـ ... ـةَ الفِردَوْسِ دُنْيـانا
....
ولو شئنا أحلنا جنـ ... ـة الفردوس دنيانا
....

أسئلة من امتحانات المدارس والإدارات

(بورسعيد ٢٠١٨)

١- اقرأ، ثم أجب:

أَخِـى فِـى الْعَـالَمِ الوَاسِـ ـعِ فِى المَغْـرِبِ وَالمَشْـرِقْ
أَخِـى الأَبْيَـضَ وَالأَسْـوَ دَ فِى جَـوْهَـرِكَ المُطْلَـقْ
أَمُـدُّ يَـدِى فَصَـافِحْهَـا تَجِـدْ قَلْبِـى بِهَـا يَخْفِقْ

(أ) هاتِ منَ الأبيات : مضاد «الضيق» ومفرد «المشارق» . ...

(ب) ما جمال التعبير فى قول الشاعر: «فى المغرب والمشرق» ؟ ....

(جـ) اكتب البيت الذى يدل على المعنى الآتى:
(إذا تعاون البشر تحولت حياتهم إلى جنة على الأرض). ....

(د) ماذا يحدث لو: رفض الإنسان دعوة الشاعر للمحبة والسلام؟ ....

(المنيا ٢٠١٨)

٢- اقرأ، ثمَّ أجبْ:

أخِـى الأبيضَ والأسـو دَ فـى جوهـرِكَ المطلَـقْ
أمـدُّ يَـدِى فصافحْها تجِـدْ قلبِى بها يخفِـقْ
بحبِّـك يـا أخِـى الإنسـانْ

(أ) هاتِ: مضاد «المطلق»، ومرادف «أمد يدى»، وجمع «قلب» . ...

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك. (جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «أمد يدى»؟

(أسيوط ٢٠١٨)

٣- اقرأ، ثمَّ أجبْ:

لَقَدْ جِئْنَـا إلـى الدُّنيا مَعًـا لِنَعِـيشَ إخْـوَانَـا
وَنَسْعَـدَ بِالحَيـاةِ مَعًـا أَحِبَّـاءً وَأَعـوانَـا
وَلَـوْ شِئْنَـا أَحَلْنـا جَنَّـ ـةَ الْفِـرْدَوْسِ دُنْيـانـا

(أ) هاتِ: معنى « شئنا» ومضاد «نسعد». ....

(ب) ماذا طلب الشاعر من أخيه الإنسان فى الأبيات ؟ (جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «معًا لنعيش إخوانًا»؟

سؤال القراءة متحررة المحتوى

(القاهرة ٢٠١٨)

◂ اقرأ ثمَّ أجبْ:

«مصر بها كثير من الأماكن السياحية الكثيرة التى تجذب إليها السائحين من كل مكان، بالإضافة إلى طبيعتها الساحرة الخلابة وجوها المعتدل وطبيعة شعبها الكريم المضياف، فالزائر لمصر يجد بها كل مقومات السياحة، فيقضى وقته سعيدًا مستمتعًا برؤية الآثار القديمة والحديثة والنيل الساحر. فما أجمل مصر!».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «الخلابة»: .... (الجميلة - الرائعة - كلاهما صواب)

٢- جمع «طبيعة»: .... (طباع - طوابع - طبائع)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارتين الآتيتين:

١- المعالم السياحية فى مصر قليلة. ( )

٢- الشعب المصرى كريم ومضياف يحب السائحين ويرحب بهم. ( )

(جـ) اذكر مقومات السياحة فى مصر ....



تدريب نحوى

مجاب عنه فى كتاب المراجعة و الاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٤٠

◂ اقرأ الفقرةَ التاليةَ بعنايةٍ، ثمَّ أجبْ عمَّا يليها:

«إنَّ مصرَ بلدُ الحضارةِ، بها نهرُ النيلِ العظيمُ وكأنه الكوثرُ، وعلى أرضِها يعيشُ أهلُها عيشًا هنيئًا، والآثارُ الخالدةُ شاهدةٌ على تاريخِها الحافلِ، وقد أضحَى عطاءُ علمائِها يخدمُ البشريةَ كلَّها، وسوفَ تظلُّ بلادُنا جنةَ الدنيا، وفضلُها لا ينكرُه أحدٌ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ فى العبارةِ السابقةِ.

(ب) استخرجْ من الفقرةِ:

١- اسمًا لحرفٍ ناسخٍ، ثمَّ اذكرْ علامةَ إعرابِه.

٢- خبرًا لفعلٍ ناسخٍ، واذكرْ نوعَه.

٣- خبرًا لمبتدأٍ يكونُ مفردًا.

٤- مبتدأً، ثمَّ اضبطْه بالشكلِ.

(جـ) ١- صوِّبِ الخطأَ فى الجملةِ الآتيةِ: «كأنَّ الصديقانِ شقيقانِ».

٢- «المثقفون مبدعون» أدخلْ على هذه الجملةِ (إنَّ) مرةً، و(كانَ) مرةً أخرى، وغيرْ ما يلزمُ فى كلِّ مرةٍ.

الدرس الرابع

الدِّينُ المعَامَلةُ

نشاط

١- صِفِ الصُّورَةَ بِأسْلُوبِكَ.

٢- مَنْ أهلُ الكتابِ؟ وكيفَ نعاملُهم؟

٣- ماذَا تعرفُ عنِ الوحدةِ الوطنيةِ؟



قبل قراءة النص، أجب: • كيفَ تتعاملُ معَ الآخرينَ؟

أهداف الدرس

فى نهايةِ هذا الدَّرسِ منَ المتوقَّعِ أنْ يكونَ التلميذُ قادرًا علَى أنْ:

- يَقرأَ الحديثَ قراءةً صحيحةً.
- يحددَ الفكرةَ الرئيسةَ والفِكَرَ الفرعيةَ للحديثِ.
- يحدِّدَ معانىَ المفرداتِ والتراكيبِ.
- يتحدثَ عن قيمةِ تطبيقِ هذا الحديثِ فى الحياةِ.
- يعبرَ عن مظاهرِ الجمالِ فى الحديثِ الشريفِ.
- يكتبَ قصةً عن حُسنِ المعاملةِ بينَ المسلمِ وغيرِ المسلمِ.

مضمون النص

يتناولُ النصُّ سماحةَ الإسلامِ، فهوَ دينُ عدلٍ ورحمةٍ وتسامحٍ، دعَا أتْبَاعَه إلى حسنِ معاملةِ أهلِ الكتابِ منَ المسيحيينَ واليهودِ؛ ليشعُروا بالأمنِ، وتتحققَ الوحدةُ الوطنيةُ.

اقْـــرَأْ

كُلُّنَا إِخْوَةٌ(١) وَأَخَواتٌ(٢)، خَلَقَنَا اللهُ - تَعَالَى - مِنْ أَبٍ وَاحِدٍ وَأُمٍّ واحِدَةٍ؛ أَبُونَـا آدَمُ وأُمُّنَا حَوَّاءُ. وَنَحْنُ جَمِيعًا نَعْبُدُ الله - تعالى -، وَقَدْ أَوْصَانَا الرَّسُـولُ الكَرِيمُ مُحَمَّدٌ ﷺ بِحُسْنِ(٣) مُعَامَلَةِ أَهْلِ الكِتَابِ(٤)؛ لِأَنَّهُمْ أَصْحَابُ(٥) عُهُودٍ(٦) وَمَواثِيقَ(٧).

الدِّينُ المعَامَلة — حفظ



قالَ رَسُـــولُ اللهِ ﷺ:

«أَلَا مَنْ ظَلَمَ مُعَاهَدًا، أَو انْتَقَصَـهُ، أَوْ كَلَّفَهُ فَـوْقَ طَاقَتِهِ، أَوْ أَخَذَ مِنْهُ شَيْئًا بِغَيْرِ طِيبِ نَفْسٍ، فَأنَا حَجِيجُه يَوْمَ القِيَامَةِ».

(أخرجَهُ أبو داود فى سُننه)

أجِبْ بَعْدَ قراءةِ الحديثِ النبويِّ الشريفِ:

هَلْ هُنَاكَ عَلاقَةٌ بَيْنَ السُّؤالِ الذى قَرَأْتَهُ قَبْلَ الـدَّرسِ والحَدِيثِ الشَّرِيفِ؟ ولِمَاذَا؟

١- إخوةٌ: مفردها «أخٌ». ٢- أخواتٌ: مفردها «أختٌ». ٣- حُسن: جمعها «محاسِن».
٤- أهلُ الكتابِ: أصحابُ الدياناتِ السماويةِ، ويقصدُ بها: المسيحيةُ واليهوديةُ. ٥- أصحابٌ: مفردها «صاحبٌ».
٦- عهودٌ: مفردها «عهدٌ». ٧- مواثيقُ: «عهودٌ»، والمفردُ: «ميثاقٌ».

قاموس الأضواء



الكلمة و معناها

ألا	حَرفُ تنبيهٍ
مُعَاهدًا	المَقْصُودُ أهلُ الكتابِ الذين بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ عُهُودٌ وَمَواثِيقُ
انتقَصه	المراد: قلَّلَ من حُقوقِه
كلَّفه	أوجبَ عليه، وفرضَ عليه أمرًا
طَاقَتِهِ	قُدْرَته
بِغَيْرِ طِيبِ نَفْسٍ	بِغَيْرِ رِضًا مِنْهُ
حجيجُهُ	خَصمُه، ومقيمُ الحُجَّةِ عليه، والحجةُ هى: الدَّليلُ أو البُرهَانُ

المفرد وجمعه

المفرد	الجمع
معَاهدًا	مُعَاهَدِين
طاقةٌ	طاقاتٌ
شىءٌ	أشياءُ
نَفْسٌ	نُفُوسٌ - أَنْفُسٌ
حجيجٌ	حُجَجَاءُ
يومٌ	أيامٌ

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها
ظَلَمَ	عَدَلَ - أنصف
انتقَصه	زادهَ ووفَّاه حقَّه
فوقَ	تحتَ
أخذَ	أعطَى - منَحَ
طيبِ نفسٍ	إجبارٍ وإكراهٍ
حجيجُه	حليفُه ونصيرُه

ماذا نتعلمُ من هذا الحديث الشريف؟

- أنَّ كلَّنَا إخوةٌ وأخواتٌ.
- عدمَ ظلمِ أهل الكتابِ.
- حسنَ معاملةِ أهلِ الكتابِ.
- أنَّ أهلَ الكتابِ أصحابُ عهودٍ ومواثيقَ.

شَرْحُ الحَدِيثِ الشَّرِيفِ

يَدُورُ الحَدِيثُ الشَّرِيفُ حَوْلَ فِكْرَةٍ أَسَاسِيَّةٍ هِىَ حُسْنُ معامَلَةِ أهلِ الكتابِ.

فالدِّينُ هُوَ المُعَامَلَةُ الحَسَنَةُ؛ حَيْثُ يَجِبُ أَنْ يَسُودَ العَدْلُ، وَكَذَلِكَ المُسَاوَاةُ فِى الحُقُوقِ وَالوَاجِبَاتِ بَيْنَ النَّاسِ أَجْمَعِينَ؛ لأَنَّ الدِّينَ لله - تَعَالَى - وَالوَطَنَ مُشَارَكَةٌ بَيْنَ الجَمِيعِ.

ويؤَكِّدُ الرَّسُولُ الكَرِيمُ ﷺ أَنَّهُ لا يَصِحُّ أَنْ يُظْلَمَ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ الأَدْيَانِ الأُخْرَى.

١- بِأَنْ يُقَلَّلَ مِنْ حُقُوقِهِ.

٢- أَوْ يَتَحَمَّلَ أَعْبَاءً فَوْقَ قُدْرَتِهِ.

٣- أَوْ يُؤْخَذَ مِنْهُ شَىْءٌ دُونَ رِضَاهُ.

وَإِذَا حَدَثَ ذَلِكَ فَإِنَّ الرَّسُولَ ﷺ سَيَكُونُ خصمًا للظالِمِ، ومقيمًا للحجةِ عليه يَوْمَ القِيَامَةِ.

- **ما الفكرةُ الأساسيةُ التى يدورُ حولَها الحديثُ؟** (القاهرة ٢٠١٨) (الغربية ٢٠١٦)
- **مَا واجبنَا نحوَ أهلِ الكتابِ؟** (قنا ٢٠١٨)
- **مَن المعاهَدُ؟ ومَا حقوقُه التى أكدَهَا الحديثُ الشريفُ فِى حياتِنَا؟** (الإسكندرية ٢٠١٧)

تعبيرات أعجبتني

مُعَاهَدًا:	اسْتِخْدَامُ هَذِهِ الكَلِمَةِ يُشِيرُ إِلَى أَنَّ الإِسْلَامَ يَحْتَرِمُ العُهُودَ وَالمَوَاثِيقَ، وَيُحَافِظُ عَلَيْهَا.
بِغَيْرِ طِيبِ نَفْسٍ:	تَعْبِيرٌ يشيرُ إلى أنَّ أساسَ المعاملةِ هوالرضا والقبولُ.
أَنَا حجيجُه:	تَعْبِيرٌ يُفِيدُ شِدَّةَ التَّحْذِيرِ مِنْ أَنْ يَتَعَرَّضَ أَحَدٌ لِأَنْ يُخَاصِمَهُ الرَّسولُ ﷺ ويُقِيمَ الحُجَّةَ عَلَيهِ إِذَا أَسَاءَ مُعَامَلَةَ أَحَدٍ من أهلِ الكتابِ.

- **ما الجمال فى قول النبى عليه الصلاة والسلام....؟**
  - «معاهدًا». (القاهرة ٢٠١٨) (الشرقية ٢٠١٨)
  - «بغير طيب نفس». (قنا ٢٠١٨) (أسيوط ٢٠١٨)
  - «أنا حجيجه». (الفيوم ٢٠١٨) (البحيرة ٢٠١٨)



أضواء على الحديثِ الشريفِ فى سؤالٍ وجوابٍ

١ ما الفكرةُ الرئيسة التى يدورُ حولَها الحديثُ ؟ وما قيمة العمل بها؟ (القاهرة ٢٠١٨)

- الفكرةُ الرئيسةُ للحديثِ هى حسنُ مُعاملةِ أهلِ الكتابِ.
- قيمتُها: ترسيخُ الوحدةِ الوطنيةِ وشيوعُ الأمنِ والأمانِ فى مصرِنا الحبيبةِ.

٢ علامَ يؤكدُ هذا الحديثُ؟

- يؤكِّدُ علَى أهميَّةِ الوحدةِ الوطنيةِ وأنَّ الوطنَ مشاركةٌ بينَ جميعِ أبنائِه.

٣ إلامَ يدعُو الحديثُ الشريفُ؟ (البحيرة ٢٠١٨) (الإسماعيلية ٢٠١٦)

- يدعُو إلَى حسنِ معاملةِ أهلِ الكتابِ.

٤ منِ المعاهَدونَ؟ ومَا واجبُنا نحوَهُم ؟ (الفيوم ٢٠١٨) (الدقهلية ٢٠١٧)

- أهلُ الكتاب الذينَ بينَنا وبينهُم عهودٌ ومواثيقُ.
- حسنُ معاملتِهم وإقامةُ العدلِ والمساواةُ معهُم.

٥ ما الجمالُ فى استخدامِ كلمةِ «معاهدًا» فى هذا الحديثِ الشريفِ؟ (القاهرة ٢٠١٨)

- كلمةٌ تشيرُ إلى احترامِ الإسلامِ للعهودِ والمواثيقِ.

٦ ما مظاهرُ الظلمِ الواردةُ فى الحديثِ التى يمكنُ أن تقعَ على المعاهدِ؟

- **مظاهرُ الظلم:** ١- التقليلُ من حقوقِه. ٢- تحميلُه أعباءً فوق قدرتِه. ٣- أخذُ شىءٍ منهُ دونَ رضَاه.

٧ بم أوصانَا الرسولُ الكريم ﷺ ؟ولماذا؟ (القليوبية ٢٠١٨)

- أوصَانا بحسنِ معاملةِ أهلِ الكتابِ، وعدمِ ظُلْمِهم؛ لأنَّ بينَنا وبينَهم عهدًا وميثاقًا.

٨ ما الجمالُ فى قولِ الرسولِ ﷺ: «بغيرِ طيبِ نفسٍ»؟ (أسيوط ٢٠١٨)

- تعبيرٌ يشيرُ إلى أن أساسَ المعاملةِ هو الرِّضا والقبولُ.

٩ «فأنا حجيجُه يومَ القيامةِ...» ماذا يفيدُ هذا التعبيرُ؟

- التحذيرَ من ظلمِ أهلِ الكتابِ.

١٠ مَا جزاءُ مَن ظلمَ معاهدًا؟ (كفر الشيخ ٢٠١٨)

- يكونُ الرسولُ ﷺ خصمًا للظالمِ، ومقيمًا للحجةِ عليه يومَ القيامةِ.

١١ ماذَا يحدثُ لو طبقنَا هذَا الحديثَ الشريفَ فى حياتنَا ؟ (الإسكندرية ٢٠١٧) (الوادى الجديد ٢٠١٦)

- يسودُ العدلُ والمساواةُ والحبُّ والإخاءُ والتسامحُ؛ ممَّا يؤدِّى إلَى تقدمِ المجتمعِ وازدهَارِه.



اختبر نفسك

١٢

١ ضَعْ علامَةَ (✓) أمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ وعَلامَةَ (✗) أمامَ العِبارَةِ غير الصحيحة: ٤

(أ) الإسلامُ دينُ سماحةٍ وعدلٍ. ( )

(ب) يجوزُ تكليفُ المعاهَدِ فوقَ طاقتِهِ. ( )

(جـ) حرامٌ أنْ ننتقصَ مْن حقوقِ المعاهدينَ. ( )

(د) المعاهَدُ هو مَن له عهدٌ فى ذمتنَا. ( )

٢ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ٤

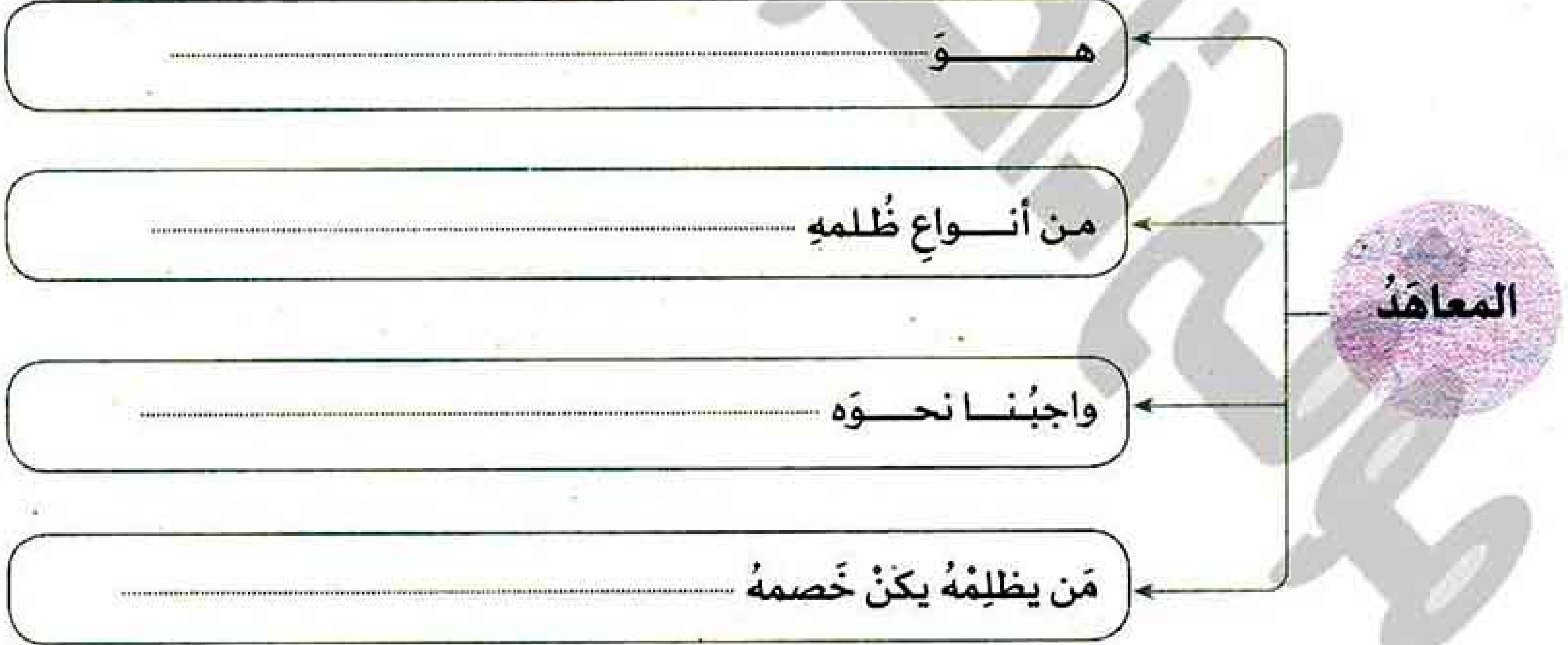
(أ) هذا النصُّ مِن .... (القرآنِ - السنةِ - الأشعارِ)

(ب) فكرةُ النصِّ الرئيسةِ هى حسنُ معاملةِ .... (الوالدينِ - الجيرانِ - أهلِ الكتابِ)

(جـ) المقصودُ بـ «المعاهَدينَ»: .... (المصريونَ - العربُ - أهلُ الكتابِ)

(د) كلمةُ «معاهدًا» تشيرُ إلى احترامِ الإسلامِ .... (للمرأةِ - للطفلِ - للعهودِ والمواثيقِ)

٣ أكملِ الشكلَ التَّالىَ: ٤



أنشطة وتدريبات الكتاب المدرسى



١ اقرأ الدَّرْسَ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) ما رَأْيُكَ فِى عُنوانِ الدَّرْسِ؟ وَلِمَاذَا؟ ....

(ب) مَا الفِكرُ الرئيسةُ وَالفَرْعِيَّةُ فى الحَدِيثِ الشَّرِيفِ؟ ....

(جـ) إِلَامَ يَدْعُو الحَدِيثُ الشَّرِيفُ؟ ....

(د) مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ تَمَّ تَطْبِيقُ هَذَا الحَدِيثِ الشَّرِيفِ فى حَيَاتِنَا اليَوْمِيَّةِ؟ ....

٢ ابْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ، ثم هات المطْلُوبَ فى جُمْلَةٍ:

(أ) مُرَادِفَ: انْتَقَصَه – طَاقَتِهِ. ....

(ب) مُضَادَّ: ظَلَمَ – أَخَذَ. ....

(جـ) جَمْعَ: يَوم – نَفس. ....

(د) مُفْرَدَ: طَاقَات – مواثيق. ....

٣ حَلِّل الكلماتِ التاليةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

(ظَلَمَ – كَلَّفَ – حَجِيجُهُ – يَوْمَ)

٤ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمامَ الفِكْرَةِ الَّتِى لَمْ تَرِدْ فِى الدَّرْسِ:

(أ) احْتِرَامُ حُقُوقِ المسيحِيِّ وَاليَهُودِيِّ وَاجِبٌ. ( )

(ب) حُسْنُ مُعَامَلَةِ المعَاهَدِ تَنْفِيذٌ لأَمْرِ الرَّسُولِ ﷺ. ( )

(جـ) يَقِفُ الرَّسُولُ ﷺ ضِدَّ مَنْ يَظْلِمُ المعَاهَدَ. ( )

(د) التسَامُحُ مَعَ النَّاسِ خُلُقٌ دِينِىٌّ عَظِيمٌ. ( )

٥ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

تَسَابَقَ فى مِصْرَ وَلَدَانِ، أَحَدُهُمَا ابْنُ حَاكِمِهَا عَمْرِو بنِ العَاصِ، والآخَرُ غُلامٌ منْ عَامَّةِ النَّاسِ (قِبْطِيٌّ)، فَسَبَقَه الغُلَامُ، فَاسْتَاءَ ابْنُ الحَاكِمِ وَضَرَبَهُ مُوَبِّخًا وَقَالَ لَهُ: أَتَسْبِقُنِى وَأَنَا ابْنُ الأكْرَمِينَ؟!

وَلَمْ يَسْتَطِعِ الغُلَامُ أَنْ يَأْخُذَ بِثَأْرِهِ، فَعَادَ إِلَى البَيْتِ بَاكِيًا، فَلَمَّا عَلِمَ أَبُوهُ غَضِبَ وَاسْتَشَارَ بَعْضَ القَوْمِ؛ فَقَالُوا لَهُ: ارْفَعْ شَكْوَاكَ لِعُمَرَ بْنِ الخَطَّابِ أَمِيرِ المُؤْمِنِينَ، فَإِنَّهُ رَجُلٌ لا يُظْلَمُ أَحَدٌ عِنْدَهُ. وَرَفَعَ شَكْوَاهُ إِلى عُمَرَ بْنِ الخَطَّابِ، فَأَمَرَ عُمَرُ بِإِحْضَارِ عَمْرٍو وَابْنِهِ، وَطَلَبَ الغُلَامَ القِبْطِيَّ وَأَبَاهُ، فَلَمَّا حَضَرُوا حَكَمَ عُمَرُ أَنْ يَضْرِبَ الغُلَامُ ابْنَ عَمْرِو بنِ العَاصِ كَمَا ضَرَبَهُ.. وَقَالَ لَهُ: اضْرِبِ ابْنَ الأكْرَمِينَ.

(أ) تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ وَضَعْ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَانٍ لِهَذِهِ القِصَّةِ.

(ب) مَاذَا فَهِمْتَ مِنْ قِرَاءَتِكَ لِلْقِصَّةِ؟ ....

(جـ) مَا رَأْيُك فى تَصَرُّفِ ...؟

- ابْنِ عَمْرِو بنِ العَاصِ. - وَالِدِ الغُلَامِ. - أَمِيرِ المُؤْمِنِينَ عُمَرَ بْنِ الخَطَّابِ.

(د) اجْعَلْ كَلِمَةَ «عمرو» اسْمًا لـ«كَانَ» مَرَّةً، ولـ«إِنَّ» مَرَّةً أُخْرَى، وغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.

(هـ) ضَعِ «ابْنَ العَاصِ» فى جُمْلَتَيْنِ، بِحَيْثُ تَحْذِفُ أَلِفَ «ابن» فى الأولَى، وَتُبْقِى عَلَيْهَا فى الثَّانِيَةِ.

٦ تَخَيَّرْ نَشاطًا مِمَّا يَلى، وَنَفِّذْهُ:

(أ) اكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقٍ مِنْ أَهْلِ الكِتَابِ تُهَنِّئُهُ بنجاحِهِ وتَفَوُّقِهِ.

(ب) اكْتُبْ فِقْرَةً بعنوان «كُلُّنا إِخوةٌ». تُلْقِيها أَمَامَ زملائِكَ فى الفصْلِ.

٧ تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِنَ الأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِكَ فى الفَصْلِ:

(أ) تَمْثِيل قِصَّةِ ابْن عمرو بن العاص والغُلَامِ القِبْطىِّ، مُسْتَخْدِمًا اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ الفُصْحَى فى الحِوَارِ.

(ب) جَمْع صُوَرٍ مِنَ الصُّحُفِ وَالمَجَلَّاتِ تَدُلُّ عَلَى الوَحْدَةِ الوَطَنِيَّةِ، مَعَ التَّعْلِيقِ عَلَى كلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ.

تدريبات الأضواء

مجاب عنها في كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٤١



لمزيد من التدريبات

١ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) يَدْعُونَا الحديثُ إلى حُسْنِ مُعَاملةِ أَهْلِ الكتابِ. ( )

(ب) المسيحيونَ مِن أهْلِ الكتابِ. ( )

(جـ) كُلُّنا مِصْريون نَتَعَاونُ لنهْضَةِ بلادِنا. ( )

(د) الدينُ يَأْمُرُنَا بالعَدْلِ والإحْسَانِ. ( )

---

٢ استمِعْ إلى الحديثِ الشَّريفِ، ثُمَّ تخيَّرِ الصَّوابَ مما بينَ القوسينِ:

(أ) الدِّينُ .... (المعَاملةُ - الكَرَاهيةُ - الإرْهَابُ)

(ب) الرسُولُ ﷺ يُحِبُّ ....

(ظُلْمَ أَهْلِ الكِتابِ - حُسنَ معاملةِ أهلِ الكتابِ - تكْليفَهم فوقَ طاقتِهم)

(جـ) مِن أَسْبَابِ التَّقدُّمِ .... (الفِتْنَةُ الطَّائفيةُ - الوَحْدَةُ الوَطنيةُ - الحروبُ الأَهْليَّةُ)

(د) الفِكْرةُ الرَّئيسةُ فى الحديثِ .... (حُبُّ الجهادِ - حُسْنُ مُعَاملةِ المعاهَدِ - إقَامةُ الصَّلاةِ)

---

٣ بَعْدَ استماعِك إلى الحديثِ الشَّريفِ، صِلْ من العمودِ (أ) بالمعنى المناسبِ له من العمودِ (ب):

أ	ب
المرادُ مِن «معاهَدًا»	حرفُ تنبيهٍ.
ألا	إلى أنَّ أساسَ المعاملةِ هوَ الرضَا.
تشيرُ «بغَيْرِ طيبِ نفسٍ»	أَهْلُ الكتابِ الذينَ بينهم وبينَ المسلمينَ عهودٌ.

٤ اقرأ الحديثَ النبويَّ التَّالىَ قراءةً صحيحةً ثُمَّ أجبْ:

قال رسـولُ اللهِ ﷺ: «أَلَا مَنْ ظَلَمَ مُعَاهَدًا، أَوِ انْتَقَصَهُ، أَوْ كَلَّفَهُ فَوْقَ طَاقَتِهِ، أَوْ أَخَذَ مِنْهُ شَيْئًا بِغَيْرِ طِيبِ نَفْسٍ، فَأَنَا حَجِيجُه يَوْمَ القِيَامَةِ».

(أ) استخرجْ منَ الحديثِ الشَّريفِ: ١- مُضادَّ «عَدَلَ». ٢- مرادفَ «قُدْرته». ٣- مُفردَ «نُفوس».

(ب) مَنِ المعاهَدُون؟ وما واجبُنا نَحْوَهُم؟ (جـ) ما الجمالُ فى قولِهِ: «أنا حَجِيجُه»؟

(د) وضح الفرق فى معنى كلمة «أخذ» فى الجملتين الآتيتين:

١- أخذَ التلميذُ القلمَ. ٢- أخذَ التلميذُ يذاكرُ.

٥ اقرأ الحديثَ التَّالى قراءةً صحيحةً ثُمَّ أجبْ:

قالَ رسـولُ اللهِ ﷺ: «أَلَا مَنْ ظَلَمَ مُعَاهَدًا، أَوِ انْتَقَصَهُ، أَوْ كَلَّفَهُ فَوْقَ طَاقَتِهِ، أَوْ أَخَذَ مِنْهُ شَيْئًا بِغَيْرِ طِيبِ نَفْسٍ، فَأَنَا حَجِيجُه يَوْمَ القِيَامَةِ».

(أ) استخرجْ منَ الحديثِ الشَّريفِ: ١- مُضادَّ «وَفَّاهُ حقَّه». ٢- معنَى «بغَيْرِ رِضًا». ٣- مفردَ «أيامٍ».

(ب) ذكَرَ الحديثُ مُحَرَّماتٍ يجبُ اجتنابُها عندَ مُعاملةِ المعاهَدِين. وَضِّح تلك المحرماتِ.

(جـ) أكمل ما يلى: استخدامُ كلمة «مُعاهَدًا» يُشِيرُ إلى ....

(جـ) حلِّلِ الكلمتينِ الآتيتينِ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:

الأصوات

• شيئًا: .... / .... • مُعَاهَدًا: .... / .... / .... / ....

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٢٩١

٦ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

قال رسـول الله ﷺ: «أَلَا مَنْ ظَلَمَ مُعَاهَدًا، أَو انْتَقَصَهُ، أَوْ كَلَّفَهُ فَوْقَ طَاقَتِهِ، أَوْ أَخَذَ مِنْهُ شَيْئًا بِغَيْرِ طِيبِ نَفْسٍ، فَأَنَا حَجِيجُه يَوْمَ القِيَامَةِ».

(أ) هاتِ • المرادُ مِن «انتقصَهُ»: .... • مضادُّ «طيبِ نفسٍ»: ....

(ب) إلامَ يدعونَا الحديثُ الشريفُ؟ ....

(جـ) فى قول النبى ﷺ: «أنا حَجِيجُه» تحذير، وضِّحْه ....

المفردات

(د) أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمةِ التَّالِيةَ :

حجيج

نوعُها: ....

مغناها: ....

مضادُّها: ....

فى جملةٍ: ....

ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٣٩٤

٧ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

قالَ رسولُ اللهِ ﷺ:

«ألا مَنْ ظَلَمَ مُعَاهَدًا، أوِ انْتَقَصَهُ، أَوْ كَلَّفَهُ فَوْقَ طَاقَتِهِ، أَوْ أَخَذَ مِنْهُ شَيْئًا بِغَيْرِ طِيبِ نَفْسٍ ......».

(أ) هات: • مضاد «فوق»: .... • جمع «شيئًا»: ....

(ب) مَنِ الذى يخاصمُه النبيُّ ﷺ يومَ القيامةِ كما فهمتَ منَ الحديثِ؟ ....

(جـ) إلامَ يشيرُ التعبيرُ النبوىُّ «بغَيْرِ طِيبِ نفسٍ»؟ (د) أكمل لنهاية الحديث الشريف.

٨ مَا الفِكْرةُ الرئيسةُ التى يدورُ حَوْلَها الحديثُ الشَّرِيفُ؟ ....

٩ مَا أثرُ العمل بهَذا الحديثِ؟ ....

١٠ مَاذَا تَقُولُ فى المواقفِ التَّاليةِ...؟(*)

(أ) إذا رأيتَ ظُلْمًا وقَعَ عَلَى مُعاهَدٍ. (ب) إذا رأيتَ بائعًا يغشُّ فى ميزانِهِ.

(جـ) إذا قرأتَ على الإنترنت كلامًا يُشْعِلُ الفتنةَ الطَّائفيةَ.

١١ تحدَّثْ عن الوَحْدةِ الوطنيةِ وأثَرِهَا فى تقدُّمِ البلادِ.(*)

١٢ اكتب برقيةً تُهنئُ فيها زَميلَك (جورج) بنجاحِهِ.

ارجع لـ «البرقية» ص ٤٢٤

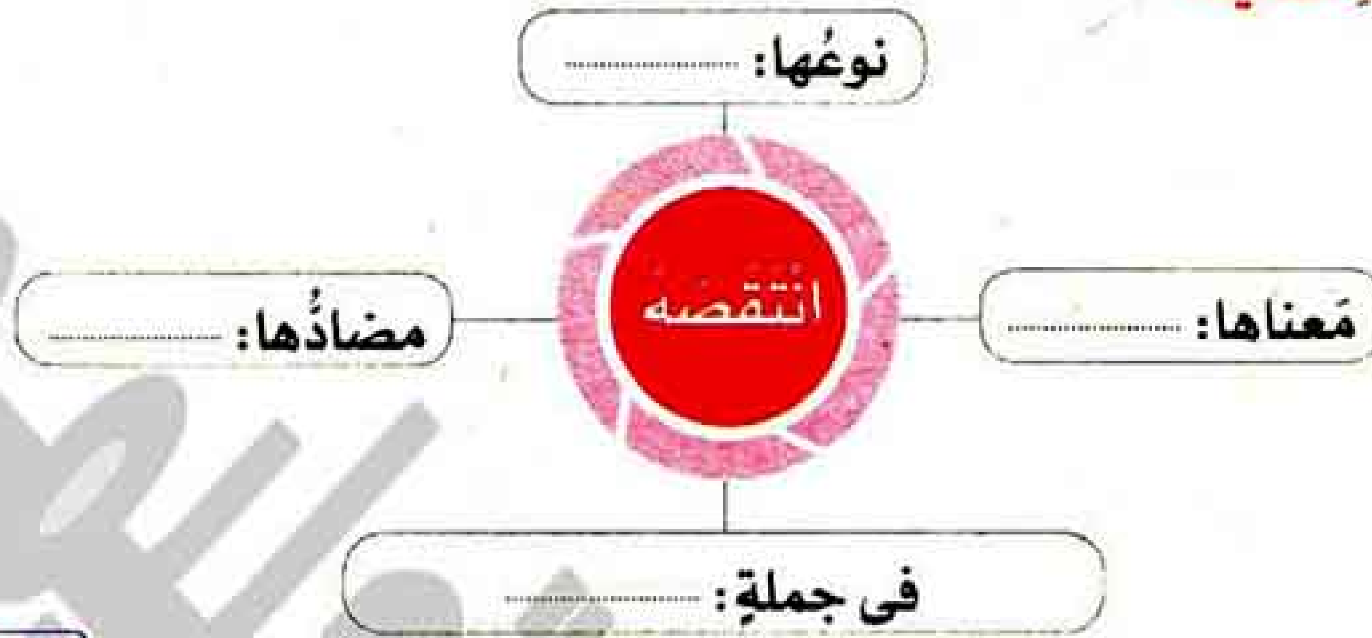
١٣ اكتب لافتةً تدعُو فيها المصريينَ إلى الوَحْدةِ الوَطنيةِ.

ارجع لـ «اللافتة» ص ٤٢٣

(*) تنمِّى هذهِ النوعيةُ منَ الأسئلةِ لدَى التلاميذِ مهاراتِ القرنِ الواحدِ والعشرينَ.

١٤ أكملْ خريطةَ الكلمةِ التاليةَ:

الفردات



ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٣٩٤

للفائقين

١٥ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

قالَ رسـولُ الله ﷺ: «ألَا مَنْ ظَلَمَ مُعَاهَدًا، أوِ انْتَقَصَهُ، أوْ كَلَّفَهُ فَوْقَ طَاقَتِهِ، أوْ أخَذَ مِنْهُ شَيْئًا بِغَيْرِ طِيبِ نَفْسٍ.......».

(أ) هات كلمةً واحدةً ترادفُ التعبيرَ «بغيرِ طيبِ نفسٍ». ....

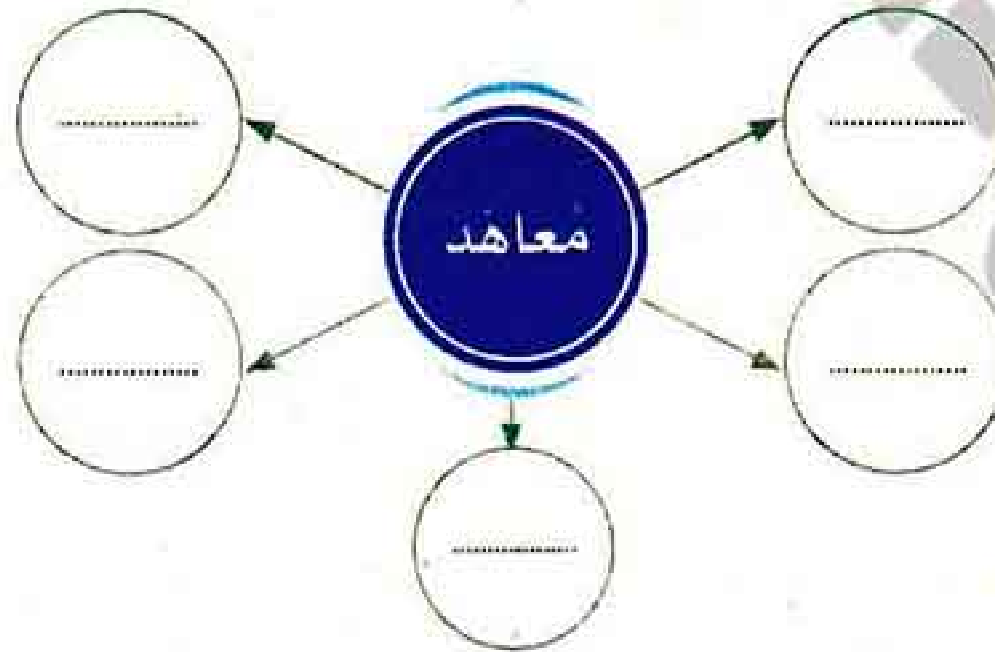
(ب) لمَاذا أوصانَا الرسولُ بحسنِ معاملةِ أهلِ الكتابِ؟ ....

(جـ) استخرجْ مِنَ الحديثِ كلمةً تشيرُ إلى احترامِ الإسلامِ للعهودِ والمواثيقِ.

(د) علاقة «انتقصَه أو كلفَه..» بـ«ظلمَ معاهدًا» : (نتيجة - تعليل - تفصيل) تخيرِ الصوابَ.

(هـ) أكملْ شبكةَ المفرداتِ التاليةَ:

المفردات



ارجع لـ «شبكة المفردات» ص ٣٩٥



الواجب المنزلى

مجاب عنه فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص١٤١

١ ضع علامةَ (✓) أو (✗) أمامَ العباراتِ التاليةِ:

(أ) تتعلمُ منَ الحديثِ الشريفِ ظُلمَ الآخرينَ. ( )

(ب) الدينُ يدعونا إلى حُسنِ معاملةِ أهلِ الكتابِ. ( )

(جـ) الوحدةُ الوطنيةُ تضعفُ بلادَنا. ( )

(د) الوحدةُ الوطنيةُ من أسبابِ التقدمِ. ( )

٢ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ بما يكملُ المعنَى مما بينَ القوسينِ فيما يلِى:

(أ) الإسلامُ دينُ .... (الظلمِ - الكراهيةِ - المعاملةِ الحسنةِ)

(ب) المرادُ من «مُعَاهَدًا»: أهلُ الكتابِ الذين بيننَا وبينهُم .... (حربٌ - عهدٌ - تجارةٌ)

(جـ) مَن ظَلمَ معَاهدًا يكون الرسولُ ﷺ .... (حليفَهُ - خصمَهُ - نصيرَهُ)

(د) الرسولُ ﷺ يحبُ .... (ظلمَ أهلِ الكتابِ - حسنَ معاملةِ أهلِ الكتابِ - كراهيةَ أهلِ الكتابِ)

٣ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

قال رسول الله ﷺ: «أَلَا مَنْ ظَلَمَ مُعَاهَدًا، أَو انْتَقَصَهُ، أَوْ كَلَّفَهُ فَوْقَ طَاقَتِهِ، أَوْ أَخَذَ مِنْهُ شَيْئًا بِغَيْرِ طِيبِ نَفْسٍ، فَأَنَا حَجِيجُه يَوْمَ القِيَامَةِ».

(أ) استخرجْ منَ الحديثِ الشريفِ: • حرفًا للتنبيه: .... • كلمةً جمعهَا «حججَاء»: ....

(ب) وضِّحْ واجبَنا نحوَ المعاهَدين، كما فهمتَ منَ الحديثِ. ....

(جـ) مَا الجمالُ فِى قوله ﷺ: «بغيرِ طيبِ نفسٍ»؟ ....

(د) وضِّح الفرقَ فى معنى كلمة «طيب» فى الجملتينِ التاليتينِ:

١- أتعطرُ بطيبٍ رائحتُه جميلةٌ. ٢- أعطنِى حقِّى بطيبِ نفسٍ.

٤ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

قالَ رسولُ الله ﷺ: «ألَا مَنْ ظَلَمَ مُعَاهَدًا، أو انْتَقَصَهُ، أوْ كَلَّفَهُ فَوْقَ طَاقَتِهِ، أوْ أَخَذَ مِنْهُ شَيْئًا بِغَيْرِ طِيبِ نَفْسٍ، فَأنَا حَجِيجُه يَوْمَ القِيَامَةِ».

(أ) هاتِ: • مرادفَ «كلفه»: .... • جمعَ «شيئًا»: .... • مضادَّ «حَجِيجُه»: ....

(ب) مَا الفكرةُ الأساسيةُ التى يدعونَا إليها الحديثُ الشريفُ؟ ....

(جـ) مَا الجمالُ فِى قوله ﷺ: «معاهدًا»؟ ....

٥ أجبْ عمَّا يأتى:

مَا أنواعُ الظلمِ التى وردَت فى الحديثِ؟ ....

٦ أجبْ عمَّا يأتى:

ماذا تفعلُ لو: تعرَّضَ جارُكَ المسلمُ أو المسيحىُّ لمكروهٍ؟ ....

٧ أجبْ عمَّا يأتى:

«أنتم مجتهدونَ فى عملِكُم». أدخِلْ على الجملةِ حرفًا ناسخًا مرةً، وفعلًا ناسخًا مرةً أخرى.

....

٨ أجبْ عمَّا يأتى:

اجعلْ «عمرو» اسمًا لـ «كان» مرةً، ولـ «إنَّ» مرةً أخرى.

٩ اكتبْ ما يلى بخطَّى الرُّقعةِ والنَّسخ:

الدينُ للهِ والوَطنُ للجَميعِ   الدين لله والوطن للجميع

....

....





أسئلة من امتحانات المدارس والإدارات

(كفر الشيخ ٢٠١٨)

١- اقرأ، ثمَّ أجبْ:

قالَ رسولُ اللهِ ﷺ: «أَلا مَنْ ظَلَمَ مُعَاهَدًا، أَو انْتَقَصَهُ، أَوْ كَلَّفَهُ فَوْقَ طَاقَتِهِ، أَوْ أَخَذَ مِنْهُ شَيْئًا بِغَيْرِ طِيبِ نَفْسٍ، فَأَنَا حَجِيجُه يَوْمَ القِيَامَةِ».

(أ) هات: • مرادف «حجيجه»: .... • جمع «معاهدًا»: ....

(ب) ما جزاء من ظلم مُعاهدًا، كما تفهم من الحديث؟ ....

(جـ) إلام يشير قوله ﷺ «معاهدًا»؟ ....

(د) الإسلام دين العدل والمساواة، دلل على ذلك من خلال فهمك للحديث ....

(الشرقية ٢٠١٨)

٢- اقرأ، ثمَّ أجبْ:

قالَ رسولُ اللهِ ﷺ: «أَلَا مَنْ ظَلَمَ مُعَاهَدًا، أَو انْتَقَصَهُ، أَوْ كَلَّفَهُ فَوْقَ طَاقَتِهِ، أَوْ أَخَذَ مِنْهُ شَيْئًا بِغَيْرِ طِيبِ نَفْسٍ، فَأَنَا حَجِيجُه يَوْمَ القِيَامَةِ».

(أ) هات: • معنى «طاقته»: .... • جمع «يوم»: ....

(ب) مَن المعاهَدونَ؟ وما واجبُنا نحوهُم؟ ....

(جـ) ما الجمالُ فى قولِه ﷺ: «بغيرِ طِيبِ نفسٍ»؟ ....

(قنا ٢٠١٨)

٣- اقرأ، ثمَّ أجبْ:

قالَ رسولُ اللهِ ﷺ: «أَلَا مَنْ ظَلَمَ مُعَاهَدًا، أَو انْتَقَصَهُ، أَوْ كَلَّفَهُ فَوْقَ طَاقَتِهِ، أَوْ أَخَذَ مِنْهُ شَيْئًا بِغَيْرِ طِيبِ نَفْسٍ.......».

(أ) اكتب إلى نهاية الحديث الشريف. ....

(ب) أكمل: كلمة «ألا» تفيد: .... • مرادف «بغير طيب نفس»: ....

(جـ) ما الجمال فى قوله ﷺ: «أنا حجيجه»؟ ....

(د) ما واجبنا نحو أهل الكتاب، كما تفهم من الحديث الشريف؟ ....

سؤال القراءة متحررة المحتوى

(الجيزة ٢٠١٨)

◂ اقرأ، ثمَّ أجب:

« فى عيد ميلاد أحمد أحضرله والده سبورة هدية، وأنواعًا من الطباشيرالأبيض والملون حتى يستطيع أن يرسم عليها، ويذاكردروسه، أمسك أحمد علبة الطباشيرفى سعادة، وسأل والده: ممَّ يُصنع الطباشير؟ قال: إنه مصنوع من مادة طبيعية تُسمى الحجرالجيرى، وهى موجودة بكثرة فى مصر، وبخاصة فى منطقة الصحراء البيضاء بمحافظة الوادى الجديد، فشكرأحمد والده على هديته ».

(أ) تخيرالصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «يستطيع»: .... (ينفذ - يقدر - يستخرج)

٢- مضاد «سعادة»: .... (شقاء - فقر - يأس)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ وعَلامَةَ (✗) أمامَ العِبَارَةِ غيرالصحيحة فيما يأتى:

١- أحضرأحمد هدية لوالده فى عيد ميلاده. ( )

٢- منطقة الصحراء البيضاء توجد فى محافظة الوادى الجديد. ( )

(جـ) مم يصنع الطباشير؟ ....

تدريب نحوى

مجاب عنه فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص١٤١

◂ اقرأ الفقرةَ الآتيةَ ثمَّ أجبْ:

«إنَّ الشهداءَ أحياءٌ عندَ ربِّهم؛ لأنهم ضحَّوا بأرواحِهم تضحيةَ الشجعانِ فداءً لوطنِهم، كى يصيرَ متقدمًا بينَ الأوطانِ؛ ولذلكَ ينالُون الدرجاتِ العُليا فى الدنيا والآخرةِ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ فى الفقرةِ السابقةِ.

(ب) استخرجْ من الفقرةِ ما يأتى:

١- خبرًا جملةً لحرفٍ ناسخٍ، وبينْ نوعَه. ٢- خبرًا لفعلٍ ناسخٍ، وبينْ نوعَه.

(جـ) أجبْ عنِ الأسئلةِ بما هو مطلوبٌ أمامَ كلِّ جملةٍ فيما يأتى:

١- أصبحْنا آمنينَ. .... (ضعْ «إنَّ» بدلًا منْ «أصبحَ» وغيِّرْ ما يلزمُ)

٢- اللهُ واسعُ الرحمةِ. .... (اجعلِ الخبرَ المفردَ جملةً اسميةً، وغيِّرْ ما يلزمُ)

تدريبات وأنشطة الكتاب المدرسى العامة على الوحدة الثالثة

(مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٤١)

أولا التعبير

اكْتُبْ فِى مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ مِمَّا يَلِى:

- صِفْ يَوْمًا لَا يُنْسَى مَرَّ بِكَ فِى حَيَاتِكَ.
- اكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى مُعَلِّمِكَ تَشْكُرُهُ عَلَى جُهُودِهِ فِى تَعْلِيمِكَ وَتَهْذِيبِكَ.

ثانيا القراءة

أَجِبْ عَنْ سُؤَالٍ وَاحِدٍ مِمَّا يَلِى:

١ مِنْ مَوْضُوعِ «زِيَارَةٌ وَمُفَاجَأَةٌ»، اقْرَأْ:

«وَفَجْأَةً لَمَحَتْ مَرْيَمُ مِنْ خَلْفِ الزُّجَاجِ مَرِيضَةً جَالِسَةً فِى هُدُوءٍ فَوْقَ سَرِيرِهَا، وَقَدْ ضَمَّتْ رُكْبَتَيْهَا إِلَى أَسْفَلِ ذَقْنِهَا، مُتَطَلِّعَةً إِلَى جُدْرَانِ حُجْرَتِهَا فِى الْمُسْتَشْفَى فِى شُرُودٍ.. لَمْ تُصَدِّقْ مَرْيَمُ عَيْنَيْهَا».

(أ) ضَعْ عُنْوَانًا لِهَذِهِ الْفِقْرَةِ. (ب) مَاذَا لَمَحَتْ مَرْيَمُ مِنْ خَلْفِ الزُّجَاجِ؟ وَلِمَاذَا لَمْ تُصَدِّقْ عَيْنَيْهَا؟

(جـ) هَاتِ جَمْعَ «سَرِيرٍ»، وَمُفْرَدَ «جُدْرَانٍ» فِى جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ. ....

(د) مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ تَفْعَلَ إِذَا كُنْتَ مَكَانَ مَرْيَمَ؟ ....

٢ مِنْ مَوْضُوعِ «يَوْمٌ لا يُنْسَى»، اقْرَأْ:

««دَخَلَتِ المعَلِّمَةُ كاميليا إلى الفَصْلِ، قَالَتْ: «يُسْعِدُنِى أَنْ أُخْبِرَكُمْ أَنَّ زَمِيلَتَكُمْ فاطمةَ سَتَأْتِى بَعْدَ غَدٍ فِى صُحْبَةِ وَالِدَيْهَا إلى المَدْرَسَةِ، أَنْتُمْ لَا تَعْرِفُونَ أَنَّهَا مَرِيضَةٌ وَمُقِيمَةٌ مُنْذُ فَتْرَةٍ بِأَحَدِ المسْتَشْفيَاتِ، وَقَدِ اتَّصَلَ بِيَ الطَّبِيبُ المعَالِجُ، وَتَمَّ تَرْتِيبُ كُلِّ شَيْءٍ لِهَذِهِ الزِّيَارَةِ...».

(أ) ضَعْ عُنْوَانًا لِهَذِهِ الفِقْرَةِ. (ب) هَاتِ مُضَادَّ «غَدٍ»، وَمُرَادِفَ «تَأْتِى»، فِى جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ.

(جـ) مَاذَا أَعَدَّ الزُّمَلَاءُ لِهَذِهِ الزِّيَارَةِ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ؟ ....

(د) بِمَ تَصِفُ كُلًّا مِنْ: المعَلِّمَةِ - مَرْيَمَ - فَاطِمَةَ - الزُّمَلَاءِ؟ ....

ثالثا النصوص

مِنْ نَصّ «أَخِى .. الإِنْسَان» ، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

قَالَ الشَّاعِرُ عِيسَى النَّاعُورِى:

لَقَدْ جِئْنَا إِلَى الدُّنْيَا   مَعًا لِنَعِيشَ إِخْوَانَا
وَنَسْعَدَ بِالحَيَاةِ مَعًا   أَحِبَّاءَ وَأَعْوَانَا

(أ) ضَعْ عُنوانًا للبَيْتَيْنِ السَّابِقِينِ.   (ب) إلامَ يَدْعُو الشَّاعِرُ؟ وَمَا رَأْيُكَ؟

(جـ) اشْرَحِ البَيْتَينِ بِأُسْلُوبِكَ مُسْتَخْدِمًا «إِنَّ وأَخَوَاتِهَا».

(د) مَا الجمالُ فى التَّعْبِيراتِ الآتِيةِ...؟

- جِئْنَا إِلَى الدُّنْيَا مَعًا.
- نَعِيش إِخْوانًا.
- نَسْعَد بِالحَيَاةِ مَعًا.

(هـ) مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ لَوْ عَمِلْنَا بِمَا يَدْعُو إِلَيْهِ الشَّاعِرُ؟

رابعا القواعد والتراكيب النحوية

(مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص١٤٢)

١- مِنْ خَبَرٍ فِى صَحِيفَةٍ، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«قَالَ السَّيدُ المُحَافِظُ للشَّبابِ المتَطوِّعِينَ فِى مَشْرُوعِ التَّشْجِيرِ للحَدِّ مِنَ التَّلَوُّثِ: لا مَانِعَ مِنَ الحُلْمِ؛ فَأَعْظَمُ الأَشْيَاءِ تَبْدَأُ بِحُلْمٍ، ثُمَّ يُتَرْجَمُ إِلى وَاقِعٍ. سَنُقَدِّم حَوافِزَ للنَّاس؛ كَىْ يَهْتَمُّوا بِتَجْمِيلِ وَاجِهَاتِ مَنَازِلِهِمْ، وَوَضْعِ القُمَامة فِى صَنَادِيقَ مُغْلَقَةٍ، ومُقَاطَعَةِ البَاعَةِ الجَائِلِينَ، وَإِشَاعَةِ النَّظَافَةِ فِى الشَّوارِعِ، وعَدَمِ الكِتَابَةِ عَلَى جُدْرَانِ المَبانِى؛ لِنَشْرِ رُوحِ الجَمَالِ فِى حَيَاتِنَا. سَاعِدُونَا عَلَى أَنْ نَحْلمَ بِالنَّظَافَةِ والجَمَالِ، ونُحَوِّلَ بَلَدَنَا إِلَى بِيئَةٍ نَظِيفَةٍ جَمِيلَةٍ».

(أ) ضَعْ أَكْثَرَ مِنْ عُنوانٍ لِهَذَا الخَبَرِ الصَّحَفِىِّ.

(ب) هَاتِ كَلِمَاتٍ أَوْ عِبَارَاتٍ مِنْ عِنْدِكَ ومِنَ الخَبرِ الصَّحَفِىِّ تَدُلُّ عَلى قِيمَةِ النَّظَافَةِ وقِيمَةِ الجَمَالِ.

(جـ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الخَبَرِ الصَّحَفِىِّ:

- خَبرًا، وبَيِّنْ نَوْعَهُ.





• فَاعِلًا، وَمَفعولًا بِهِ، وَوَضِّحْ عَلَامَةَ إعْرَابِ كُلٍّ مِنْهُمَا.
• مُضَافًا إلَيهِ، واسْمًا مَجْرُورًا، وَوَضِّحْ عَلَامَةَ إعْرَابِ كُلٍّ منهما.

٢- اُكْتُبْ فِقْرَةً عَنْ تَخْطِيطكَ لِيَوْمٍ مِنْ حَيَاتِكَ مُسْتَخْدِمًا فِيهَا الأَنْوَاعَ المُخْتَلِفَةَ لِخَبَرِ «إنَّ وَأَخَواتِهَا».

٣- اسْتَخْدِمْ فِى هَذِهِ العِبارَاتِ ضَمِيرَ المُتَكَلِّمِ مَرَّةً وَضَمِيرَ المُخاطَبِ مَرَّةً أُخْرَى وغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

(أ) هِىَ تِلْمِيذةٌ نَشِيطَةٌ مجْتَهِدَةٌ، وَإلى جَانِبِ تَفَوُّقِها فَهِىَ تُمارِسُ أَنْشِطَةً عَدِيدَةً فِى المَدرَسَةِ.

(ب) هِىَ تُحِبُّ زُمَلاءَهَا وتَفْعَلُ مَا فِى وُسْعِهَا لِمعَاوَنَتِهِمْ بِلَا تَفْرِقَةٍ أَوْ تَمييزٍ.

(جـ) لَمْ تَكُنْ تَدْرِى أَنَّ فِى انْتِظَارِهَا مُفَاجَأَةً، لَمْ تَكُنْ تَخْطر لَهَا عَلَى بَالٍ، تُرى مَا المُفَاجَأةُ؟

٤- «بَلَدِى بِيئَةٌ نَقِيَّةٌ جَمِيلَةٌ».. حَوِّلِ الخَبَرَ المُفْرَد إلى خَبرِ جُمْلَةٍ مَرَّةً، وشِبْهِ جُمْلَةٍ مَرَّةً أُخْرَى، وغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.

٥- أَدْخِلْ كَانَ أَوْ إحْدَى أَخَواتِها مَرَّةً، وَإِنَّ أَوْ إحْدَى أَخَواتِهَا مَرَّةً أُخْرَى عَلَى الجُمْلَةِ التَّالِيةِ وغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

«خالِدٌ مُشَارِكٌ فِى مَشْرُوعِ التَّشْجِيرِ».

تدريبات وأنشطة الأضواء العامة على الوحدة الثالثة

(أغلبها من امتحانات الإدارات) (مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٤٢)

س١ مِن مَوْضوعِ «زِيَارَةٌ وَمُفَاجَأَةٌ» اقْرَأ ثُمَّ أَجِب: (الإسماعيلية ٢٠١٨)

«فِى صباحِ يومِ الخميس توجهتْ مريم فى صحبةِ والديْهَا و معَهَا بعضُ الهدايَا إلى المستشفَى الّذى وجدتْهُ غايةً فِى الجمالِ و النظامِ».

(أ) تخير الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسَين:

١- مرادفُ «توجَّهت» : .... (طلعَتْ - ذهبتْ - نَسِيتْ)

٢- مضادُّ «النظامِ» : .... (الفوضى - المشاكلُ - القوةُ)

٣- مفرد «الهدايا» : .... (الهدى - الهدية - الهادى)

(ب) متَى توجهتْ مريمُ للمستشفَى؟ و بصحبةِ من؟ (جـ) مَا المفاجأةُ التى شاهدتْهَا مريمُ فِى المستشفَى؟

....

س٢ من موضوعِ «يومٌ لا يُنْسَى» اقْرَأ ثُمَّ أَجِب: (المنيا ٢٠١٨)

«وسرعانَ مَا أطلَّ وجُه فاطَمة، وَفِى اللحظةِ نفسهَا دوَّى التصفيقُ الحارُّ، و تعالتْ صيحاتُ الترحيبِ معبرةً عَنْ سعادتِنَا برؤيتهَا».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنَى «أَطَلَّ» : .... (رأى - ظَهَر - ابتسَم)

٢- مفرد «صيحات» : .... (صيحةٌ - صحيحةٌ - صالحةٌ)

(ب) لمَاذا صفقَ التلاميذُ ؟ (جـ) عَلى أى شىءٍ يدلُّ التصفيقُ الحارُّ ؟

....

س٣ القراءةُ متحررةُ المحتوى: اقرَأ ثُمَّ أجِب:

«أَنعمَ على مصرَ بموقعٍ متميزٍ جعلَها مُلتقى القاراتِ، ومنحَ شعبَها أجملَ الصفاتِ، ووهبَها نيلًا عظيمًا، عاشَ شعبُها حياةً مسالمةً يميزُها الاستقرارُ. فكمْ منْ جَهولٍ حقودٍ أرادَ بمصرَ سوءًا فرجعَ مهزومًا بفضلِ اللهِ!».

(أ) أكملْ: ١- موقعُ مصرَ المتميزُ جعلَها .... ٢- تميزتْ حياةُ المصريينَ بـ ....

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «منحَ» : .... (كَرَمَ - ساعَد - أعطَى)

٢- مضادُّ «أجْمَل» : .... (أَقَلُّ - أقبحُ - أفضلُ)

(جـ) ما جزاءُ مَن أرادَ بمصرَ سوءًا؟ ....

س٤ من نص « الدين المعاملة » ، اقرأ ثم أجب :

قالَ رسولُ اللهِ ﷺ: «أَلَا مَنْ ظَلَمَ مُعَاهَدًا، أو انْتَقَصَهُ، أَوْ كَلَّفَهُ فَوْقَ طَاقَتِهِ، أَوْ أَخَذَ مِنْهُ شَيْئًا بِغَيْرِ طِيبِ نَفْسٍ، فَأَنَا حَجِيجُه يَوْمَ القِيَامَةِ».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- مرادف «حجيجه»: .... (صديقُه - خَصْمُه - شَرِيكُه)

٢- جمع «معاهدًا» : .... (معاهَدَات - مُعاهَدٌ - معاهدين)

(ب) ما جزاءُ من ظلمَ معاهدًا كما تفهمُ من الحديثِ؟ ....

(جـ) استخرجْ منَ الحديثِ مَا يشيرُ إلى أنَّ أساسَ المعاملةِ هوَ الرضَا والقبولُ. ....

س٥ من نصِّ «أخِى الإنسان»: (أسيوط ٢٠١٨)

أَخِـى الأَبْيَـضَ وَالأَسْـوَ ... دَ فِـى جَـوْهَـرِكَ المُطْلَـقْ
أَمُـدُّ يَـدِى فَصَـافِحْهَـا ... تَجِـدْ قَلْبِـى بِهَـا يَخْفِـقْ

(أ) هاتِ ما يأتى : معنى «جوهرِكَ»، ومضادَّ «المطلقِ»، وجمعَ «قَلْب». ....

(ب) إلامَ يدعو الشاعرُ أخاه الإنسان ؟ ....

(جـ) وضِّحِ الجمالَ فى قولِ الشاعرِ «الأبيض والأسود». ....

س٦ اقرأ ثم أجب : (القاهرة ٢٠١٨)

«تهتمُّ مصر بالنشءِ اهتمامًا عظيمًا؛ لأنَّهم أملُ البلادِ فِى بناء وطنٍ يكونُ فخرًا لنَا أمامَ العالمِ لتصبحَ مصرُ قبلةَ العلمِ والعلماءِ، وأنْتم الأملُ».

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرجْ من العبارة: ١- خبرًا لمبتدأ. ٢- اسمًا لفعلٍ ناسخٍ. ٣- خبرًا لحرفٍ ناسخٍ.

(جـ) أكملْ بما هو مطلوبٌ:

١- الأمهاتُ .... (خبر جملة فعلية)

٢- طلابُ العلمِ متفوقونَ. (أدخل على الجملة فعلًا ناسخًا و غير ما يلزم)

٣- الطالباتُ مجتهداتٌ . (أدخل على الجملة حرفًا ناسخًا و غير ما يلزم)

اختبارات الأضواء متعددة المستويات على الوحدة الثالثة

الاختبار الأول (*)



(مجاب عنه فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص١٤٢)

أولا التعبير

١- اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على الالتزام بالنظام والنظافة.

٢- القراءةُ وَسِيلةٌ للثَّقَافةِ وتَنْمِيةِ المعْلُومَاتِ، وكَشْفِ الموَاهِبِ المُخْتَلِفَةِ، اكْتُبْ ثمانيةَ عشرَ سطرًا فى ذَلِكَ مُوَضِّحًا فوائدَ برنامجِ «القراءة للجميع».

ثانيا القراءة

السُّؤالُ الأوَّلُ: القراءة متحررة المحتوى، اقرأ ثم أجبْ:

«تسعَى مصرُ جاهدةً لتحسينِ التعليمِ والنهوضِ به من خلالِ تدريبِ المعلمينَ وتطويرِ المناهجِ الدراسيةِ، واستخدامِ الحاسبِ الآلىِّ، فيجبُ على كلِّ طالبٍ استخدامُ تكنولوجيا التعليم، حتى يرقَى بمستواه التعليميِّ».

(أ) أكملْ: • جمع «طالبٍ»: .... • مفردُ «المعلمين»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الصوابِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الخطأِ:

١- الحاسبُ الآلىُّ غيرُ مهمٍّ فى العمليةِ التعليميةِ. ( )

٢- تسعَى مصرُ جاهدةً لتحسينِ التعليمِ. ( )

(جـ) لماذا يحرصُ كلُّ طالبٍ على استخدامِ تكنولوجيا التعليمِ؟ ....

السؤالُ الثانى: من موضوع «يوم لا ينسى»، اقرأْ ثمَّ أجبْ:

«وفى اللحظةِ نفسِها، دوَّى التصفيقُ الحارُّ، وتعالتْ صيحاتُ الترحيبِ، معبرةً عن سعادتِنا برؤيتِها.. وحدثتْ مفاجأتانِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بين القوسينِ فيما يلى:

١- مرادفُ «أطلَّ»: .... (عَلَا - تهلَّل - ظَهَر)

٢- مفردُ «صيحات»: .... (صحوةٌ - صيحةٌ - صائحةٌ)

(ب) كيفَ عبرَ التلاميذُ عن فرحتِهم بلقاءِ فاطمة؟ (جـ) حدثت مفاجأتانِ. بيِّنهما من خلال فهمِك للموضوعِ.

(د) من قصة «على مبارك رائد النهضة الحديثة»، اقرأ، ثمَّ أجبْ:

١- ما سببُ طردِ الصبيِّ من العملِ؟ ٢- مَن هذا الكاتبُ الذى طردَ على مبارك؟

(*) تشيرُ علامةُ [▮▮▮] إلى أن مستوى صعوبة الاختبار من السهل إلى المتوسط.





ثالثا المحفوظاتُ

١- مِنْ نصِّ «الدينُ المعاملةُ»، اقرأ ثم أجب:

قال رسولُ اللهِ ﷺ: «أَلَا مَنْ ظَلَمَ مُعَاهَدًا، أَوانْتَقَصَهُ، أَوْ كَلَّفَهُ فَوْقَ طَاقَتِهِ، أَوْ أَخَذَ مِنْهُ شَيْئًا بِغَيْرِ طِيبِ نَفْسٍ، فَأَنَا حَجِيجُه يَوْمَ القِيَامَةِ».

(أ) هاتِ من الحديثِ: مضادَّ «زاده»، ومرادفَ «فرض»، ومفردَ «طاقات» ....

(ب) إلامَ يدعُونا الحديثُ الشريفُ؟ (جـ) ماذا أفادَ قولُ الرسولِ ﷺ: «أنا حَجِيجُه»؟

٢- مِنْ نَصِّ «أخى .. الإنسان»، اقرأ ثمَّ أجبْ:

لَقَدْ جِئْنَا إِلَى الدُّنْيَا ... مَعًا لِنَعِيشَ إِخْوَانَا
وَنَسْعَدَ بِالحَيَاةِ مَعًا ... أَحِبَّاءَ وَأَعْوَانَا

(أ) هاتِ مُرادِفَ «جِئْنَا»، وجَمْعَ «الدُّنيا». (ب) لماذا جِئنَا إلى الدُّنيا كما تفهمُ من البيتينِ؟

(جـ) ما الجمال فى «ولو شئنا أحلنا»؟ ....

رابعا القواعدُ النحويةُ

«إنَّ العمَلَ والإخْلاصَ أساسَان للنَّهضَةِ والرُّقِيِّ، ومَا أرْوعَ اهتمامَ الشَّبابِ بالأعمالِ النَّافِعَةِ! وأنتم يا أبْنَاءَ مِصْرَ مُطالبون بالعملِ من أجلِ تقدُّمِ مصرَ ورُقِيِّها، ولَعَلَّكم جميعًا تُدرِكونَ أهمية ذلك».

(أ) أعرِبْ ما فوقَ الخطِّ.

(ب) استخرِجْ من العبارَةِ السَّابقةِ ما يَلِى:

١- اسْمَ إنَّ، وبَيِّنْ علامَةَ إعْرَابِه. ٢- خَبَرَ لَعلَّ، وبيِّنْ نوعَهُ. ٣- مبتدأً.

(جـ) أجِبْ بالمطْلُوبِ فيمَا يَأْتِى:

١- أدْخِلْ «لَعلَّ» وأعِدْ كِتابَةَ الجُمْلَةِ صَحِيحةً فيما يَلِى: «السِّيَاسِيُّونَ يَحْرِصُونَ على الْعَدْلِ».

٢- اجْعَلِ اسمَ إنَّ فى الجمْلةِ الآتيةِ مُثَنًّى، وغيِّرْ ما يَلْزمُ: «إنَّ العملَ الصالِحَ مُفيدٌ».

خامسا الخــطّ

اكتبْ ما يلى بخطِّ النسخِ مرةً، وبخطِّ الرقعةِ مرةً أخرى:

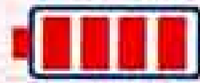
لقْدجئنَا إلى الدُّنْيَا ....

معًا لنعيشَ إخوانا ....

سادسا الإمــلاءُ

اكْتُــبْ مــا يُملــى عَليْــك.

الاختبار الثانى (*)



أولًا التعبير

١- اكتبْ برقيةً لصديقٍ لكَ تهنئة فيها علَى تفوقِهِ ونجاحِه.

٢- الالْتِزَامُ بِقَوَاعِدِ وَآدَابِ المُرورِيُؤَدِّى إلى تَخْفيفِ الزِّحَامِ، وسُرْعَةِ الانتقالِ، ويُوفِّرُ الوَقْتَ والجهدَ والمالَ.

ثانيًا القراءة

السُّؤالُ الأَوَّلُ: القراءة متحررة المحتوى، اقرأ ثم أجبْ:

«قالَ عميدُ الأدبِ العربىِّ طه حسين: لغتُنا العربيةُ يسرٌ لا عسرٌ. ونحنُ نملكُها كمَا كانَ القدماءُ يملكُونها، ولنا أن نضيفَ إليها ما نحتاجُ إليه، ونحنُ نحتفلُ باليومِ العالمىِّ للغةِ العربيةِ فى شهرِ ديسمبر».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

-بينَ كلمتى «يسرٌ» و«عسرٌ» من حيثُ المعنى .... (ترادفٌ - تضادٌّ - تشابهٌ)

-العنوانُ المناسبُ للفقرةِ السابقةِ .... (لغتُنا العربيةُ - طه حسين - العميدُ)

(ب) أكملْ ما يأتى: ١- لُقب طه حسين بـ..........

٢- نحتفلُ باليومِ العالمىِّ للغةِ العربيةِ فى شهرِ..........

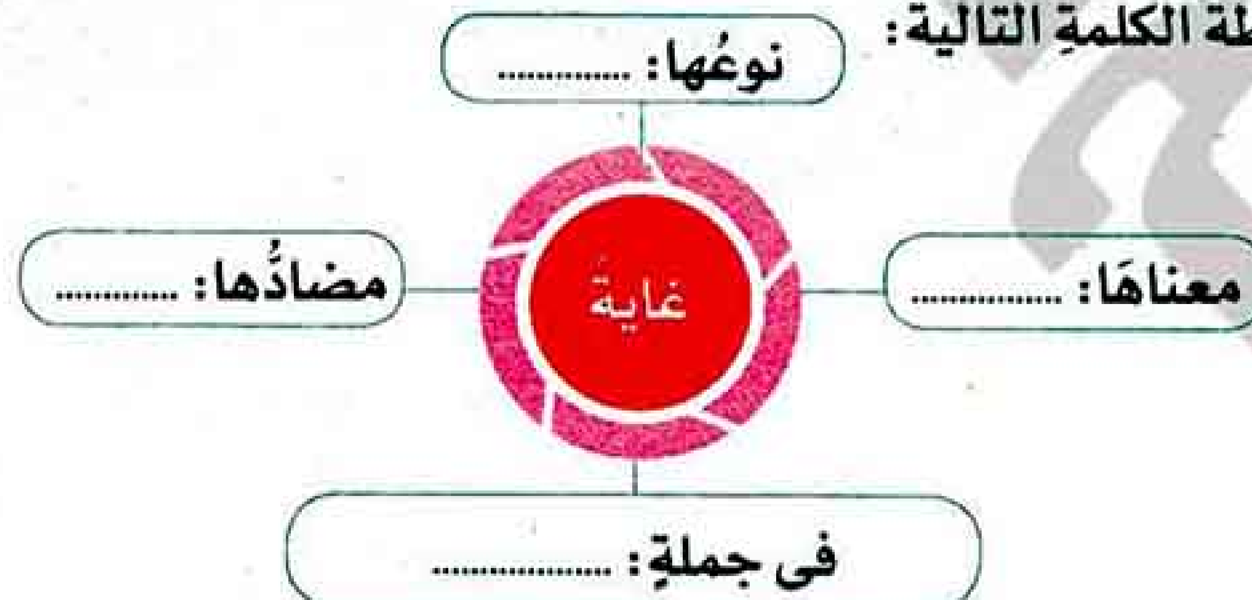
(جـ) ما واجبُنا نحوَ اللغةِ العربيةِ؟ ....

السُّؤالُ الثانى: مِنْ مَوْضُوعِ «زيارَةٌ ومُفَاجَأَة»:

«فِى صباحِ يومِ الخميسِ، توجَّهَتْ مريمُ فى صُحبَةِ والديْها، ومعَها بعضُ الهدايا إلى المستشفَى الذى وجدتْه غايةً فى الجمالِ والنظامِ.. الطرقاتُ واسعةٌ ونظيفةٌ.. المكانُ هادئٌ تمامًا».

(أ) أكملْ خريطةَ الكلمةِ التاليةَ:

المفردات



ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٢٩١

(*) تشيرُ علامةُ [■■■■] إلى أنَّ مستوَى صعوبةِ الاختبارِ منَ المتوسطِ إلى الصعبِ.

(ب) إلى أينَ توجَّهَتْ مريمُ صباحَ يومِ الخميسِ؟ وبصحبةِ مَنْ؟ ....

(جـ) حلِّل الكلمتين الآتيتَيْن إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

الأصوات

- صَبَاحٌ: .... / .... / ....
- وَجَدَتْهُ: .... / .... / .... / ....

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٣٩١

(د) من قصة «على مبارك رائد النهضة الحديثة»، اقرأ، ثمَّ أجبْ:

١- ما المهمةُ التى كلَّفَ بها المأمورُ على مبارك؟ ....

٢- هل أدَّى على مبارك ما كُلِّفَ بهِ؟ ولماذَا؟ ....

ثالثًا المحفوظاتُ

السُّؤالُ الأوَّلُ: مِنْ نص «الدين المعاملة»، اقرأ ثم أجب:

قالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: «أَلَا مَنْ ظَلَمَ مُعَاهَدًا، أَوِ انْتَقَصَهُ، أَوْ كَلَّفَهُ فَوْقَ طَاقَتِهِ .....».

(أ) اكتبِ المحذوفَ منَ الحديثِ. (ب) ما المقصودُ بـ «معاهدًا»؟ وما مضادُّ «انتقصه»؟

(جـ) حثَّنا الرسولُ ﷺ على حسنِ معاملةِ أهلِ الكتابِ؛ مِنْ أينَ تفهمُ ذلكَ؟ ....

(د) استخرجْ منَ الحديثِ الشريفِ كلمةً تشيرُ إلى احترامِ الإسلامِ للعهودِ والمواثيقِ. ....

السُّؤالُ الثانى: من نص «أخى.. الإنسان»، اقرأ ثمَّ أجب:

أَخِـى الأَبْيَـضَ وَالأَسْـوَ دَ فِـى جَـوْهَـرِكَ المُطْلَـقْ
أَمُـدُّ يَـدِى فَصَـافِحْهَـا تَجِـدْ قَلْبِـى بِهَـا يَخْفِقْ
بِحُبِّـكَ يَا أَخِـى الإِنْسَـانْ

(أ) هَاتِ مُرَادِفَ «المُطْلق»، ومُضَادَّ «يخفق». (ب) اشْرَحِ الأَبْيَاتَ بأُسْلُوبِكَ.

(جـ) وضِّحِ الجَمَالَ فِى قَوْلِ الشاعرِ: «المطلق». ....

رابعا القواعدُ النحويةُ

(مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص١٤٢)

«النَّظافةُ شَىْءٌ جميلٌ؛ لأنَّها تُكسِبُ المكانَ بَهْجةً، وتَجْعلُ الفَرْدَ يُقبِلُ علَى العَملِ فى جِدٍّ ونَشَاطٍ، فيا كُلَّ مِصرىٍّ، تَمسَّكْ بها، فما أجمَلَ النظافةَ مظهرًا!».

(أ) أعربْ ما تحته خطٌّ فى العبارةِ.

(ب) استخْرِجْ من العبارةِ السَّابقةِ:

١- خبرًا لحرفٍ ناسخٍ، واذكُرْ نوعَه. ٢- فعلَ أمرٍ.

(جـ) «المِصْرِيُّونَ مُحِبُّونَ وطَنَهُم». أدْخِلْ على هذِه الجُملَةِ «إنَّ» مرَّةً، و«ظلَّ» مرةً أُخْرَى، وغيِّرْ ما يلزَمُ.

(د) ١- «الحرُّ شديدٌ فى الصيف». اجعل الخبر المفرد جملة، وغير ما يلزم.

٢- «إن مُعلِّمى المدرسَة مخلصُونَ». احذفِ الحرفَ الناسخَ واكتُبِ الجملةَ صحيحةً.

(هـ) فيمَا تحتهُ خَطٌّ فى الجملةِ التاليةِ خَطأٌ نَحْوِىٌّ، صوِّبْهُ: ليتَ الكتابَ موجودًا، فأقْرأ فيهِ درس.

خامسا الخــطُّ

اكتبْ ما يلى بخطِّ النسخِ مرةً، وبخطِّ الرقعةِ مرةً أخرى:

زيارةُ المريضِ تخففُ عنهُ الآلامَ.

....

....

سادسا الإمــلاءُ

اكْـتُـبْ مـا يُملـى عَليْـك.

من امتحانات المدارس والإدارات على الوحدة الثالثة

أولا التعبيرُ
(القاهرة ٢٠١٨)

التعبير الوظيفى: (إجبارى)

- اكتب لافته إرشادية تحث فيها زملاءك على احترام الكبير.

التعبير الإبداعى : اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

١- ممارسة الرياضة تساعد على تقوية الجسم و تهذيب السلوك .

٢- بالعلم والعمل يحقق الإنسان آماله وأحلامه .

ثانيا القراءة

١- القراءةُ متحررةُ المحتوَى، اقرأ ثمَّ أجبْ: (الدقهلية ٢٠١٨)

«نصر أكتوبر ١٩٧٣ خير دليل على قدرة و شجاعة و إقدام الجندى المصرى، فقد اعتقدت إسرائيل و العالم الغربى أن خط بارليف الذى أقامته على الضفة الشرقية للقناة أقوى مانع فى التاريخ و أنه من المستحيل أن يستطيع الجيش المصرى عبوره و لكنه اقتحمه و عبره و أعاد الأرض، وحقق النصر» .

(أ) أكمل : ١- يوجد خط بارليف على ....

٢ - أعاد الجيش المصرى لمصر فى أكتوبر ١٩٧٣ م....................

(ب) هات: • جمع «مانع»:.................... • مضاد «شجاعة»:....................

(جـ) ماذا اعتقدت إسرائيل و العالم الغربى فى خط بارليف ؟ ....

٢- من درس «زيارة مفاجأة»، اقرأ ثم أجب: (الشرقية ٢٠١٨)

«وقالت لهم أنها سوف تقوم بزيارة مستشفى ٥٧٣٥٧ مع والديها يوم الخميس القادم لأنه عطلة رسمية وسوف تأخذ معها بعض الهدايا» .

(أ) ما معنى «عطلة»؟ ....، وما مضاد «فجأة»؟ ....

(ب) أكمل : تزور مريم المستشفى يوم .... و تمنح مريم كل مريض ....

(جـ) كيف وجدت مريم المستشفى ؟ وما المفاجأة التى وقعت لمريم ؟ ....

(د) كلمة السَّيد مقاطعها الصوتية هى: ....

(الـ / سـ / يـ / د) ، (السـ / سيـ / يـ/ د) ، (السـ / يـ / د)





٣- من قصة «على مبارك رائد النهضة الحديثة »، اقرأ ثم أجب: (الشرقية ٢٠١٨)

١- ما السر فى عظمة عنبر أفندى ؟ ....

٢- فيم فكر على مبارك بعد أن عرف حقيقة مدرسة قصر العينى ؟ ....

ثالثا المحفوظاتُ

من نص «الدين المعاملة»، اقرأ ثم أجب: (المنيا ٢٠١٨)

قال رسولُ اللهِ ﷺ: «أَلَا مَنْ ظَلَمَ مُعَاهَدًا، أَو انْتَقَصَهُ، أَوْ كَلَّفَهُ فَوْقَ طَاقَتِهِ، أَوْ أَخَذَ مِنْهُ شَيْئًا بِغَيْرِ طِيبِ نَفْسٍ، ....».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- كلمة «ألا» حرف: .... (تنبيه - تهديد - تعجب)

٢- مضاد «أخذ»: .... (منع - أعطى - نهب)

٣- جمع «نفس»: .... (نفائس - أنفاس - نفوس)

(ب) اكتب بقية الحديث الشريف .

(جـ) ما واجبنا نحو أهل الكتاب، كما تفهم من الحديث الشريف ؟ ....

(د) ما الجمال فى قوله ﷺ : «بغير طيب نفس» ؟ ....

٢- مِنْ نَصِّ «أَخِى .. الإِنْسَان» ، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ: (بنى سويف ٢٠١٨)

لَقَدْ جِئْنَا إِلَى الدُّنْيَا مَعًا لِنَعِيشَ إِخْوَانَا
وَنَسْعَدَ بِالحَيَاةِ مَعًا أَحِبَّاءَ وَأَعْوَانَا
ولو شئنا أحلنا جنـ ـة الفردوس دنيانا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس :

١- جمع «الدنيا» : .... (الدنايا - الدناءات - الدنا)

٢- مضاد « نسعد» : .... (نشقى - نتعب - نمرض)

(ب) ما الذى يدعو إليه الشاعر فى الأبيات السابقة ؟ ....

(جـ) ما الجمال فى «معًا لنعيش إخوانا» ؟ ....

رابعًا القَوَاعِدُ النَّحْوِيةُ

(مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص١٤٣)

اقرأ، ثم أجب: (الجيزة ٢٠١٨)

«الصدق أثره عظيم فى حياة الأمة، و إن الإخلاص يساعد على نهضة أفرادها، وبهاتين الصفتين يسعد الإنسان فى حياته، ويصبح نجاحه أمام عينيه».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة:

١- خبرًا جملة اسمية .... ٢- خبرًا لحرف ناسخ، و بين نوعه ....

٣- خبرًا شبه جملة ....

(جـ) «النجاح محقق». أدخل على الجملة فعلًا ناسخًا، واكتب الجملة صحيحة.

(د) «إن المهندسين بارعين». صوب الخطأ فى الجملة السابقة.

خامسًا الخط

(القليوبية ٢٠١٨)

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

« شباب مصر حماتها وبناة حضارتها».

....

سادسًا الإمــلاءُ

اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.





قصة

على مبارك

رَائِدُ النَّهضَةِ الحَدِيثةِ (١٨٢٣-١٨٩٣)

الفصول من الأول حتى الرابع

تأليف

محمد صلاح فرج

إعداد وتعليق ومناقشة

أحمد محمد صقر
محمد صلاح فرج

محمد عبد الحميد غراب

أهم الشخصيات

على مبارك



١ محمد على الكبير

الوالى على مصرَ الذى أرسلَ البعثاتِ إلى أوروبا.

الفصل الأول



٢ الشيخ مبارك

والد «على مبارك»، وكان رجلاً متفتحًا واعيًا حريصًا على تعليمِ ابنه وتربيته تربية سليمةً.

الفصل الأول



٣ والدة على مبارك

كانت تحرص على تربيته وتعليمه، وقد فرحت عندما زارهم بعد غيبةٍ طويلةٍ، وأقامت وليمةً كبيرةً.

الفصل الأول



٤ الشيخ أحمد أبو خضر

الذى حَفَّظَ «على مبارك» القرآنَ الكريمَ، وكان معروفًا بالقسوةِ والشدةِ.

الفصل الثانى



٥ عنبر أفندى

مأمور زراعةِ القطن، وهو الذى أخرجَ «على مبارك» من السجنِ، وجعله كاتبًا عنده.

الفصل الثالث



٦ مأمور المركز

وهو الذى أخبرَه الكاتبُ الذى كان يعملُ عنده «على مبارك» فشكاه إلى المأمور بأنه أخذ منه أجرَ ثلاثةِ شهور من أجرته، فاحتالَ المأمورُ حتى أدخلَه السجن.

الفصل الثالث



٧ السَّجَّان

كان يحب «على مبارك» وهو فى السجنِ، وساعدَه على الخروجِ من السجنِ ليعملَ كاتبًا عندَ مأمورِ زراعةِ القطن.

الفصل الثالث



٨ رأفت أفندى

ناظرُ مدرسةِ «قصر العينى» وهو الذى استطاعَ أن يجعلَ «على مبارك» يواصلُ تعليمَه بعد أن شرحَ له بعضَ الدروس بطريقةٍ تربويةٍ سهلة حَبَّبت الهندسةَ إليه.

الفصل الرابع



٩ فَرَّاش «عنبر أفندى»

الذى عَرَّفَ «على مبارك» سرَّ عظمة «عنبر أفندى»، وأرشده إلى طريقة دخوله مدرسةَ قصرِ العينى.

الفصل الرابع

أهم الأحداث

أهم الأحداث	تفاصيلها
• تعرُّض الفلاحين للظلم فى عهد محمد على	كان الحكام يفرضون ضرائب باهظة، ومن يتأخر عن تسديد الضرائب يجلد ويهان، ويلقى به فى السجن؛ لذلك كان الفلاحون يفرون من بلادهم خوفًا من الجلد والسجن.
• استقرار عائلة المشايخ فى برنبال وتقدير الحكومة والأهالى لهم	استقرت عائلة المشايخ فى (برنبال) الجديدة وعرفوا باسم عائلة المشايخ؛ لأن فيهم المشايخ والقضاة والأئمة، وقد كانت الأسرة محل تقدير الحكومة، لذلك أعطتها قطعة أرض تزرعها وتنتفع بغلتها وأعفتها من جميع الضرائب.
• ميلاد على مبارك	فى عام ١٨٢٣م / ١٢٣٩هـ وقد سعدت القرية كلها بميلاد «على» مجاملةً لأبيه وأمه.
• هروب الشيخ مبارك من برنبال الجديدة	بسبب زيادة الضرائب، فقد أجبرته الحكومة على قبول قطعة أرض فرَّ منها أصحابها، فباع أثاث المنزل، ولكن ذلك لم يفِ بالضرائب؛ فهرب بأسرته من برنبال الجديدة.
• هروب الشيخ مبارك واستقراره عند عرب السماعنة	انتهى الرحيل بالشيخ مبارك عند عرب (السماعنة) فى الصحراء بمديرية الشرقية.
• تعلُّم على مبارك فى كتاب الشيخ أبى خضر	كان الشيخ كاشر الوجه، قاسى الطبع، يعامل الطلاب بقسوة. حفظ علىٌّ القرآن فى سنتين، ورفض العودة لتثبيت الحفظ بسبب قسوة الشيخ.
• على مبارك عند كاتب العقود والشكاوى	انخدع علىٌّ بمظهره وعندما ذهب إليه وجد بيته يموج بالضجة، وإذا أخذه إلى العمل، اتخذه خادمًا حقيرًا، إضافة إلى إهانته.
• على مبارك عند الكاتب الذى يقيس الأراضى	فرح علىٌّ بعمله معه؛ إذ وجد أنه ينال شيئًا من المال الذى يدفعه له الفلاحون، إلا أن عليًا لصغر سنه أفشى سر الكاتب؛ فطرده من خدمته.

• عمل على مبارك فى مأمورية أبو كبير بالشرقية	خدم علىٌّ كاتب مأمورية (أبو كبير) بصدق وأمانة، ولكنه كان يأكل عليه أجره؛ فأخذ علىٌّ حقه بالحيلة؛ فاغتاظ الكاتب لذلك.
• دخول على مبارك السجن	اتفق الكاتب والمأمور على الانتقام من علىٍّ؛ فدبر له المأمور حيلة ألقاه بها فى السجن عشرين يومًا بين القاذورات والخوف والبكاء.
• تعلُّم على مبارك فى المدارس الحكومية	• مكتب منية العز: التحق على مبارك بمكتب منية العز، وتفوق فيه، واختير لدخول مدرسة قصر العينى. • مدرسة قصر العينى: كانت المعاملة سيئةً، والطعام رديئًا، وتأخر علىٌّ فى الدراسة، وفكر فى الهروب، ولكنه تراجع حفاظًا على أسرته. • مدرسة أبو زعبل: لم تختلف عن مدرسة قصر العينى، إلا أن الله بعث إليه من يحببه فى علوم الهندسة والحساب وهو «رأفت أفندى»، فتفوق والتحق بالمهندسخانه. • المهندسخانه: اجتهد فيها على مبارك وظهرت براعته فى علومها، وقضى بها خمس سنوات كان فيها دائمًا أول فرقته، ومحل إعجاب النظار والمدرسين.

الفصل الأول
عَائلَةُ المَشَايِخِ

مضمون الفصل

- تَعَرَّضَ الفلاحونَ فِي عهدِ «محمد على» لظلمٍ شديدٍ جعلَهم يفرونَ مِن بلدِهم إلى بلادٍ أخرى.
- وقد استقرتْ أسرةُ على مبارك فى برنبال الجديدةِ بمديريةِ الدقهليةِ بعد فرارِها من الكوم والخليج.
- وعُرفوا باسمِ عائلةِ المشايخِ، وكانوا محلَّ احترامٍ وتقديرٍ من الأهالى والحكومةِ.
- وبعد ميلادِ علىٍّ بسنواتٍ زادتْ الحكومةُ الضرائبَ، وعجزَ الشيخُ مبارك عن الدفعِ.
- فاضطرَّ إلى الهروبِ، وانتهى به الرحيلُ عند عربِ السماعنةِ بمديريةِ الشرقيةِ.



تفصيل الأحداث

١ فرار الفلاحين من ظلم الحكام

فِى عهدِ[١] «مُحمد عَلِى» الكبير كَانَ الحُكَّامُ يَفرضُونَ[٢] الضرائِبَ[٣] الباهِظَةَ[٤] على الفَلاحِينَ، ومَنْ[٥] يتأخَّر عن تَسدِيدِ[٦] هذه الضرائبِ يُجْلَدُ ويُهَانُ[٧]، ويُلقَى بِهِ فى السِّجْنِ.

وكانَ الفلاحُون الفقراءُ العاجِزُونَ عن دفعِ الضرائبِ يفرُّونَ[٨] من بلدِهِم تارِكِينَ أرضَهمُ؛ خوفًا من الجَلْدِ والسجنِ، ويذهَبُونَ إلى بَلدٍ لا يعرفُهُم فِيهِ أَحدٌ، ولا تَصلُ إليهم يدُ الحاكمِ الظالمِ.

(١)	عهد	زمان، والجمع: عهود.
(٢)	يفرضون	يوجبون ويلزمون.
(٣)	الضرائب	ما يفرض على الأملاك والعمل والدخل للدولة والمفرد: الضريبة.
(٤)	الباهظة	الشاقة، والجمع: بواهظ.
(٥)	مَن	اسم موصول بمعنى «الذى».
(٦)	تسديد	تصويب، والمراد: دفع.
(٧)	يهان	يُذَل، والمضاد: يُكرم
(٨)	يفرون	يهربون.

؟ ما أثر ظلمِ الحكامِ على الفلاحين فى عهدمحمد على الكبير؟ (البحيرة ٢٠١٨)

٢ عائلة المشايخ موضع تقدير الأهالى

وَفِى قريةٍ من قُرى مُديريَّةِ الدقهلِيَّة، تُسمَّى «بِرِنْبَال الجَديدَة» استقرَّتْ (٩) أُسرةُ «على مُبارَك» بَعد فرارِهَا من قريتِهَا الأُولَى «الكوم والخليج» علَى بَحرِ «طناح»، وقَد طَابَت الحياةُ (١٠) لأسرَةِ (عَلى مُبارك) فِى «مقرِّها (١١) الجديدِ»، وكَثُرَ عددُهَا حتَّى قاربُوا المائتَين، وعُرِفُوا باسمِ عائلةِ المَشَايخِ؛ فقد كانَ فيهم المشايخُ الذين يعرفُونَ القراءةَ والكتابةَ والحسابَ وشيئًا من العلمِ الدِّينىِّ الذى يحتاجُ إليهِ أهلُ القُرَى.

(٩)	استقرت	أقامت وسكنت.
(١٠)	طابت الحياة	حَسُنت، والمضاد: خَشُنَت وساءت.
(١١)	مقرها	مكان إقامتها، والجمع: مقارّ.
(١٢)	المتنازعين	المتخاصمين، والمضاد: المتصالحين المتفقين.
(١٣)	محل	موضع، والجمع: مَحَالُّ.

وكَانَ منهُم القضاةُ الذين يحكُمُونَ بينَ المتنازِعينَ (١٢).. والأئِمَّةُ الذين يُصَلُّون بالناسِ الصَّلواتِ.. ويَخطُبونَ لهم الجُمَعَ والأعيَادَ.. ومَن يعقدُونَ لهم عُقودَ الزَّواجِ..

لهذهِ الأسبابِ كانت هذه الأُسرةُ مَحلَّ (١٣) احترامٍ كبيرٍ من أهلِ القريَةِ..

? لماذا اتخذت أسرة على مبارك مقرًّا جديدًا لها ؟ (البحيرة ٢٠١٨)

٣ أسرة على مبارك موضع تقدير الحكومة

كَمَا كانت محلَّ احترامٍ وتقديرٍ من الحكومَةِ.

لِذَلِكَ أَعطَتْهَا الحكومةُ قطعةً مِن الأرضِ تزرعُهَا وتنتفعُ بغلَّتِهَا (١٤)، وتستعينُ بها فى أداءِ الأعمالِ الخيريَّةِ الَّتى تقدِّمُها لأهلِ القريةِ.. وزِيَادَةً فِى تقديرِ الحكومَةِ لها أعفَتْها (١٥) من جَمِيعِ الضَّرائِبِ..

(١٤)	الغلَّة	ما تنتجه الأرض، والجمع: غلات وغلال.
(١٥)	أعفتها	المراد: لم تطالبهم بها وأسقطتها عنهم.

? ماذَا فعلتِ الحكومةُ تقديرًا لأسرةِ على مبارك؟ (أسيوط ٢٠١٨)

٤ مولد على مبارك وفرحة أهل القرية

وفِى تلكَ الأيامِ وُلِدَ لِرَبِّ الأُسرةِ[١٦] الشيخ مبارك ولدٌ سمَّاهُ «عليًّا»، كَانَ لميلادِهِ فرحةٌ كبيرةٌ فى القريةِ كُلِّها، مُجامَلَةً لأبيهِ الشَّهمِ[١٧] العطوفِ، الذى يخدُمُ أهلَ القريةِ، ومُجاملةً لأُمِّهِ الكريمَةِ التَّقِيَّةِ. وكَانَ ذلكَ فى عامِ ١٨٢٣م - ١٢٣٩هـ.

(١٦)	رب الأسرة	عائلها ومدبر شئونها، والجمع: أرباب.
(١٧)	الشهم	النبيل الصبور، والجمع: شِهام وشهوم.
(١٨)	تزف	تنقل وتُقدم.
(١٩)	راجية	آملة ومتمنية.
(٢٠)	قُرَّة عين	مَسَرَّة.

وَقَضَت القريةُ كلُّها أيامًا سعيدةً، تَزُفُّ[١٨] فيها التهنئةَ الخالِصَةَ لهذِهِ الأسرةِ المحبُوبَةِ، راجِيةً[١٩] أنْ يكُونَ الوَليدُ قُرَّةَ عينٍ[٢٠] لأُمِّهِ وأبيهِ، وبَشِيرَ خيرٍ لأُسرَتِهِ وللقريَةِ جميعِهَا.

؟ لماذا كان لميلاد على مبارك فرحة كبيرة لأهل قرية برنبال الجديدة ؟ (الدقهلية ٢٠١٨)

٥ زيادة الضرائب وضيق الناس بها

لَكِنَّ هذه الفَرْحةَ لم تَدُمْ[٢١] طويلاً، فقد زادَت الحكومةُ الضرائِبَ زيادةً كبيرةً وضجَّ[٢٢] الناسُ وعجزُوا عن الدفعِ؛ لأنَّهُ ليسَ لديهم مالٌ يدفعونَهُ لهؤلاءِ الحُكَّامِ الذينَ لا يشبعُونَ من المَالِ.

ولم تَنْجُ[٢٣] أُسرةُ الشيخِ مُبارك من هذِه الضرائبِ، فَقَد فَرضَت الحكومةُ الضرائبَ على كُلِّ الأراضِى التى تحتَ يَدَيهِ، بما فيها الأرْض الَّتِى كانَت الدولة قد أعطتهَا له؛ ليستعينَ بها على أعمالِ الخيرِ.

(٢١)	لم تدم	لم تستمر أو تَبْقَ.
(٢٢)	ضج	صاح فزعًا.
(٢٣)	تنج	تسلم.
(٢٤)	أجبرته	أكرهته.
(٢٥)	يؤدى	المراد: يدفع

وزَادَ الأمرُ سُوءًا حينَ أجبرتْهُ[٢٤] - مِثْلَ غيره من الناسِ - على قبولِ قطعةِ أرضٍ أُخرى فَرَّ منها أصحابُهَا، وتركُوها بمَا علَيها من الدُّيونِ المتأخِّرَةِ التى عجَزُوا عن سَدادِهَا، وأوجَبت عليهِ أن يُؤدِّيَ[٢٥] جميعَ تلكَ الدُّيونِ سريعًا.

؟ وضحْ سببَ تأخرِ الشيخِ مبارك عن سدادِ الديونِ والضرائبِ. (بورسعيد ٢٠١٥)

٦ الشيخ مبارك يفر بأسرته من برنبال هربا من الضرائب

وأمامَ العَذابِ الذى ينزِلُ بمَنْ لا يُسَدِّدُونَ أو يتأخَّرُونَ عَن السَّدادِ، اضطرَّ(٢٦) الشيخُ مُبارك أن يَبيعَ كُلَّ ما يملِكُ حتَّى أثَاث(٢٧) المنزلِ، لَكِنَّ ذلك كُلَّهُ لم يَفِ(٢٨) بالضرائِبِ، فمَاذا يعمَلُ وأبوَابُ السّجُونِ مفتُوحةٌ عَلَى مَصَاريعِهَا(٢٩)؟

لم يبقَ أمامَ الشيخِ الكريمِ إلا أن يَصنعَ مَا صَنع أجدادُهُ، حين فرُّوا من قريةِ «الكُوم والخَلِيج»، ولَم يتمهَّلْ(٣٠) واستَتَرَ(٣١) باللَّيلِ وظلامِهِ الشديدِ، وسارَ بأهلِهِ، تاركًا قريتَهُ ومُديريَّتَه كُلَّهَا، مبتعدًا عنها متجهًا إلى ناحيةِ الشَّرقِ، وكانَ عُمْرُ «عَلِى مبارك» فى هَذا الوقتِ نحوَ سِتِّ سنواتٍ.

(٢٦)	اضطر	لجأ.
(٢٧)	الأثاث	متاع البيت من فُرش وبُسط، والمفرد: أثاثة.
(٢٨)	لم يف	لم يكف.
(٢٩)	مصاريع	جَمعُ: مِصراعٍ، وهو أحد جُزأى الباب الأيمن أو الأيسر.
(٣٠)	يتمهل	ينتظر.
(٣١)	استتر	تغطى.

؟ ما سببُ فرارِ الشيخِ مبارك بأسرتهِ منْ برنبال الجديدةِ؟ (الإسماعيلية ٢٠١٨)

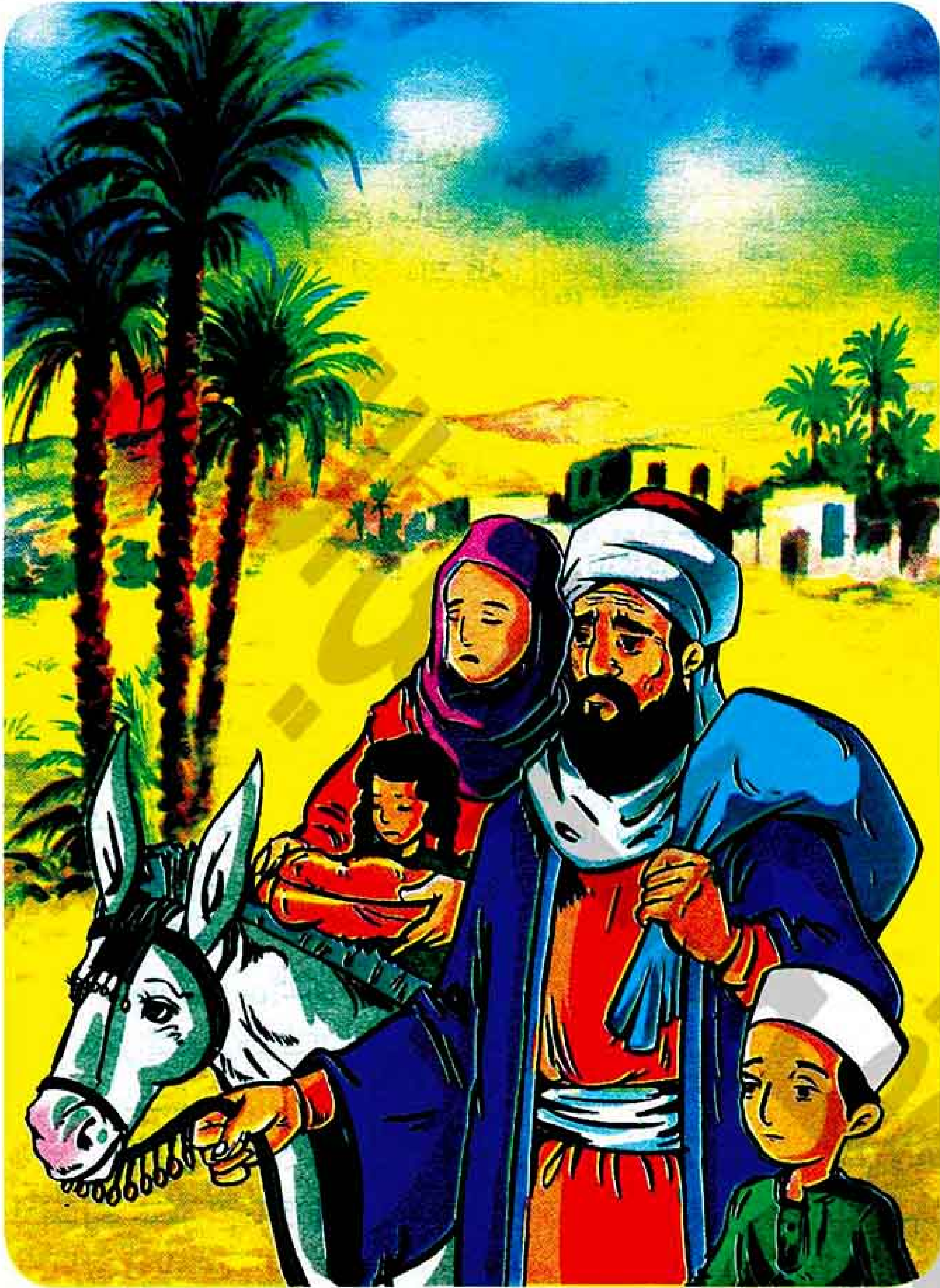
٧ استقرار الشيخ مبارك عند «عرب السماعنة»

وكلَّمَا وَجَدَ الشيخُ مُبارك أهلَ المكانِ الذِى ينزِلُ فيه يشعرونَ بالقلقِ، غادرَهُ مُسرِعًا إلى غيرِهِ، حتى بلَغَ مديريةَ الشرقيةِ، وأبعدَ المسيرَ(٣٢) فيها وانتهَى الرَّحيلُ بِه إلى بَدْوٍ(٣٣) فى الصحراءِ قَريبًا من القُرَى، يرعَوْنَ الأغنامَ ويسكنُونَ خيامَ الشَّعْرِ، يُسَمَّوْنَ «عرب السَّماعِنة».

فَارتَاحَ لَهُم، ونَزَلَ بينَهُم، وسُرَّ بهم لِشَهَامَتِهِم(٣٤) وكرمِهِم، وسُرُّوا بِهِ؛ لأنهم وجدُوا فيه الرجلَ الذى كانوا يبحثُونَ عنه، فقد كانُوا يبحثونَ عن فقيهٍ(٣٥) يرجِعُونَ إليهِ فى أمورِ دينهم ودُنيَاهُم، وكان (الشيخُ مُبارك) رجلًا صالِحًا حَسَنَ الأخلاقِ فأحبّوه حُبًّا شديدًا، وبنَوْا لَهُ جامِعًا وجعلُوه إمامًا لهُم.

(٣٢)	المسير	السير.
(٣٣)	البدو	سكان البادية، والمفرد: البَدَوِىّ.
(٣٤)	شهامتهم	أعمالهم الحسنة.
(٣٥)	فقيه	المراد: من عنده علم بالشريعة، والجمع: فقهاء.

؟ • ما اسمُ البدوِ الذين وصلَ إليهم الشيخ مبارك ؟ وما عملُهم ؟ وكيفَ عاملُوه ؟ (الشرقية ٢٠١٨)
• كيفَ عبَّر عَربُ السماعنة عنْ حبِّهم للشيخِ مبارك؟ (المنوفية ٢٠١٨)



الشيخُ مُبارك والدُ «عليّ» وأسرتُهُ وهم يرحَلونَ إلى قريةٍ أُخرَى هَربًا من الضرائِبِ

ملخص الفصل

فى عهد محمد على

١ الحكام

كانوا يفرضون الضرائبَ الباهظةَ على الفلاحينَ، ويجمعونها بالغلظةِ والقسوةِ.

٢ الفلاحون

يعجزون عن دفعِ الضرائبِ فيُجلدون، ويُهانون، ويُلْقَون فى السجنِ؛ لذلك كانوا يفرونَ تاركينَ أرضَهم وبلادَهم.

٣ أسرة على مبارك

تركتْ مقرَّها القديمَ واستقرتْ فى برنبال الجديدةِ، وطابتْ لهم الحياةُ فيها، وزاد عددُهم حتى قاربوا المائتينِ.

٤ عائلة المشايخ

سُميت بهذا الاسمِ؛ لأن فيهم المشايخَ الذين يعرفون القراءةَ والكتابةَ وشيئًا من العلمِ الدينىِّ، ومنهم القضاةُ والأئمةُ.

٥ الشيخ مبارك

رُزِقَ بمولودٍ سماه عليًا، وكان لميلادِه فرحةٌ كبيرةٌ فى القريةِ، ولكنَّ هذه السعادةَ لم تَدُمْ.

٦ عرب السماعنة

هربَ إليهم الشيخُ مبارك واستقرَّ بينَهم، وأحبَّهم وأحبُّوه، وبَنَوا له جامعًا وجعلوه إمامًا لهم.



أضواءٌ علَى الفصلِ فى سؤالٍ وجوابٍ

١ ماذا فرضَ الحكامُ على الفلاحين فى عهد محمد على؟ وما أثرُ ذلك؟

- فرضوا عليهم ضرائبَ باهظةً.
- وأثرُ ذلك هروبُ الفلاحين وذهابهُم إلى مكانٍ لا يعرفهُم فيه أحدٌ، ولا تصلُ إليهم يدُ الحاكمِ الظالمِ.

٢ لماذا يفرُّ الفلاحون العاجزون عن دفعِ الضرائبِ؟ (سوهاج ٢٠١٨) (بورسعيد ٢٠١٦)

- خوفًا من الجلدِ والسجنِ.

٣ ما رأيك فى الحكومة التى جعلت الفلاحين يفرون من بلادهم؟ (بورسعيد ٢٠١٤)

- حكومةٌ ظالمةٌ لا تعرفُ الرحمةَ بالناسِ، ولا تعملُ لصالحِ الوطنِ.

٤ لماذَا فرتْ أسرةُ على مبارك منَ القريةِ الأولَى؟ (قنا ٢٠١٨)

- هروبًا من سدادِ الضرائبِ الباهظةِ التى عجزتِ الأسرةُ عن سدادِها.

٥ ما اسمُ القريةِ التى هربتْ منها أسرةُ على مبارك؟ وأينَ توجدُ؟

- الكوم والخليج. - توجدُ على بحرِ طناح.

٦ ما القريةُ التى استقرتْ بها أسرةُ على مبارك؟ (البحيرة ٢٠١٧)

- قريةٌ تسمَّى برنبال الجديدةَ، وهىَ مِن قُرى الدقهليةِ.

٧ بمَ عُرفت أسرةُ على مبارك؟ ولماذا؟ (دمياط ٢٠١٨) (الإسكندرية ٢٠١٦)

- عُرفت باسمِ عائلةِ المشايخِ.
- لأن فيهم المشايخَ والعلماءَ والقضاةَ والأئمةَ والخطباءَ ومَن يعقدونَ لهم عقودَ الزواجِ.

٨ كافأتِ الحكومةُ أسرةَ الشيخِ مبارك، فماذا فعلتْ؟

- أعطتها قطعةَ أرضٍ تزرعُها وتنتفعُ بغلتِها فى الأعمالِ الخيريةِ، وأعفتْها من جميعِ الضرائبِ.

٩ لماذَا فرحَ أهلُ القريةِ بميلادِ على مبارك؟

- مجاملةً لأبيه الشهمِ الذى يخدمُ أهلَ القريةِ، ولأمهِ الكريمةِ التقيةِ.

١٠ متَى وُلِد على مبارك؟ وأينَ وُلِد؟ (القليوبية ٢٠١٨) (الأقصر ٢٠١٦)

- وُلِد فى عامِ ١٢٣٩هـ، ١٨٢٣م. - فى برنبال الجديدة.

١١ لماذا لم تدمْ فرحةُ أهلِ القريةِ طويلًا؟ (الشرقية ٢٠١٦)

- لأن الحكومةَ زادتِ الضرائبَ زيادةً كبيرةً، وضجَّ الناسُ وعجَزوا عن الدفعِ؛ لأنه ليس لديهم مالٌ يدفعونَه لهؤلاءِ الحكامِ.





١٢ ما الأعباءُ التى فرضتْها الحكومةُ على الشيخِ مبارك بعدَ ميلادِ على؟

- فُرضتِ الضرائبُ على كلِّ الأراضى التى تحتَ يدَيه، بما فيها الأرضُ التى يستعينُ بها فى أعمالِ الخيرِ، وأجبرتْـه الحكومةُ على قبولِ قطعةِ أرضٍ فرَّمنها أصحابُها وتركوها بما عليها مـن الديونِ المتأخرةِ، وأوجبتْ عليه أن يؤدِّى تلك الديونَ سريعًا.

١٣ فرَّ الشيخُ مبارك منْ قريتِهِ؛ فلماذَا؟ (الشرقية ٢٠١٨)

- لأنه عجَزعن سدادِ الضرائبِ، وأبوابُ السجونِ مفتوحةٌ له على مصاريعِها.

١٤ ما الذى اضطُرإليه الشيخُ مباركٌ؟ وهل وفَّى ذلك بسدادِ الضرائبِ؟

- اضطرَّأن يبيعَ كلَّ ما يملكُ حتى أثاثَ المنزلِ. - ولكنَّ ذلك لم يفِ بالضرائبِ.

١٥ لم يستطعِ الشيخُ مبارك مع كلِّ المحاولاتِ الوفاءَ بالضرائبِ.. فماذا فعلَ؟ (بورسعيد ٢٠١٥)

- استتر بالليلِ وظلامِهِ، وهربَ بأهلِهِ متجهًا ناحيةَ الشرقِ.

١٦ متى كان يغادرُالشيخُ مبارك المكانَ الذى ينزلُ به؟ (البحيرة ٢٠١٨)

- كلما وجَد أهلَ المكانِ الذى ينزلُ فيه يشعرونَ بالقلقِ؛ غادَره مسرعًا إلى غيرِه.

١٧ أينَ استقرَّالشيخُ مبارك بأسرتِهِ؟ (قنا ٢٠١٨)

- عند عربِ السماعنةِ، وهم عربٌ يسكنون خيامَ الشَّعرويرعَون الأغنامَ.

١٨ لماذَا أحبَّ عربُ السماعنة الشيخَ مباركًا؟ وماذَا بَنَوا له؟ (سوهاج ٢٠١٨) (دمياط ٢٠١٨)

- لأنَّهـم وجدُوا فيهِ الفقيهَ الذى يبحثونَ عنهُ، ولصلاحِه وحسـنِ أخلاقِه؛ لذلك بنَـوا له جامعًا وجعَلوه إمامًا لهم.

١٩ ماذا تعلمتَ من هذا الفصلِ؟

- أن الظلمَ يؤدى إلى عدمِ الاستقرارِ، وأن العدلَ يحققُ الأمنَ والرضا.
- حاجةَ أهلِ القرى للعلمِ الدينىِّ. - أهميةَ احترامِ الناسِ لأصحابِ العلمِ والدينِ والخلقِ الرفيعِ.

قيم تربوية ودروس نتعلمها

١ يجبُ أن يكونَ الحاكمُ رحيمًا بالرعيةِ.

٢ صاحبُ العلمِ والخلقِ الجميلِ يفرضُ احترامَه على الجميعِ.

٣ الأبناء زينةُ الحياةِ الدنيا ومصدرُفرحةٍ وسعادةٍ.

٤ فى المجتمعِ الآمنِ يزدادُ الإنتاجُ.

٥ الظلمُ يؤدِّى إلى عدمِ الاستقرارِ.




اختبرْ نفسك

١٢

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ وعَلَامَةَ (✗) أمامَ العِبَارةِ غيرِ الصَّحيحَةِ: ٤

(أ) أحبَّ عربُ السماعنةِ الشيخَ مبارك وبنوا له جامعًا وجعلوه إمامًا له. ( )

(ب) وُلِد على مبارك فى المقرِّ الجديدِ لأسرتِه بقريةِ برنبال الجديدةِ. ( )

(جـ) وُلِدَ على مبارك فى قريةِ عرب السماعنة. ( )

(د) ترك الشيخُ مبارك قريتَه وكانَ عمرُ على ستَّ سنوات. ( )

---

٢ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بين القوسينِ لما يلى: ٤

(أ) كثُر عددُ أسرةِ الشيخِ مبارك حتى قاربوا .... (الخمسين - المائة - المائتين)

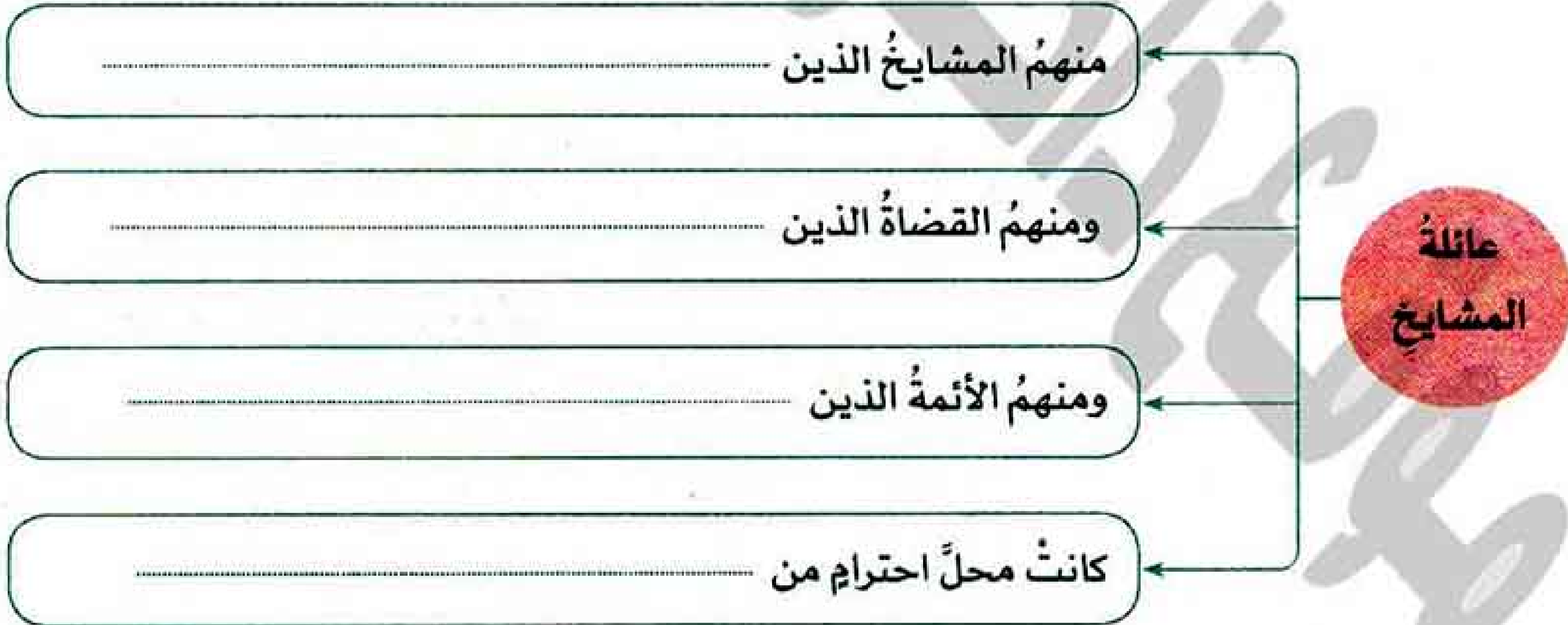
(ب) كان البدوُ يسكنونَ .... (خيام الشعرِ - البيوتَ - القصورَ)

(جـ) أبعد الشيخ مبارك السيرحتى وصل إلى مديريةِ .... (الدقهليةِ - الغربيةِ - الشرقيةِ)

(د) اضطرَ الشيخُ مبارك أن يبيعَ كلَّ ما يملكُ لكى ...... (يشترىَ أرضًا - يبنىَ بيتًا - يسددَ الضرائبَ)

---

٣ أكملِ الشكلَ التَّالى: ٤



أنشطة وتدريبات الكتاب المدرسى



أجبْ عنِ الأسئلةِ الآتيةِ :

١ أكملْ ما يلى بالإجاباتِ الصحيحةِ :

- « عائلةُ المشايخِ » اسمٌ أُطلِقَ على أسرةِ ....
- تتميزُ عائلةُ المشايخِ بمعرفةِ ....
- أهمُّ ما يحتاجُه أهلُ القُرى من علومٍ هو العلمُ ....

٢ استدِلَّ من خلالِ الفصل على تميُّزِ أسرةِ « على مبارك » ....

٣ لماذا اتخذتْ أسرةُ « على مبارك » لها مقرًّا جديدًا؟ ....

٤ صِلْ بَيْن الجملةِ فى العمودِ (أ) وما يناسبُها فى العمودِ (ب) :

أ	ب
(أ) كان الفلاحون يفرُّون من بلادِهم خوفًا من	١- الكوم والخليج
(ب) من يتأخرعن تسديدِ الضرائبِ	٢- برنبال الجديدة
(جـ) « برنبالُ الجديدة » إحدى قُرى مديرية	٣- السجن
(د) قريةُ أسرةِ « على مبارك » الأولى هِىَ	٤- الدقهلية
(هـ) ولد « على مبارك » فى المقرِّ الجديدِ لأسرتِهِ بقرية	٥- كفرالشيخ
	٦- يُجلد

٥ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ فيمَا يلى :

(أ) طابتِ الحياةُ لأسرةِ على مبارك فى مقرِّها الجديدِ. ( )

(ب) عرفتْ عائلةُ على مبارك بـ « عائلةِ المشايخِ » . ( )

(جـ) لمْ تفرضِ الحكومةُ الضرائبَ على أسرةِ الشيخ مبارك. ( )

٦ لماذَا فرَّ الشيخُ مبارك منْ قريتِه ليلًا؟ ....

تدريبات الأضواء


لمزيد من التدريبات

١ ضعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) كانَ الفَلاحونَ العاجزونَ عَنْ دَفْعِ الضرائبِ يَفِرُّون إلى بَلَدٍ لا تصلُ إليهم فِيه يدُ الحَاكِمِ الظَّالِمِ. ( )

(ب) كانتْ أُسْرةُ «الشيخِ مبارك» مَحلَّ تقديرٍ منَ الحكومةِ. ( )

(جـ) اسْتقرَّ «الشيخُ مَبارك» فِى قريتِهِ التى نَشأ بهَا حتى مَات. ( )

(د) نجَت أسرةُ الشيخِ مبارك مِنَ الضرائبِ المفروضةِ علَى أهلِ القريةِ. ( )

٢ تَخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بين الأقواسِ:

(أ) مَنْ يتأخرعن تَسْديد الضرائب للحكومة كان ....
(يُؤَجَّل إلى حين مَيْسرة - يُجْلد ويُضْرَبُ - يُعْفَى من الضرائب)

(ب) كانَ الفلاحونَ العاجزونَ عن دفعِ الضرائبِ .... (يقاومون الحكام - يفرون ويهربون - يساعدهم الحكام)

(جـ) وصلَ عَدد أُسْرة «على مبارك» إلى .... فَرْدٍ. (مَائة - مائتى - ثلاثمائة)

(د) كان القضاةُ يحكمون بين .... (المتنازعين - الأئمة - عائلة المشايخ)

٣ صِلْ من المجموعةِ (أ) بما يناسبُها من المجموعةِ (ب):

أ	ب
(أ) كانَ الفلاحونَ العاجزونَ عن دفعِ الضرائبِ	١- برنبال الجديدةُ بمديريةِ الدقهليةِ.
(ب) كانَ الحكامُ يفرضون	٢- طاعتهم بالقوة.
(جـ) المقرُّ القديمُ لأسرةِ على مبارك	٣- الضرائبَ الباهظةَ على الفلاحينَ.
(د) المقرُّ الجديدُ لأسرةِ على مبارك	٤- الكوم والخليج على بحر طناح.
	٥- يفرون تاركينَ أرضَهم وبلادَهم.

٤ أكملْ مَا يأتى:

(أ) عُرفتْ أسرةُ على مبارك باسم ....

(ب) كان الأئمةُ يصلون بالناسِ و ....

(جـ) وصلَ الشيخُ مبارك إلى بدوٍ فِى الصحراءِ يسمونَ ....

(د) من مظاهر تكريم الحكومة لأسرة الشيخ مبارك أنها أعفتها من ....

(هـ) وُلِدَ «على مبارك» فى المقرِّ الجديدِ لأسرتِه بقريةِ ....

٥ ما الظلمُ الذى كان يقعُ على الفلاحِينَ فى عَهْد «محمد على»؟ ....

٦ ما مَوقفُ الفلاحين مِنْ هَذَا الظلم؟ ....

٧ لماذا عُرِفَتْ أُسْرة «على مبارك» بِعَائلة المشَايخ؟ ....

٨ كانَت هَذِه الأسْرةُ محلَّ تَقْدِير واحترامٍ مِن الحكُومة. دَلِّل على ذلك. ....

٩ صَوِّرْ فرحةَ أهْلِ القَرية بمولد ابنٍ للشيخ «مبارك»، وبَيِّن أسْبابَ هَذِه الفرحة. ....

١٠ ماذا تمنَّى أهلُ القريةِ عنْدما وُلِد «على مبارك»؟ ....

١١ لماذَا فرحتِ القريةُ كلُّها لمولدِ على مبارك؟ ....

١٢ هلْ دامتْ فرحةُ أهلِ القريةِ بمولد «على مبارك»؟ولماذا؟ ....

١٣ بيِّنْ مظاهرَ الظلمِ الذى تعرضَ لها الشيخُ مبارك عند زيادةِ الضرائبِ. ....

١٤ لماذا باع «الشيخُ مبارك» أثاثَ منزله؟ ....

١٥ أينَ اسْتَقَر «الشيخُ مبارك»؟ ولماذا استقرَّ فى هذا المكانِ؟ ....

١٦ ما عملُ «عرب السماعنة»؟ وماذا يسكنون؟ ....

١٧ لماذَا كانتْ أسرةُ «على مبارك» محلَّ احترامٍ كبيرٍ منْ أهلِ القريةِ؟ ....

١٨ ماذَا وَجَدَ عربُ السماعنةِ فى الشيخِ مبارك؟ ....

١٩ ماذَا بنَى عربُ السماعنةِ للشَّيخِ مبارك؟ ....

٢٠ ما العلمُ الذى يحتاجُ إليه أهلُ القرى؟ ....



مجاب عنه فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٤٣

الواجب المنزلى

١ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ الصوابِ ، وعلامةَ (✗) أمامَ الخطأِ فيما يأتى:

(أ) كانَ الفلاحونَ يهربونَ إلى أقاربِهم فى بلادٍ أخرى. ( )

(ب) كانتِ الحكومةُ تُلزم الفلاحينَ الباقينَ بسدادِ ديونِ مَنْ هربوا. ( )

(جـ) تدخَّل الشيخُ مبارك والقضاةُ لرفعِ الظلمِ عنِ الفلاحين. ( )

(د) وُلد على مبارك عام ١٨٢٣م. ( )

٢ تَخَيَّرِ الصوابَ لما يلى مِمَّا بين القوسين:

(أ) منْ مظاهرِ الفرحةِ بمولدِ على مبارك .... (إقامة الزينات - تقديم التهنئة - تقديم الهدايا)

(ب) اضطرَّ الشيخُ مبارك حتى لا يتعرضَ للسجنِ أن .... (يقاوم - يهرب - يشكو)

(جـ) يعملُ عربُ السماعنةِ فى رعى .... (الأغنام - البقر - الإبل)

(د) تقعُ قريةُ برنبال الجديدةِ فى مديريةِ .... (الغربية - الشرقية - الدقهلية)

٣ أكملْ مَا يأتى:

(أ) زادتِ الحكومةُ الضرائبَ زيادةً كبيرةً وضجَّ الناسُ وعَجَزوا عن ....

(ب) هربَ الشيخُ مبارك من برنبال إلى ....

(جـ) دليلُ حبِّ عربِ السماعنةِ للشيخِ مبارك أنهم بَنَوا له ....

(د) كان الحكامُ يفرضون الضرائبَ الباهظةَ على الفلاحين فى عهدِ ....

٤ أَجِبْ عمَّا يأتى:

(أ) صِفْ رحلةَ هروبِ الشيخ مبارك من برنبال إلى عربِ السماعنةِ ....

(ب) فرحةُ القريةِ بمولدِ على مبارك لم تدُم، فلماذا؟ ....

(جـ) لماذا أحبَّ الشيخُ مبارك عربَ السماعنةِ وأحبوه؟ ....





٥ أَجِبْ:

- لِمَ كانتْ أسرةُ على مبارك محلَّ احترامٍ؟ ....

٦ أَجِبْ:

- لماذا اضطرَّ الشيخ مبارك لبيعِ منزلِه؟ ....

٧ أَجِبْ:

- كم كانَ عمرُ على مبارك حينما تركَ القريةَ؟ ....

٨ أَجِبْ:

- متى كانَ الشيخُ مبارك يغادرُ المكانَ الذى ينزلُ به؟ ....

٩ أَجِبْ:

- متى وُلد على مبارك؟ وأينَ؟ ....

١٠ أَجِبْ:

- بِمَ كافأَتِ الحكومةُ أسرةَ (على مبارك) على مساعدةِ أهلِ القريةِ؟ ....

أسئلة من امتحانات الإدارات

١ بمَ لقبتْ عائلةُ علَى مبارك فى برنبال الجديدةِ؟ (كفر الشيخ ٢٠١٨)(سوهاج ٢٠١٨)

٢ ما القريةُ التى استقرتْ بها أسرةُ على مبارك ؟ (البحيرة ٢٠١٦)

٣ ما سببُ فرارِ أسرةِ على مبارك من قريتِه برنبالَ الجديدةِ؟ (الدقهلية ٢٠١٨)

٤ لماذا يفرُّ الفلاحون العاجزون عن دفعِ الضرائبِ؟ (بورسعيد ٢٠١٦)

٥ وضِّحْ سببين من أجلِهما سُمِّيتْ عائلةُ الشيخِ (مبارك) بعائلةِ المشايخِ. (سوهاج ٢٠١٨) (بورسعيد ٢٠١٦)

٦ ما رأيُك فى تصرفِ حكَّامِ عهدِ محمد على الكبيرِ مع الفلاحين؟ (بورسعيد ٢٠١٦)

٧ لماذا أحبَّ عربُ السَّماعنةِ الشيخَ مبارك ؟ وماذا بنوا له ؟ (دمياط ٢٠١٨)

٨ علل: اقتنعَ «على مبارك» بالعلمِ وضرورةِ تحصيلِه. (الشرقية ٢٠١٦)

٩ أجب بما هو مطلوب:

(أ) أكْمِلْ مَا يَأْتى :

١- منْ يتأخَّر عن تسديدِ هذه الضرائبِ .... ، ويُلقى فى ....

٢- استقرتْ أسرةُ على مبارك فى قريةِ .... بعد فرارِها من قريتِها الأولى. (المنوفية ٢٠١٥)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- أحب عربُ السماعنةِ الشيخَ مبارك وبنوا له جامعًا. ( ) (المنيا ٢٠١٨)

٢- وُلدعلى مبارك فى المقرِّ الجديدِ لأسرته بقرية برنبال الجديدة. ( ) (بورسعيد ٢٠١٨)

٣- عُرفتْ عائلةُ على مبارك بعائلة المشايخ. ( ) (قنا ٢٠١٨)

٤- كانت أسرةُ الشيخِ مبارك محل تقدير من الحكومة. ( ) (المنوفية ٢٠١٨)

١٠ وضِّحْ سببَ تأخرِ الشيخِ مبارك عن سدادِ الضرائبِ. (بورسعيد ٢٠١٥)

الفصل الثانى

عِزَّةُ(١) نَفْسٍ وطُمُوحٌ(٢) مُبكِّرٌ

مضمون الفصل

• استقرَّ الشيخُ مبارك عندَ عربِ السَّماعنة، وبدأ يعلمُ عليًّا بنفسِه لكنَّ مشاغلَه منعتَه من ذلكَ، فبعثَه إلى الشيخِ «أحمَد أبو خِضر» فى الكتَّابِ، ولكنَّ الشيخَ كانَ قاسيًا فكرِهَهُ علىٌّ ومع ذلكَ استمرَّ معهُ حتى أتمَّ حِفظ القرآنِ ورفضَ العودةَ إليه ليثبتَ الحِفظَ، فأرسلَه أبوهُ إلى كاتبِ العقودِ والشَّكاوَى ولكنَّه كانَ أشدَّ قسوةً مِن أبى خِضرٍ، فرفضَ علىٌّ العودةَ إليهِ، وأخيرًا عرضَ عليهِ أبوهُ أن يعملَ مع كاتبِ قياسِ الأراضِى، فاشترطَ علىٌّ أن يجربَ العملَ أولًا.



تفصيل الأحداث

١ «على مبارك» يذهب إلى كتاب بعيد ليحفظ القرآن

ولمَّا اطمأنَّ(٣) الشيخُ مُبارك إلى حياتِهِ الجديدَة عندَ «عَرَب السماعِنَة»، التفتَ(٤) إلى تعليمِ ابنِه (عَلِىٍّ)، وأخَذَ يعلِّمُهُ بنفسِهِ، لكنَّ مشاغِلَهُ الكثيرةَ لم تُمكِّنهُ من مُوَاصلَةِ هذا التعليمِ، فبحَثَ عن مُعلِّمٍ يثِقُ به، حتى اهتَدَى(٥) إلى شيخٍ مُهاجِرٍ، يسكنُ قريبًا من مساكِنِ البدوِ، أصلُه من «بِرنبَال» واسمُهُ الشيخُ (أحمدُ أبو خِضْر)، فاتَّفقَ معَهُ على تعليمِ علىٍّ، وكانَ الكتَّابُ بعيدًا عنْ مكانِ إقامةِ الصبىِّ.

(١)	عزة	قوة وغلبة.
(٢)	طموح	شدة التطلع إلى الأفضل.
(٣)	اطمأن	هدأ وسكن، والمضاد: قلق.
(٤)	التفت	المراد: وجَّه اهتمامه.
(٥)	اهتدى	توصَّل.
(٦)	يبعث	يرسل.

وحُلَّت المشكِلةُ، بأن يُقيمَ الصبِىُّ مع الشيخِ فى بيتهِ طَوالَ الأسبوعِ ويعودَ إلى منزلِهِ يومَ الجمعةِ، كما اتَّفقا علَى أن يبعَثَ(٦) الوالِدُ إلى الشيخِ ما يكفِى الطفلَ أجرًا وإقامة.



الكُتَّابُ.. والشيخُ يُقرِئُ الأولادَ

ودّعه أبوهُ وأُمُّهُ وداعًا حارًا، ونصحاهُ بالجدِّ والاجتهادِ وبطاعةِ الشيخِ، ووعداهُ بجائزةٍ كبيرةٍ إذا انتظمَ (٧) فى تعليمِهِ، وتفوّقَ، وحَفِظَ القرآنَ الكريمَ سريعًا.

(٧)	انتظم	استمر.
(٨)	مهمومة	حزينة، والمضاد: سعيدة.
(٩)	اغترابه	ابتعاده، والمضاد: قُربه.
(١٠)	كريمة	طيبة حسنة.

وكانتِ الأمُّ مَهمومَةً (٨) حزينةً شديدةَ الألمِ لفراقِه واغترابِهِ (٩) بعيدًا عنها. لكِنَّها تعرِفُ قيمةَ التعليم.. إنه يخلقُ الرِّجالَ الأفاضِلَ.. ويحقِّقُ لصاحبِه حياةً حُرَّةً كريمةً (١٠) فعادت تُصبِّرُ نفسَها، وتسألُ اللهَ تعالَى أن يَحرُسَ صغيرَها ويُبْعِدَ عنه الأخطارَ.

- ما أول ما اهتم به الشيخ مبارك بعد استقراره فى عرب السماعنة؟ (القاهرة ٢٠١٨) (سوهاج ٢٠١٨)
- علل: لم يستمرَّ الشيخُ مبارك فى تعليم ابنه بنفسه. (قنا ٢٠١٨) (القاهرة ٢٠١٨)
- بم نصح الوالدان ابنهما عليًّا؟ وللجائزة شروط.. وضحها. (القاهرة ٢٠١٦) (قنا ٢٠١٦)

٢ «على مبارك» يَحفظ القرآن سريعًا لينجو من قسوة الشيخ

عِندمَا ذهبَ الصبِيُّ إلى الشَّيخِ (أبى خِضْرٍ) فى كُتَّابِهِ، وجدَهُ كاشِرَ (١١) الوجهِ قَاسِي الطَّبعِ، بجانبِه عَصًا غَلِيظةٌ ينظرُ إليهَا أولادُ الكُتَّابِ فِي خَوفٍ شديدٍ، فَمَلَكَهُ الرُّغبُ (١٢)، ثم ازدادَ ما بِهِ مِن الفَزَعِ (١٣)، وهو يرَى تلك العصا تَهوِى (١٤) على جَسَدِ (١٥) بعضِ أولئكَ الأولادِ لأتْفهِ (١٦) الأسبَابِ.

فكرِهَ الشيخَ، وقال لنفسِه فى ألمٍ شديدٍ: «هل يليقُ (١٧) بالمعلِّمِ أن يكونَ بمثلِ هذه القَسْوةِ (١٨)؟ وهل جِئْنا إلى هنا لنتعلَّمَ الجُبنَ والخوفَ؟». وبعدَ فترةٍ أدركَ (١٩) أنه يُمكنُ أن ينجُوَ من شرِّ هَذه العصا؛ إذا اجتَهدَ لِيُتِمَّ (٢٠) حفظ القرآن الكريم، وعندئذ يَتْرُكُ الكُتَّابَ، ويَبعُدُ عن صاحِبِهِ الذى يقسُو على

(١١)	كاشر	غاضب، والمضاد: باسم.
(١٢)	الرُّغب	الخوف.
(١٣)	الفزع	الخوف الشديد.
(١٤)	تهوى	تسقط، والمضاد: ترتفع.
(١٥)	جَسَد	جِسْم.
(١٦)	لأتفه	لأقل وأدنى.
(١٧)	يليق	يناسب.
(١٨)	القسوة	الشدة، والمضاد: الرحمة.
(١٩)	أدرك	عرف.
(٢٠)	ليتم	ليُكْمِلَ.

تلاميذِه بالضرب والسبِّ والإهانةِ وأمضَى سنتين كامِلتين عَلى هذه الطريقةِ، أتمَّ[٢١] فيهمَا حفظَ القرآنِ الكريمِ للمرَّةِ الأُولَى، التى تُسمَّى (البِدايَة).

(٢١)	أتم	أكمل.

- كيفَ وجدَ على مبارك الشيخَ أبا خضر؟ (القاهرة ٢٠١٨) (البحيرة ٢٠١٨)
- صف شعور الصبى نحو شيخه، وكيف عبر عن ذلك الشعور؟ (كفر الشيخ ٢٠١٦)

٣ رفض «على مبارك» العودة إلى الكتاب

وكان لا بُدَّ[٢٢] لَه من أن يَظلَّ[٢٣] بعدَ ذلك مع الشيخِ؛ لِيُعيدَ الحفظَ ويثبِّتَهُ، وأبوه شـديدُ الفرحِ بِهِ، وإن كانَ لا يعلَـمُ ما فى نفسِـهِ مـن هذا التعليـمِ الذى يُقاسِـى[٢٤] وَيلاتِه[٢٥].

فلمَّا ثقلتْ[٢٦] عليه العَصَا، رفَضَ الذَّهابَ إلى الشيخِ، ولـم يُفِـدْ معـه تهديـدُ أبيـهِ ولا غيرِه مِمَّن كانـوا يُريدون إرغامَهُ[٢٧] على الذهابِ إلى الكُتَّابِ، فعـادَ أبُـوه يُعَلِّمُهُ بنَفْسِهِ.

ولمشـاغِلِه الكثيرةِ، لم يسـتطِعِ الإشرافَ الكامِلَ عليهِ، فانصرَفَ[٢٨] إلى اللَّعِبِ، حتى نَسِيَ ما حَفظَ وما تعلَّمَ، فحزِنَ أبوهُ لذلكَ، ودعاهُ إليهِ، وقال له فى شِدَّةٍ:

(٢٢)	لا بد	لا مفر.
(٢٣)	يظل	يستمر ويبقى.
(٢٤)	يقاسى	يعانى.
(٢٥)	ويلاته	جمع: ويل، وهو العذاب.
(٢٦)	ثقلت	زادت.
(٢٧)	إرغامه	وضع أنفه فى الرغام وهو التراب، والمراد: إجباره وإخضاعه.
(٢٨)	انصرف	ذهب، والمراد: اتجه.
(٢٩)	صائحًا	رافعًا صوته.
(٣٠)	المذلة	الذُّل والهوان.
(٣١)	رغمًا عنك	على غير إرادتك بالإجبار.

- مِن الغَدِ يا (عَلىُّ)، تذهبُ إلى الشـيخِ (أبى خِضْر)، وتواصلُ الذَّهابَ إليهِ، لتُتِمَّ حفظَكَ وتعليمَكَ! أسَمِعتَ؟!

فانفجرَ الصبىُّ صائحًا[٢٩] فى قوةٍ وعزمٍ:

- وأعودُ مرةً أخرى إلى العَصَا الغليظةِ، والمعَامَلَةِ القَاسِيةِ. وأتعلَّمُ الخضوعَ، والمذلَّةَ[٣٠]، والجُبنَ! لا، لَن أعودَ أبدًا إلى ذلك الشيخِ.

- بل ستعودُ رَغمًا عنكَ[٣١]، فلا طريقَ لكَ سِوَى التَّعْلِيم!



الشيخُ يَهوِى بعصَاه الغليظةِ على أحدِ الأولادِ، والباقونَ ينظرونَ إليهِ فِى خوفٍ وفَزعٍ
(وهى صُورة غير مقبولة)

وانضمَّ أحـدُ إخوتِهِ إلى أبيـهِ، يَزْجُرُ[٣٢] هـذا الصَّبِىَّ الجـرِىءَ المُتَفتِّحَ العقل، الشـجاعَ الذى يُعلـنُ رأيَهُ فى صراحةٍ.

(٣٢)	يزجر	ينهى بشدة.
(٣٣)	عازمًا	مصرًا.
(٣٤)	يُوسعه ضربًا	يكثر من ضربه.

وتدخَّلَ الكثيرونَ ليُخِيفُوه حَتَّى يُطيعَ ما يأمرُهُ به أبُوه، لكنَّه ظلَّ عازمًا[٣٣] على الرَّفضِ، والحاضرونَ كُلُّهم ينتظرُونَ من أبيهِ أن يقومَ إليهِ، ويُوسِعَه ضَربًا[٣٤]، ولا يتركَه حتى يخضَعَ لَهُ.

؟ ، لماذا رفض الصبى استكمال تعليمه عند الشيخ أحمد أبى خضر؟ (الإسماعيلية ٢٠١٨)

، لماذا لم يعلم الشيخ مبارك ابنه بنفسه؟ (بنى سويف ٢٠١٨) (أسوان ٢٠١٨)

٤ الأب يرسل «على مبارك» ليتعلم عند كاتب العقود

لكنَّ الأَبَ العاقِلَ الحَكِيمَ، أدركَ مَا فِى نَفْسِ الصَّبِىِّ، وقرأَ مَا فِى وَجْهِهِ مِنْ علاماتِ التَّمرُّدِ[٣٥]، فخافَ أن تُلْجِئَه الشِّدَّةُ[٣٦] إلى الهروبِ، فعادَ إلى الهُدُوءِ.

وتنبَّهَ أحد إخوةِ الصبىِّ إلى تفتُّحِهِ، وقُوَّةِ نفسِهِ، وهبَّ[٣٧] واقفًا، وتقدَّمَ منهُ بوجهٍ باسِمٍ، وطوَّقَهُ بذراعِهِ[٣٨]، ولاطَفَهُ[٣٩]، وقالَ لَه فى بشَاشَةٍ[٤٠]:

- سنترُكُ لك الحريَّةَ يا صَدِيقِى فى اختيارِ طريقِكَ إلى مستقبلِكَ، فماذا تَرَى أن تتوجَّهَ إليهِ، لتصبِحَ بعدمَا تكبرُ رَجلًا مُحترمًا[٤١]؟

(٣٥)	التمرد	العصيان، والمضاد: الطَّاعة.
(٣٦)	تلجئه الشدةُ	تدفعه القسوة.
(٣٧)	هبَّ	قام بسرعة.
(٣٨)	طوَّقه بذراعه	ضَمَّه إليه وأحاطه بيديه.
(٣٩)	لاطفه	عامله باللين.
(٤٠)	بشاشة	فرح، والمضاد: حزن.
(٤١)	محترمًا	مقدرًا من الناس.
(٤٢)	يهابونه	يعظمونه، والمضاد: يحتقرونه.
(٤٣)	هواك	رغبتك، والجمع: أهواء.

فأسرَعَ الصبىُّ فى شَجَاعةٍ:

- أُحِبُّ أن أكونَ كاتبًا، مثل ذلك الرَّجُلِ الذِى رأيتُهُ يعملُ عندَ موظفٍ كبيرٍ، أعجَبنِى شكلُهُ، وسرَّتنى ملابسُهُ، ورأيتُ الناسَ يهابُونه[٤٢]، ويحترمُونه.

فصاحَ أبوهُ مسرعًا: اطمئِنَّ يا وَلدى، فسَوفَ نُحقِّقُ لك رَغبتَكَ، ما دامت تُوافِقُ هَوَاكَ[٤٣].

وأسرَعَ بِهِ إلى صديقٍ لَهُ، من الكُتَّابِ(٤٤) الذين يَكتُبونَ للناسِ شَكَاوَاهُم وعُقودَهُم وغيرَهَا، ورجَاهُ أن يُعلِّمَهُ ويربِّيَه، ويأخذَهُ معه فى منزلِهِ، ويجعلَه واحدًا من أولادِهِ، ويدفعَ له هو ما يُقابلُ ذَلكَ من المَالِ.

(٤٤)	الكُتَّاب	مفردها: الكاتب، وهو من يتخذ الكتابة حرفة ومهنة.

؟ لماذا اختارعلى مبارك أن يكونَ كاتبًا ؟ (الدقهلية ٢٠١٨) (المنيا ٢٠١٦)

٥ انخداع الصبى بمظهر الكاتب

وسُرَّ(٤٥) الصبِيُّ كثيرًا حين ذَهَبَ إلى ذلك الكاتِبِ، ورأى ثيابَهُ النَّظيفةَ، وملابسَهُ الحسَنةَ، وجعلَ يقولُ لنفسِهِ فِى فَرَحٍ شديدٍ:

- بلغتَ(٤٦) يا (عَلِيُّ) ما كُنتَ تتمنَّى(٤٧) ! هَذا هُو المكانُ الذى كُنتَ تَحْلُمُ بهِ، وسوفَ تتعلَّمُ فيه أحسنَ تعليمٍ، وتُقيمُ أحسنَ إقامةٍ، مع هذا الرجلِ الظريفِ النظيفِ العطوفِ، الَّذى لا يضرِبُ، ولا يشتُمُ، ولا يُؤذِى، وَلَن يحرِمَكَ شيئًا مثل الشيخ «أبو خضر»!

لكنَّ ظنَّه كان خاطِئًا، فقد غرَّهُ(٤٨) المظْهَرُولم يعلَمْ مَا وراءَهُ، فَسَرِيعًا ما ظهرَتْ له الحقيقةُ المُرَّةُ(٤٩)، فلم يَجِدْ فى بيتِ هذا الرجلِ الهدوءَ الذى كان يَنْشُدُه(٥٠).

وَوَجَدَه يموجُ(٥١) بالضَجَّةِ(٥٢)، لكثرةِ عيال الرجلِ من زوجاتِهِ الثلاثِ، ثم وجَدَهُ يُقَتِّرُ(٥٣) عليه فى الطَّعامِ، فلا يُعطيهِ مَا يُشبِعُهُ، وفى كثيرٍ من الليالِى يحرِمُهُ(٥٤) منه؛ فيبِيتُ جائعًا. فإذا خَرَجَ إلى العَمَلِ أخذَهُ مَعَهُ، لا ليُعَلِّمَه بل ليتَّخذَهُ خادمًا يخدمُهُ، مع إهانتِهِ(٥٥).

(٤٥)	سُرَّ	فرح.
(٤٦)	بلغت	وصلت.
(٤٧)	تتمنى	ترغب وتريد وتأمل.
(٤٨)	غره	خدعه.
(٤٩)	المُرَّة	المراد: المؤلمة.
(٥٠)	ينشُدُه	يبحث عنه.
(٥١)	يموج	المراد: يمتلئ.
(٥٢)	الضجة	الضوضاء، والمضاد: الهدوء.
(٥٣)	يقتر	يُضيِّق ويبخل، والمضاد: يُكرِم.
(٥٤)	يحرمه	يمنعه، والمضاد: يُعطيه.
(٥٥)	إهانته	إذلاله واحتقاره.

؟
- من الكاتب الذى تتحدث عنه الفقرة؟ وما المظاهر التى جعلت الصبى مسرورًا به؟ (المنيا ٢٠١٧)
- وضح الحقيقةَ المرةَ التى ظهرت لعلى مبارك عندما دخلَ بيتَ الكاتبِ. (دمياط ٢٠١٨)

٦ شكوى «على مبارك» من الكاتب وحيرة الأسرة فى أمره

فلم يُطِق (٥٦) هذا الجَوَّ الكَئيبَ (٥٧)، وعادَ إلى أبيهِ يَشكُو إليهِ هذا الكاتبَ المعلِّمَ الذى يُؤذِيهِ، ولا يستفيدُ شيئًا منهُ.

فقابَلَ أبوهُ شكواهُ بالغَضبِ الشديدِ مِنهُ، وصَاحَ فيه قائِلاً:

- اخْسَأْ (٥٨) يا ولدُ وتأدَّبْ، ولا تَقُلْ هذا عن معلِّمِكَ ! إنَّهُ يعلِّمُكَ ويُرشِدُكَ.

(٥٦)	يُطِقْ	يتحمل.
(٥٧)	الكئيب	المحزن، والمضاد: المفرح.
(٥٨)	اخسأ	اخضع، والمضاد: أطِع.
(٥٩)	حيرة	تردد أو اضطراب، والمضاد: استقرار.
(٦٠)	برقة	بلطف.
(٦١)	مرارة	المراد: ضيق وألم.
(٦٢)	حقيرًا	ذليلًا. والجمع: حِقار.

- لكنَّهُ يا أبِى لا يُرشدُنِى، ولا يُعلِّمُنى حَرفًا ولا غيرَهُ، بل يُؤذِينِى ويُجِيعُنِى، فكيفَ أصْبِرُ على هذهِ الحالِ؟! ولماذَا أكذِبُ وقد اخترتُ بِنَفسِى هذا الطريقَ، الذى ظننتُ أنه سيجعلُنِى إنسانًا مُحترمًا؟

وفاتَ الشيخَ مباركًا أن يقرأَ ما فى وجهِ صغيرِه، كمَا قرَأه فى المرةِ السابقةِ؛ ليتبيَّنَ ما فيهِ من العزمِ على أمرٍ خطيرٍ ويعرفَ أنَّ الشدةَ لا تفيدُ، وأنه كَان ينبغِى أن يرقَّ مع ابنِه، حتى لا يزيدَه كراهةً لما هو فيهِ، ويدفعَه إلى شىءٍ لا يحبُّه.

وكَانَ الشيخُ مُبارك والأسرةُ كلُّها فى حَيْرَةٍ (٥٩) شديدةٍ من أمرِ هذا الصَّبِىِّ، ثم رَأَوا أخيرًا أنْ يَعْرضُوا عليه التعليمَ مرةً أُخرى باللِّينِ، مَا دامَت الشدَّةُ لا تُفيدُ مَعه.

فَلَمَّا عرضُوا عليه التعليمَ بِرِقَّةٍ (٦٠)، صَاحَ فى مَرارَةٍ (٦١):

- صدِّقونِى أيُّهَا الناسُ! لا فائدةَ مِنْ تَعْليمِى بهذَا الشَّكْلِ، فلم أستفِدْ من المعلِّمِ الأوَّلِ؛ ولم ألْقَ سوَى الضَّرْبِ، والإهانةِ. ولم أسْتفِدْ مِنَ الكاتبِ ولم أشعرْ إلا بالضَّياعِ، والإذْلالِ، وتَشْغيلِى خَادمًا حَقِيرًا (٦٢).

(٦٣) الهم	الحزن، والجمع: هموم.
(٦٤) اعتزاز	قوة وثقة، والمضاد: ضعف.

فَهل بعدَ ذلكَ تعرضُونَ عَلَىَّ ذلك التعليمَ؟!

قال أَبُوه وصدرُه مملوءٌ بالهَمِّ (٦٣) والحُزنِ:

- وما رأيُكَ يا (عَلِيُّ) فى أن تعمَلَ مع كاتبٍ من الكتَّابِ، الذين يَقِيسُونَ الأراضِى للفلاحِين، يُعلِّمُكَ قياسَ الأَراضِى وتوزيعَهَا، وذلك عملٌ نظيفٌ مُريحٌ؟

قال الصَّبِىُّ فى اعتزازٍ (٦٤) بنفسِهِ:

- أُجَرِّبُ يا والِدِى هذا العمَلَ أولًا، فإذا أعجَبَنِى، وإلا بَحَثْتُ عن عملٍ آخَرَ يُعجِبُنِى، ويُرْضِى نفسِى، فإنِّى أودُّ أن أكونَ من الكُبرَاءِ، ولن أرضَى بغيرِ ذلك أبدًا أبدًا!

؟ بم عللَ «على مبارك» عدمَ استمرارِهِ فى العملِ معَ الكاتبِ؟ (أسيوط ٢٠١٨)



ملخص الفصل

على مبارك يتعلَّمُ فى الكُتَّابِ وعندَ الكَتَبَةِ

١ الشيخ مبارك

التفتَ إلى تعليمِ ابنهِ وَلكن لكثرةِ مشاغلِهِ بحثَ عن مُعلمٍ يثِقُ بهِ واتفقَ معهُ على تعليمِ علىٍّ.

٢ أحمد أبو خضر

شيخٌ مهاجرٌ يتعاملُ مع الطلابِ بالغلظةِ والقَسوةِ، حفظَ علىٌّ على يديهِ القرآنَ فى سَنتينِ ورفضَ العودةَ لتثبيتِ الحفظِ لسوءِ المعاملةِ.

٣ الأسـرة

كانَت فى حيرةٍ من أمرِ الصبىِّ؛ بعضُهم يرَى أخذَه بالشدَّةِ، وبعضُهم يرَى التعامُلَ معهُ باللِّينِ، وفى النهايةِ استقرُّوا على أنْ يتركوا له حريةَ الاختيارِ.

٤ على مبارك

رفضَ العودةَ للكتابِ، واختارَ العملَ عندَ كاتبِ العقودِ والشَّكاوى .

٥ كاتب العقود والشكاوى

انخدعَ على مبارك بمظهرِهِ، ووجدَ عندهُ معاملةً قاسِيةً وإزعاجًا وعدمَ راحةٍ وإهانةً بالغةً.

٦ كاتب قياس الأراضى

عرضَ الشيخ مبارك علَى «علِى مبارك» العملَ معهُ، فقالَ علىٌّ باعتزازٍ: أجرِّبُ أولًا؛ لأنه يطمحُ أن يكونَ من الكُبراءِ.



أضواءٌ علَى الفصلِ فى سؤالٍ وجوابٍ

١ **ما أولُ ما اهتمَّ به الشيخُ مبارك عندما وصلَ عربَ السماعنة؟** (الإسماعيلية ٢٠١٥) (القليوبية ٢٠١٤)

- تعليم ابنه «على»، وقد أخذ يعلمه بنفسه.

٢ **لماذا لم يواصل الشيخ مبارك تعليم ابنه بنفسه؟ ومن الذى اهتدى إليه؟** (أسيوط ٢٠١٦)

- لأن مشاغلَه الكثيرةَ منعَتهُ من مواصلةِ هذا التعليمِ. - واهتدَى إلى الشَّيخ أحمد أبو خضر.

٣ **ما المشكلةُ التى واجهَت على مبارك عندَ دخولِ الكُتَّابِ؟ وكيفَ تمَّ حلُّها؟** (الفيوم ٢٠١٦) (القاهرة ٢٠١٥)

- المشكلةُ هىَ بُعْد الكُتَّابِ عن مسكنِ على مبارك.
- وحُلَّت بأن يقيمَ الصبىُّ مع الشيخ فى بيتهِ طوالَ الأسبوعِ ويعودَ إلى منزلهِ يومَ الجُمعةِ، على أن يبعثَ الوالدُ إلى الشيخِ ما يكفِى الطفلَ أجرًا وإقامةً.

٤ **بم نصح الوالدان ابنهما عليًّا وهو ذاهب ليحفظ القرآن الكريم؟ وبم وعداه؟** (القاهرة ٢٠١٨)

- بالجدِّ والاجتهادِ وبطاعةِ الشيخ.
- وعدَاه بجائزةٍ كبيرةٍ بشرطِ أنْ ينتظمَ فى تعليمِه ويتفوقَ ويحفظَ القرآنَ الكَريمَ سريعًا.

٥ **لماذا كانَت الأمُّ مهمومةً وحزينةً؟ وما فوائدُ العِلمِ؟**

- لفراقِ وحيدِها واغترابِه بعيدًا عنها. - العلمُ يخلقُ الرجالَ الأفاضِلَ ويحققُ لصاحبِه حياةً حرةً كريمةً.

٦ **بمَ دعَت الأمُّ ربَّها حينَ ذهبَ ولدُها إلى الكتابِ؟** (القاهرة ٢٠١٥) (الوادى الجديد ٢٠١٤)

- أن يحرسَ صغيرَها ويُبعدَ عنه الأخطارَ.

٧ **ما مصدرُ فزعِ الصَّبى وخوفِه من الشَّيخ «أحمد أبو خضر»؟** (الإسكندرية ٢٠١٦) (البحر الأحمر ٢٠١٤)

- كان الشيخُ كاشرَ الوجهِ، قاسىَ الطبعِ، يضربُ الأولادَ بالعَصا لأتفهِ الأسبابِ.

٨ **صف شعور الصبى نحو شيخه، واذكر الطريق الذى فكر فيه للنجاة.** (أسيوط ٢٠١٨)

- كرهَ الصبىُّ الشيخَ.
- أنْ يجتهدَ ليتمَّ حفظَ القرآن الكريم.

٩ **لِمَ رفضَ الصبىُّ الذهابَ إلى كتَّابِ الشيخِ أبى خضرٍ؟** (القليوبية ٢٠١٧)

- لأنَّ العصا ثقُلتْ عليهِ ولمْ يعُد يتحمَّلُ الضربَ.

١٠ **هل يتفقُ ما يفعلُه أبو خضر مع النظرياتِ التربويةِ الحديثةِ؟ ولماذا؟** (القاهرة ٢٠١٧)

- لا يتفقُ معَها. - لأنَّ التعليمَ قائمٌ على الاختيارِ، ليسَ فيه قسوةٌ أو إهانَةٌ.

١١ **ما الذى أدركَه الأبُ العاقل الحَكيمُ؟** (المنيا ٢٠١٦)

- أدركَ ما فى نفسِ ابنهِ، وقرأَ ما فى وجههِ من علاماتِ التمرُّدِ؛ فخافَ أن تلجئَه الشدةُ إلى الهروبِ.

١٢ **ماذا سمعَ الصبىُّ من أخيهِ؟ وبِمَ ردَّ الصبىُّ على أخيهِ؟**

- قالَ الأخُ: سنتركُ لكَ الحريةَ يا صديقى فى اختيارِ طريقِكَ إلى مُستقبلكَ. فماذا تَرى أن تتوجَّهَ إليهِ لتصبحَ بعدما تكبرُ رجلًا محترمًا؟
- وردَّ الصبىُّ فى شجاعةٍ: أحبُّ أنْ أكونَ كاتبًا.

١٣ **استخدمَ الشيخُ مبارك أحدثَ الطرقِ التربويةِ فى تعليمِ ابنه. وضِّح ذلكَ.**

- أنه لم يَستخدِمْ معهُ الشدةَ والقسوةَ وتركَ له الحريةَ فى تحديدِ مستقبلِه.

١٤ **لماذا فضَّل الصبىُّ أن يكونَ كاتبًا؟** (القليوبية ٢٠١٦) (المنيا ٢٠١٦)

- لأنه أُعْجِبَ بشكلِ الكاتبِ وسرَّته ملابسُه، ورأى الناسَ يهابونَه ويحترمونَه.

١٥ **ما المظاهرُ التى أغرت الصبىَّ وجعلته مسرورًا بكاتبِ الشكاوى والعقودِ؟** (أسوان ٢٠١٨)

- ثيابهُ النظيفةُ وملابِسُه الحَسَنةُ.

١٦ **وضِّح الحقيقةَ المرةَ التى ظهرَتْ لعلى مبارك عندما دخلَ بيتَ الكاتبِ.** (دمياط ٢٠١٨)

- لم يجِد فى بيتِ الكاتبِ الهدوءَ الذى كان ينشدُه، ثمَّ وجدَه يقترُ عليهِ فى الطَّعامِ، وإذا خرجَ إلى العَملِ اتخذهُ خادمًا يخدمُهُ مع إهانتِه.

١٧ **قابلَ الأبُ شكوَى ابنه بالغضَبِ، فماذا قالَ لهُ؟**

- «اخسأ يا ولَد وتأدَّبْ ولا تقلْ مثلَ هذا عن معلمِك! إنه يعلمُكَ ويرشدُك».

١٨ **ما الذى فاتَ الشيخَ مباركًا أنْ يقرأه فى وَجْهِ ابنِه؟**

- فاتهُ قراءةُ ما فى وجهِ صغيرِه من العزمِ على أمرٍ خطيرٍ ومعرفةُ أنَّ الشدَّةَ لا تفيدُ.

١٩ **ماذا عرضَت الأسرةُ علَى (الصبى)؟ وماذا كان رده؟**

- عرضَت عليه التعليمَ. - وكانَ ردُّه أن قالَ: لا فائدةَ منَ التعليمِ بهذا الشَّكلِ.

٢٠ **ما العرضُ الذى قدمهُ الشيخُ مبارك؟ وكيفَ قابلَه على مبارك؟**

- أن يعملَ معَ كاتبٍ من الكتابِ الذينَ يقيسونَ الأراضىَ للفلاحِين.
- قال: أجربُ يا والدِى هذا العمل أولًا، فإذا أعجبَنى، وإلا بحثتُ عن عملٍ آخرَ يُعجبُنى؛ فإنى أودُّ أن أكونَ من الكُبراءِ.

٢١ **ماذا تعلمتَ من هذا الفصلِ؟**

- أنَّ التعليمَ يخلقُ الرجالَ الأفاضلَ، ويحققُ لصاحبِه حياةً حرةً كريمةً.
- أنَّ الشدَّةَ فى التعليمِ والقسوةَ لا تفيدانِ. - أهميةَ الحكمَة فى التعامُل مع الصِّغارِ.

قيم تربوية ودروس نتعلمها

١ أهميةُ التعليمِ فى حياةِ الفردِ والمجتمع.

٢ حِرصُ الآباءِ والأمهاتِ على أن يكونَ للأوْلادِ مكانةٌ اجتماعيةٌ.

٣ المعلمُ الناجحُ هُو الرحيمُ العطوفُ باسِمُ الوجهِ.

٤ بناءُ الإنسانِ بناءً سليمًا يحتاجُ إلى صبرٍ وحكمةٍ.

٥ الحوارُ الهادئُ يوصِّلُ إلى حلِّ المشكلاتِ.

٦ يجبُ ألا تغرَّنا المظاهرُ، ولا نحكمَ على شخصٍ إلَّا بعدَ التَّجربة.

٧ التربيةُ القديمةُ للتلاميذِ لا تتفقُ مع التربيةِ الحديثةِ التى تقومُ على توجيهِ التلاميذِ وحُسْنِ معاملتِهم، وتركِ الحريةِ لهم لاختيارِ ما يوافقُ رغبتَهم وميولَهم بعيدًا عن القسوةِ.



اختبر نفسك

١٢

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ وعَلَامَةَ (✗) أمامَ العِبَارَةِ غيرِ الصحيحةِ : ٤

(أ) لمْ يقم الشيخُ مبارك بتعليمِ ابنهِ بنفسهِ بسببِ مشاغلِهِ. ( )

(ب) كانتْ أمُّ على سعيدةً حينَ غابَ عنها ولدُها. ( )

(جـ) كانَ الشيخُ «أبو خضر» يتبعُ الأساليبَ التربويةَ الحديثةَ. ( )

(د) حفظَ «على مبارك» القرآنَ الكريمَ فى ثلاثِ سنواتٍ. ( )

٢ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسينِ لمَا يلى: ٤

(أ) أحبَّ «على مبارك» أنْ يكونَ مثلَ كاتب ....

(قياسِ الأراضى - العقودِ والشكاوى - المحكمةِ)

(ب) رفضَ «على مبارك» العودةَ للشيخِ أبى خضرلـ ....

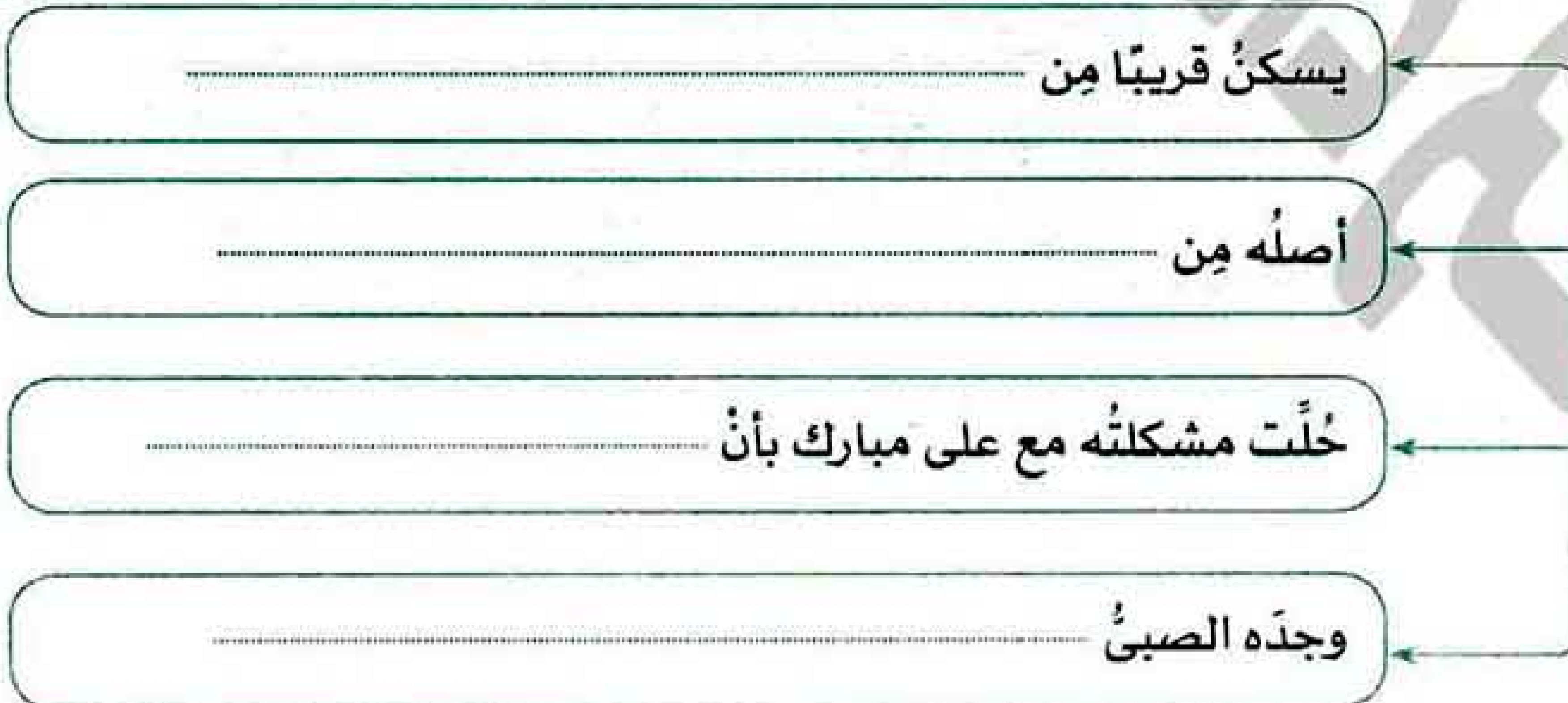
(حبهِ للعلمِ - حبهِ الوالدينِ - قسوةِ الشيخِ)

(جـ) أولُ ما اهتمَّ بهِ الشيخُ مبارك عندمَا وصلَ عربَ السماعنةِ هوَ ....

(تعليمُ ابنهِ - بناءُ جامعٍ - العملُ)

(د) أدركَ الشيخُ مُبارك فِى وجهِ ابنهِ علاماتِ .... (الرضَا - الحبِّ - التمردِ)

٣ أكمِل الشكلَ التالىَ: ٤



أنشطة وتدريبات الكتاب المدرسى



أجبْ عنِ الأسئلةِ التاليةِ:

١ ما المشكلةُ التى واجهتِ الصبىَّ عندَ التحاقِه بالكتَّابِ؟ ....

٢ لِمَ لَمْ يقُمِ الوالدُ بتعليمِ ابنِه بنفسِه؟ ....

٣ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ غيرِ الصحيحةِ مع تصويبِها:

(أ) كانَ الشيخُ (أحمدُ أبو خِضْرٍ) يسكنُ قريبًا من مساكنِ البدوِ. ( )

(ب) هدَّد الشيخُ (مبارك) ابنَه (عليًّا) بالضربِ إذا لم يحفظِ القرآنَ. ( )

(جـ) كانتْ أمُّ «على مبارك» سعيدةً حينَ ذهبَ ولدُها إلى الكُتَّابِ. ( )

(د) دعت الأمُّ ربَّها أن يحرسَ صغيرَها، ويُبعدَ عنه الأخطارَ. ( )

(هـ) كان الشيخُ (أحمدُ أبو خِضْرٍ) مبتسمًا دائمًا. ( )

٤ ما مصدرُ فزعِ الصبىِّ وخوفهِ من الشيخِ؟ ....

٥ ما شعورُ الصبىِّ نحوَ شيخِه؟ وكيفَ عبَّرَ عن ذلكَ الشعورِ؟ ....

٦ ماذا تفعلُ لو ....؟ تعرضْتَ لما تعرضَ له الصبىُّ فى كُتَّابِ (أبى خِضْرٍ).

٧ هل يتفقُ ما يفعلهُ الشيخُ (أبو خِضْرٍ) مع النظرياتِ التربويةِ الحديثةِ؟ ولماذا؟

٨ رتِّبِ الفِكَرَ الآتيةَ حسبَ حُدوثِها بكتابةِ الأرقامِ فى الأقواسِ:

(أ) ( ) أقامتْ أسرةُ «على مبارك» معَ بدْوِ «عرب السماعنة».

(ب) ( ) حفظ «على مبارك» القرآنَ الكريمَ للمرةِ الأولَى فى كُتَّابِ «أبى خِضْرٍ».

(جـ) ( ) استقرتْ أسرةُ «على مبارك» فى قريةِ «برنبال الجديدةِ».

(د) ( ) وُلِدَ للشيخِ (مباركٍ) ولدٌ، سمَّاه «عليًّا».

(هـ) ( ) رفضَ «على مبارك» الذهابَ إلى الكُتَّابِ رغمَ تهديدِ أبيهِ.

٩ ما الذى أدْرَكَه الأبُ العَاقِلُ الحَكِيمُ؟ ....

١٠ يبينُ الفصلُ أحدثَ الطُرقِ التربويةِ فى تعليمِ الأبناءِ. وضِّحْ ذلكَ. ....

١١ لِمَ خيَّرَ الأبُ ابنَه فى تحديدِ مستقبلهِ؟(*) ....

١٢ عللْ لما يأتى:

١- اختيارِ الصبىِّ أن يكونَ كاتبًا. ٢- رفضِ الصبىِّ الذهابَ إلى الكُتَّابِ.

١٣ يقسِّمُ المعلمُ الفصلَ إلى أربعِ مجموعاتٍ؛ لكتابة تعليقٍ لا يزيدُ على ثلاثةِ أسطر:

- المجموعة الأولى: تكتبُ تعليقًا على تَصرُّفِ الحكامِ فى عهدِ «محمَّد علِى».
- المجموعة الثانية: تكتبُ تعليقًا على طريقةِ الآباء فى تعليمِ الأبناءِ.
- المجموعة الثالثة: تكتبُ تعليقًا على طريقةِ التعليمِ.
- المجموعة الرابعة: تكتبُ تعليقًا على الكاتبِ المعلمِ.



(*) الصواب: لِمَ خيَّرَ أحد إخوة الصبى أخاه فى تحديدِ مستقبلهِ؟





تدريبات الأضواء



١ ضعْ عَلامةَ (✓) أمامَ الصواب وعلامةَ (✗) أمامَ الخطأ:

(أ) أحبَّ «على مبارك» الشيخَ «أحمد أبو خِضْرٍ». ( )

(ب) أتمَّ «على مبارك» حِفظَ القرآنِ فى سنتينِ. ( )

(جـ) نَسىَ «علىٌّ» القرآنَ، فعادَ إلى الشيخ «أبى خِضْرٍ». ( )

(د) دعَتِ الأمُّ ربَّها أن يحرسَ صغيرَها ويُبعدَ عنه الأخطارَ. ( )

٢ تَخيرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ الأقواسِ:

(أ) كان الشيخ «مبارك» فى تعلِيمِ ابنهِ ....

(يُطَبِّقُ مَبادِئَ التربيةِ الحديثةِ - ينفِّذُ مَبادئَ تَقُومُ علَى القَسوةِ - فى حَيْرةٍ من أمْرِهِ)

(ب) كانَ «كَاتبُ العقود» ....

(مَظْهرُه يُخالِفُ حَقيقَته - مَظْهره مِثْلُ حقِيقته - لا يَدُل مظهرُه على شىءٍ)

(جـ) لم يستطع الأبُ الإشرافَ على تعليمِ ابنهِ لـ.................. (عجزِه - انشغالِه - عدمِ اهتمامِه)

(د) التعليمُ بطريقةِ أحمد أبو خضر يعلمُ الطلابَ ....

(الشجاعةَ والجرأةَ - قوةَ التحمُّلِ - المذلةَ والجُبنَ)

٣ صِل من المجموعةِ (أ) بما يناسبُها من المجموعةِ (ب):

أ	ب
(أ) التفتَ الشيخُ مبارك إلى تعليم ابنهِ، وأخذَ	١- يخلقُ رجالًا أفاضلَ ويحققُ لصاحبِه حياةً كريمةً.
(ب) اهْتدى إلى شيخٍ ليعلمَ ابنَه، يسكُن	٢- يعلِّمهُ بنفسِه.
(جـ) قيمةُ التعليمِ أنَّه	٣- عصا غليظةً ينظرُ إليها الأولادُ فى فزعٍ.
(د) كانَ شيخُ الكتابِ قاسىَ الطَّبعِ بجانبِهِ	٤- قريبًا من مساكنِ البَدوِ.
	٥- بالتمردِ وعدمِ طاعةِ الشيخِ.

٤ أكمِل ما يأتى:

(أ) قرأ الأبُ ما فى وجهِ الصبىِّ من علاماتٍ ....

(ب) ظنَّ «علىٌّ» فى الكاتبِ كانَ خاطِئًا، فقَد غرَّهُ ....

(جـ) حفظَ «على مبارك» القرآنَ الكريمَ عندَ الشيخِ..................................

٥ لماذا لم يُعلِّم الشيخُ «مبارك» ابنَه بِنَفْسه؟ ....

٦ ما المشكلةُ التى صَادفَت «الشيخَ مباركًا» فى تعليمِ ابنهِ فى الكُتَّابِ؟ وكيف حُلَّت؟ ....

٧ بِمَ نصحَ الوالدانِ ابنَهما «عليًّا» وَهُو ذَاهِبٌ لِيحفظَ القرآنَ؟ وبِمَ وَعَداهُ؟ ....

٨ لماذا كانت الأُمُّ حزينةً فى ذلك الموقف؟ وما الذى خَفَّفَ عَنها هَذا الحُزْنَ؟ ....

٩ صِفِ «الشيخَ أبا خضر». ....

١٠ ماذا كان شُعورُ الطفلِ «علىٍّ» عِندما رأى الشيخَ «أبا خضر»؟ ....

١١ لماذا رَفضَ الطِّفل «علىٌّ» أُسلُوبَ «الشيخِ أبى خِضر» فى التربيةِ؟ وما رأيك؟ ....

١٢ ما مظاهر القسوة التى رآها على؟ وما موقفُه مِنها؟ ....

١٣ ما الذى ساعدَ «عليًّا» فى النجاةِ مِنْ قَسوةِ شَيخ الكتاب؟ وهل كانَ علَى صَواب؟ ولماذا؟ ....

١٤ تَصَرَّفَ والد على تَصرُّفًا تَربويًّا عِندما أصَرَّ «علىٌّ» على موقفه. وضِّح ذلكَ. ....

١٥ ماذَا قالَ أحدُ إخوةِ علىٍّ فى هذَا الموقفِ؟ ....

١٦ ماذَا اختارَ على مبارك أنْ يعملَ؟ ....

١٧ قَارِنْ بَين مَوْقفِ شَيْخ الكُتَّاب وبَيْن كَاتِب العُقُود مِنْ حيثُ:

(أ) مَظْهرُ كُلٍّ مِنهما. (ب) أسلوبُ المُعَاملةِ. (جـ) مَوْقفُ الصَّبِىِّ مِنهما.

١٨ كيفَ عاملَ كاتبُ العقود والشَّكاوَى عليًّا؟ وماذا كانَت النتيجةُ؟ ....

١٩ أظهرتِ القصةُ أحدثَ الطرقِ التربويةِ فى تعليمِ الأبناءِ. وضِّحْ ذَلِكَ. ....

٢٠ لمَ حفظَ «على مبارك» القرآنَ الكريمَ بسرعةٍ؟ ....



الواجب المنزلى

مجاب عنه فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٤٤

١ ضَع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

(أ) أعجبَ الشيخُ «أحمد أبو خضر» بأداءِ «على مبارك» فكانَ يكافئُه. ( )

(ب) استنكرَ «على مبارك» أسلوبَ الشيخِ «أحمد أبو خضر» فى التربيةِ. ( )

(جـ) انخدعَ «علىٌّ» بمظهرِ كاتبِ العقودِ والشَّكاوى. ( )

(د) العلمُ يخلقُ الرجالَ الأفاضلَ، ويحققُ الحياةَ الكريمةَ لصاحِبه. ( )

٢ تخيَّر الصوابَ لما يلى مما بينَ القوسينِ:

(أ) كانَ كاتبُ العقودِ إذا أخذَ «عليًا» للعملِ .... (أكرمَه - أهملَهُ - اتخذَه خادمًا حقيرًا)

(ب) سنتركُ لكَ الحريةَ يا صديقى فى اختيارِ طريقِكَ إلى مُستقبلكَ. القائِلُ .... (أبو على - أخوه - أمه)

(جـ) أحبَّ «على مبارك» أن يكونَ مثلَ كاتبِ .... (المحكمةِ - قياسِ الأراضى - العقودِ والشكاوَى)

(د) قرأَ الشيخُ مبارك ما فى وجهِ ابنهِ من علاماتِ .... (الفرحةِ - الحزنِ - التمردِ)

٣ أكمِل ما يأتى:

(أ) خافَ الأبُ أن تُلجئَ الشدةُ «عليًا» إلى الهروبِ؛ فعادَ إلى ....

(ب) أعجبَ «على مبارك» فى الكاتبِ .... و ....

(جـ) كانَ بيتُ الكاتبِ يموجُ بـ .... لكثرةِ عيالِ الرَّجلِ.

(د) نصحَ الأبُ والأمُّ عليًا بـ ....

٤ أجب:

- ما موقفُ إخوةِ «علىٍّ» من رفضِه العودةَ للكتابِ ؟ ....

٥ أجِب:

- ظهرَتْ فى بعضِ المواقفِ حكمةُ «الشيخِ مبارك». وضِّح ذلكَ.

....

٦ أجِب:

- ما موقفُ «الشيخِ مبارك» من شكوى علىٍّ من كاتبِ العقودِ والشكاوَى؟

....

٧ أجِب:

- على أىِّ شىءٍ استقرَّت الأسرةُ فى النهايةِ بالنسبةِ لتعليمِ علىٍّ؟

....

٨ أجِب:

- ما الذى استنكرَه الصبىُّ «على مبارك» فى الشَّيخِ أبى خضر؟

....

٩ أجِب:

- كيفَ نَجا «على» من شرِّ العصَا؟

....

١٠ أجِب:

- وعَى «علىٌّ» الدرسَ الذى تعلمَه عندَ كاتبِ العقودِ والشكاوَى، فما دليلُ ذلكَ؟

....

أسئلة من امتحانات الإدارات

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ وعَلَامَةَ (✗) أمامَ العِبَارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) لم يقم الشيخ مبارك بتعليم ابنه بنفسه لجهله. ( ) (المنيا ٢٠١٨)

(ب) كانَ الشيخُ «أحمد أبو خضر» مبتسمًا دائمًا. ( ) (قنا ٢٠١٨)

(جـ) كان الشيخ «أبو خضر» يستخدم الطرق الحديثة فى التعليم. ( ) (الإسماعيلية ٢٠١٨)

(د) قضى «على مبارك» فى حفظ القرآن الكريم ثلاث سنوات. ( ) (الشرقية ٢٠١٨)

٢ ما أولُ شىءٍ فكَّرَ فيه الشيخُ مبارك بعدَ استقرارِهِ فى عربِ السماعنةِ؟ .... (سوهاج ٢٠١٨)

٣ بم نصحَ الوالدانِ الصبىَّ؟ وبم وعداه؟ .... (القاهرة ٢٠١٦)

٤ هل يتفقُ ما يفعلهُ الشَّيخُ «أبو خضر» مع النظرياتِ التربويةِ الحديثةِ؟ ولماذا؟ .... (القاهرة ٢٠١٦)

٥ كيفَ وجدَ «على مبارك» الشيخ أبا خضر؟ .... (الإسكندرية ٢٠١٦)

٦ ما قيمةُ التعليمِ كما ترَى الأمُّ؟ .... (الجيزة ٢٠١٦)

٧ علل: اختارَ الصبىُّ أن يكونَ كاتبًا. .... (القليوبية ٢٠١٦)

٨ ماذا عرضَ الأخُ على الصبىِّ؟ .... (الغربية ٢٠١٦)

٩ ما صفاتُ الشيخ «أحمد أبى خضر»؟ .... (المنيا ٢٠١٨)

١٠ لماذا لم تكن أمُّ «على مبارك» سعيدةً حينَ ذهبَ ولدُها للكتابِ؟ .... (القاهرة ٢٠١٨)

الفصل الثالث

السجينُ المظلومُ

مضمون الفصل

تعجَّب الشيخُ مبارك مِن ابنهِ العنيدِ، وألحقَه بالعملِ معَ كاتبِ قياسِ الأراضِى، لكنَّ «عليًّا»؛ لصغرِ سنِّه أفشَى أسرارَ الكاتبِ فطردَه مِن خدمتِه، ثم ألحقَه أبوه بكاتبٍ فى مأموريةٍ أبو كبير أكَل علَيه أجرَه، فحصَّله «على» بالحيلةِ، فدبَّر الكاتبُ والمأمورُ حيلةً لـ«علىٍّ»، أُلقىَ علَى إثرِها فى السجنِ عشرينَ يومًا، ثمَّ خرَج بسببِ السجَّانِ الذِى جعَل صديقًا لَه يسعَى لـ«علىٍّ» فى وظيفةٍ عندَ عنبر أفندى، وهُنا أدركَ «علىٌّ» قيمةَ العلمِ الذِى أخرجَه مِنَ السجنِ.



تفصيل الأحداث

١ تصرف برىءٌ وطردٌ من العمل

مَطَّ(١) الشيخُ مبارَكٌ شَفَتيْهِ، وهزَّ كتِفَيهِ(٢)، عَجبًا من هذا الصغيرِ العنيدِ(٣)، الذى لا يَرضَى أن يَفرِضَ أحدٌ عليه رأيًا، ويأبَى(٤) إلَّا أن يُجرِّب العَملَ بنفسِهِ، ليوافقَ عليه أو لا يُوافِق، ثم ذَهَب إلى ذلك الكاتِبِ، ورجاهُ أنْ يقبلَ ابنَهُ تلميذًا له، فوافَقَ على طَلَبِهِ.

ولما عمِلَ الصبىُّ معَه، رَضِى بِعَمَلِه واطمأنَّ(٥) إلى مصاحَبتِهِ، فقَد وجدَ أنه يَنالُ(٦) شيئًا من المالِ الذى يدفعُهُ الفلَّاحُونَ له.

(١)	مطّ	مدَّ.
(٢)	مط الشفتين مع هز الكتفين	الجملة كلها تدل على إظهار التعجب.
(٣)	العنيد	الشديد العصيان، والجمع: العُنُد.
(٤)	يأبى	يَرْفُض ويَعْصِى، والمضاد: يُطيع ويوافق.
(٥)	اطمأن	المراد: مَالَ إليه، ووَثِقَ به.
(٦)	ينال	يحصل على أو يأخذ، والمضاد: يعطى.

لكنه لم يمكُثْ(٧) طويلًا معَه، وطردَه بعدَ ثلاثةِ أشهرٍ من خدمَتِهِ؛ لأنَّهُ كانَ لصغرهِ يتحدَّثُ إلى الناسِ ببساطةٍ، عما يأخذُهُ الكاتِبُ من الفلَّاحينَ، ولا يعرفُ خطرَ ذلكَ عليهِ، فاغتاظَ(٨) الرجلُ لإفشاءِ(٩) ذلك السِّرِّ الذى يضُرُّهُ.

فلم يهتمَّ(١٠) (أبو عليٍّ) لِطَرْدِ ابنِه، وعاد يُعلِّمه بنفسِهِ، وكانَ مكلَّفًا(١١) بجَمعِ ما علَى العَرَبِ(١٢) من أموالٍ مَفروضَةٍ للدولَةِ، فإذا خَرَجَ لأداءِ عَملِهِ أخذَهُ معه، ليقومَ بكتابَةِ ذلكَ المالِ وحسابِهِ.

(٧)	يمكث	يبقى، والمضاد: يتوقف.
(٨)	اغتاظ	غضبَ غضبًا شديدًا، المضاد: صَبر ورَضى.
(٩)	إفشاء	إذاعة ونشر، والمضاد: كتم.
(١٠)	يهتم	يَغتم ويحزن، والمضاد: يفرح.
(١١)	مُكلَّفًا	مُلزمًا، والمضاد: مختارًا.
(١٢)	العرب	المراد: عرب السماعنة.

- من الشيخ الذى مط شفتيه وهز كتفيه؟ ولماذا فعل ذلك؟ (البحيرة ٢٠١٨)
- لماذا طردَ الكاتبُ الذى يقيسُ الأراضى «على مبارك»؟ (قنا ٢٠١٨)

٢ «على مبارك» يعمل فى مأمورية «أبو كبير»

ثم ألحقَهُ(١٣) بكاتبٍ فى مأموريَّةِ «أبو كبير» شرقية، بأجرٍ قدرُه خَمسونَ قرشًا فى الشَّهرِ.

لكنَّهُ لم يستمرَّ طويلًا فى هَذا العَمَلِ، إذ وجَدَ أنه يَخدُمُ هذا الكاتبَ بصدقٍ وأمانَةٍ، ومع ذلكَ يأكلُ عليهِ أجرَهُ، ولا يُعطِيهِ شَيئًا غيرَ الطعامِ ومَكَثَ(١٤) على هَذا الحالِ ثَلاثةَ أشهرٍ، حتى سَاءَت حالُهُ فعزَمَ(١٥) علَى أن يَأْخُذَ حقَّه بالحيلةِ(١٦).

وذاتَ يومٍ بعثَهُ(١٧) الرجلُ؛ ليقبِضَ بعضَ المَالِ، فقبضَهُ وأخذَ منهُ مِقدارَ أجرِهِ، وذهب إلى الكاتبِ وسلَّمَه كيسَ النقود، وأخبره أنه أخذَ مائةً وخمسين قرشًا قيمةَ أجْرِهِ عَنْ ثلاثة شُهور، وتركَه وانصرفَ مُسْرعًا قبل أن يُمْسِكَ به. فثارَ(١٨) الكاتِبُ ثورةً شديدةً لذلك التَّصرُّفِ الجريء(١٩)، وعزَمَ على أن ينتَقِمَ(٢٠) من الصَّبىِّ أشدَّ انتقامٍ.

(١٣)	ألحقه	أتبعه.
(١٤)	مكث	بقى واستمر.
(١٥)	عَزم	أصَر وعقد النية.
(١٦)	الحيلة	الخديعة، والجمع: الحيل.
(١٧)	بعثه	أرسله.
(١٨)	ثار	غضب وهاج، والمضاد: سكن.
(١٩)	الجرىء	الشجاع والمضاد: الجبان.
(٢٠)	ينتقم	يعاقب.

- كيف حصل «على مبارك» على أجره من كاتب أبو كبير؟ (البحيرة ٢٠١٨)
- ما المدة التى ساءت فيها حال «على مبارك» مع هذا الكاتب؟ (قنا ٢٠١٥)

٣ المأمورُ يُدخل «على مبارك» السجنَ ظلمًا

فذهبَ إلى المأمورِ(٢١) وأخبَره بما حدَثَ، فغضبَ هو الآخرُ وثارَ، واتفقا معًا على الانتقامِ من هذا الولَدِ الجرِيءِ الذِى لا يَخافُ أحدًا.

وفِى هَذا الوقتِ، جاءَ إلى المركزِ طلَبٌ من الحكومَةِ باختيارِ بعضِ الشبانِ للخدمَةِ العسكريَّةِ، فانتهزَ(٢٢) المأمورُ الفرصةَ، ودعَا الفتَى إليهِ وقالَ له فى هُدُوءٍ:

- تَعلَمُ يا «علىُّ» أنَّنى مسرورٌ منكَ كثيرًا، ولا أَثِقُ(٢٣) فى أَحَدٍ غيرِكَ يقومُ بالأعمالِ المُهِمَّةِ(٢٤).

- نَعَم يا سَيِّدِى، وأشكرُكَ كُلَّ الشكرِ على هذه الثِّقةِ التى أعتزُّ(٢٥) بهَا.

- تذهَبُ إلى السجنِ مُسرِعًا لتُسجِّلَ أسماءَ مَنْ فِيهِ، فمطلوبٌ مِنَّا اختِيارُ بعضِ الشبانِ للخدمَةِ العسكريَّةِ، وعَسَى أَنْ نَجِدَ بَينَهم مَنْ يَصلُح لَها.

وَجازَت الحِيلَةُ(٢٦) على الوَلَدِ الطيِّبِ المسكينِ، وذهَبَ مُسرِعًا إلى السجنِ، فإذا برجَالِ المأمُورِ يُحيطونَ بهِ، ويضعُونَ فى رَقبَتِهِ قيدًا من حَدِيدٍ، ويُلْقونَهُ فى السجنِ المظْلِمِ، ليظلَّ فِيهِ عشرينَ يَومًا، بينَ القاذُورَاتِ، والأوسَاخِ، والخوفِ، والبُكَاءِ.

(٢١)	المأمور	المراد: رئيس قسم الشرطة.
(٢٢)	انتهز	اغتنم.
(٢٣)	أثق	أأتمن.
(٢٤)	المهمة	العظيمة والخطيرة.
(٢٥)	أعتز	أشرف وأفتخر، والمضاد: أستهين.
(٢٦)	جازت الحيلة عليه	انخدع بها.

؟ ◂ ما الحيلة التى قام بها المأمور للقبض على «على مبارك» وإلقائه فى السجن؟ (قنا ٢٠١٨)
◂ كم يومًا مكث السجين فى السجن؟ (الجيزة ٢٠١٨)

٤ السجانُ يعطف على «على مبارك»

وقَد كانَ السَّجَّانُ طيِّبَ القلبِ عَطُوفًا، فاشتدَّ(٢٧) ألَمُهُ لِمَا حَدَثَ للفَتَى الصغيرِ السِّنِّ، وعزَمَ على أن يَصنَعَ شيئًا يُنقِذُهُ من الظُّلمِ الذِى نَزَلَ بِهِ.

وذَاتَ يومٍ أَقبلَ(٢٨) على ذلكَ السَّجانِ صَديقٌ لَه، يَعملُ عندَ مأمورٍ لزراعَةِ القُطنِ، وأثناءَ(٢٩) الحديثِ أخبرَهُ ذلك الصَّدِيقُ بأنَّ سيدَهُ المأمورَ فى حاجة

(٢٧)	اشتد	قوى.
(٢٨)	أقبل	قدم.
(٢٩)	أثناء	خلال، والمفرد: ثِنْىٌ.

إلى كاتبٍ يُجيدُ الكتابةَ والحِسَابَ، ففرحَ السجَّانُ بما يُمكنُ أن يؤدِّيَه(٣٠) مِن خَيرٍ لذلك الفَتَى، وقال لصاحِبِهِ على الفَوْرِ(٣١):

(٣٠)	يؤديه	يقوم به.
(٣١)	على الفور	المراد: بسرعة.

؟ ما صفاتُ السجَّان؟ (قنا ٢٠١٨)(بنى سويف ٢٠١٦)

؟ ما العملُ الذى رشَّحَ السجانُ «على مبارك» لَهُ؟ (القاهرة ٢٠١٨)

٥ العلمُ يخرج «على مبارك» من السجن وظلماته

– وجَدتَ ما تَطلبُ يا صديقِى، فعندَنا فى السِّجنِ فتًى أمينٌ مظلومٌ، جَيِّدُ الخَطِّ، بارعٌ(٣٢) فى الحِسَابِ، وأراهُ ينفعُ مأمورَكَ، فهل يُمْكِنك أنْ تَسعَى له(٣٣) فى تِلكَ الوظيفةِ لوَجهِ اللهِ تعالَى؟

فطلَبَ منه صديقُه أنْ يكتُبَ الفَتَى شيئًا، يأخذُهُ معَهُ ويَعرِضُهُ على سَيِّدِهِ، فكتَبَ عَلِيٌّ بعضَ العباراتِ الرقيقَةِ(٣٤) على ورَقَةٍ نظيفَةٍ، بخطٍّ جَميلٍ، أخذَهَا الخادِمُ، وعادَ بهَا مُسرعًا إلَى سَيِّدِه، فلمَّا قرأَهَا سُرَّ بها سُرورًا كبيرًا، ووافَقَ على تعْيينِ صاحِبِهَا فى الوظيفَةِ الخالِيَةِ.

(٣٢)	بارع	متفوق ممتاز، والمضاد: مهمل.
(٣٣)	تسعى له	تمشى له.
(٣٤)	الرقيقة	اللطيفة، والمضاد: الغليظة.
(٣٥)	الإفراج	الإطلاق، والمضاد: الحبس.
(٣٦)	إدراكه	فهمه.
(٣٧)	قناعة	رضًا.
(٣٨)	تحصيله	إدراكه ونيله.
(٣٩)	نسج «عليٌّ» خيوط مستقبله	المراد: بدأ يشكِّل حياته.

وبعدَ قليلٍ عادَ الخادِمُ إلى السِّجْنِ، ومعه أمرٌ بالإفرَاجِ(٣٥) عَن «عَلِيٍّ»، فأُفرِجَ عَنه، فأخَذَه الخادِمُ بيدِهِ، وانطلَقَ به مُسرِعًا إلى مأمورِهِ «عَنبرأفندى» وأدخَلهُ عليهِ.

فحادَثَهُ المأمورُ طويلًا، واطمأنَّ إلى عقلِهِ وإدراكِهِ(٣٦)، وقُدرتِهِ على العَمَلِ الذى سيتولَّاه، وعَرَضَ عليهِ الراتبَ الذى سيأخُذُهُ، وهو خمسةٌ وسبعونَ قِرشًا فى الشَّهرِ، فقبِلَهُ شاكرًا، وتسلَّمَ عملَهُ، ثم انصرَفَ ليعودَ إليهِ فِى صَبَاحِ الغَدِ.

وازْدَادَ «عَلِيٌّ» قَناعةً(٣٧) بالعِلْمِ، وضرورَةِ تحصيلِهِ(٣٨)، فَقَد أخرَجَهُ العِلْمُ من السِّجنِ وظُلُمَاتِهِ. وهُنَا نَسَجَ «عَلِيٌّ» خُيوطَ مُستقبَلِهِ(٣٩)، ليكونَ على الأَقَلِّ مثلَ مأمورِ الزراعَةِ «عنبرأفندى».

؟ مارأيك فيما فعله السجانُ لـ«على مبارك» فى السجن؟ (بورسعيد ٢٠١٨)

؟ كيف كان العلم سببًا فى خروج «على مبارك» من السجن؟ (المنوفية ٢٠١٨)

ملخص الفصل

السَّجينُ المظلومُ

١ كاتِبُ قياسِ الأراضى

رضى «علىٌّ» بالعملِ معَه؛ لأنه كانَ ينالُ شيئًا من المالِ الذى يدفعُه له الفلاحونَ، ولكنهُ أفشَى أسرارَه، فطردَهُ بعدَ ثلاثةِ أشهرٍ من خِدمتِه.

٢ كاتبُ مأمورية أبو كبير

عملَ «علىٌّ» معه بإخلاصٍ، ومع ذلكَ كانَ يأكلُ عليه أجرَهُ؛ فأخذَ «علىٌّ» حقَّه بالحيلةِ؛ فاغتاظَ وشكاهُ إلى المأمورِ واتَّفقا على الانتقامِ من «على مبارك».

٣ المأمور

دبَّر حيلةً خدعَ بها «عليًّا»، فأرسله إلى السجنِ؛ ليسجلَ أسماءَ مَن فيهِ ممَّن يصلحونَ للخدمَةِ العسكريةِ، وهناكَ قبضَ عليهِ رجالُ المأمورِ وألقَوهُ فى السِّجنِ مدةَ عشرينَ يومًا بينَ القاذوراتِ والأوساخِ والخوفِ والبُكاءِ.

٤ السجَّان

رجلٌ طيبُ القلبِ عطوفٌ، رقَّ لحالِ «على مبارك»، وسعَى له فى وظيفةٍ، كانَت السببَ فى خروجِه من السِّجنِ.

٥ صديقُ السجانِ

يعملُ عند «عنبر أفندى»، رجاهُ السجانُ أن يتوسطَ لـ«علىٍّ»؛ حتَّى يلتحقَ بوظيفةِ كاتبٍ لدَى «عنبر أفندى»، فذهبَ وعادَ معهُ أمرٌ بالإفراجِ عَن «على مبارك».

٦ عنبر أفندى

التقَى بـ«على مبارك» وتأكَّد من عقلِه وإدراكِه وقدرتِه على العملِ؛ فعرضَ عليهِ الراتبَ، وهوَ خمسةٌ وسبعونَ قرشًا فى الشهرِ، فقبلَهُ «علىٌّ» شاكرًا، وقد اتخذَهُ «علىٌّ» مثلًا أعلَى وقدوةً.



أضواءٌ علَى الفصلِ فى سؤالٍ وجوابٍ

١ ما سببُ دهشةِ الشيخ مبارك وعجبِه من ابنِهِ؟ (الإسكندرية ٢٠١٨)

- تعجبَ من هذا الصغيرِ العنيدِ، الذى لا يرضَى أنْ يفرضَ أحدٌ عليهِ رأيًا.

٢ يعتزُّ «على مبارك» بنفسِه، ويعتدُّ بكرامتِهِ. وضِّح ذلكَ.

- لأنه لا يرضَى أن يفرضَ عليهِ أحدٌ رأيَهُ ويأبَى إلا أنْ يجربَ العملَ بنفسِه؛ ليوافقَ عليهِ أو لا يوافِق.

٣ لماذا ذهبَ الشيخُ مبارك إلى كاتبِ قياسِ الأراضى؟

- ليرجوَه أن يقبلَ ابنهَ تلميذًا لهُ.

٤ لماذا طردَ الكاتبُ عليًا من خدمتِه بعدَ ثلاثةِ أشهرٍ؟ (الوادى الجديد ٢٠١٨)

- لأنهُ كانَ يتحدثُ إلى الناسِ عمَّا يأخذُه الكاتبُ من الفلاحينَ، فاغتاظَ الرجلُ؛ لإفشاءِ ذلك السرَّ الذى يضرُّه.

٥ لماذا لم يستمرَّ «على مبارك» فى العملِ مع كاتبِ مأموريةِ أبو كبير؟ (القاهرة ٢٠١٨) (سوهاج ٢٠١٦)

- لأنه كانَ يخدمُ هذا الكاتبَ بصدقٍ وأمانةٍ، ومع ذلكَ كانَ يأكلُ عليهِ أجرَه.

٦ ما الحيلةُ التى أخذَ بهَا «على مبارك» حقه من الكاتب؟ (أسوان ٢٠١٨) (سوهاج ٢٠١٦)

- أرسلهُ الكاتبُ ليقبضَ بعضَ المال، فقبضَه، وأخذَ منه مقدارَ أجرِه، وذهبَ إلى الكاتبِ وسلَّمه كيسَ النقودِ، وأخبرهُ أنه أخذَ مائةً وخمسينَ قرشًا قيمةَ أجرِه عن ثلاثةِ شهورٍ وتركَه وانصرفَ مسرعًا.

٧ بم كلفَ المأمورُ «على مبارك»؟ (كفر الشيخ ٢٠١٨)

- بأن يذهبَ إلى السِّجنِ مسرعًا؛ ليسجلَ أسماءَ مَن فيهِ.

٨ ما الحيلةُ التى جازَت على الولدِ الطيبِ «على مبارك»؟ (كفر الشيخ ٢٠١٨)

- أرسلَه المأمورُ إلى السجنِ ليسجلَ أسماءَ مَن فيهِ، وإذا برجالِ المأمورِ يُحيطونَ بهِ، ويضعونَ فى رقبتِه قيدًا من حديدٍ، ويلقونَه فى السجنِ المظلمِ.

٩ مَا المدةُ التى قضَاهَا «على مبارك» فى السجنِ؟ (بنى سويف ٢٠١٨)

- عشرينَ يومًا بين القاذوراتِ والأوساخِ والخَوفِ والبُكاءِ.

١٠ **ما صفاتُ السجَّانِ؟ ولماذا اشتدَّ ألمُه؟** (القاهرة ٢٠١٨) (الفيوم ٢٠١٧)

- كانَ السجانُ طيبَ القلبِ عَطوفًا، واشتدَّ ألمُه للظلمِ الذى نزلَ بعلىّ.

١١ **كيفَ استطاعَ السجانُ إنقاذَ الفتى الصغيرِ؟** (المنيا ٢٠١٥)

- أخبرَه صديقٌ له بأنَّ المأمورَ فى حاجةٍ إلى كاتبٍ يجيدُ الكتابةَ والحسابَ، فطلبَ منهُ أن يسعَى لعلىٍّ فى هذه الوظيفةِ، والتحقَ علىٌّ بالوظيفةِ.

١٢ **ما المؤهلاتُ التى ذكرَها السجانُ لتوليةِ على مبارك الوظيفةَ؟** (البحيرة ٢٠١٨)

- على مبارك فتًى أمينٌ مظلومٌ، جيدُ الخطِّ، بارعٌ فى الحسابِ.

١٣ **ماذا طلبَ صديقُ السجَّانِ من على مبارك؛ ليكونَ دليلًا على كفاءتِهِ؟** (الشرقية ٢٠١٥)

- كتابةَ بعضِ العباراتِ على ورقةٍ بخطٍّ جميلٍ؛ ليعرضَها على سيدِهِ.

١٤ **لماذا ازدادَ «على مبارك» قناعةً بالعلمِ؟** (سوهاج ٢٠١٨)

- لأنه أخرجَه من السِّجنِ وظلماتِه.

١٥ **ما المستقبلُ الذى رسمَه «على مبارك» لنفسِه؟** (الجيزة ٢٠١٤)

- أن يكونَ على الأقلِّ مثلَ مأمورِ الزراعةِ «عنبر أفندى».

١٦ **ماذا تعلمتَ من هذا الفصلِ؟**

- الاعتزازَ بالنَّفسِ.
- الإخلاصَ فى العَملِ، وحفظَ أسرارِه.
- عدمَ التهاون فى الحق، والحرصَ على أخذه.

قيم تربوية ودروس نتعلمها

١ توجيهُ الإنسانِ إلى العملِ الذى يَجدُ فيه نفسَه.
٢ حِرمانُ الأجيرِ من أجرِه جريمةٌ فى حقِّ المجتمعِ.
٣ تقديرُ المخلصِ فى عملِهِ واجبٌ مفروضٌ.
٤ رئيسُ المصلحةِ لا بدَّ أن يكونَ على مُستَوى المسئوليةِ.
٥ أصحابُ النفوسِ الرحيمةِ ثوابُهم عندِ اللهِ عظيمٌ.
٦ العملُ المتقنُ يرفعُ شأنَ صاحبِه.

اختبر نفسك



١٢

١ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ الخطأ فيمَا يلى: (٤)

(أ) طردَ الكاتبُ «عليًا» بعدَ ثلاثةِ أشهرٍ من عملِه معَه. ( )

(ب) لجَأ «على مبارك» إلى الحيلةِ ليأخذَ حقَّه من الكاتبِ. ( )

(جـ) الذى دبرَ حيلةً لإلقاءِ «على مبارك» فى السجنِ هو كاتبُ الشكاوى. ( )

(د) مأموريةُ أبو كبير تقعُ فى محافظةِ الشرقيةِ. ( )

٢ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسينِ لمَا يلى: (٤)

(أ) وضعَ «على مبارك» فى السجنِ .... (لسرقتِه للمالِ – ظلمًا – لتهربِه من الضرائبِ)

(ب) ظلّ «على مبارك» فى السجنِ .... يومًا. (خمسةَ عشرَ – عشرينَ – خمسةً وعشرينَ)

(جـ) كان السجان .... مع «على مبارك». (قاسيًا – عطوفًا – مهتمًا)

(د) بعد خروجِ «على مبارك» من السجنِ أدركَ أهميةَ .... (المالِ – العلمِ – الكاتبِ)

٣ أكملِ الشكلَ التَّالى: (٤)

على مبارك ←

- طردَه الكاتبُ بسببِ ....
- ألحقَه أبوهُ بكاتبٍ فى مأموريةِ .... بأجرٍ قدرُه ....
- أرسلَه المأمورُ إلى ....لـ........................
- خروجُه من السجنِ كانَ بفضلِ ....

أنشطة وتدريبات الكتاب المدرسى



أجب عن الأسئلة التالية:

١ ما سببُ دهشةِ الشيخِ وعجبِه من ابنِهِ «علىّ»؟ ....

٢ وضحِ الصفاتِ التى أعجبتْكِ فى الصبىِّ منْ خلالِ فهمِكَ لأحداثِ الفصلِ.

٣ يعتزُّ الصبىُّ بنفسِه، ويَعْتَدُّ بكَرَامَتِه. وضِّح ذلكَ. ....

٤ ضَعْ علامَةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غَيرِ الصحيحةِ مع تصويبِها:

(أ) عرضَ الشيخُ «مباركُ» على ابنِه أن يتعلَّم قياسَ الأراضِى، فوافقَ على الفورِ. ( )

(ب) طردَ الكاتبُ «عليًّا» بعدَ أربعةِ أشهرٍ من خِدمتِه. ( )

(جـ) كانَ «علىٌّ» يُفشى سرَّ الكاتبِ الذى كانَ يعملُ مَعه. ( )

(د) التحقَ «على مبارك» بكاتبٍ فى مأموريةِ «أبو كبير». ( )

(هـ) مأموريةُ «أبو كبير» تقعُ فى محافظةِ «الدقهليةِ». ( )

٥ بم علَّلَ «على مبارك» عَدَمَ استمرارِه فى العملِ مع الكاتبِ؟ ....

٦ وضِّح الحيلةَ التى أخذَ «علىٌّ» بها حقَّه، مبينًا رأيك. ....

٧ لخِّص وسيلةَ انتقامِ الكاتبِ من «على مبارك» فى حوالَىْ أربعةِ أسطرٍ.

٨ اذكُرْ أهمَّ الفِكَرِ التى تضمنَها الفصلُ.

٩ أكمِل:

(أ) رقَّ الشيخُ «مباركٌ» معَ ابنِهِ وعرفَ أن الشدةَ ....

(ب) لم يمْكُثْ «علىٌّ» فى عمَلِه مع الكاتبِ إلا ....

(جـ) كان «على مبارك» يعملُ فى مأموريةِ «أبو كبير» بأجرٍ قدرُه ....

تدريبات الأضواء


لمزيد من التدريبات

١ ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

(أ) غضبَ «على مبارك» من عملِه عندَ كاتبِ قياسِ الأراضى. ( )

(ب) أفشَى «علىٌّ» أسرارَ الكاتبِ، فطردَه مِن خدمتِه. ( )

(جـ) شكا «علىٌّ» الكاتبَ الذى ظلمَه للمأمورِ، فردَّ عليهِ حقَّه. ( )

(د) أُلقِىَ «على مبارك» فى السجنِ مدةَ شهرينِ؛ لجرأتِه على الكاتبِ. ( )

---

٢ تَخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسين:

(أ) استمرَّ الصَّبىُّ «علىٌّ» فى العمل عِنْد الكاتبِ .... أشهُرٍ. (خَمسة – عشرة – ثلاثة)

(ب) كانَ الصَّبى «عَلِىٌّ» لا يُوافقُ على العَملِ إلا بعدَ أن .... (يجربَ بنَفْسه – يتفقَ على أجْرِه – يأخذَ أجْرَه مُقدمًا)

(جـ) كانَ الصَّبىُّ «على» يُجيدُ .... (الخطَّ – الحسابَ – هُما معًا)

(د) راتبُ «على مبارك» عندَ عنبر أفَندى قدرُهُ .... قرشًا. (أربعونَ – خمسونَ – خمسةٌ وسبعون)

---

٣ صل من المجموعة (أ) بما يناسبها من المجموعة (ب):

أ	ب
(أ) يأبَى علىٌّ إلا أن يجربَ العملَ بنفسه لـ	١- لأنه كان ينال شيئًا من المال.
(ب) رضىَ علىٌّ بالعملِ معَ كاتبِ قياسِ الأراضى؛	٢- لأنهُ أفشَى أسرارًا تضرُّه.
(جـ) اغتاظَ كاتبُ قياسِ الأراضِى من علىٍّ؛	٣- فثارَ وغضبَ وقررَ الانتقامَ من علىٍّ.
(د) شكا كاتبُ مأموريةِ أبو كبير عليًّا للمأمورِ	٤- يوافقَ عليه أو لا يوافِق.
	٥- كانَ يعاملهُ بلطفٍ ورقَّةٍ.

٤ أكمِل ما يأتى:

(أ) ألحقَ الشيخُ مبارك ابنه عليًا للعملِ فى مأموريةِ أبو كبير بأجرٍ قدرُهُ ....

(ب) عرضَ عنبر أفندى على «على مبارك» راتبًا قدرُه ....

(جـ) الكاتب الذى طرد «على مبارك» بعد ثلاثة أشهر هو ....

٥ لماذا كان الوالدُ يَتعجَّبُ مِنْ فِكْرِ ابنِهِ فى العملِ؟

٦ لَمَ رضىَ الصبىُّ بعملهِ مع كاتبِ قياسِ الأراضِى؟ ....

٧ لَمَ اغتاظَ الكاتبُ من علىٍّ؟ وماذا فعلَ؟ ....

٨ ما الأجرُ الذِى تحدَّد لعلىٍّ فى مأموريةِ أبو كبير؟ ....

٩ حَصَل الصَّبىُّ على أَجْرِه الذى لم يَقْبِضه مدةَ ثلاثةِ أشهرٍ بالحيلةِ.. وَضِّحْ ذلك، وبَيِّنْ رَأيَك فى هذهِ الحيلةِ.

١٠ لماذا انْتَقَم الكاتبُ مِنَ الصَّبىِّ؟ وكيفَ؟ وما رأيُك؟ ....

١١ ما الحيلةُ التى جازَت علَى «على مبارك»؟ ....

١٢ لماذَا ذهبَ «على مبارك» مسرعًا إلى السجنِ؟ ....

١٣ ماذَا وضعَ رجالُ المأمورِ فى رقبةِ «علىٍّ»؟ ....

١٤ ما المدةُ التى قضَاها «علىٌّ» فى السجنِ؟ ....

١٥ مَن الذى تعاطفَ مع «علىٍّ» فى السِّجنِ؟ ولماذا؟ ....

١٦ كيف خَرجَ على مِنَ السِّجن؟ ....

١٧ اذكرْ فَضْلَ العِلْمِ فى إخراجِ علىٍّ مِنَ السجنِ؟ ....

١٨ اذكُر صفاتِ «علِى مبارك». ....

١٩ «مطَّ الشيخُ شفتَيْه وهزَّ كتفَيه». منْ هذا الشيخُ؟ ولماذَا فعلَ ذلكَ؟ ....

٢٠ لماذَا لَمْ يستمرَّ «علِى مبارك» فى خدمةِ كاتبِ مأموريةِ أبو كبير؟ ....



مجاب عنه فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٤٤

الواجب المنزلى

١ ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يأتى:

(أ) خدمَ «على مبارك» كاتبَ قياسِ الأراضِى بهمةٍ ونشاطٍ، وحفظَ أسرارَهُ. ( )

(ب) انتقمَ كاتبُ مأموريةِ أبو كبير من «علِى مبارك»، فطردَهُ منْ خدمتِهِ. ( )

(جـ) رقَّ السجَّانُ لحالِ علىٍّ، وسعَى لهُ فى وَظيفةٍ. ( )

(د) طردَ الكاتبُ «على مبارك» بعد أربعةِ أشهرٍ. ( )

٢ تخيَّرِ الصوابَ لما يلى مما بينَ القوسينِ:

(أ) طردَ كاتبُ قياسِ الأراضِى عليًّا بعدَ .... أشهرٍ. (ثلاثةِ - أربعةِ - خمسةِ)

(ب) الذى دبَّرَ حيلةً لإلقاءِ علىٍّ فى السجنِ هوَ .... (عنبر أفندى - المأمورُ - الكاتبُ)

(جـ) كتبَ علىٌّ على ورقةٍ نظيفةٍ بعضَ .... (الأرقامِ الحسابيةِ - القواعدِ النحويةِ - العباراتِ الرقيقةِ)

(د) ازدادَ «علىٌّ قناعةً» بـ.......... (العلمِ - المنصِبِ - المالِ)

٣ أكمِل ما يأتى:

(أ) كانَ أبو علىٍّ مكلفًا بجمعِ ما علَى العربِ مِن ....

(ب) أخبرَ «على مبارك» الكاتبَ أنه أخذَ ....

(جـ) ذهبَ علىٌّ إلى السجنِ؛ ليسجِّلَ أسماءَ مَن يصلحونَ ....

(د) ظلَّ «على مبارك» فى السجنِ لمدةِ ....

٤ أجِب:

كانَ «على مبارك» صبيًّا عنيدًا، فما دليلُ ذلكَ؟ ....

٥ أجب:

لماذا طرد علىٌّ من عملهِ معَ كاتب قياسِ الأراضِى رغمَ رضاه به ؟ وما موقفُ والدِه من ذلكَ ؟

٦ أجب:

ما الذى دفعَ «على مبارك» لعدمِ الاستمرارِ فى العملِ مع كاتبِ مأموريةِ أبو كبير؟ وكيفَ أخذَ حقَّه؟

٧ أجب:

كلفَّ المأمورُ عليًّا بمهمةٍ، فما هىَ؟ وماذا نتجَ عن تنفيذِها؟ ....

٨ أجب:

ما الذى أخرجَ عليًّا من السجنِ وظلماتِه؟ ....

٩ أجب:

كيفَ كانَ العلمُ سببًا فى خروجِه من السجنِ؟ ....

١٠ أجب:

ما المستقبلُ الذى فكَّر فيهِ؟ ....

أسئلة من امتحانات الإدارات

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

(أ) وُضع «على مبارك» فى السجن لأنه كان يسرق. ( ) (الجيزة ٢٠١٨)

(ب) طرد الكاتب عليًا بعد أربعة أشهر من خدمته. ( ) (سوهاج ٢٠١٨)

(جـ) كان السجان طيب القلب عطوفًا. ( ) (القاهرة ٢٠١٨)

(د) لجأ «على مبارك» إلى الحيلة ليأخذ حقه. ( ) (كفر الشيخ ٢٠١٨)

٢ أكمل ما يلى:

(أ) مكثَ «على مبارك» فى عملِه معَ الكاتبِ فى مأموريةِ أبو كبير .... (سوهاج ٢٠١٨)

(ب) ظلَّ «على مبارك» فى السجنِ لمدةِ .... يومًا. (المنوفية ٢٠١٨)

٣ ما صفاتُ السجانِ؟ وعلامَ عزمَ؟ .... (بنى سويف ٢٠١٦)

٤ لماذا لم يستمرَّ «على مبارك» فى العملِ مع الكاتِبِ؟ .... (سوهاج ٢٠١٦)

٥ ما الحيلةُ التى أخذَ «على» بها حقَّه من الكاتبِ؟ .... (سوهاج ٢٠١٦)

٦ ما الحيلةُ التى نفذَها مأمورُ السجنِ على «على مبارك»؟ .... (الجيزة ٢٠١٨)

٧ لشخصيةِ «على مبارك» سماتٌ فريدةٌ جَعَلته محلَّ إعجابِ الآخرينَ. دلِّل على ذلكَ مما قالَه السجَّان.
.... (الدقهلية ٢٠١٥)

٨ كَم يومًا مكثَ المسكينُ فى السجنِ؟ .... (كفر الشيخ ٢٠١٥)

٩ ماذَا كانَ يعملُ صديقُ السجانِ؟ وبِمَ أخبرَ السجانَ؟ .... (الشرقية ٢٠١٨)

١٠ كيفَ كانَ العلمُ سببًا فى خروجِ «على» من السجنِ؟ .... (الأقصر ٢٠١٥)

الفصل الرابع

سِـرٌّ غَـامِـضٌ (*)

مضمون الفصل

دُهش على مبارك مِن عظمةِ عنبر أفندى وخضوعِ الكبراءِ لَه، وعرَف أنَّ سرَّ عظمتِه هوَ التعليمُ، فقرَّر أنْ يدخلَ مدرسةَ قصرِ العينى بدونِ واسطةٍ، ودخَلها بالفعلِ بعدَ أنْ تفوَّق فى مدرسةِ مكتبِ منيةِ العزِّ، ثم نُقلت إلَى «أبو زعبل» وكانتِ المعاملةُ سيئةً، فتأخَّر دراسيًّا، حتَّى جاءَ رأفت أفندى ناظرُ المدرسةِ الذِى رغَّبه فى التعليمِ، فتفوَّق فيه، ودخَل مدرسةَ «المهندِسخانه».

تفصيل الأحداث



١ عظمةٌ واستغرابٌ

عندَما دخلَ الفتَى علَى «عَنْبَر أفندى»، رآهُ جالسًا فى عَظَمةٍ وأُبَّهَةٍ(١)، أمامَه كثيرٌ من الأعيانِ(٢)، والحُكامِ، والأغنياءِ، يقفونَ فى خُشُوعٍ(٣)، ويتكلَّمونَ بأصواتٍ خافتةٍ(٤)، ويستمِعُونَ إلَى الأوَامرِ التى يُلقِيها ذَلكَ المأمورُ عليهِم فِى إصْغاءٍ(٥) شَديدٍ، فاشتدَّت دَهشتُهُ لِما يرَى وما يسمَعُ، وجعلَ يقولُ لنفسِه فى عَجبٍ:

- كيفَ يقفُ هؤلاءِ الكِبارُ أمامَ هذا الرَّجلِ خاضِعِينَ(٦) لأمرِه، وهُم أصحابُ القُصورِ، والخَدَمِ، والحَشَمِ(٧)، والعَبيدِ، والنَّاسُ يهابُونَهم(٨)، ولا يَعْصُونَ لهُم أمرًا؟!

(*)	غامض	خفى.
(١)	أبهة	عظمة، والمضاد: ذلة وهوان.
(٢)	الأعيان	الأشراف والكبراء، والمفرد: العين.
(٣)	خشوع	خُضوع، والمضاد: كبرياء وعزَّة.
(٤)	خافتة	ضعيفة، والمضاد: قوية عالية.
(٥)	إصغاء	اهتمام وحسن استماع، والمضاد: إهمال.
(٦)	خاضعين	راضين بالذل.
(٧)	حشم المرء	خاصَّته الذين يغضبون لغضبه، من أهل أو جيرة أو خدم، والجمع: أحشام.
(٨)	يهابونهم	يخافونهم ويخشونهم، والمراد: يحترمونهم.

ما سِرُّ عَظمةِ هذا الرَّجلِ؟ وكيف وصلَ إلى هذا المنصب(٩) الخطير، وهو غيرُ تركىٍّ؟ ولم يُعْهَدْ(١٠) من قبل أنْ ولِىَ(١١) مثلَ هذه المناصبِ أحدٌ من غيرِ الأتراكِ.

وَماذا أكْسَبَه(١٢) ذلكَ الجَلالَ(١٣)، الذى يَخضَعُ له كبارَ الناسِ، ويَجعلُهُم يُقبِّلونَ يدَه فى أدبٍ، ولا يخالِفون له رأيًا، ولا يَعترضُونَ علَى شىءٍ مِنْ قَولِهِ أو فِعلِهِ؟!

(٩)	المنصب	المقام، والجمع: المناصب.
(١٠)	يعهد	يعرف.
(١١)	ولِىَ	مَلَكَ أمرًا.
(١٢)	أكسبه	أعطاه.
(١٣)	الجلال	العظمة.

لَم نَرَ مِثلَ هذا مِن قبلُ، ولم نَسمعْ به، وَما نعرِفُ الحُكامَ إلا مِنَ الأَتْراكِ، فلا بُدَّ مِن معرِفةِ سِرِّ هذا الجَلالِ وتلكَ العَظمةِ!

- ما الذى أعجب «على مبارك» عندما ذهب إلى مكتب المأمور عنبر أفندى؟ (القاهرة ٢٠١٨)
- ما موقف «على مبارك» من المشهد الذى رأى فيه عنبر أفندى؟ (أسيوط ٢٠١٨)

٢ كشف سر هذه العظمة

ولمَّا كانتْ هِمَّةُ(١٤) «علىٍّ» فى أن يَحيا حياةً كَريمةً، لا ذُلَّ فِيها ولا مَهانَةَ، جَعلَ يَسْألُ النّاسَ عن ذلكَ السِّرِّ، فوجدَهُم لا يعرِفُونَه، وَمِنهُم أَبُوه الذِى أجابَه إجاباتٍ لم تُرضِه، فاتَّجه إلَى أكثرِ النَّاسِ احتكاكًا(١٥) بالمَأمُورِ وهو «فرَّاشُه»، وَسألَهُ عن ذلكَ السِّرِّ.

(١٤)	همة	عزم قوى، والجمع: هِمَم.
(١٥)	احتكاكًا	اتصالاً، والمضاد: انقطاعًا.
(١٦)	يعلى أقدارهم	يرفع شأنهم ومنزلتهم، ومفرد «الأقدار»: القَدْر.

فأخبَرهُ بأنَّ هذا المأمورَ دخلَ مدرسةَ «قَصرِ العَيْنى» بعدَ أن توسَّطَتْ له إحدى سيداتِ المُجتمعِ الفُضْلياتِ.

كمَا أَخبرَه أنَّ تلاميذَ هذه المَدرسَةِ يَتعلَّمونَ فيها الخطَّ، والحِسابَ، واللُّغةَ التُّركِيةَ، وغيرَ ذلك، وأن الحُكَّامَ يُؤْخَذُونَ مِنها، فارْتاحَ قَلبُه، وَصاحَ بنفْسِهِ قَائلاً فِى عَزم:

- عَرفتُ السِّرَّ فى عَظَمةِ «عنبر أفندى» وقوَّتِهِ! إنَّه التَّعليمُ الذِى يَرفعُ النّاسَ ويُعلِى أقدارَهُم(١٦)، ويُحقِّقُ لهُم الحياةَ الحرَّةَ الكرِيمَةَ.

- ما السر فى عظمة عنبر أفندى كما عرفه «على مبارك»؟ (الفيوم ٢٠١٨) (قنا ٢٠١٨)

٣ إصرار على دخول مدرسة «قصر العينى»

إذنْ لا بُدَّ من دُخولِ تِلكَ المدْرسَةِ، لأكُونَ من الحُكَّامِ الكِبارِ، أو علَى الأَقلِّ مِثل «عنبر أفندى»!

ثمَّ التفتَ[١٧] إلَى الفَرَّاشِ، وقالَ لَه فى اهْتِمامٍ شَديدٍ: أيَدْخُلُ هذِه المدْرسَةَ أحدٌ مِنْ أولادِ الفلاحِين يا والِدى؟!

فأجابهُ الفرَّاشُ، وهو يَهزُّ رأسَه قائلاً:

- يدخُلهـا يا بُنىَّ صَاحبُ الواسِـطَةِ الذى يَبتسِـمُ الحَظُّ له فيَعثُرُ علَيها[١٨]!!

فجَعلَ عَلِىٌّ يقولُ لنفسِهِ فى حَيرَةٍ شَدِيدةٍ:

- وَمِن أينَ لِى بتلكَ الواسِطَةِ[١٩]؟! شَىءٌ بَعيدٌ عن أمْثالِى!!

لكنَّ اللهَ أكبرُ، وأقدرُ علَى أن يُهيِّئَ[٢٠] لى دُخولَ تِلك المدرَسةِ، دُونَ اعْتِمادٍ علَى أحدٍ سِواهُ.

(١٧)	التفت	اتجه.
(١٨)	يعثر عليها	ينالها، والمضاد: يضيِّعها.
(١٩)	الواسطة	ما يتوسط به إلى الشىء.
(٢٠)	يهيِّئ	يُسهل.
(٢١)	يقطعها	يمر بها.
(٢٢)	دوَّن	كتب بدقة وسَجَّل.
(٢٣)	دسها	أخفاها، والمضاد: أظهرها.
(٢٤)	يُثنى	يمدح ويصف بالخير.
(٢٥)	شوقًا إليها	تعلقًا بها.
(٢٦)	عزمه	إرادته وإصراره.

وَعادَ يَسْألُ الفرَّاشَ عن «قَصرِ العينِى»، وكيفَ يُقيمُ فِيه مَنْ يدخُلونَه.

فأخْبرهُ الرَّجلُ عن كلِّ ما أحبَّ أن يعرِفَ عن تِلكَ المدرسَةِ؛ مِنْ مَكانِها، والطَّريقِ إليها، والمسَافاتِ التى يَقطعُها[٢١] قاصِدًا إيَّاها، وأسماءِ البِلادِ التِى يمرُّ بها.. فَدوَّنَ[٢٢] كلَّ ذلكَ فِى ورقةٍ دَسَّها[٢٣] فِى جَيبهِ.

ثمَّ أنْصَتَ إلى الرَّجُلِ وهو يُثْنِى[٢٤] علَى حُسنِ إقامةِ التلاميذِ فى تلكَ المدْرسةِ، وعلَى طعامِهم وملابِسِهم، وإكرامِهم، فزادَهُ شوقًا إليها[٢٥]، وقرَّرَ أن يُسرِعَ بالذهابِ إلَى هناكَ، واشتدَّ عزمُه[٢٦] علَى تركِ وَظِيفتِه، والوصُولِ إلى تلكَ المدرسَةِ العَظيمةِ بأيَّةِ وَسِيلةٍ وأىِّ طريقٍ.

؟ لماذا أصر «على مبارك» على دخول مدرسة «قصر العينى»؟ (المنوفية ٢٠١٨)

٤ البدء فى تنفيذ ما أصرَّ عليه

ثمَّ دخلَ علَى «عنبر أفندى» وطلبَ منه الإذنَ له فى زِيارَةِ أهلِهِ، ليعطِيَه إجازةً يتمكَّنُ فِيها مِنَ الذهابِ إلى تلكَ المدْرسَةِ ومعرِفَةِ حالِها، فأذِنَ له بخمسَةَ عشرَ يومًا.

فَسَارَ إلَى قَريتهِ ليُدَبِّر[٢٧] أمرَه، ويُسْرِعَ بالذَّهابِ إلى تِلكَ المدْرسَةِ الَّتى ستجْعَلُه من العُظماءِ، الذِين يَحْيَوْن حياةً حرةً كريمةً.

كانَ الحظُّ ينتَظِرُه فى الطَّريقِ، ليحقِّقَ رغبَتَهُ فى دُخولِ تلكَ المدْرسَةِ، فلمْ يَكَدْ يبتعدُ[٢٨] عن «أبو كبير»، حتَّى التقَى بِصِبيانٍ عندَ قريةِ «بَنِى عِيَاضٍ»، معهُم رجلٌ يَقودُهم، فمشَى معهُم واختلطَ بِهم[٢٩]، وتحدَّثَ إليهم وتحدَّثوا إلَيْه، فعرَفَ أنهم مِن تلاميذِ مدرسَةِ «مِنْيَة العِزِّ» فسُرَّ واستبشَرَ[٣٠].

(٢٧)	يدبر	يفكر وينظر.
(٢٨)	لم يكد يبتعد	لم يبعد كثيرًا، والمضاد: يقترب.
(٢٩)	اختلط بهم	انضم إليهم.
(٣٠)	استبشر	فرح، والمضاد: حزن.
(٣١)	عجزوا	لم يقدروا.
(٣٢)	السَّبق	الفوز والأفضلية، والمضاد: التأخر والتخلف.
(٣٣)	لصرت	لأصبحت.

وبعدَ مُدَّةٍ تَعِبُوا منَ المَشْى، وعجَزوا[٣١] عن السَّيرِ، فجلسُوا تحتَ شجرةٍ من الأشجارِ الكَبيرةِ، يستَظِلُّونَ بظِلِّها، ويستَرِيحُونَ منَ السَّيرِ، وجعلُوا يتسلَّون بالتَّسابُقِ فِى الخَطِّ، أيُّهم أحسنُ كتابةً؟

فَتسابقَ «عَلىٌّ» معهُم، ولمَّا رَأَوْا خَطَّهُ الجَميلَ، أقرُّوا له بالسَّبقِ[٣٢].. وقالُوا لهُ فِى عَجبٍ:

– لو التحَقتَ بمكتَبِنا، لَصِرْتَ[٣٣] «جاويشًا!».

فأسْرَعَ الرَّجلُ الذِى يَقودُهم، وهو يقلِّبُ ورقَةَ «عَلِىٍّ» فِى يدِهِ، قائلًا فى دهشَةٍ كَبيرَةٍ:

– لا، بَلْ لكانَ فى رُتْبَةِ «البَاشْ جَاوِيش».

ولمَّا سألَ «عَلِىٌّ» عن معنَى ما يَقولُونَ، أَخبرُوه بأنَّ «الجاويش» و«الباش جاويش»، هُم أصحابُ مَكانةٍ كَبيرةٍ فِى المدْرسَةِ، فزادَ سُرورُه، وبدَتْ تلكَ المدْرسَةُ أمامَه شَيئًا عظيمًا، ينبَغِى أن يُسرِعَ إليه، وعَادَ الرَّجلُ يقولُ له مُشجعًا:

– سيكُونُ لكَ يا بُنَىَّ مستقبلٌ حَسنٌ، لو أنكَ دَخلتَ مَكْتَبَ «مِنْيَةِ العِزِّ»، فهُو يُوَصِّلُ إلَى مدْرسَةِ «قَصرِ العينى».

وحِينَ ينتَهِى بكَ الأمرُ إلى تِلكَ المدْرسَةِ وما بَعدَها منْ مَدارسَ عاليةٍ، سَتُصْبِحُ رَجلًا عظيمًا جدًّا، وسَتكُون نفقَتُكَ كلُّها فِى تلكَ المدَارِسِ علَى حسابِ الدَّولةِ، تأكلُ وتَشربُ، وَتلبسُ، وَتأخذُ مَعَ ذلك مَصْروفًا شَهريًّا تُنفِقُه(٣٤) كما تشاءُ.

(٣٤)	تنفقه	تَصْرفه.

فَدقَّ قَلْبُ «عَلِيٍّ» بالفَرَحِ الشدِيدِ، وَودَّ لَو أنه أَغلقَ عينَيهِ وَفتحَهُما، فَوجدَ نفسَه فِى تلكَ المدْرسةِ، يَسيرُ فِى الطَّرِيقِ الذِى سَارَ فيهِ «عَنْبَر أفَنْدى»، وَغيرُه من الكُبراءِ.

٥ فى مكتب «منية العز»

ومَضَى معَ الأطفالِ(٣٥) إلى مَكْتَبِهِم بـ«مِنْيَةِ العِزِّ»، وتقدَّمَ إلَى ناظِرِ المكتَبِ يَطلبُ منه أن يُسجِّلَ اسْمَه فِى عِدادِ التلامِيذِ.

وكانَ الناظِرُ يَعرِفُه ويعرِفُ أباهُ، ويعلَمُ أن أباهُ لنْ يرضَى أبدًا بِأن يُصبِح ابْنُه تِلميذًا بهذَا المكتبِ؛ فالتلامِيذُ فِى هذا النِّظامِ الذِى أنْشأهُ «محمَّدُ عَلِى»، يُقْتَطعونَ(٣٦) من أهلِهِم، ويُنشَّئونَ(٣٧) علَى النُّظمِ العسْكَرِيَّةِ الخالِصَةِ، التِى تَحُولُ(٣٨) بينَهُم وبينَ ذَوِيهِم(٣٩)، فلا يُسمَحُ لهُم بِرُؤْيَتِهم حتى فِى زياراتٍ قَصيرةٍ.

(٣٥)	مضى مع الأطفال	سار معهم.
(٣٦)	يقتطعون	يُؤخَذُون.
(٣٧)	ينشئون	يُربَّون.
(٣٨)	تحول	تحجز وتمنع.
(٣٩)	ذويهم	أهلهم وأصحابهم، والمفرد: ذو.
(٤٠)	يأذن	يسمح ويبيح، والمضاد: يمنع ويعترض.
(٤١)	ثار	هاج.
(٤٢)	الوالى	الحاكم، والجمع: الولاة.
(٤٣)	بدًا	مفرًّا.

فلمْ يُسجِّلِ اسمَ «عَلِيٍّ» معَ التلامِيذِ، حتَّى يَأْذَنَ(٤٠) أبُوه، خَوفًا من أن يغضَبَ مِنه ويقاطِعَه، وهو صَدِيقُه العَزِيزُ.

وَلمَّا علِمَ «عَلِيٌّ» بذلكَ، ثارَ(٤١) عَلَى الناظِرِ ثَورةً شَدِيدةً، وَهدَّدهُ بأن يشكوَه إلى الوَالِى(٤٢) إن لمْ يَفعلْ ما طَلَبَ مِنه، فلمْ يجِدِ الناظِرُ بُدًّا(٤٣) مِن الخضُوعِ لرَغبةِ هَذا الصَّبىِّ الجَرىءِ العَنِيدِ.



شجرةٌ كبيرةٌ يجلسُ تحتها عددٌ من الأولادِ، وهُم يَكتبونَ بالرِّيشةِ، وبجوارِهم الدَّواة(*) علَى شاطِئ التُّرعةِ.

(*) الدواة: المحبرة، وجمعها: الدُّوى.

ثمَّ بعثَ إلى أبيهِ مَن يُخبرُه الخَبرَ، ويطلبُ منهُ الإسراعَ لإنقاذِ المَوقفِ قبلَ فواتِ(٤٤) الأوانِ(٤٥).

وما كادَ الشيخُ مبارَك يسمعُ هذا الخبرَ، حتى فَزِع فزعًا شَديدًا، وأسرَعَ إلى الناظِرِ، وعَمِلا ما اسْتطاعا لِيَصْرِفاهُ(٤٦) عن قَصدِه، فلَمْ ينجَحا.

(٤٤)	فوات	مرور.
(٤٥)	الأوانِ	الوقت، والجمع: آونة.
(٤٦)	لِيَصْرِفاهُ	ليرداه عما يريده.

٦ فى مدرسة «قصر العينى»

وَسارَ «عَلِيٌّ» فِى طَرِيقِهِ الذِى اختارَهُ لنفسِهِ واختارَهُ القَدرُله، مُجِدًّا دائبَ(٤٧) العَملِ، وأملُه يَقتربُ مِنه، فكانَ من التلامِيذِ النُّجباءِ(٤٨) الذِين فُرِزوا(٤٩) لإلحاقِهِم بمدْرسَةِ «قَصرِ العينى».

فانْشرَحَ صَدرُه(٥٠)؛ لأنهُ وصَلَ إلى المدْرسَةِ التِى تخرَّجَ فِيها «عنبر أفندى»، بِدُونِ واسِطَةٍ، عَازمًا علَى السَّيرِفى الطَّرِيقِ إلَى نِهايتِه التِى رسَمَها لنفسِهِ بينَ الحُكامِ والكُبَراءِ والعُظَماءِ.

(٤٧)	دائبَ	مستمر، والمضاد: منقطع.
(٤٨)	النجباء	المفضلون والنابهون.
(٤٩)	فُرِزوا	عُزِلوا عن غيرهم.
(٥٠)	انشرح صدره	المراد: فرح.

٧ معاملة سيئة فى التعليم وفى المعيشة

لَمْ يجدِ الفَتى مَدْرسةَ (قَصرِ العينى)(•) كما كانَ يتخَيَّلُ، ووجَدَها بعيدَةً كُلَّ البُعدِ عمَّا سَمِعَ من فرَّاشِ «عنبر أفندى»، حتى اعتقدَ بأنَّ ما حكى له عنها أوْهامٌ(٥١) من نَسجِ الخَيالِ(٥٢)، فقدْ كانَ القائِمُونَ علَى التعليمِ يؤذُونَ التلامِيذَ بالضَّربِ والإهانَةِ من غيرِ حِسابٍ ولا حرَجٍ.

وكانتْ مفرُوشَاتُهم حُصُرَ(٥٣) الحَلفا(٥٤) وأخرِمةَ(٥٥) الصوفِ الغليظِ، وكانَ يكرهُ الطعامَ الذِى يُقدَّمُ لهم

(•)	قصرُ العينى	دخل مدرسة قصر العينى ١٢٥١هـ/١٨٣٥م وعمره ١٢ عامًا.
(٥١)	أوهام	أحلام، والمضاد: حقائق.
(٥٢)	نسج الخيال	المراد: الأكاذيب والأوهام.
(٥٣)	حصر	بُسُطٌ صغيرة يُجلَس عليها مصنوعة من القش، والمفرد: حصيرة.
(٥٤)	الحلفا	نبات أطرافه محددة ينبت فى الأرض قليلة المياه.
(٥٥)	أحرمة	فُرش. جمع «حِرام»، والمراد: فرش من الصوف الغليظ.

لرداءتِهِ، ولا يأكلُ غيرَ الجُبنِ والزيتونِ. وضَاقتْ به الدُّنيا، ووَدَّ(٥٦) لو تخلَّصَ من هذِه المدْرسَةِ وسارَ فِى طريقٍ غَيرِ طرِيقِها.

(٥٦)	ودَّ	أحبَّ.

٨ محاولةُ الهروبِ

وَقَدْ حاولَ أبُوه أن يُخَلِّصَه من هَذا النِّظامِ الذِى سَيَحْرِمه مِن ابنهِ، وحاولَ هو أن يُخَلِّصَ نَفْسَه مِنه بالهُروبِ، وقد تيسَّرَ(٥٧) له أكثرَ مِنْ مرَّةٍ، لكنهُ تذكَّرَ أهلَهُ وما سوفَ يُصيبُهم مِنَ البلاءِ(٥٨) الشَّديدِ إذا فرَّ هارِبًا.

فقدْ كانُوا يطلبُون الفارِّينَ فى كلِّ مكانٍ، ويقبِضُونَ علَى أهلِهم، ويُقَيِّدونَهم بقيودٍ من حَديدٍ، ويُهينونَهم أكبرَ إهانةٍ، فعدَلَ(٥٩) عن فكرَةِ الهرُوبِ حِفاظًا علَى أهلِهِ. حتى نُقلت المدْرسةُ إلَى «أبى زَعْبل»، لِتصيرَ مدْرسةُ «قَصْرِ العينى» مدرسةً خاصَّةً بِالطبِّ.

فَظنَّ(٦٠) أنَّها ستكُونُ شيئًا جَديدًا مُريحًا، فوجَدَها لا تختلفُ عن مدْرسَةِ «قَصرِ العينى» وعادَ يفكِّرُ فى الفِرارِ مِنها، لاسيَّما(٦١) وَهو يكرَهُ علومَ الهندسَةِ، والحِسابِ، والنَّحوِ التِى تُدَرَّسُ فيها، فَقدْ كانت لدَيهِ أثقلَ المَوادِّ، وكان كلامُ المعلِّمِينَ عِندَه مثلَ كَلامِ السَّحرَةِ الذِى لا يُفهَمُ.

(٥٧)	تيسر	تهيأ.
(٥٨)	البلاء	المحنة أو العذاب، والجمع: البلايا.
(٥٩)	عدل	غيَّر رأيه.
(٦٠)	ظن	اعتقد.
(٦١)	لا سيَّما	خاصةً.

؟ لماذا فكر «على مبارك» فى الهروب من مدرسة قصر العينى؟ (القاهرة ٢٠١٨)

٩ ابتسام الحظ

وإذَا بِالحظِّ يبتسِمُ له بعدَ ذلكَ اليأسِ(٦٢)، فيبعَثُ(٦٣) إليه من يُحبِّبه فى تلكَ العلومِ التِى يكرَهُها. فقدْ كانَ ناظرُ المدْرسَةِ «رأفت أفندى» يَتألَّمُ لحالِ المُتأخرينَ من التلامِيذِ فى الدِّراسَةِ،

(٦٢)	اليأس	انقطاع الأمل، والمضاد: الأمل.
(٦٣)	فيبعث	فيرسل.

وعَدمِ قُدرَتِهم علَى السَّيرِ مَعَ زملائِهم، ففكَّرَ فى طرِيقةٍ يُنقذُهُم بها، فجمَعَهُم معًا، وجعلَهُم كلَّهُم فِى فِرقَةٍ واحِدَةٍ مستَقِلةٍ، كانَ «علىٌّ» مِنهُم، بلْ كَان آخِرَهم، وجعَلَ نفسَه مُعلِّمَ هذِه الفِرقَةِ.

وفِى أوَّلِ درسٍ ألقاهُ عَلَيهم، شـرَحَ لهُم المَقصودَ من الهَندسَـةِ ومن رُمُوزِها، بمعْنًى واضِحٍ وألفاظٍ قَليلةٍ سَـهلَةٍ، فانْفَتحَ قلبُ «عَلِىٍّ» له وفهِمَ كلَّ ما قالَه، وأقبلَ التلامِيذُ علَى دُروسِهِ إقبالاً شديدًا، خِلافَ غيرِه من المُعلمِين، الذِينَ ظلَّ تلامِيذُهم يكرَهـونَ موادَّهُم، ويكرَهونَهُم منْ أجلِهـا؛ فَلَمْ تكنْ لَدَيْهم تلكَ الطَّريقةُ السَّهلةُ الوَاضِحةُ، وكانَ سَيرُهم علَى طَريقةٍ واحِدَةٍ هو المانِعَ لتلامِيذِهم من الفَهمِ.

؟ كيف ابتسم الحظ لـ«على مبارك»؟ (القاهرة ٢٠١٨)

١٠ حبه للهندسة

أحبَّ «عَلِىٌّ» بعدَ ذلَك الهندسَةَ التِى كانَ يَراها **ألغازًا**(٦٤) لا تُحَلُّ، والحسابَ الذِى كانَ **يَنْفر**(٦٥) منه، بفضْلِ هذا المُعلمِ الجَليلِ وَطريقتِهِ السَّهْلَةِ، وأقبلَ عليهما إقبالاً شَديدًا، وتفوَّقَ فِيهما حتى كانَ أولَ فِرقَتِهِ.

(٦٤)	ألغازًا	كلامًا غامضًا، والمفرد: لغز.
(٦٥)	ينفر	يفر.
(٦٦)	المهندسخانه	مكان دراسة الهندسة.
(٦٧)	جدَّ	اجتهد، والمضاد: تكاسَل.

أمَّا النَّحوُ فبقِى فيهِ علَى حَالتِهِ الأولَى؛ لعدَمِ تغيُّرِ المُعلمِ ولا طَرِيقةِ التَّعليمِ السَّيئةِ.

وانفتحَ البابُ أمامَ الفَتَى المُتفوقِ ليسيرَ فِى الطريقِ الذِى يَهواهُ، فكانَ ممَّن اختيرُوا للدِّراسَةِ بمدْرَسَةِ **المُهندِسْخانه**(٦٦)، فدخَلَها و**جَدَّ**(٦٧) فِيها، وظَهَرَتْ براعَتُه فِى عُلُومِها، وقضَى بِها خمسَ سَنواتٍ، كانَ فِيها دائمًا أوَّلَ فرْقَتِه، وَمحلَّ إعجابِ المُعلمينَ والنُّظارِ وغيرِهم.

؟ لماذا اختير «على مبارك» للدراسة بمدرسة المهندسخانه ؟ (كفر الشيخ ٢٠١٨)

ملخص الفصل

سِـرٌّ غـامـضٌ

١ عنبر أفندى

أراد «علىٌّ» أن يعرفَ سرَّ عظمتهِ فسألَ حتى عرفَ أنه التعليمُ الذى يرفعُ الناسَ ويُعلِى أقدارَهم.

٢ فراش عنبر أفندى

أرشدَ «عليًا» لسرِّ عظمةِ المأمورِ وأمدَّه بالمعلوماتِ التى يحتاجُ إليها ليصلَ إلى مدرسةِ «قصر العينى».

٣ مكتب منية العز

التحق به «علىٌّ» رغم معارضة أهله وتفوق فيه ومنه التحق بمدرسة «قصر العينى».

٤ مدرسة قصر العينى

وجدَها علىٌّ بعيدةً كلَّ البعدِ عمَّا ذكرَه فراشُ «عنبر أفندى»؛ فالمعاملةُ قاسيةٌ، والحياةُ خشنةٌ، والطعامُ ردىءٌ.

٥ مدرسة أبو زعبل

نقلتْ «قصرُ العينى» إلى «أبو زعبل» لتصيرَ «قصر العينى» خاصةً بالطبِّ، وكانتِ الأمورُ فى «أبو زعبل» لا تختلفُ عن «قصر العينى».

٦ رأفت أفندى

ناظرُ مدرسة «أبو زعبل». ساعدَ عليًا وزملاءَه ليكونوا من المتفوقين، وتفوق «علىٌّ» والتحق بالمهندسخانه وقضَى بها خمسَ سنواتٍ كان فيها أولَ فرقتِه.



أضواءٌ علَى الفصلِ فى سؤالٍ وجوابٍ

١ صفِ الحالةَ التى كان عليها «عنبر أفندى» حينَ دخلَ عليه الفتَى. (الوادى الجديد ٢٠١٥)

– كان جالسًا فى عظمةٍ وأبهة، أمامَه كثيرٌ من الأعيانِ والحكامِ والأغنياءِ، يقفونَ فى خشوعٍ، ويستمعونَ إلى الأوامرِ التى يلقيها المأمورُ.

٢ ما موقفُ «على مبارك» مما رآه عندَما دخلَ على «عنبر أفندى»؟

– اشتدتْ دهشتُه وأخذ يحدثُ نفسَه كيف هذا وما سرُّ عظمةِ هذا الرجلِ.

٣ ما سرُّ عظمةِ «عنبر أفندى»؟ (المنوفية ٢٠١٧)

– التعليمُ الذى يرفعُ الناسَ ويعلى أقدارَهم ويحققُ لهم الحياةَ الكريمةَ.

٤ ما المدرسةُ التى تخرجَ فيها «عنبر أفندى»؟ وكيفَ دخلها؟ (الشرقية ٢٠١٨) (القليوبية ٢٠١٨)

– مدرسةُ قصرِ العينى، ودخلَها عندَما توسطتْ له إحدى سيداتِ المجتمعِ الفضلياتِ.

٥ ممَّن عرَفِ «على مبارك» سرَّ «عنبر أفندى»؟ ولماذا؟

– من فراشِ «عنبر أفندى»؛ لأنه يطمعُ أن يكون منَ الكبراءِ.

٦ بمَ أخبرَ الفراشُ «على مبارك» عن مدرسةِ «قصر العينى»؟

– أخبرَه أن تلاميذَ هذه المدرسةِ يتعلمونَ فيها الخطَّ والحسابَ واللغةَ التركيةَ وغيرَ ذلك، وأن الحكامَ يؤخذونَ منها، وأثنَى له على حسنِ إقامةِ التلاميذِ فيها، وعلى طعامِهم وملابِسهم وإكرامِهم.

٧ لماذا صممَ «على مبارك» على دخولِ مدرسةِ «قصر العينى»؟ (الدقهلية ٢٠١٨) (المنوفية ٢٠١٦)

– ليكونَ منَ الحكامِ الكبارِ أو على الأقلِّ مثلَ «عنبر أفندى».

٨ ماذا طلبَ «على مبارك» من «عنبر أفندى»؟ ولماذا؟

– طلبَ منه الإذنَ فى زيارةِ أهلِه، وذلك حتى يتمكنَ من الذهابِ لمدرسةِ «قصر العينى» ومعرفةِ حالِها.

٩ كيفَ كافأَ اللهُ «على مبارك» على توكلِه عليه؟

– فقد التقَى بصبيانٍ عند قرية «بنى عياض»، فعرفَ أنهم من تلاميذِ مكتبِ «منية العز» التى توصلُ إلى مدرسةِ «قصر العينى».

١٠ ما الذى جعلَ تلاميذَ مكتبِ «منية العز» يرشحونَ «على مبارك» للالتحاقِ بمدرستِهم؟

– أقروا له بالتفوقِ لجمالِ خطِّه، وأنه يستحقُّ رتبةَ «الجاويش»، بل «الباش جاويش».

١١ ما شعورُ «على مبارك» بعدَما سمعَ كلامَ قائدِ المجموعة؟

– دقَّ قلبُه فرحًا، ومضَى مع الأطفالِ إلى مكتبِ «منية العز».

١٢ ما موقفُ ناظرمكتب «منية العز» من طلبِ «على مبارك» الالتحاقَ بالمكتبِ؟

– رفضَ تسجيلَه حتى يأذنَ أبوه؛ خوفًا من أن يقاطعَه، وهو صديقه.

١٣ لماذا خشىَ الناظرُ من غضبِ «الشيخ مبارك» إذا التحقَ ابنُه بالمكتبِ؟

– لأن من يلتحقُ بالمكتب يُقطعُ عن أهلِه، ويُنشَأ على النظمِ العسكريةِ الخالصة، ولا يسمحُ لذويه برؤيتهِ حتى فى زياراتٍ قصيرةٍ.

١٤ ماذا فعل «على مبارك» عندَما علمَ برفضِ الناظر طلبَه؟

– ثارَعلى الناظرِ ثورةً شديدةً، وهددَه بأن يشكوَه إلى الوالى.

١٥ ما نتيجةُ ثورة «على مبارك» ضدَّ الناظرِ؟

– خضعَ لرغبةِ الصبىِّ الجرىءِ العنيدِ.

١٦ ماذا فعلَ الناظرُ ليحافظَ على مودةِ صديقِه «الشيخ مبارك»؟

– بعثَ إليه من يخبرُه الخبرَ، ويطلبُ منه الإسراعَ لإنقاذِ الموقفِ.

١٧ ما نتيجةُ الفرزِ فى مكتبِ «منية العز»؟

– كان «على مبارك» من التلاميذِ النجباءِ الذين أُلْحِقُوا بمدرسةِ «قصرالعينى».

١٨ فيمَ فكرَ «على مبارك» بعدَ أن عرفَ حقيقةَ المدرسةِ؟ (كفرالشيخ ٢٠١٨)(دمياط ٢٠١٧)

– فكرَفى التخلصِ من هذه المدرسةِ بالهروبِ مِنْهَا.

١٩ كان الواقعُ مخالفًا لتوقعاتِ «على مبارك» عندَما وصلَ إلى مدرسةِ «قصرالعينى».. بيِّن ذلك. (المنيا ٢٠١٤)

– لم يجدْها كما سمعَ من فراشِ «عنبرأفندى»، فقدْ وجدَ:

١– القائمينَ على التعليمِ يؤذونَ التلاميذَ بالضربِ من غيرِحسابٍ.

٢– مفروشاتِهم حُصر الحلفا وأحرمةَ الصوفِ الغليظِ.

٣– الطعامَ رديئًا، لا يؤكلُ منه غيرُ الجبنِ والزيتونِ.

٢٠ لماذا عدَل «على مبارك» عن فِكْرةِ الهروبِ منْ مدرسةِ «قصرالعينى»؟

– لأنهم كانوا يطلبونَ الفارين فى كلِّ مكانٍ، ويقبضونَ على أهلِهم، ويقيدونَهم بقيودٍ مـن حديدٍ، ويهينونَهم أكبرَإهانةٍ.

٢١ **إلى أين نقلتْ مدرسةُ «قصر العينى»؟ ولماذا؟**

- إلى «أبو زعبل»، لتصبحَ مدرسةُ «قصر العينى» مدرسة خاصةً بالطبِّ.

٢٢ **لماذا عادَ «على مبارك» يفكرُ فى الفرارِ من مدرسةِ «أبو زعبل»؟**

- لأنها لا تختلفُ عن مدرسةِ «قصر العينى»، كما أنه يكرهُ علومَ الهندسةِ والحسابِ والنحوِ.

٢٣ **لم كان «على مبارك» يكرهُ الهندسة؟ وكيف أحبَّها بعدَ ذلك؟** (الإسماعيلية ٢٠١٦) (القليوبية ٢٠١٥)

- لأن كلامَ المعلمين عندَه مثلُ كلامِ السحرةِ، وأحبَّها بفضلِ «رأفت أفندى» الذى شرحَها له بمعنًى واضحٍ وألفاظٍ سهلةٍ.

٢٤ **ما نتيجةُ «على مبارك» فى هذه المدرسةِ؟**

- كان ممَّن اختيرُوا للدراسةِ بمدرسةِ المهندسخانه.

٢٥ **كم سنةً قضاها «على مبارك» بمدرسةِ المهندسخانه؟ وماذا كان ترتيبُه؟** (الإسماعيلية ٢٠١٦)

- خمسَ سنواتٍ، وكان دائمًا أولَ فرقتِه ومحلَّ إعجابِ المعلمينَ والنظارِ.

٢٦ **ماذا نتعلمُ من هذا الفصل؟**

- أن التعليمَ يرفعُ الناسَ ويُعلِى أقدارَهم.
- الطموحَ والتخطيطَ للمستقبلِ.
- الجرأةَ فى مواجهةِ الظلمِ.
- الحرصَ على الأهلِ والعملَ على صالِحهم.
- الجدَّ والاجتهادَ فى التعليمِ.

قيمٌ تربويةٌ ودروس نتعلمها

١ العلم يُعلى قدْرَ صاحِبِه فهو أفضلُ من المالِ.

٢ تحقيقُ الأمَلِ يكونُ بالاجتهادِ فى العملِ.

٣ بالصبرِ على المتاعبِ يصلُ الإنسانُ إلى ما يريدُ.

٤ يجبُ أنْ يكونَ للإنسانِ هدفٌ سامٍ يُخلص فى تحقيقه مع التوكُلِ على الله.

٥ التعليمُ والتربيةُ يحتاجان إلى خبرة وأفقٍ واسعٍ.

٦ ليسَ كلُ إنسانٍ يصلُح لأن يكونَ مُعلمًا.

٧ المعلمُ المخلصُ فى عمله محبوبٌ، وهو عمادُ العمليةِ التعليميةِ.



اختبر نفسك

١٢

١ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ الخطأ: ٤

(أ) عرفَ الصبيُّ أنَّ السرَّ فى عظمةِ «عنبر أفندى» كثرةُ أموالِه. ( )

(ب) وجدَ الصبيُّ مدرسةَ «قصرِ العينى» كمَا كانَ يتخيلُ. ( )

(جـ) كانَ رأفت أفندى سببًا فى حبِّ «على مبارك» للهندسةِ. ( )

(د) غضبَ الشيخُ مبارك لدخولِ ابنِه مدرسةَ «قصرِ العينى». ( )

٢ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَا بينَ القوسينِ: ٤

(أ) كانَ «على مبارك» يضيقُ بمادة .... (النحو – الحساب – الكيمياء)

(ب) قضى «على مبارك» فى مدرسةِ المهندسخانه .... (ثلاث سنوات – خمس سنوات – أربع سنوات)

(جـ) كانتْ مفروشاتُ «قصرِ العينى» .... (السجاد – حُصر الحلفا – القطن والحرير)

(د) شرطُ دخولِ مدرسةِ «قصرِ العينى» .... (الاجتهاد – الواسطة – الصدق)

٣ أكملْ: ٤

مدرسةُ قصر العينى:

- أخبرَ «عليًا» عنها ....
- تمنَّى «علىٌّ» دخولَها لـ ....
- دخلَها «عنبر أفندى» عندمَا ....
- نُقلتْ إلى ....

أنشطة وتدريبات الكتاب المدرسى



أجب عن الأسئلة التالية:

١ ما موقفُ «على مبارك» من المشهدِ الذى رأى فيه «عنبر أفندى»؟

٢ ما سرُّ احترامِ الناسِ لهذا الرجلِ؟ وكيفَ وصلَ إلى ذلك المنصبِ؟

٣ ما المدرسةُ التى تَخرَّجَ فيها «عنبر أفندى»؟ وكيف دخَلها؟

٤ ما المدرسةُ التى صممَ على مبارك علَى دخولِها؟

٥ لماذَا صممَ على مبارك علَى دخولِ تلكَ المدرسةِ؟

٦ تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ لما يلِى مما بينَ القوسين:

(أ) شرطُ دخولِ مدرسة «قصرِ العينى» .... (الاجتهادُ - الواسطةُ - الصِّدقُ)

(ب) عندما تعرَّفَ «على مبارك» على تلاميذِ منيةِ العزِّ .... (سخِرُوا منه - ابتعدُوا عنه - أُعجبُوا به)

(جـ) كانتْ مفروشاتُ مدرسةِ «قصر العينى» .... (السجادَ - حُصرَ الحَلْفا - القطنَ والحريرَ)

(د) عَرفَ «على مبارك» سرَّ عظمةِ المأمورِ من .... (والدِه - الفرَّاشِ - التلاميذِ)

٧ ماذا كان يتخيلُ «على مبارك» عن مدرسةِ «قصر العينى»؟ وما الحقيقةُ التى وجدَها؟

٨ فيمَ فكَّرَ «على مبارك» بعد أنْ عرفَ حقيقةَ المدرسةِ؟

٩ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارة غيرِ الصحيحةِ مع تصويبِها:

(أ) دخلَ «على مبارك» مدرسةَ «قصر العينى» بالواسطةِ. ( )

(ب) عدلَ «على مبارك» عن فكرةِ الهروبِ من المدرسةِ حفاظًا على أهلِه. ( )

(جـ) نُقلَتْ مدرسةُ «قصر العينى» إلى «أبو زعبل» لتصيرَ مدرسةً خاصةً بالطبِّ. ( )

(د) اختِير «على مبارك» للدراسةِ بمدرسةِ المهندسخانه وظهرتْ براعتُه فى علومِها. ( )

تدريبات الأضواء



١ ضعْ عَلامةَ (✓) أمامَ الصواب وعلامةَ (✗) أمامَ الخطأ:

(أ) كان تلاميذُ مدرسة «قَصْر العينى» يأخُذون مَصروفًا شَهْريًا. ( )

(ب) تلاميذُ مدرسةِ «قصر العينى» ينشئونَ على النظمِ العسكريةِ الخالصة. ( )

(جـ) دخلَ «عنبر أفندى» مدرسةَ «قصر العينى» بعد أن توسطَ له أحدُ كبارِ رجالِ الدولة. ( )

(د) رحَّبَ ناظرُ مدرسةِ مكتب «منية العز» بـ«على مبارك» وسجَّل اسمه سريعًا. ( )

٢ تخيرِ الصوابَ لما يلى مما بين القوسين:

(أ) الأعيانُ والحكامُ يتكلمونَ أمامَ «عنبر أفندى» بأصواتٍ .... (عالية - مزعجة - خافتة)

(ب) أكثرُ الناسِ احتكاكًا بالمأمورِ هو .... (أبو على - فراشه - الكاتب)

(جـ) دخلَ «على مبارك» على «عنبر أفندى» وطلبَ .... (مالًا - ترقية - إجازة)

(د) تسابق «علىٌّ» مع تلاميذِ مكتبِ منيةِ العزِّ فى .... (الخط - الرسم - القراءة)

٣ صلْ من المجموعةِ (أ) بما يناسبُها من المجموعةِ (ب):

أ	ب
(أ) فى النظامِ التعليميِّ الذى أنشأهُ «محمد على»	١- بأن يشكوَه إلى الوالى.
(ب) تفوقَ «على مبارك» فى مكتبِ منيةِ العز	٢- يؤذونَ التلاميذَ بالضربِ والسبِّ والإهانة.
(جـ) هددَ «على مبارك» ناظرَ مكتبِ منيةِ العز	٣- يربِّى التلاميذُ على النظمِ العسكرية.
(د) كان القائمونَ على التعليمِ فى «قصر العينى».	٤- فالتحقَ بمدرسةِ «قصر العينى».
	٥- يناولُ التلاميذَ وجباتٍ قيمةً.

٤ أكملْ ما يأتِى:

(أ) فكرَ «على» فى الهروبِ من «قصر العينى» لكنه عدلَ عنه ....

(ب) أصبحتْ مدرسةُ «قصر العينى» مدرسةً خاصةً بـ..........

(جـ) كان «على مبارك» يكرهُ علومَ .... و .... و ....

٥ كيف يقفُ الكبارُ أمامَ «عنبر أفندى»؟ ....

٦ كيفَ اكتشفَ «على مبارك» سرَّ العظمةِ التى رآها فى «عنبر أفندى»؟ ....

٧ ماذا كانت تُعلِّمُ مدرسةُ «قصر العينى»؟ ....

٨ ماذا كانتْ مفروشاتُ التلاميذِ فى مدرسةِ «قصرِ العينى»؟ ....

٩ لم يكنِ الحظُّ وَحدَه هو الذى ساعدَ «على مبارك» فى دخولِه مدرسةَ «قصر العينى». وضحْ ذلك.

١٠ فى أىِّ شىءٍ تسابقَ «على مبارك» مع تلاميذِ مدرسةِ «منية العزِّ»؟ وما أثرُ تفوقِهِ فى هذه المسابقةِ؟

١١ ما مميزاتُ مدرسةِ «قصر العينى» بالنسبةِ لطلابِها ومستقبلِهم؟ ....

١٢ لماذا لم يوافقْ والدُ «على مبارك» على دخولِ ابنِه هذه المدرسةَ؟ ....

١٣ كيف استطاعَ «عنبر أفندى» دخولَ مدرسةِ «قصر العينى» وهو لم يكنْ تركيًّا؟ ....

١٤ ماذَا كانَ ردُّ فعل والدِ «علىٍّ» عندمَا علَم بالتحاقِ «علىٍّ» بمكتبِ منيةِ العزِّ؟

١٥ ما الدورُ الذى قامَ به مكتبُ «منية العز» فى تحقيقِ رغبة «على مبارك»؟ ....

١٦ رفضَ ناظرُ المدرسةِ تَسجيلَ اسمِ «على مبارك» ثم وافق. وضِّح الموقفينِ وموقفَ الشيخ مُباركٍ.

١٧ ما السببُ الذى جعلَ «عليًّا» يَعدلُ عن فكرة الهُروب مِنْ مدرسة «قصر العينى»؟ ....

١٨ مِن المعلمُ الجليلُ الذى أنقذَ «على مبارك» فى مدرسةِ المهندسخانه؟ ....

١٩ لم كان «علىٌّ» يكرهُ الهندسةَ؟ ....

٢٠ كيفَ أحبَّ «علىٌّ» الهندسةَ بعدَ ذَلِكَ؟ ....


مجاب عنه فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٤٤

الواجب المنزلى

١ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ الصواب، وعلامةَ (✗) أمامَ الخطأ فيما يأتى:

(أ) كانتْ همةُ «علىَ» أن يحيا حياةً كريمةً لا ذلَّ فيها. ( )

(ب) توسطَ «عنبر أفندى» «لعلى مبارك» ليلتحقَ «بقصر العينى». ( )

(جـ) التقَى «علىٌّ» بصبيانِ «منيةِ العز» عندَ قريةِ بنى عياض. ( )

(د) أحبَّ «على مبارك» الهندسة بسببِ طريقةِ المعلمِ الجيدةِ. ( )

٢ تخيرِ الصوابَ لما يلى مما بين القوسين:

(أ) يتعلمُ التلاميذُ فى مدرسة «قصر العينى» .... (الخطَّ - الحسابَ - كليهما)

(ب) أذن «عنبر أفندى» لـ«على» بإجازةٍ مدتُها .... يومًا. (أربعة عشر - خمسة عشر - ستة عشر)

(جـ) كان علىٌّ من نجباءِ مدرسةِ منيةِ العز الذين فرزوا لإلحاقِهم بمدرسةِ .... (أبو زعبل - قصر العينى - المهندسخانه)

(د) كان «على مبارك» يكرهُ .... (الخط - النحو - اللغة التركية)

٣ أكملْ ما يأتى:

(أ) اعتقدَ «على مبارك» أن ما حُكِىَ له عن «قصر العينى» ....

(ب) كان «علىٌّ» يكرهُ الطعامَ الذى يقدمُ لرداءتِه فلا يأكلُ غير .... و ....

(جـ) صارتْ مدرسةُ «قصر العينى» مدرسةً خاصةً بـ ....

(د) دخلَ «على مبارك» على «عنبر أفندى» فوجدَه جالسًا فى ....

٤ أجب:

ما مظاهرُ العظمةِ التى شاهدَها «على مبارك» فى «عنبر أفندى»؟ ....

٥ أجب:

لماذا ثارَ «على مبارك» على ناظرِ مكتب منيةِ العزِّ؟ وما موقفُ الناظرِ منه؟ ....

٦ أجب:

فكرَ «على مبارك» فى الهروبِ من «قصر العينى»، فلماذا؟ ....

٧ أجب:

كانَ لـ «رأفت أفندى» فضلٌ على «على مبارك» وضِّحه. ....

٨ أجب:

لماذا ظلَّ «على مبارك» ضعيفًا فى النحوِ؟ ....

٩ أجب:

لماذا دخلَ «على مبارك» مدرسةَ المهندسخانه؟ ....

١٠ أجب:

ما الدليلُ على تفوقِ «على مبارك» فى المهندسخانه؟ ....

أسئلة من امتحانات الإدارات

١ أكملْ ما يأتِى بالإجابةِ الصحيحة:

١- الفتَى الذى دخلَ على «عنبر أفندى» هو ....

٢- تخرجَ «عنبر أفندى» فى مدرسةِ .... (المنوفية ٢٠١٦)

٢ ما السر فى عظمة عنبر أفندى كما عرفه «على مبارك»؟ وماذا قرر بعد معرفته له؟ (الفيوم ٢٠١٨)(الشرقية ٢٠١٨)

٣ ما الفكرةُ التى استطاعَ ناظرُ المدرسةِ «رأفت أفندى» أن ينقذَ بها التلاميذَ المتأخرين؟ (الإسماعيلية ٢٠١٦)

٤ وضِّحْ سببَ حبِّ «عليٍّ» للهندسةِ والحسابِ. .... (الإسماعيلية ٢٠١٦)

٥ كم سنةً قضاها «عليٌّ» بمدرسةِ المهندسخانه؟ .... (دمياط ٢٠١٦)

٦ ماذا كان يتخيلُ «على مبارك» مدرسةَ «قصر العينى»؟ .... (دمياط ٢٠١٦)

٧ فيم فكرَ «على مبارك» بعد أن عرفَ حقيقةَ مدرسةِ «قصر العينى»؟ .... (دمياط ٢٠١٦)

٨ صفِ الحالةَ التى كان عليها «عنبر أفندى» حينَ دخلَ عليه «على مبارك». .... (الوادى الجديد ٢٠١٦)

٩ ما رأيك فى معلم الحساب والهندسة الذى درَّس لعلى من حيث إلقاؤه للدروس ومشاعر الطلاب نحوه؟ .... (كفر الشيخ ٢٠١٨)

١٠ وضح أهمية التعليم كما فهمت من أحداث القصة. .... (سوهاج ٢٠١٨)



تدريبات عامة من الكتاب المدرسى على الفصول الأربعة

مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٤٥

١ ضَعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ كلٍّ مما يأتِى مع تصويبِ الخَطأ:

١- بلغَ عددُ أسرة «على مبارك» حوالَىْ ثلاثمائة. ( )

٢- احترمَ الناسُ أسرةَ «على مبارك» لغناها وثرائِها. ( )

٣- وُلِدَ «على مبارك» فى عامِ ١٨٢٣م. ( )

٤- كانت أسرةُ «على مُبارك» محلَّ تقديرٍ من الحكومة. ( )

٥- وُلِد «عَلى مبارك» فى قريةِ «الكوم والخليج». ( )

....

٢ لماذا باعَ الشيخُ (مبارك) كلَّ ما يملك؟ ....

....

٣ فكِّرْ: مَنْ أنا؟

أكملِ المربعاتِ بالحروفِ لتكمل أسماءَ أصحابِ المهنِ الآتية:

١- أُصلِّى بالناسِ. ٢- أزرعُ الأرضَ.

٣- أديرُ شُئونَ الناسِ.

٤- أفْصلُ بيَن المتخاصِمَين.

٥- أُعلِّمُ الناسَ أمورَ دينِهم.

٦- أتحدثُ إلى الناسِ فى الجُمعِ والأعيادِ.

		ا	
		ا	
		ك	
		ض	
		ى	
		ى	

....

٤ لماذَا كَثُرَ تَنقُّلُ الشيخِ «مبارك»؟ ....

....

٥ إلامَ انتهَى الرحيلُ بالشيخِ «مبارك»؟ ....

....

٦ تحدثْ عن موقفِ «عربِ السماعنَةِ» من الشيخِ «مُبارك».

....

٧ صِلْ كُلَّ عبارةٍ فى المجموعةِ (أ) بما يُناسبُها من المجموعةِ (ب):

أ	ب
١- كافأتِ الحكومةُ أُسرةَ الشيخِ (مبارك) فأعطتها	(أ) الشرقيةِ.
٢- وُلِدَ «على مبارك» فى قريةِ برنبال بمديريةِ	(ب) التقديرَ والاحترامَ.
٣- أقامَ الشيخُ (مبارك) عند عربِ السماعنةِ بمديريةِ	(جـ) الدقهليةِ.
٤- نالتْ أسرةُ الشيخِ (مبارك) من أهلِ القريةِ	(د) قطعةً من الأرضِ تزرعُها.
٥- فرَّ أجدادُ الشيخِ (مُبارك) من قريةِ	(هـ) برنبال الجديدة.
	(و) الكومِ والخليجِ.

....

٨ ما المظاهرُ التى جعلتِ الصبىَّ مسرورًا بالكاتبِ؟ ....

....

٩ وضِّح الحقيقةَ المُرةَ التى ظهرتْ للصبىِّ عندمَا ذهبَ إلى الكاتبِ.

....

١٠ اقرأ الجملةَ الآتيةَ قراءةً جهريةً سليمةً، ثم اكتبْها مضبوطَةً بالشكلِ:

«فلم يجد فى بيت هذا الرجل الهدوء الذى كان ينشده».

....

....

١١ من خلالِ دراستك للقصةِ أجبْ عما يأتى:

- اذكرْ موقِفًا أعجبَك، وبيِّن سببَ إعجابِك بهِ.   - اذكرْ موقفًا تأملُ أن يختَفِيَ من حياتِنا مُعللًا لما تقولُ.

....

١٢ لمْ يكنِ الأبُ حكيمًا، ولا تربويًّا فى موقفِه من ابنِه عندَما أرادَ أنْ يجبرَه على العودةِ إلى كتَّابِ الشيخِ أبى خضرٍ. وضحْ ذلكَ.

....

١٣ بيِّن سببَ كراهيةِ الصبىِّ للكاتبِ المعلمِ. ....

....

١٤ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ، مَع تصويبِ الخطأ فيما يأتى:

١- بَنَى «عربُ السماعنةِ» مسجدًا للشيخِ «مبارك» وجعلُوه إمامًا لهم. ( )

٢- كان «عربُ السماعنةِ» يسكنونَ بيوتًا مُشيَّدةً. ( )

٣- الشيخُ «أحمد أبو خضر» يعودُ أصلُه إلى قريةِ «برنبال». ( )

٤- كان الشيخُ «أبو خِضْر» معلمًا تربويًّا لتلاميذِه. ( )

٥- كان الكاتبُ المعلمُ يُحسنُ معاملةَ الصبى أثناءَ خرُوجِهما للعملِ. ( )

....

١٥ ما الرأىُ الذى استَقرتْ عليه الأسرةُ عندَما أرادَ «علىٌّ» أنْ يتركَ الكاتبَ المعلمَ؟ ولماذا؟

....

١٦ قَبِل الصبىُّ العرضَ الذى عرضَه عليه أبوه عندَما رفضَ العودةَ إلى الكاتبِ المعلمِ .. ما ذلك العَرضُ؟ وعلامَ يدلُّ موقفُ الصبىِّ منه؟

....

١٧ لماذَا تعاطفَ السجانُ مع الفتَى الصغيرِ؟ ....

....

١٨ كيفَ استطاعَ السجانُ إنقَاذ الفتى الصغيرِ؟ ....

....

١٩ مَاذا تفعلُ لوْ...؟

(أ) أجبَركَ والدُك على فعلِ شىءٍ لا تقبلُه. (ب) عملتَ مع إنسانٍ يقبلُ الرشوةَ ليقضىَ مصالِحَ الناسِ.

(جـ) عملتَ مع إنسانٍ نظيرَ مَبلغٍ معينٍ إلا أنه لا يُعطيك إياه.

....

٢٠ ما المؤهلاتُ التى جعلتِ المأمورَ يُعين «على مبارك» فى الوظيفةِ الخاليةِ؟

....

٢١ ازداد «على مبارك» قناعةً بالعلمِ وضرورةِ تحصيلِه. عللْ لذلكَ.

....

٢٢ يقسمُ المعلمُ تلاميذَ الفصلِ إلى مجموعاتٍ صغيرةٍ، ثم يكتبُ على السبورةِ أسماءَ عشرةٍ من روادِ الإصلاحِ، أو القادةِ السياسِيين، أو العلماءِ البارزِين ... ثم يقومُ بإزالتها ويطلبُ من كلِّ مجموعةٍ أن تكتبَ قائمةً بما يُمكنُ أن يتذكَّروه، والمجموعَةُ الفائزةُ هى التى تتذكرُ أكبرَ عددٍ.

....

٢٣ يقومُ المعلمُ بتقسيمِ تلاميذِ الفصلِ إلى خمسِ مجموعاتٍ:

- المجموعةُ الأولى: تبحثُ عن الكلماتِ الجديدةِ فى الفصلِ الأولِ وتذكُرمعنًى كلِّ كلمةٍ منها.
- المجموعةُ الثانيةُ: تحددُ الفِكَرَ الرئيسةَ فى الفصلِ الثانِى.
- المجموعةُ الثالثةُ: تتخيرُ أجملَ العِباراتِ معَ بيانِ السببِ.
- المجموعةُ الرابعةُ: تذكرُ الدروسَ المستفادةَ من الفصلِ الثانِى.
- المجموعةُ الخامسةُ: تقومُ بتشخيصِ بعضِ الشخصياتِ فى الفصلِ الثانِى وتُجرى حوارًا مِنْ خلالِ موقفٍ من مواقفِ هذا الفصلِ.

....

٢٤ ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارة غيرِ الصحيحةِ:

(أ) عندما تقدَّمَ «على مبارك» لناظرِ المدرسةِ لتسجيلِ اسمِه وافقَ بسرعةٍ. ( )
(ب) عندما عَلِم والدُ «عليٍّ» بخبرِ التحاقِه بالمدرسةِ فرحَ فرحًا شديدًا. ( )
(جـ) اخْتيرَ «على مبارك» لمدرسةِ «قصرِ العينى» بالشدةِ والتهديدِ. ( )

....

٢٥ لماذا فضَّلَ «على مبارك» أن يأكلَ الجُبنَ والزيتونَ عندمَا كانَ بمدرسةِ قصرِ العينىِّ؟

....

٢٦ اخترْ مِن (أ) ما يناسبُها من (ب):

أ	ب
١- كانَ التلاميذُ يكرهونَ الموادَّ	(أ) بفضلِ المعلمِ الجليلِ وطريقتِه السهلةِ.
٢- أحبَّ (على مبارك) الهندسةَ	(ب) لصعوبةِ طريقةِ شرحِ مدرِّسيهم.
٣- كانَ (على مبارك) ممَّن اختيرُوا	(جـ) للخروجِ منَ المدرسة.
	(د) للدراسةِ بمدرسةِ المهندِسخانه.

....

تدريبات الأضواء العامة على الفصول الأربعة

١ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) حفظ «على مبارك»، القرآن الكريم كله لأول مرة فى سنتين كاملتين. ( )

(ب) كان الشيخ «أبو خضر» نموذجًا طيبًا للمعلم. ( )

(جـ) دخل «على مبارك» مدرسة «قصر العينى» عن طريق الواسطة. ( )

(د) كان السجان طيب القلب وعزم على أن ينقذ «عليًا» من الظلم. ( )

(هـ) أهم ما يحتاجه أهل القرى من علوم هو العلم الدنيوى. ( )

٢ أكمِلْ مَا يأْتى بالإجابةِ الصحيحةِ:

(أ) من يتأخر عن تسديد الضرائب .... ، ويلقى ....

(ب) استقرت أسرة «على مبارك» فى قرية .... بعد فرارها من قريتها الأولى ....

(جـ) نقلت مدرسة «قصر العينى» إلى .... وأصبحت خاصة بـ ....

(د) الذى أخرج «على مبارك» من السجن هو ....

(هـ) أول راتب حصل عليه «على مبارك» هو .... من كاتب مأمورية ....

٣ صِلْ من المجموعةِ (أ) بما يناسبُها من المجموعةِ (ب):

(أ)	(ب)
- اتخذت أسرة «على مبارك» من قرية	- عندما ثقلت عليه العصا.
- رفض «على» العودة إلى الشيخ	- برنبال مقرًا جديدًا لها.
- ظل «على مبارك» مع كاتب مأمورية أبو كبير	- ثلاثة شهور.
- أحب «على مبارك» الهندسة على يد	- ناظر مدرسة منية العز.
	- رأفت أفندى.

٤ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسين:

(أ) وصَل الشيخ مبارك فى سيرهِ إلَى .... (الدقهليةِ - الشرقيةِ - المنوفيةِ)

(ب) أحبَّ «على مبارك» أنْ يكونَ .... (معلمًا - ضابطًا - كاتبًا)

(جـ) أخذ «على مبارك» حقَّه منَ الكاتبِ بـ.............. (الحيلةِ - القوةِ - الصبرِ)

(د) عرَف «على مبارك» سرَّ عظمةِ «عنبر أفندى» منَ .... (الكاتبِ - الفراشِ - السجانِ)

٥ لماذا فَرِحتِ القريةُ؟ وماذَا تمنَّتْ؟ ....

٦ هل دَامَتْ هَذِه الفَرْحَةُ؟ ولماذا؟ ....

٧ ما العَذابُ الذِى ينزلُ بمن لا يسدِّدونَ الضرائبَ؟ وعلى مَن كان يَنْزِلُ؟ ....

٨ ماذا فَعَل «الشيخ مبارك» لِيُسدِّد ما علَيه من ضرائبَ؟ ....

٩ كيف تَصرَّف «الشيخ مبارك» بَعْد أن عَجزَ عَنْ سدادِ مَا عَلَيْه؟ ....

١٠ منِ الذينَ نزَل بينَهم الشيخ مبارك؟ ولمَاذا سُرَّ بهم؟ ....

١١ ما الحقيقةُ المُرَّةُ التى تَكشَّفتْ للصبىِّ عنْ مدرسةِ «قصرِ العينىِّ»؟ ....

١٢ فيمَ فكَّر «على مبارك» بعدَ أنْ عرَف حقيقةَ مدرسةِ «قصر العينى»؟ ....

١٣ ماذا فَعَل السَّجان ليُنقذ الصَّبى من السَّجن؟ وما رأيُكَ فى عملِه؟ ....

١٤ قارنْ بينَ مَا كانَ يتخيَّله «على مبارك» عنْ مدرسةِ «قصر العينى» وبينَ ما رآه. ....

١٥ لمَ اشتدَّ ألمُ السجانِ؟ ....

١٦ ما المؤهلاتُ التى ذكَرها السجانُ لتوليةِ «على مبارك» الوظيفةَ؟ ....

١٧ صفِ الحالةَ التى كانَ علَيها «عنبر أفندى» حينَ دخَل علَيه «على مبارك». ....

ملحق النحو والقرائية

أولًا : النحـــوُ

ثانيًـــا: منْ مهاراتِ القرائيةِ والوعيِ الصوتيِّ

ثالثًـــا: الإمـــلاءُ

رابعًـــا: التعبيـــرُ

خامسًا: الخطُّ العربيُّ

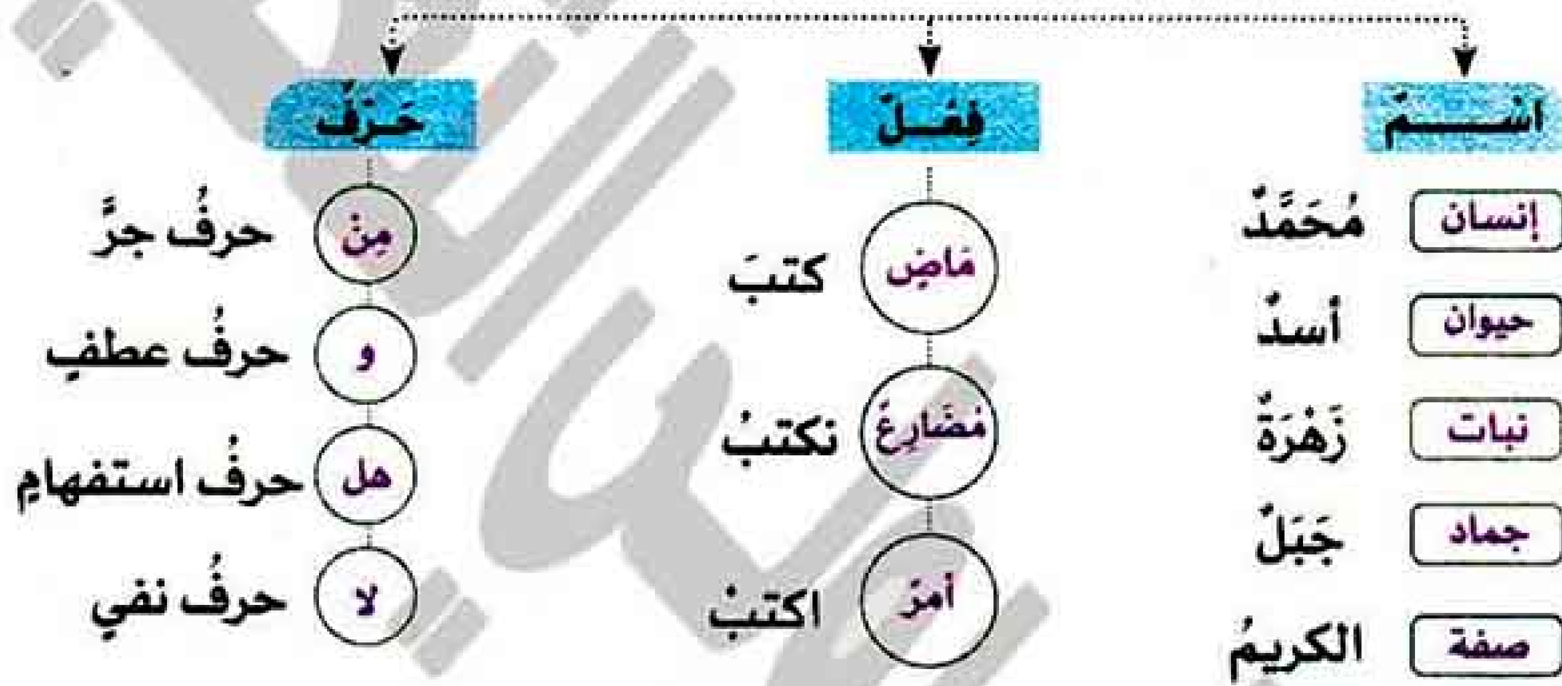


أولًا النحـــو

قواعـــدُ وتطبيقــاتٌ نحويــةٌ

◀◀ مُرَاجَعَـــةٌ لِمَا سَبَـــقَـــتْ دِرَاسَتُـــه فى النحـــو

أقسام الكلمة



الاسم من حيث العدد




الجملةُ نوعان
الجملةُ: كلُّ ما تركبَ منْ كلمتينِ أو أكثرَ وأفادَ معنًى تامًّا
اسميةٌ
هىَ التِى تبدأُ باسمٍ
ركنَاها
مبتدأٌ
اسمٌ تبدأُ به الجملة
خبرٌ
الجزءُ الذى يتممُ معنَى الجملةِ
• الشمسُ ساطعةٌ.
مبتدأٌ
خبرٌ
فعليةٌ
هىَ التِى تبدأُ بفعلٍ
ركنَاها
فعلٌ
فاعلٌ
• حضرَ الطلابُ.
فعلٌ
فاعلٌ


بعضُ المجروراتِ
المجرورُ بحرفِ الجرِّ
حروفُ الجرِّ
«منْ، إلى، عنْ، على، فى، الباءُ، الكافُ، اللامُ»
المجرورُ بالإضافةِ مثلُ:
ظرفٌ + اسمٍ ← مضافٌ إليهِ
ما بعدَ «كل، بعض، جميع» مضافٌ إليهِ
اسمٌ + ضميرٍ ← مضافٌ إليهِ


بعضُ المنصوباتِ
الظرفُ
زمانٌ
يبينُ زمنَ حدوثِ الفعلِ
• خرجتُ صباحًا.
مكانٌ
يبينُ مكانَ حدوثِ الفعلِ
• العصفورُ فوقَ الغصنِ.
المفعولُ به
اسمٌ منصوبٌ وقعَ عليهِ فعلُ الفاعلِ
• شربَ الطفلُ العصيرَ
المفعولُ لأجلِه
اسمٌ منصوبٌ يبينُ سببَ حدوثِ الفعلِ
• أذاكرُ رغبةً فى التفوقِ
المفعولُ المطلقُ
مؤكدٌ للفعلِ
• فهمتُ الدرسَ فهمًا.
مبيِّنٌ للنوعِ
• فهمتُ الدرسَ فهمَ المتفوقِ.

علامات الإعراب الأصلية

- الضمةُ للرفع في: الأسماءِ والأفعالِ
- الفتحةُ للنصب في: الأسماءِ والأفعالِ
- الكسرةُ للجرِ في: الأسماءِ فقط

علاماتُ الإعرابِ الفرعيةُ ومواضعُها:

العلامةُ	استخدامُها	مواضعُها	أمثلةٌ
الألفُ	الرفعُ	المثنَّى	التلميذانِ مجتهدانِ.
الواوُ	الرفعُ	جمعُ المذكرِ السالمُ	المعلمونَ متميزونَ.
الياءُ	١- النصبُ	المثنَّى	قابلتُ تلميذينِ.
		جمعُ المذكرِ السالمُ	أحترمُ المعلمينَ.
	٢- الجرُّ	المثنَّى	سلمتُ على تلميذينِ.
		جمعُ المذكرِ السالمُ	سلمتُ على المعلمينَ.
الكسرةُ	النصبُ	جمعُ المؤنثِ السالمُ	قابلتُ المعلماتِ.

من الأساليب

- أسلوبُ الأمرِ: طلبُ عملِ شيءٍ معينٍ ← اصنعِ الخيرَ.
- أسلوبُ النهي: طلبُ الامتناعِ عنْ شيءٍ معينٍ ← لا تهملِ الواجبَ.

موضوعاتُ المنهجِ المقررِ

أنواعُ الخبرِ



ملحوظةٌ

◂ الخبرُ المفردُ يكونُ مرفوعًا، أمّا الخبرُ الجملةُ وشبهُ الجملةِ فيكونُ فى محلِّ رفعٍ.

كانَ وأخواتها

(كانَ) (أصبحَ) (أضحَى) (أمسَى) (ظلَّ) (صارَ) (باتَ) (ليسَ)

ترفعُ المبتدأَ — تنصبُ الخبرَ

إنَّ وأخواتها

- إنَّ (التوكيدُ)
- أنَّ (التوكيدُ)
- كأنَّ (التشبيهُ)
- لكنَّ (الاستدراكُ)
- ليتَ (التمنِّى)
- لعلَّ (الترجِّى)

تنصبُ المبتدأَ — ترفعُ الخبرَ

ملحوظةٌ

◂ أنواعُ خبرِ كان وأخواتِها وإنَّ وأخواتها: يكُونُ مُفردًا، وجملةً (اسميَّةً - فعليَّةً)، وشبهَ جملةٍ (جارًّا ومجرورًا أو ظرفًا).

الثوابت النحوية

كيفَ تُعرِبُ ؟

- أىُّ + اسمٍ = مضافًا إليهِ (أىُّ إنسانٍ يجتهدُ ينجحُ).
- إنَّما + اسمٍ = مبتدأ (إنَّما المؤمنونَ إخوةٌ).
- هوَ، هىَ، هما، هم، هن + اسمٍ = خبرًا (العملُ هو بدايةُ التقدمِ).
- اسمُ إشارةٍ + اسمٍ نكرةٍ = خبرًا (هذا صديقٌ حميمٌ).
- الضمائرُ البارزةُ المنفصلةُ (أنَا – نحنُ – هوَ – هىَ – هُما – هم – هنَّ – أنتَ – أنتِ – أنتُما – أنتُم – أنتنَّ) غالبًا ما تُعرَبُ ضميرًا مبنيًّا فى محلِّ رَفعِ مُبتدأ.
- يُسألُ عنِ الفاعلِ بـ «مَنْ»، ويُسألُ عنِ المفعولِ بهِ بـ «ما الذى وقع عليهِ فعلُ الفاعلِ».
- يُسألُ عن المفعول لأَجلهِ بـ «لِمَاذا».
- المفعولُ المطلقُ اسمٌ مأخوذٌ مِن لفظِ الفعْلِ.
- كلُّ اسمٍ يقعُ بعدَ «معظم – كُل – جَميع – عَامة – كِلتا – كلا – سِوى – غَير...» يُعرَبُ (مضافًا إليهِ).
- إذا اتَّصَلَتْ «نا – الهاءُ – الكافُ – الياءُ» بالاسمِ تعربُ ضميرًا فى محلِّ جرِّ مضافٍ إليهِ: «كتابُنا – كتابُه – كتابُك – كتابِى».

تدريباتٌ علَى ما سبقتْ دراستُه

مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص١٤٥

١ اقرأْ ثمَّ أجِبْ:

«إذَا أرَدْتَ أنْ تعيشَ سَعيدًا فإنَّ عَلَيْكَ أنْ تُحِبَّ (النَّاس) حُبًّا خالِصًا، وأنْ تَعْمَلَ رَغْبَةً فِى مُساعَدَتِهِم، وأنْ تكُونَ ذَا خُلُقٍ كَرِيم، وأنْ تشْكُرَ الَّذِينَ يُساعِدُونَكَ، ويَرْسُمُونَ لَكَ طَرِيقَ (النَّجَاح) فِى الحَيَاةِ، عَلَيْكَ أنْ تَسْتَغِلَّ مَواهِبَكَ إلى أقْصَى دَرَجةٍ مُمْكنةٍ، وأنْ تُنَمِّيَها دائمًا فِى سَبِيلِ الخَيْرِ والإحْسَانِ إلَى النَّاس. وَقَبْلَ ذَلِكَ كُلِّهِ، تَشْكُرُ اللهَ عَلَى نِعَمِهِ، وَتُطِيعُ (وَالدَيك) وَالمعلِّمِينَ لِتَكُونَ مِنَ (النَّاجِحِين)».

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ:

- مَفْعُولًا مُطْلقًا، وَاضْبطْهُ، وبيِّن نَوْعهُ.
- مُضَافًا إليْه، واضْبِطْهُ.
- مَفْعولًا لأجلِهِ، وَبيِّنْ حَرَكَتَهُ الإعْرَابِيَّةَ.
- جمعًا، وبين نوعَهُ، وأعْرِبْهُ.

(ب) أعْرِبْ مَا بَيْنَ القَوْسَيْنِ مُوضِّحًا عَلَامتَه الإعْرَابِيَّةَ.

٢ أكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ لَكَ:

(أ) أَحْرِصُ عَلَى مُسَاعَدَةِ أصْدِقَائِى .... شَدِيدًا. (ضَعْ مَفْعُولًا مُطْلَقًا)

(ب) عِنْدَ دُخولِ المُعَلِّمِ الفَصْلَ أقِفُ .... لَهُ. (ضَعْ مَفْعُولًا لأجْلِهِ)

(جـ) كَافَأَتِ المُعَلِّمَةُ .... (ضَعْ جَمْعَ مُؤنثٍ سَالِمًا)

٣ خَاطِبْ بالعبَارَةِ الآتيةِ جمعَ المُؤَنَّثِ السَّالمَ مَرَّةً وجمعَ المُذَكَّرِ السَّالِمَ مَرَّةً أُخْرَى، وَغَيِّرْ ما يَلْزَمُ:

«أنْتِ مُدَرِّبَةٌ ماهِرةٌ وَمَحْبوبةٌ».

٤ اجْعَلِ المُفْرَدَ (لاعب) مُثَنًّى مَرْفُوعًا مَرَّةً، وَمَنْصُوبًا مَرَّةً، وَمَجْرُورًا مَرَّةً فِى ثَلَاثِ جُمَلٍ مِنْ إنْشَائِكَ.

٥ هَاتِ مَا يَلِى فِى جُمَلٍ مُفِيدَةٍ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

(أ) كَلِمَةَ «احْتِرَام» مَفْعُولًا مُطْلَقًا مَرَّةً، وَمَفْعُولًا لأجْلِهِ مَرَّةً أُخْرَى.

(ب) كَلِمةَ «المتفوِّقانِ» فاعِلًا مَرَّةً، وَمفْعولًا بِهِ مَرَّةً أُخْرَى.

(جـ) كَلِمةَ «وَسَط» ظَرفَ زَمَانٍ مَرَّةً، وَظَرْفَ مَكانٍ مَرَّةً أُخْرَى.

٦ ضَعْ سُؤَالًا لِكُلِّ إجَابَةٍ مِمَّا يَلِى:

(أ) نَعَمْ، أنَا سَعِيدَةٌ بِصَدَاقَتِكَ. (ب) يَدُقُّ جَرَسُ المَدْرَسَةِ السَّاعةَ السَّابِعَةَ.

(جـ) مَدْرَسَتِى فِى نِهَايَةِ هَذَا الطَّرِيقِ.

٧ ضَعْ حَرْفَ النَّفْيِ المُنَاسِبَ فِى المكَانِ الخَالِى:

(أ) .... تَظْهَرَ نَتِيجَةُ المُسَابَقَةِ الشَّهْرَ القَادِمَ. (ب) .... تَبْدُو عَلَيْهِ عَلامَاتُ القَلَقِ.

(جـ) .... يَفُزْ أَخِى بِالمرْكَزِ الأَوَّلِ.

٨ اسْتَخْدِمِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ، مَعَ المُحَافَظَةِ عَلَى شَكْلِهَا:

(المُخْتَرِعُونَ - الصَّدِيقَيْنِ - اللَّاعِبَاتُ - إخْفَاء - اعْتِزَازًا - النَّجَاحُ)

نماذجُ الأضواء العامة على ما سبقت دراسته

مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٤٥

النموذجُ الأولُ على الجُملة وأجزائِهَا

س١ عَيِّنِ الاسْمَ والفِعْلَ والحَرْفَ فى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يأْتِى:

(أ) مُحمَّدٌ ذَاهِبٌ إلى المدرسةِ فى السَّيارةِ. (ب) يُحَافِظُ الإنْسَانُ المتَحضِّرُ على نَظَافةِ البِيئَةِ.

س٢ أكْمِلِ الجملَ الآتيةَ باسمٍ مُناسِبٍ:

(أ) يَنْجَحُ .... (ب) .... قَامَ. (جـ) قَرَأْتُ .... (د) المُجْتَهِدُ ....

س٣ ضَعْ مَكَانَ النُّقطِ فِعْلًا مُناسِبًا:

(أ) .... جَيْشُنَا. (ب) .... المَطَرُ شتاءً. (جـ) .... أخِى القِصَّةَ. (د) .... المتَفَوِّقُ جَائِزَةً.

س ٤ ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ حَرْفًا مُنَاسِبًا:

(أ) القطارُ يسيرُ .... قَضِيبينِ. (ب) خَرجتُ صَبَاحًا .... المنزلِ.

(جـ) الطَّائِرَةُ تَطيرُ .... الجوِّ. (د) ذَهَبْتُ .... المدْرَسَةِ.

النموذجُ الثَّانى على الجُملةِ الاسميَّةِ والجُملةِ الفِعليَّةِ

س ١ عَيِّنِ الجُملَ الاسميَّةَ والجُمَلَ الفِعليَّةَ فيما يأْتِى مَعَ بيانِ السَّبَبِ:

(أ) الحمدُ لِله ربِّ العالمينَ. (ب) يَعْتَدِلُ الجوُّ فى الرَّبيعِ.

(جـ) أَتْقَنَ العَامِلُ عَمَلَه. (د) الأزْهارُ جَمِيلةٌ.

س ٢ الجملُ الآتيةُ اسميَّةٌ، حوِّلها إلى جُمَلٍ فعليَّةٍ:

(أ) الله يُحبُّ المُؤْمِنينَ. (ب) الجَوُّ يَعتَدلُ فِى الرَّبيعِ.

(جـ) الأمُّ تَسْهرُ لِرَاحَةِ الأولادِ. (د) الفَلَّاحُ يَسقِى الزرعَ.

س ٣ الجملُ الآتيةُ فعليَّةٌ، حوِّلْها إلى جُملٍ اسميَّةٍ:

(أ) يَقْرأُ التلميذُ الدَّرْسَ. (ب) تُسَاعِدُ الفَتاةُ والِدَتَها.

(جـ) سَارَتِ السَّيارةُ مُسْرعةً. (د) يُدَافِعُ الجُندِىُّ عَنِ الوَطنِ .

النموذجُ الثَّالثُ على المبتدإِ والخبرِ

س ١ عَيِّنِ المُبتدَأَ فِى الجُمَلِ الآتيةِ، واضْبطهُ بالشَّكْلِ:

(أ) الكتاب فِى الحَقِيبةِ. (ب) الأزهارجَمِيلَةٌ. (جـ) اللاعبون فائزونَ. (د) المعلمات مجتهداتٌ.

س ٢ عَيِّنِ الخبَرَ فِى الجُمَلِ الآتيةِ، واضْبطْهُ بالشَّكْلِ:

(أ) السَّماءُ صافية. (ب) العِلْمُ نافع. (جـ) السَّائِحُ مسرور. (د) الأسْرَةُ الصَّغِيرَةُ سعيدة.

س ٣ اخترمِنْ بَيْنِ القَوْسَيْنِ الخبَرَ المُناسِبَ:

(أ) الفَلَّاحُ .... (نَشِيطٌ - نَشِيطَةٌ - مُجْتَهِدَاتٌ)

(ب) البِنْتُ .... (مُهَذَّبتانِ - مُهذَّبةٌ - سُعَدَاءُ)

(جـ) العُلَماءُ .... (وَفِيَّانِ - أوْفيَاءُ - وَفِىٌّ)

النموذجُ الرَّابعُ
على الفعل (الماضِى والمضارِعِ والأمـر)

س١ ضَعْ فِعْلًا مَاضِيًا مُنَاسِبًا مَكَانَ النُّقطِ فيمَا يَأْتِى:

(أ) .... مُحمَّدٌ الدَّرسَ. (ب) .... أَحْمَدُ فى المسَابقَةِ.

(جـ) .... العَامِلُ عَمَلَهُ إتْقَانًا. (د) .... التِّلْميذُ إلى المدْرَسَةِ مُبكِّرًا.

س٢ ضَعْ فِعْلًا مُضَارِعًا مُناسِبًا مَكَانَ النُّقطِ فيمَا يأتِى:

(أ) الكبيرُ .... عَلَى الصَّغِيرِ. (ب) .... السَّمكُ فى المَاءِ.

(جـ) الصَّغِيرُ .... الكَبيرَ. (د) .... المدرِّسُ على السَّبُّورَةِ.

س٣ انْصَحْ زميلَكَ بما يَأْتِى مُسْتَخْدِمًا فِعْلَ الأَمْرِ:

(أ) أَنْ يَسْتَيقِظَ مُبَكِّرًا. (ب) أَنْ يُؤَدِّىَ الصَّلَاةَ فى وَقْتِهَا. (جـ) أَنْ يَشْتَرِكَ فى رِحْلَةِ المدرَسَةِ.

النموذجُ الخَامِسُ
على أسماءِ الإشارَةِ والأسماءِ الموصُولَةِ

س١ اجْعَلِ الإشَارَةَ لِغَيْرِ الوَاحِدِ وَغيِّرْ ما يَلْزَمُ:

«هَذَا هُوَ التِّلْمِيذُ الَّذِى نَجَحَ».

س٢ خَاطِبْ بالعبَارَةِ الآتيةِ المفْرَدَةَ والمُثَنَّى والجمعَ بنَوْعَيهِمَا، وغَيِّرْ ما يَلزَمُ:

«أَنَا الَّذِى اجْتَهَدْتُ فى عَمَلِى».

النموذجُ السَّادِسُ
على أدواتِ الاستِفهامِ

س١ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

(أ) مَنْ أَوَّلُ الخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ؟ (ب) مَاذَا مَعَكَ مِنَ الكُتُبِ؟

(جـ) مَتَى دَخَلْتَ المدرسَةَ؟ (د) أَيْنَ تجْلِسُ؟

(هـ) كَيفَ أَصْبَحْتَ؟ (و) كَمْ تِلْميذًا فى الفَصْلِ؟

(ز) هَلْ حَضَرتَ حَفْلَ المدْرَسَةِ؟

س٢ هاتِ أسئلةً مناسِبةً للإجاباتِ الآتيةِ:

(أ) نعمْ، سَافرَ والِدِى. (ب) سَافرَ وَالِدِى يَوْمَ الجُمُعَةِ. (جـ) سَافرَ أخِى مَعَ وَالدى.

(د) يُقِيمُ وَالِدِى عِنْدَ عَمَّتِى. (هـ) سَيَقْضِى خَمْسةَ أيَّامٍ. (و) سَبَبُ سَفرِهِ إنْجَازُ مَشْروعَاتِهِ.

النموذجُ السَّابعُ على أدواتِ النَّفْيِ

س١ عَيِّنِ الجُملَ المنْفيَّةَ وأدواتِ النَّفْيِ:

(أ) الجوُّ باردٌ. (ب) لَيْس الجوُّ مُعْتَدِلًا.

(جـ) لَمْ يُسافِرْ أخِى. (د) لا قِيمَةَ لِلعِلْمِ بدُونِ أخْلاقٍ.

س٢ أعِدْ كِتَابةَ الجُمَلِ الآتيةِ مع أدَاةِ نَفْيٍ:

(أ) العَاقِلُ .... يُنفقُ كلَّ أموالِه. (ب) .... المهْمِلُ نَاجِحًا.

(جـ) .... يَتَخَلَّفُ أحَدٌ. (د) .... أهْمِلَ وَاجِبِى.

النموذجُ الثامنُ تـدريـبٌ عـامٌّ

«الأمَّةُ العربيةُ أمَّةٌ مجيدةٌ، تَسْعَى إلى التقدُّمِ سَعْيًا، وحَضَارَتُها عَريقةٌ يجمعُ أبنَاءَها روابطُ كَثيرةٌ مِنها: الدِّينُ واللُّغةُ والتَّاريخُ والعادَاتُ، ويُوَحِّدُ صُفُوفَهُمْ أهدافٌ مُشتَرَكةٌ، ولَهُمْ آمالٌ وَاحِدَةٌ رغبةً فى مُستَقبلٍ فيهِ الرَّخاءُ والسَّلامُ».

(أ) أعْرِبْ مَا تَحْتَه خَطٌّ.

(ب) استخرجْ مِنَ العِبارَةِ:

١- جملةً اسْمِيَّةً، وجُمْلةً فعليَّةً، وبَيِّنْ رُكْنَىْ كُلِّ جُمْلةٍ مِنْهُمَا.

٢- فِعْلًا مُضارِعًا وَحوِّلْهُ إلى فِعْلٍ ماضٍ. ٣- حَرْفَ جَرٍّ واضْبِطْ الاسمَ الذى بعدَهُ.

٤- مفعُولًا مطلقًا. ٥- مفعُولًا لأجله.

(جـ) «خرَجَ الفلَّاحُ صَباحًا إلى الحقْلِ نَشِيطًا». اسْتَخْرِجْ ظرفًا، وَاذكُرْ نوْعَهُ.



تدريبات الأضواء النحوية على المنهج المقرر

١ اقرأ ثم أجب:

« إنَّ مصرَ منْ أعظمِ بلادِ الدنيا، فهى تتميزُ بشمسِها الساطعةِ وجوِهَا الساحرِ، وما زالَ السائحونَ يأتونَ إليها منْ كلِّ مكانٍ، وعلى المِصريينَ أن يحسنُوا معاملتهم رغبةً فى زيادةِ أعدادِهم، فالمصريونَ كرماء».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ السابقةِ ما يلى:

١- خبرًا جملةً فعليةً لمبتدأ.

٢- خبرًا لحرفٍ ناسخٍ، وبينْ نوعَه.

٣- اسمًا لفعلٍ ناسخٍ، وبينْ علامةَ إعرابِه.

(جـ) أجبْ عن المطلوبِ أمامَ كلِّ جملةٍ مما يأتِى:

١- التلميذانِ المتفوقانِ مهتمانِ بمستقبلِهما. (أدخلْ «كان» على الجملةِ وغيرْ ما يلزمُ)

٢- الكتابُ .... (أكملْ بخبرٍ جملةٍ اسميةٍ)

---

٢ اقرأ ثم أجب:

«إنَّ المدرسةَ تهتمُّ بأبنائِها، تعودُهم العملَ المتقنَ، وتشجعُهم على الابتكارِ؛ حتى لا يضيعَ أملُ الأمةِ فى أبنائِها. لقدْ أصبحَ تلاميذُنا هم الغرسَ الذى نغرسُه كلَّ يومٍ لينموَ أملًا فى بناءِ مستقبلٍ أفضلَ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ من الفقرةِ السابقةِ ما يلى:

- خبرًا لحرفٍ ناسخٍ، وبينْ نوعَهُ.
- اسمًا لفعلٍ ناسخٍ.
- مضافًا إليهِ.

(جـ) «المبدعونَ أفكارُهم متجددةٌ». «أفكارُهم متجددةٌ» خبرٌ نوعُه .....

(مفردٌ - جملةٌ اسميةٌ - جملةٌ فعليةٌ).

(د) «المهندسانِ بارعانِ». أدخلْ على الجملةِ السابقةِ حرفًا ناسخًا وغيرْ ما يلزمُ.

٣ اقرأ ثم أجب:

«الحياة أملٌ وعملٌ وليستْ مجموعةً منَ الحظوظ والمصادفاتِ. ولا شكَّ أنَّ هناكَ أمورًا تجرِى أحيانًا ولا إرادةَ لنا فيها».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ السابقةِ ما يلى:

١- خبرًا لمبتدأ. ٢- اسمًا لحرفٍ ناسخٍ. ٣- خبرًا لفعلٍ ناسخٍ، وبينْ علامةَ إعرابِه.

---

٤ اقرأ ثم أجب:

«إن كثيرًا من الناس يبالغونَ فى مسألةِ الحظ، ويوشكونَ أن ينسُبوا إليهِ كلَّ شىءٍ فى حياتِهم. الناسُ يحاولونَ إخفاء عيوبِهم تحتَ ستارِ الحظِّ الذى يصيبُ منْ يشاءُ ويخطئُ منْ يشاءُ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ السابقةِ ما يلى: ▪ اسمًا لحرفٍ ناسخٍ. ▪ خبرًا، وبينْ نوعَهُ. ▪ فعلاً مضارعًا.

(جـ) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- «ليتَ الحظ يعود» اسم ليتَ منصوبٌ وعلامةُ نصبِه الفتحةُ. ( )

٢- «ظلَّ الأمل باهرًا» خبرُ ظلَّ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه الضمةُ. ( )

---

٥ اقرأ ثم أجب:

«إن العبقرية والنبوغَ هما ثمرةُ الجدِّ والاجتهادِ فى الحياة والمثابرةِ، ولكنَّ الكسالَى همُ الذينَ لا يؤمنونَ بأنَّ النجاحَ والجدَّ أمرانِ متلازمانِ، فكنْ مجتهدًا يا بُنى».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌ.

(ب) استخرجْ من الفقرةِ السابقةِ ما يلى:

▪ خبرًا لحرفٍ ناسخٍ. ▪ خبرًا لفعلٍ ناسخٍ. ▪ مضافًا إليهِ.

(جـ) «التلاميذُ آراؤهم صائبة».. «آراؤهم صائبة» خبرٌ نوعُه (مفردٌ - جملةٌ اسميةٌ - جملةٌ فعليةٌ).

(د) «الكتابانِ نظيفانِ». أدخلْ على الجملةِ السابقةِ حرفًا ناسخًا وغيِّرْ ما يلزمُ.

٦ اقرأ ثم أجب:

«إنَّ حسن الحظ يكمنُ فى أن يكونَ الإنسانُ حَسَنَ الأخلاقِ مجدًا فى عملِهِ حازمًا فى تصرفاتِهِ، فالجدُّ يرفعُ صاحبه».

(أ) أعربْ ما تحتَهُ خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ السابقةِ ما يلى:

١- فعلًا ناسخًا، وحدد اسْمَه. ٢- خبرًا لحرفٍ ناسخٍ، وبينْ نوعَهُ. ٣- خبرًا لمبتدإٍ، وبينْ نوعَهُ.

(جـ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- «إنَّ الحظَّ وليدُ التعبِ». الخبرُ هنا (مفردٌ - جملةٌ اسمية - جملةٌ فعليةٌ).

٢- «إنَّ الكسَالَى لا يؤمنونَ بالجدِّ». اسمُ إنَّ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ (الفتحةُ - الياءُ - الكسرةُ).

(د) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ الخطإِ:

١- «ليتَ الكسالى يجتهدونَ» خبرُ ليتَ جملةٌ اسميةٌ. ( )

٢- «إنَّ العبقرية ثمرة الجدِّ» خبرُ إنَّ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِه الضمةُ. ( )

٧ اقرأ ثم أجب:

«يواجهُ الإنسانُ فى مراحل حياتِه عقباتٍ كثيرةً عليهِ ألا يستسلمَ لها، وهو يتطلعُ إلى المستقبلِ، ويحلمُ بالنجاحِ؛ فالنجاحُ هدفُ الإنسانِ، ولكنَّ الوصولَ إلى هذا الهدفِ يحتاجُ إلى مجموعة عناصرَ تعينُه على مواجهةِ الحياةِ».

(أ) أعربْ ما تحتَهُ خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ السابقةِ ما يلى:

١- فعلًا ناسخًا، وحددْ خبرَه. ٢- خبرًا لحرفٍ ناسخٍ، وبينْ نوعَه. ٣- خبرًا لمبتدأ، وبينْ نوعَهُ.

(جـ) «النجاحُ طريقُه سهلٌ». «طريقُه سهلٌ» خبرٌ نوعُه...... (مفردٌ - جملةٌ اسميةٌ - جملةٌ فعليةٌ).

(د) «الاجتهادُ مفتاحُ النجاحِ». أدخلْ على الجملةِ السابقةِ حرفًا ناسخًا وغيرْ ما يلزمُ.

٨ اقرأ ثم أجب:

«الناجحون ماهرونَ فى أعمالِهم، يكونونَ دائمًا على أتم الاستعدادِ لدخولِ أيةِ تجربةٍ ومواجهةِ أيةِ صعوبةٍ، ويتميزونَ بقدرةٍ فائقةٍ على قبولِ كلِّ جديد، وعلى تغييرِ كلِّ قديمٍ تكونُ هناك ضرورةٌ لتغييرِه، ويؤدونَ عملَهم على أحسنِ صورةٍ ويكونونَ منتجينَ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ السابقةِ ما يلى:

١- فعلاً ناسخًا، وحددْ خبرَه.

٢- ظرفًا.

٣- خبرًا لمبتدأٍ، وبينْ نوعَه.

(جـ) «الناجحونَ ماهرونَ». أدخلْ على هذهِ الجملةِ حرفًا ناسخًا وغيرْ ما يلزمُ.

(د) «المجتهدُ بارعٌ». ثنِّ هذهِ الجملةَ واكتبْها صحيحةً.

---

٩ اقرأ ثم أجب:

«الإنسان شجرةٌ جذورُها الماضِى وأوراقُها الحاضرُ وثمارُها المستقبلُ، وكما لا يمكن أنْ نتصورَ شجرةً بلا جذورٍ أو أوراقٍ أو ثمارٍ. كذلكَ لا يمكنُ أن يكونَ هناكَ إنسانٌ بلا ماضٍ أو حاضرٍ أو مستقبلٍ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ السابقةِ ما يلى:

١- فعلًا ناسخًا، وحددِ اسمَهُ.

٢- فِعلًا مضارعًا.

٣- خبرًا لمبتدأٍ، وبينْ نوعَه.

(جـ) «لعلَّ المهندسون ماهرونَ». صوبِ الخطأ فى الجملةِ.

(د) «أضحَى التلميذانِ نشيطينِ». احذفْ «أضحى» واكتبِ الجملةَ صحيحةً.

١٠ اقرأ ثم أجب:

«كانتْ سهيلةُ وسلمى تلميذتَينِ مجتهدتينِ بالمدرسةِ الابتدائيةِ. إنَّ المدرسةَ تبذلُ جهدًا عظيمًا فِى تفعيلِ التقويمِ أملًا فى إعدادِ الأجيالِ إعدادًا جيدًا لبناءِ مستقبلِ مصرَ الباهرِ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ فى الفقرةِ السابقةِ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ السابقةِ ما يلى:

- اسمًا لفعلٍ ناسخٍ.
- اسمًا مجرورًا بحرفِ جرٍّ.
- اسمًا لحرفٍ ناسخٍ، وبينْ علامةَ إعرابِه.
- خبرًا لحرفٍ ناسخٍ، وبيِّنْ نوعَهُ.

(جـ) أكملْ ما يأتِى بالمطلوبِ أمامَ كلِّ جملةٍ:

- أصبحتِ الشجرةُ .... (خبرٌ جملةٌ اسميةٌ) - كأنَّ القطَّ .... (خبرٌ مفردٌ)
- المعلمُ .... (خبرٌ شبهُ جملةٍ) - المعلماتُ .... (خبرٌ جملةٌ فعليةٌ)

(د) ▪ «ليتَ المذنباتِ صادقاتٌ». ضعْ «أمسى» بدلَ «ليت» وغيرْ ما يلزمُ.

▪ «الفدائيانِ محبانِ لبلدِهما». أدخلْ على هذهِ الجملةِ «إنَّ» وغيرْ ما يلزمُ.

تدريبات الأضواء النحوية المصورة

مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٤٧

١ اقرأ ما يلى ثمَّ أجبْ عنِ الأسئلةِ:



«إنَّ الحدائقَ الجميلةَ تَفوحُ منها الروائحُ الذكيةُ التى تأخذُ بالألبابِ، وتؤثرُ فى الأفئدةِ، وتبعثُ الطمأنينةَ فى النفوسِ، فأصبحَ الناسُ يذهبونَ إليها أملاً فى التمتعِ بجمالِ الربيعِ، فحافظُوا على أزهارِها».

(أ) أعربْ مَا تَحْتَه خَطٌ فى العبارةِ السَّابقَةِ.

(ب) استخرجْ منَ القطعةِ ما يلى:

١- خبرًا لحرفٍ ناسخٍ، وبينْ نوعَه. ٢- فعلًا ناسخًا، وبينِ اسمَه.

(جـ) أجبْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ أمامَ كلِّ عبارةٍ فيما يلى:

١- العاملُ المثالىُّ يؤدِّى عملهُ بإخلاصٍ. (حولِ الجملةَ للمثنَّى)

٢- الطالبُ مجتهدٌ. (اجعلِ الخبرَ جملةً وغيرْ ما يلزمُ)

٢ اقرأ ما يلى ثمَّ أجبْ عنِ الأسئلةِ:



«إنَّ مشروعَ محورِ قناةِ السويسِ أثرُه عظيمٌ فى المستقبلِ القريبِ، فيا شبابَ مصرَ، كونُوا حريصينَ على المشاركةِ الفعَّالةِ فى هذا المشروعِ العظيمِ، فليعملْ كلٌ منكم بجدٍّ وإخلاصٍ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌ فى الفقرةِ السابقةِ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ السابقةِ ما يأتى:

١- خبرًا لحرفٍ ناسخٍ، وبينْ نوعَه. ٢- خبرًا لفعلٍ ناسخٍ، وبينْ نوعَه.

(جـ) «أبناءُ الإسماعيليةِ محبونَ لبلدِهم». حولِ الخبرَ المفردَ إلى خبرِ جملةٍ فعليةٍ وغيرْ ما يلزمُ.

(د) «ظلَّ المصرىُّ معتزًا بتاريخِه». اجعلِ الجملةَ لجمعِ المذكرِ وغيرْ ما يلزمُ.

(هـ) «المؤمنونَ متحابونَ». أدخلْ على الجملةِ حرفًا ناسخًا وغيرْ ما يلزمُ.

٣ اقرأ ما يلى ثم أجبْ عنِ الأسئلةِ:



«القناعةُ كنزٌ لا يفنَى، والعزُّ فى القناعةِ، ولكنَّ بعضَ الناسِ يدفعُهم الطمعُ والجشعُ إلى الرغبةِ فى الحصولِ على كلِ شيءٍ دفعةً واحدةً فيكونُ الحرمانُ والندمُ منْ نصيبِهم».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ فى العبارةِ السابقةِ.

(ب) استخرجْ منَ العبارةِ السابقةِ ما يأتى:

١- خبرًا شبهَ جملةٍ لمبتدأٍ.

٢- خبرًا لحرفٍ ناسخٍ، وبينْ نوعَه.

٣- فعلًا ناسخًا وبينِ اسمَه وخبرَه.

(جـ) أجبْ عنِ المطلوبِ أمامَ كلِّ جملةٍ ممَّا يأتِى:

١- أعلامُ مصرَ ترفرفُ فى كلِّ مكانٍ. (اجعلِ الخبرَ الجملةَ مفردًا وغيرْ ما يلزمُ)

٢- الوالدانِ مهتمانِ بأبنائِهما. (أدخلْ «لعل» على الجملةِ السابقةِ وغيرْ ما يلزمُ)

٤ اقرأ القطعةَ الآتيةَ ثمَّ أجبْ عنِ الأسئلةِ:



«لم يكنِ الإنسانُ فى الأزمنةِ الماضيةِ يستطيعُ الوصولَ إلى القمرِ أو معرفةَ أخبارِ العالمِ مِنْ حولِه، أمَّا الآنَ فإنَّ وسائلَ العلمِ الحديثةَ قدْ قرَّبتْ كلَّ بعيدٍ، فالعلمُ فوائدُه عظيمةٌ لكلِّ البشرِ على مدَى الأزمانِ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ فى القطعةِ السابقةِ.

(ب) استخرجْ منَ القطعةِ السابقةِ ما يلى:

١- خبرًا لمبتدأ، وبينْ نوعَه.

٢- حرفًا ناسخًا، وبينِ اسمَه ونوعَ خبرِه.

٣- فعلًا ناسخًا، وبينِ اسمَه ونوعَ خبرِه.

(جـ) احذفِ الناسخَ فيما يلى وأعدْ كتابةَ الجملةِ صحيحةً: «ليتنا مضحونَ منْ أجلِ الوطنِ».

(د) ١- «المهندسونَ فى مصرَ مبدعونَ». اجعلِ الخبرَ جملةً فعليةً.

٢- «علماؤُنا متميزونَ». أدخلْ على الجملةِ حرفًا ناسخًا وغيرْ ما يلزمُ.

٥ اقرأ الفقرةَ الآتيةَ ثمَّ أجبْ عنِ الأسئلةِ:



«إنَّ التعلمَ يؤدِّى إلى تعديلٍ فى السلوك والأداءِ، وهو عمليةٌ مستمرةٌ، تتحققُ أهداف الدولةِ بهِ تحققًا، وبفضلِهِ أصبحَ كلُّ متعلمٍ يكتسبُ يوميًّا خبرات ومهاراتِ الآخرينَ فى مختلفِ الميادينِ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ فى الفقرةِ السابقةِ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ ما يأتى:

١- خبرًا لحرفٍ ناسخٍ، وبينْ نوعَه.

٢- خبرًا لمبتدأٍ، وبينْ نوعَه.

٣- اسمًا لفعلٍ ناسخٍ، واضبطْه بالشكلِ.

٤- جمع مذكرٍ سالمًا، وبينْ علامةَ إعرابِه.

(جـ) ضعْ مكانَ النقطِ ما هوَ مطلوبٌ أمامَ كلِّ جملةٍ فيما يأتى:

١- تمهدُ الدولةُ الطرقَ .... لحركةِ المواصلاتِ. (مفعولٌ لأجلِه)

٢- .... يغبِ التلميذُ عنِ المدرسةِ. (حرفُ نفيٍ مناسبٌ)

٣- ليتَ التلميذتينِ .... على النجاحِ. (خبرٌ مفردٌ مناسبٌ)

(د) «ليسَ المنافقونَ على خلقٍ عظيمٍ». ما نوعُ خبرِ «ليسَ» فى هذهِ الجملةِ؟

من امتحانات الإدارات لعام ٢٠١٨

مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص١٤٨

١ اقرأ ثمَّ أجبْ:

«اليقظة والنشاط تتحقق بامتلاك صحة الجسم وصحة العقل، وكان الحكماء يقولون: العقل السليم فى الجسم السليم، وإن الصحة أساس الحياة السعيدة، بها نعمل وننتج».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ السابقةِ ما يلى:

- خبرًا لمبتدأ وبين نوعه. - اسم كان مع بيان علامة إعرابه.

(جـ) ١- «إن الشجرة مثمرة». اجعل الخبر فى الجملة السابقة جملة فعلية.

٢- «كونوا مخلصين». احذف الفعل الناسخ من الجملة واكتبها صحيحة.

(الإسكندرية ٢٠١٨)

٢ اقرأ ثمَّ أجبْ:

«إن المعلم المخلص يحترمه التلاميذ، ويسعى دائمًا للنهوض بهم، فهو ينبوع المعرفة ونهر الحب المتدفق، فكن فى طاعته».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرج من العبارة السابقة:

(خبرًا لمبتدأ وبين نوعه - اسمًا لحرف ناسخ - خبرًا لفعل ناسخ وبين نوعه)

(جـ) اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «سيظل الميزان رمزًا للعدالة». اسم ظل مرفوع .... (بالألف - بالضمة - بالواو)

٢- «الآباء عطاؤهم فياض». الخبر .... (شبه جملة - جملة اسمية - جملة فعلية)

٣- «أصبح المستقبل فى أيدى العلماء». حول الخبر شبه الجملة إلى مفرد وغير ما يلزم.

(أسوان ٢٠١٨)

٣ اقرأ القطعةَ الآتيةَ ثمَّ أجبْ عنِ الأسئلةِ التي تليها:

«ظل العصفور يغرد، ويقفز على عوارض الأسلاك قفزًا، و كأن العصفور يشكر الصبى على الحب الذى ألقاه له، وجرعة الماء العذب التى صبها فى الإناء الذى يشرب منه ؛ فالرحمة أثرها عظيم».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌ فى القطعةِ السابقةِ.

(ب) استخرج من القطعة السابقة ما يلى:

١- خبرًا لمبتدأ وبينْ نوعَه. ٢- فعلًا ناسخًا وحَددْ خبرَه.

٣- اسمًا لحرف ناسخ، وبين علامة إعرابه. ٤- مفعولًا مطلقًا.

(جـ) أجب بما هو مطلوب فيما يلى :

١- المتسابقون فى الخير موفقون. (أدخل إن، وغير ما يلزم)

٢- الفلاح بين الحقول. (حدد نوع الخبر فى الجملة)

(د) أعرب ما تحته خط فيما يلى :

١- سار الطالبان مسرورين. ٢- صار الطالبان مسرورين.

(قنا ٢٠١٨)

٤ اقرأ القطعةَ الآتيةَ ثمَّ أجبْ عنِ الأسئلةِ:

«تقديم الخير للناس عمل جميل، صاحبه يكون محبوبًا بين الناس جميعًا، فليت الناس يدركون قيمة العمل الصالح و يقبلون عليه ؛ أملًا فى طاعة الله، فاحرصوا على فعله دائمًا».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتى :

١- «تقديم الخير للناس عمل جميل». نوع الخبر .... (مفرد - جملة - شبه جملة)

٢- «بين الناس جميعًا». علامة إعراب «الناس»: .... (الضمة - الكسرة - الفتحة)

٣- «صاحبه يكون محبوبًا». كلمة «محبوبًا» تعرب ....

(اسمًا لفعل ناسخ - خبرًا لمبتدأ - خبرًا لفعل ناسخ)

٤- «فليت الناس يدركون قيمة العمل». نوع الخبر .... (جملة فعلية - جملة اسمية - شبه جملة)

(جـ) صوب الخطأ فيما يلى: «لعل القادرون رحماء».

(د) حول الخبر الجملة إلى خبر مفرد و اكتب الجملة صحيحة : «الله رحمته واسعة».

(بورسعيد ٢٠١٨)

٥ اقرأْ ثمَّ أجبْ:

« مساعدة الناس فضيلة تكسبك حبهم، وتشعرك بالسعادة، والإنسان العاقل لا ينتظر ردًّا للجميل، بل يكون أجره عند الله، فليت كل تلميذ منكم يدرك قيمة هذه الفضيلة، ويعمل بها تقربًا إلى الله ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرج منَ العبارةِ السابقةِ ما يلى:

١- خبرًا مفردًا . ٢- خبرًا لفعل ناسخ، وبين نوعه . ٣- حرفًا ناسخًا، وعين اسمه وخبره .

(جـ) أكمل بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يأتى :

١- «أصبح العلم حديثًا » . احذف الناسخ واكتب الجملة صحيحة .

٢- «الأخلاق مظاهرها متعددة» . حول الخبر الجملة الاسمية إلى جملة فعلية، وغير ما يلزم.

(الفيوم ٢٠١٨)

٦ اقرأْ ثمَّ أجبْ:

« إن مصر من أعظم بلاد الدنيا ، فهى تتميز بشمسها وجوها الساحر، ومناظرها الجميلة، ومازال السائحون يأتون إليها من كل مكان، وعلى المصريين أن يحسنوا معاملتهم رغبة فى زيادة أعدادهم، فالمصريون كرماء » .

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ فى العبارةِ السابقةِ.

(ب) استخرجْ منَ العبارةِ السابقةِ ما يلى :

١- اسمًا لفعل ناسخ وبين علامة إعرابه. ٢- خبرًا لحرف ناسخ وبين نوعه.

٣- خبرًا جملة فعلية لمبتدأ. ٤- خبرًا لفعل ناسخ وبين علامة إعرابه.

(جـ) أجب عن المطلوب أمام كل جملة:

١- التلميذان المتفوقان مهتمان بمستقبلهما. (أدخل على الجملة «كان»)

٢- المهندسون بارعون. (أدخل على الجملة «إن»)

(البحيرة ٢٠١٨)

٧ اقرأ الفقرةَ الآتيةَ ثمَّ أجبْ عنِ الأسئلةِ الآتيةِ:

«تقديم النصيحة للآخرين وحثهم على فعل الخيرات أمر محبب، ومن يقوم به يكون محبوبًا بين الناس جميعًا، فليت كل إنسان يعرف أهمية التناصح بين الناس، رغبة فى نشر الخير وفعل الأعمال الصالحة» .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ السابقةِ ما يلى:

١- خبرًا لحرف ناسخ، و بين نوعه .
٢- خبرًا لفعل ناسخ، و بين نوعه .
٣- خبرًا مفردًا، و اضبطه بالشكل .

(جـ) «الخير طريقه سهل» . حول الخبر الجملة الاسمية إلى جملة فعلية و غير ما يلزم .

(د) «التلميذان المتفوقان محبوبان» . أدخل على الجملة السابقة «أصبح» و غير ما يلزم .

(بني سويف ٢٠١٨)

٨ اقرأ الفقرةَ التاليةَ بعنايةٍ ثمَّ أجبْ بدقةٍ:

«إنَّ وسائلَ المواصلاتِ يسرت الانتقالَ من مكانٍ إلى مكانٍ ولقد اهتمَّ العلماء بتطويرِ وسائلِ المواصلاتِ اهتمامًا كبيرًا، رغبة فى إنجاز الأعمال حتى صار السفر ميسورًا» .

١- أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

٢- استخرج من القطعة السابقة .

(أ) اسمًا لحرف ناسخ . (ب) مفعولًا لأجله . (جـ) مفعولًا مطلقًا، و بين نوعه .

٣- «التلميذ المتفوق أخلاقه مهذبة» . حول الخبر الجملة إلى خبر مفرد و غير ما يلزم .

٤- «إن المصرى المخلص محب لوطنه» . حول الجملة لجمع المذكر و غير ما يلزم .

٥- صمم «شكل فن» بين «كان» و «إن» من حيث:

(أخواتهما - عملهما - اتفاقهما) يكتفى بعنصرين لكل مطلوب .

(الدقهلية ٢٠١٨)

٩ اقرأ ثمَّ أجبْ:

«إنَّ العدلَ من سماتِ المؤمنين، والصدقَ فى القولِ سبيلُ الحقِّ، وبالعدلِ و الصدقِ يحققُ الإنسانُ آمالَه ويعيشُ سعيدًا فى حياتِه. فعليكم بالصدقِ و العدلِ حتى يصبحَ التفوق سهلًا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلى:

١- خبرًا لمبتدأ، وبين نوعه. ٢- اسمًا لحرف ناسخ، و بين علامة إعرابه.

٣- خبرًا لفعل ناسخ، وبين نوعه. ٤- جمع مذكر سالمًا، واذكر مفرده.

(جـ) صوب الخطأ فى الكلمات التى تحتها خط:

١- لعل القادرون رحماء. ٢- أصبح المهندسون ماهرون.

(الإسماعيلية ٢٠١٨)

١٠ اقرأ الفقرةَ التاليةَ ثمَّ أجبْ عنِ الأسئلةِ التى بعدَها:

«الصدق من صفات المؤمنين و الإخلاص فى العمل طريق النجاح و بهما يسعد الإنسان فى حياته ويتفوق فى عمله و على الجميع الالتزام بهاتين الصفتين حتى يصبح النجاح سهلًا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

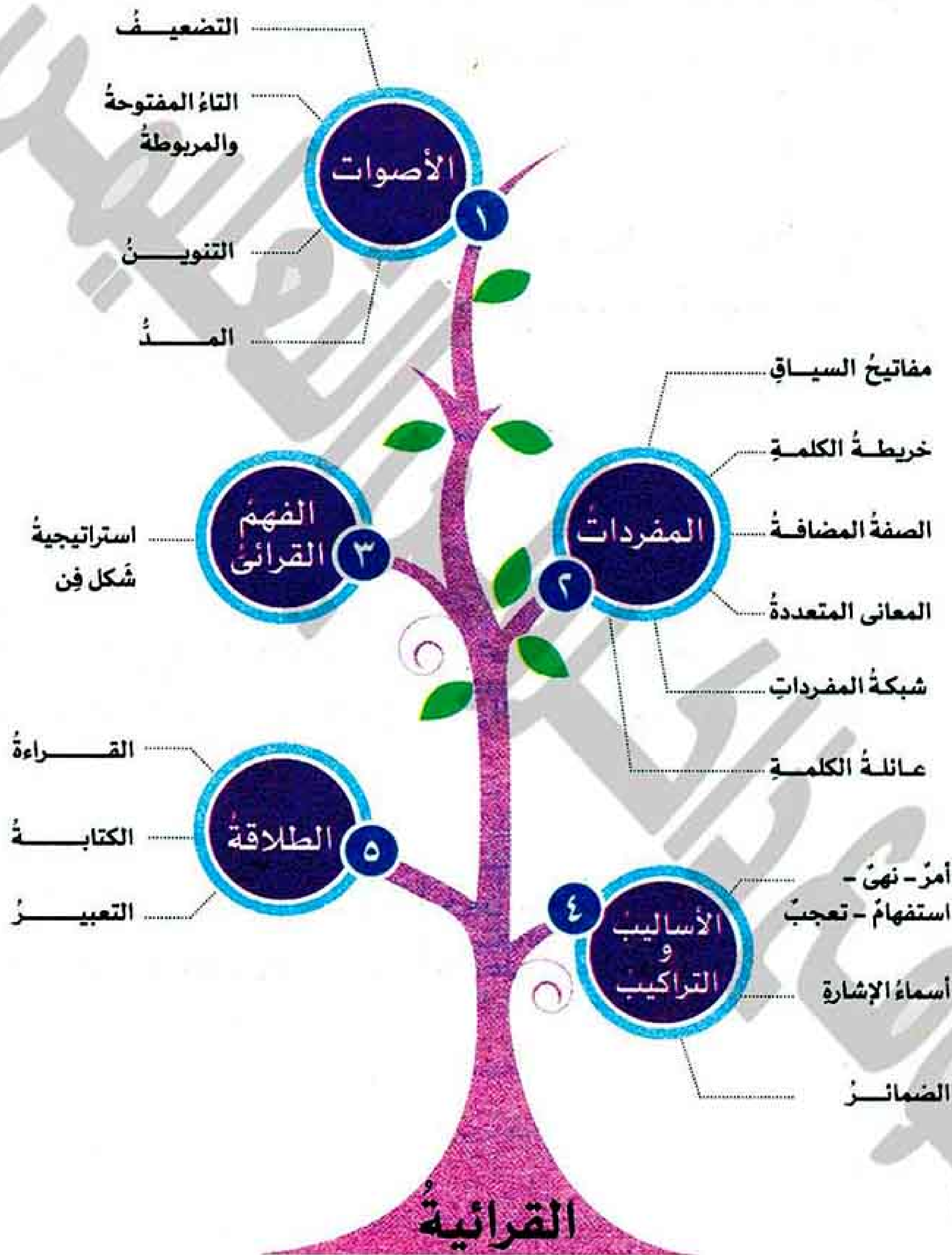
(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلى:

١- اسمًا لفعل ناسخ. ٢ - خبرًا لمبتدأ، و بين نوعه. ٣ - جارًا و مجرورًا.

(جـ) « المسلمون متعاونون». أدخل «كان» مرة، على هذه الجملة، و «إن» مرة أخرى.

(الجيزة ٢٠١٨)

ثانيًا مِن مهاراتِ القرائيةِ والوعْيِ الصَّوتىِّ



مــن مهــاراتِ القرائيَّــةِ والـوعيِ الصــــوتيِّ

١ تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية:



- مقطعٌ قصيرٌ: الحرفُ المتحركُ مثل «سَـ» فى كلمة «سَمِعَ»
- مقطعٌ طويلٌ:
  - الحرفُ الممدودُ + حرف المدِّ مثل «بَا» فى كلمة «بَابٌ»
  - الحرفُ المتحركُ + الحرف الساكن مثل «تَمْـ» فى كلمة «تَمْرٌ»

وَيُمْكِنُ تَدْرِيبُ التِّلْمِيذِ عَلَى تَحْلِيلِ الكلمةِ إِلَى مَقَاطِعَ صوتيةٍ كَمَا يَلِى:

الكلمة	تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية	ملاحظات
سَمِعَ	سَـ / مِـ / عَ (مقطع قصير)	المقطعُ القصيرُ = الحرف المتحرك
لَعِبَ	لَـ / عِـ / بَ	
جبلٌ	جَـ / بَـ / لٌ	
قَالَ	قَا / لَ — مقطع طويل، مقطع قصير قَـ + ا الحرف الممدود + حرف المد = مقطع طويل	المقطعُ الطويلُ =الحرف الممدود + حرف المدِّ
أَبِى	أَ / بِى — مقطع قصير، مقطع طويل	
أَخُوكَ	أَ / خُو / كَ — مقطع قصير، مقطع طويل، مقطع قصير	

صُمْتُ قَوْلُ فَهْدُ	مقطع طويل صُمْـ / ـتُ مقطع قصير قَوْ/لُ فَهْـ / ـدُ	المقطعُ الطويلُ = الحرف المتحرك + الحرف الساكِن
أمِّى فَهَّمَ مَدَّ	أُمْـ / ـمِى ↓ ↓ الحرف الساكن الحرف المتحرك الحرفُ المُشَدَّدُ = الحرف الساكن + الحرف المتحرك فَهْـ/هَـ/ـمَ مَدْ /ـدَ	الحرفُ المُشَدَّدُ = الحرف الساكن + الحرف المتحرك يلاحظُ أنَّ الحرفَ المشددَ يتكونُ منْ حرفينِ منْ نفسِ النوعِ فى النطقِ؛ الأول منهما ساكنٌ والثانى متحركٌ.

تدريبات الأضواء (مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص١٤٩)

1 حَلِّل الْكَلِمَاتِ التاليةَ إِلَى مَقَاطِعَ صوتيةٍ كالمثالِ:

الكلمة	تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية
وَجَدَ	← وَ / جَـ / ـدَ
عَقَبات	← ....../....../....../......
العلميَّة	← ....../....../....../....../......
الصَّبىُّ	← ....../....../....../......

ب) حَلِّل الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ كَالْمِثَالِ:

الكلمة		تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية
تجار	←	تُ/جْ/جَا/ر
حَـصَدَ	←	....../....../......
سُـعَـادُ	←	....../....../......
الناجحون	←	....../....../....../....../......
المستشفى	←	....../....../....../......
الصِّحَّةُ	←	....../....../....../......

جـ) حَلِّل الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ كَالْمِثَالِ:

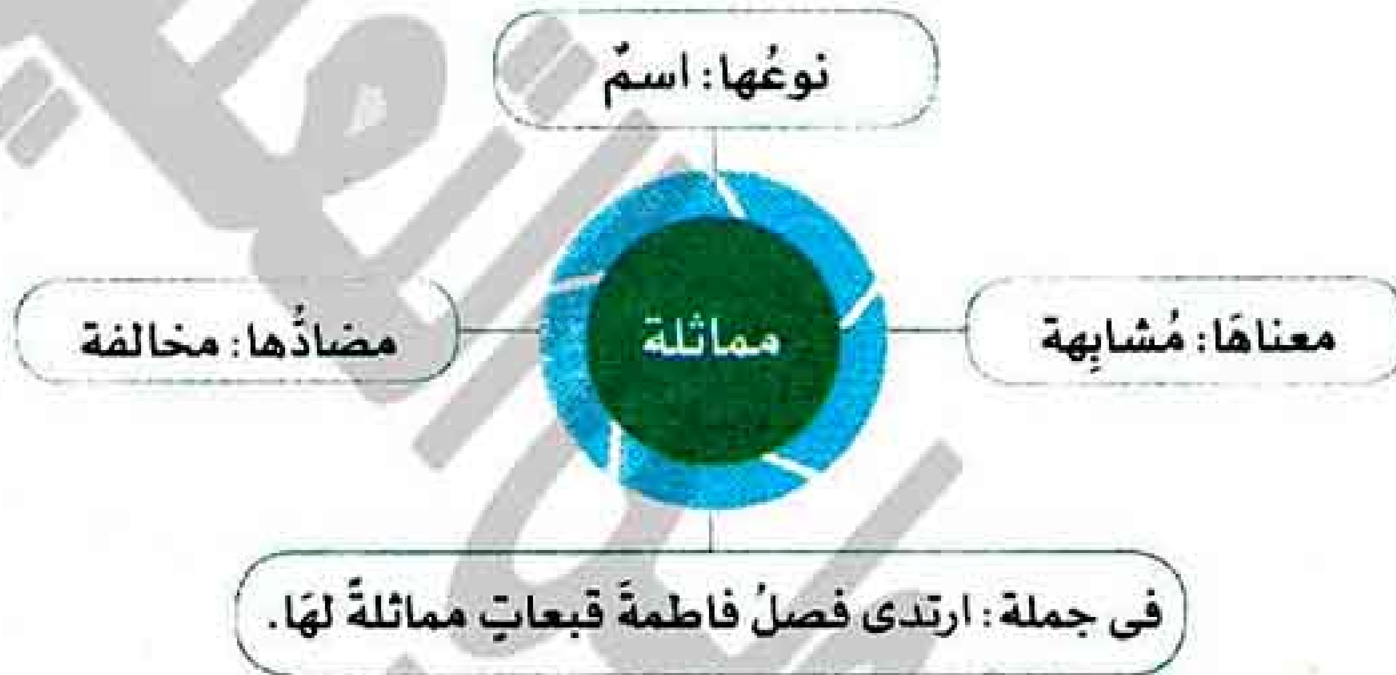
الكلمة		تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية
كِتابٌ	←	كِـ / تا / بٌ
كَبِيرٌ	←	....../....../......
المُغرَقين	←	....../....../....../....../......

د) حَلِّل الْكَلِمَاتِ التالية إِلَى مَقَاطِعَ صوتيةٍ كالمثال:

الكلمة		تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية
عُشٌّ	←	عُشْ / شٌ
ضَيَّع	←	....../....../......
اشتدَّ	←	....../....../......
خَطٌّ	←	....../......

٢ خريطة الكلمة:

تُستخدمُ خريطةُ الكلمةِ للإتيانِ بكلماتٍ مرتبطةٍ بالكلمةِ المقصودةِ؛ كأنْ تكونَ معنًى لَها، أو مضادًا لَها، كمَا تُستخدمُ أيضًا لتحديدِ نوعِ الكلمةِ، أوإدخالِ الكلمةِ فى جملةٍ لتوضيحِ معناها. وفيمَا يَلِى مخططٌ لخريطةِ الكلمةِ:



تدريبات الأضـــــواء (مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص١٤٩)

- صمِّمْ خريطةَ الكلمةِ للكلماتِ التاليةِ كالمثالِ:

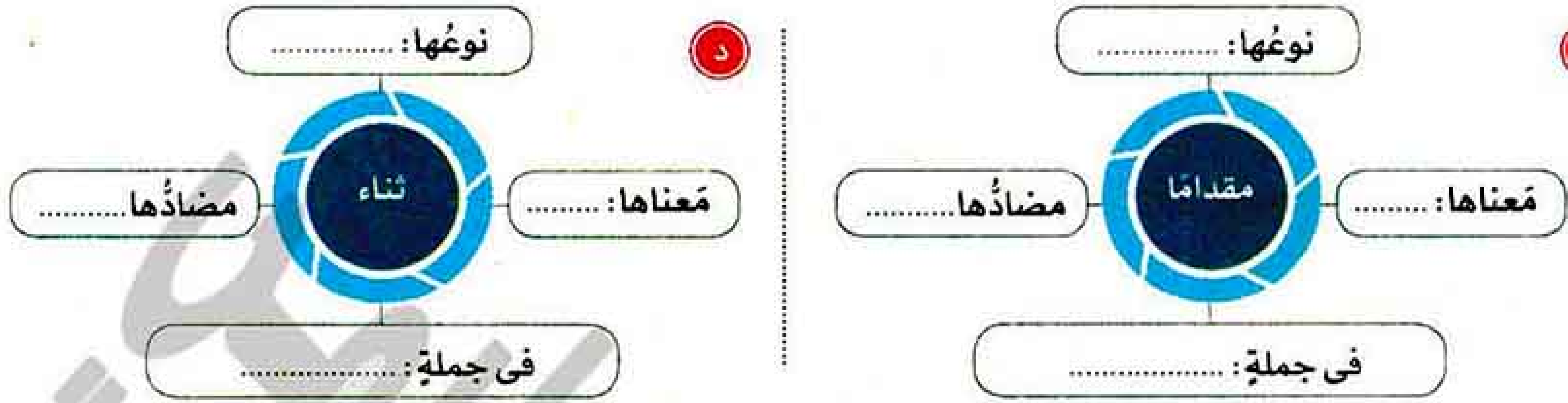
مثال

أ



ب





٣ شبكة المفردات:

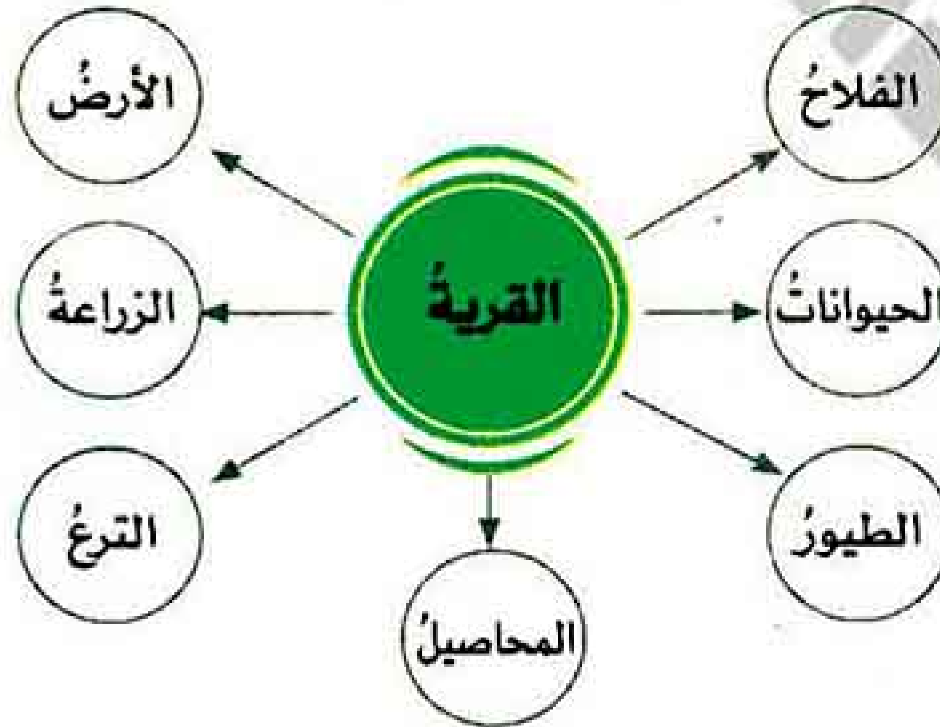
عندَما نقولُ مثلًا «المدرسةُ» .. مَا الذى يأتى فى أذْهَانِنَا؟

يأتى فى أذهانِنا: التلاميذُ والمدرسونَ والمدرساتُ ومديرُ المدرسةِ وفناءُ المدرسةِ والكتبُ والأقلامُ والكراساتُ.

هذهِ الكلماتُ هىَ مَا يُكَوِّنُ «شبكةَ مفرداتٍ» لكلمةِ «المدرسةِ».

ويمكنُنَا تصميمُ شبكةِ مفرداتٍ لكلمةِ «القرية» مثلًا كما يلى:

- نبحثُ عنِ الكلماتِ المرتبطةِ بكلمةِ «القرية».
- نكتبُ كلمةَ «القَرْيَة» فى منتصفِ الشبكةِ.
- نكتبُ كُلَّ الكلماتِ التى ترتبطُ بكلمةِ «القرية»: (الفلاحُ - الأرضُ - الزراعةُ- الترعُ - المحاصيلُ - الطيورُ- الحيواناتُ).



تدريبات الأضـــواء (مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص١٤٩)

● صمِّمْ شبكةَ مفرداتٍ لكلِّ كلمةٍ منَ الكلماتِ التاليةِ كالمثالِ:

مثال



أ



ب



جـ



د



٤ دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات:

هوَ تجميعُ المقاطعِ الصوتيةِ للكلمةِ وإعادتُها إلى شكلِها الطبيعيِّ.

تـ/ـوا/ضـ/ـع .... ← تواضع تَـ / ـرَا / كُـ/ـمْ .... ← تراكمٌ

إعْـ / ـلَا / نَا / تٌ .... ← إعلاناتٌ

تدريبات الأضواء (مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص١٤٩)

• ادمجِ المقاطعَ الصوتيةَ التاليةَ لتكوينِ كلماتٍ كالمثالِ:

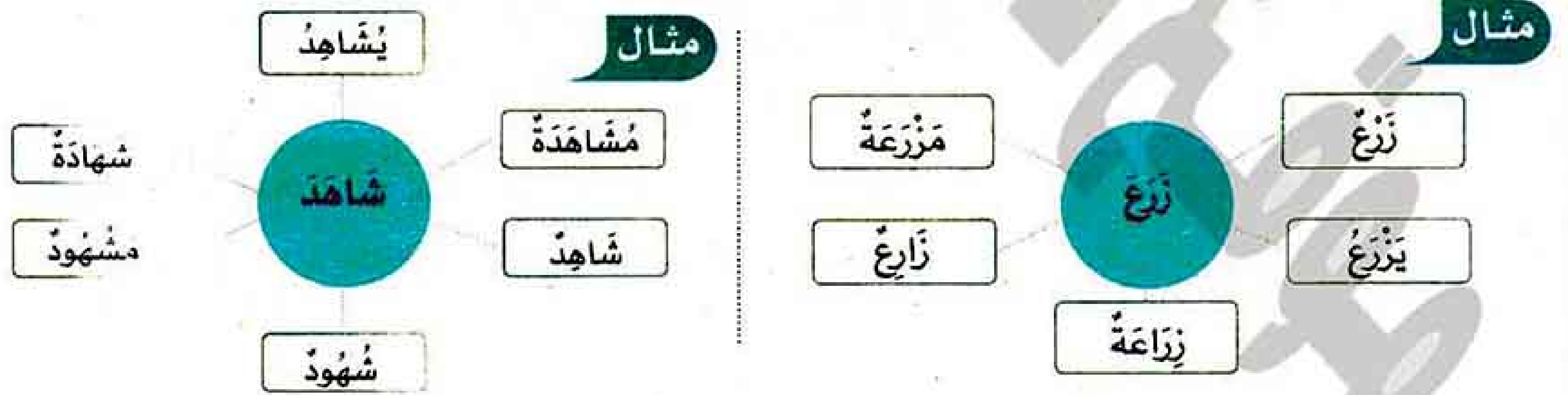
مثال مَـ /لِـ /كٌ : مَلِكٌ

أ) ابـ/ـتـ/ـعى .... ← .... ب) قِـ / ـصَـ / ـصٌ .... ← ....

جـ) تـ/ـعجـ/ـجـ/ـبٌ .... ← ....

٥ عائلة الكلمة:

الكلماتُ مثلُ الأفرادِ لها عائلاتٌ، فكَما لكَ أبٌ وأمٌّ وأخٌ وأختٌ يتشابهونَ معكَ فى الملامحِ؛ فإنَّ للكلماتِ أيضًا عائلاتٍ، وعائلةُ الكلمةِ هىَ مجموعةُ الكلماتِ المتشابهةِ فى الحروفِ معها مثل:



فكلُّ مثالٍ منَ المثالينِ السابقينِ يمثلُ عائلةً لغويةً واحدةً.

تدريبات الأضـــواء (مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص١٤٩)

- حدِّدْ عائلةَ كُلِّ كلمةٍ تحتَها خَطٌّ منَ الكلماتِ التاليةِ كالمثال:

مثال وَقَفَ الرجلُ أمامَ المنصورِ.

- عائلةُ الكلمةِ: (يَقِفُ - وَقْفٌ - وَقْفَةٌ - وَاقِفٌ - مَوْقِفٌ - مَوْقُوفٌ).

(أ) جلَسَتْ مريمُ معَ أصدقائِها فى المدرسةِ.

(ب) ذهبَ أحدُ التجارِ إلى الخليفةِ المنصورِ. (جـ) دخلَ الحسنُ على أحدِ الخلفاءِ.

٦ مفاتيحُ السِّياق:

هىَ الكلماتُ التى يمكنُ مِنْ خلالِها معرفةُ معنَى الكلمةِ التى نَقْرؤُهَا لأولِ مرةٍ؛ مثل: عثرالرجل على المال.

فمفتاحُ كلمةِ «عثر» هو «الرجل» و «المال» وعرفنَا مِنهمَا أنَّ كلمةَ «عثر» معناها «وجد».

ومثل: يواجهُ الإنسانُ عقباتٍ كثيرةً.

فمفتاحُ كلمة «يواجه» هو «الإنسان» و «عقبات» و«كثيرة» وعرفنَا منهَا أن كلمةَ «يواجه» معناها «يقابل».

تدريبات الأضـــواء (مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص١٤٩)

- حدِّدِ الكلماتِ المفتاحيةَ للكلماتِ التى تحتَها خطٌّ فى الجملِ التاليةِ كالمثالِ:

مثال طَالَعَ أميرٌ مجلَّته المُفَضَّلَةَ.

الكلماتُ المفتاحيةُ لكلمةِ «طالَعَ» هى «أميرٌ» و«مِجلَّته»، ومنهما نعرفُ أن «طالَعَ» بمعنى «قَرَأَ».

(أ) زجرَ الخليفةُ الغلامَ. (ب) قبضَ البخيلُ الدجاجةَ. (جـ) لمحَتْ مريمُ المريضة.

٧ الإتيانُ بكلماتٍ على وزنٍ واحدٍ:

وهوَ أنْ يَأْتِيَ التلميذُ بكلماتٍ متشابهةٍ فى مقاطِعِها الصوتيةِ، مثل: صَانَ، كَانَ، صَامَ، قَالَ، ومثل:

رائعٌ	كريمٌ	سرورٌ	أصحابٌ
شائعٌ	عليمٌ	طيورٌ	أحبابٌ
بائعٌ	رحيمٌ	زهورٌ	أسبابٌ

تدريبات الأضواء (مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص١٤٩)

- هاتِ كلماتٍ على وزنِ الكلمات الآتيةِ كالمثالِ:

مثال سلامٌ ، كلامٌ ، ظلامٌ.

(أ) **عريقةٌ**: ...... ، ...... ، .... (ب) **بلادٌ**: ...... ، ...... ، ....

(جـ) **انصرفَ**: ...... ، ...... ، ....

٨ تصنيف الكلمات:

يكونُ هناك مجموعةٌ منَ الكلماتِ، ويجبُ وضعُ كلِّ كلمةٍ تحتَ المكانِ أو المفهومِ الذى تنتمى إليهِ.

مثال (أَزْهَارٌ - الرَّمْلُ - الوَرْدُ - البَحْرُ - الأَمْوَاجُ - الأَشْجَارُ)

الحَدِيقَةُ	الشَّاطِئُ
أَزْهَارٌ	الرَّمْلُ
الوَرْدُ	البَحْرُ
الأَشْجَارُ	الأَمْوَاجُ

تدريبات الأضواء (مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص١٥٠)

- صنفِ الكلماتِ واكتُبها فى مكانِها الصحيحِ بالجدولِ الموضحِ:

(فصولٌ - ممرضةٌ - معلمةٌ - سريرٌ - سبورةٌ - حقنةٌ)

مستشفى	مدرسة
......	......
......	......
......	......

٩ استراتيجية شكل ڤن:

- **ماذا نجدُ فى الحديقةِ ؟**

نجدُ فى الحديقةِ مَا يلِى:

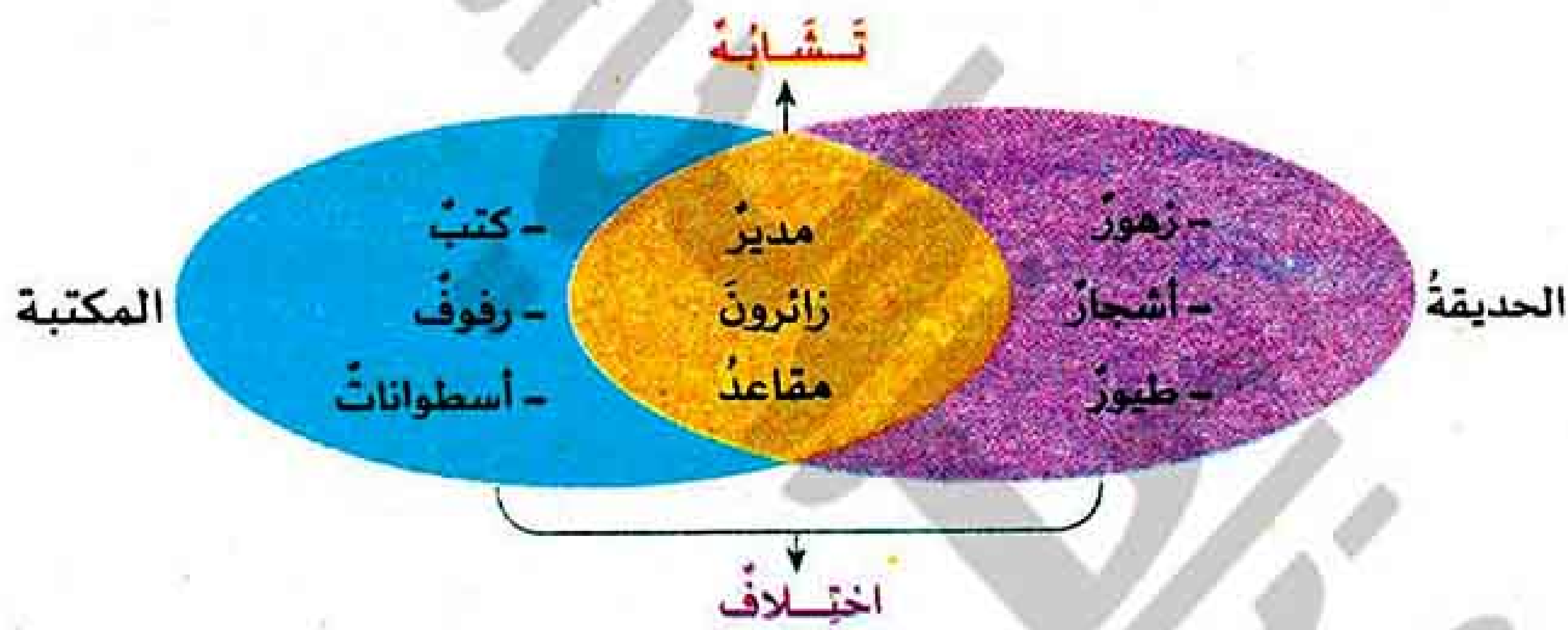
- زهورٌ
- أشجارٌ
- طيورٌ
- مديرٌ
- زائرونَ
- مقاعدُ

- **ماذا نجدُ فى المكتبةِ ؟**

نجدُ فى المكتبةِ مَا يلِى:

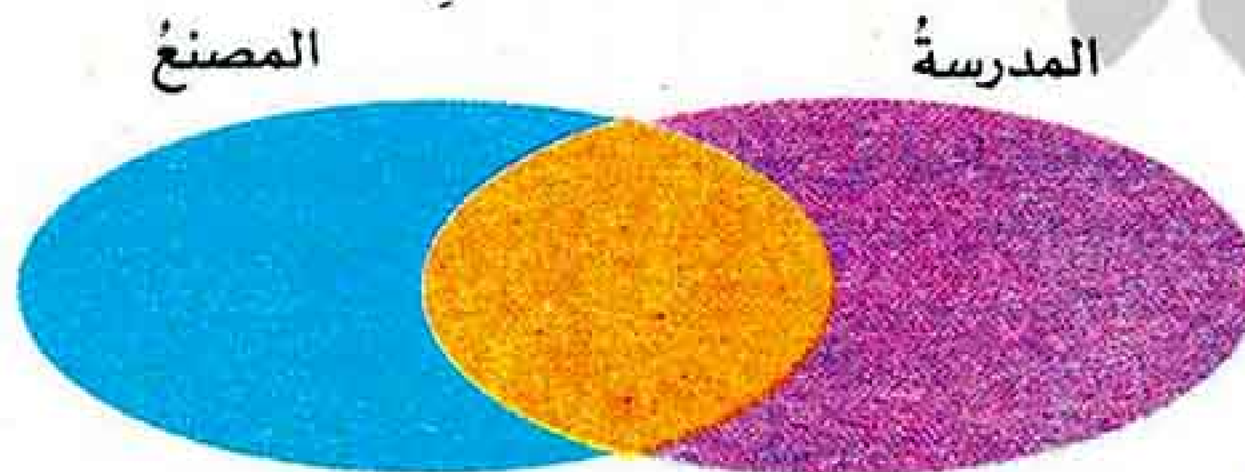
- مديرٌ
- زائرونَ
- مقاعدُ
- كتبٌ
- رفوفٌ
- أسطواناتٌ

ويمكنُنَا دمجُ مَا سبقَ باستخدامِ استراتيجيةِ شكلِ ڤن، بحيثُ يكونُ فى تقاطعِ الشكلينِ أوجهُ الشبهِ بينَ ما هو موجودٌ فى الحديقةِ ومَا هُوَ موجودٌ فى المكتبةِ كما يلى:



تدريبات الأضواء (مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص١٥٠)

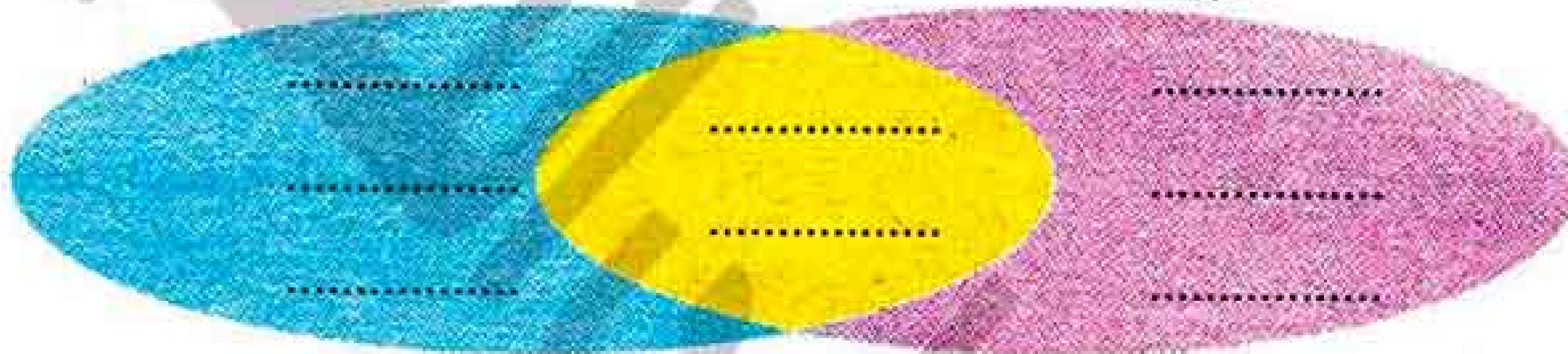
١ أوجِدْ أوجُه الشبهِ والاختلافِ بينَ كلٍّ من المدرسةِ والمصنعِ. (مجابٌ عنه)



الإجابة:



٢ أوجدْ أوجهَ الشبهِ والاختلافِ بينَ كلٍّ منَ البيتِ والحقلِ.



١٠ المعانى المتعددة:

أن يعرفَ التلميذُ المعانىَ المتعددةَ للكلمةِ من سياقِ جملٍ مختلفةٍ؛ كالمثالِ:

مثال رسمَتْ نورُ لوحةً جميلةً. - سطعَ نورُ الشمسِ.

فكلمةُ «نور» فى الجملةِ الأولَى هىَ اسمُ فتاةٍ، وكلمةُ «نور» فى الجملةِ الثانيةِ تعنى ضوءَ الشمسِ.

مثال آخر قصَّتِ الجدَّةُ الحكايةَ على أحفادِها. - قَصَّت العاملةُ الثَّوْبَ.

فكلمةُ «قصَّتْ» الأولى بمعنَى «حَكَتْ»، وكلمةُ «قَصَّتْ» الثانية بمعنى «قَطَعَتْ بالمِقَصِّ».

تدريبات الأضواء (مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص١٥٠)

(أ) اذكرْ معنَى «سالم» فى الجملتينِ التاليتينِ:

- الرياضيُّ سالمُ البنيةِ.
- سالمٌ أبٌ مجتهدٌ.

(ب) اذكرْ معنَى كلمةِ «المغرِبِ» فى الجملتينِ التاليتينِ:

- أديتُ صلاةَ المغربِ.
- زرتُ المغربَ فى جولةٍ سياحيةٍ.

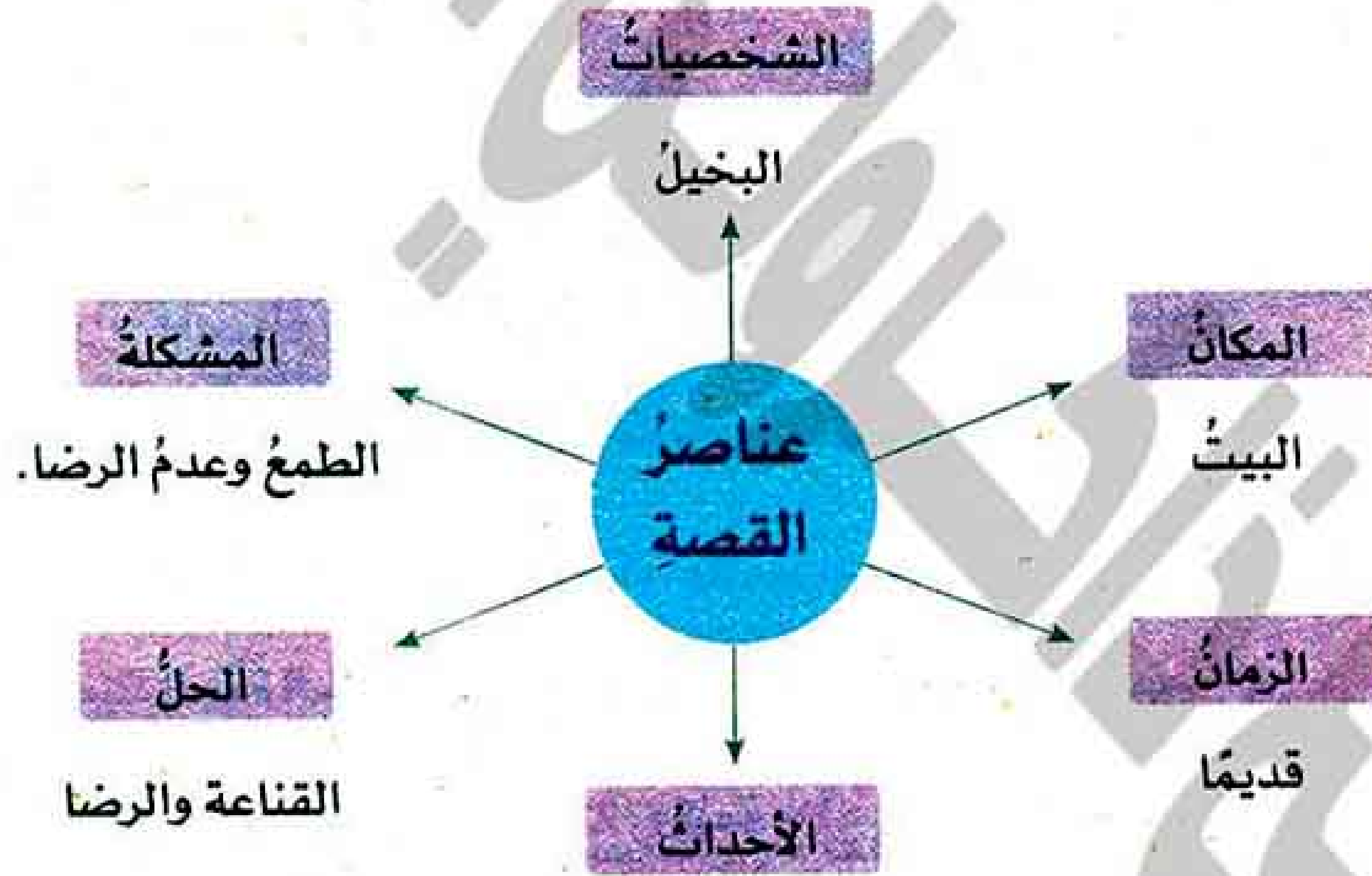
١١ خريطة القصة:

وتتضمَّنُ مكوناتِ القصةِ من شخصياتٍ وأحداثٍ وزمانٍ ومكانٍ والمشكلةِ والحلِّ.

مثال استمعْ للقصةِ التاليةِ ثم أجبْ:

«فى قديمِ الزمانِ كانَ هناكَ رجلٌ بَخِيل، وكانتْ عندَه دجاجةٌ تبيضُ له كلَّ يومٍ بيضةً من ذهبٍ، هذه البيضةُ تكفيه وتغنيه، فطمع البخيلُ وظن أن فى الدجاجة كنزًا، فذبحَها وبحثَ عنِ الكنزِ داخلَها فلم يجدْ فى الدجاجةِ شيئًا، بل وجد دجاجة ميتةً لا قيمةَ لها، فعرفَ أن الطمعَ جعلَه يفقدُ الدجاجة، فالحكمةُ تقولُ «الطمعُ يقلُّ ما جمع»، فالغنَى الحقِيقِيُّ فى القناعةِ».

حدِّدْ عناصرَ القصةِ السابقةِ.



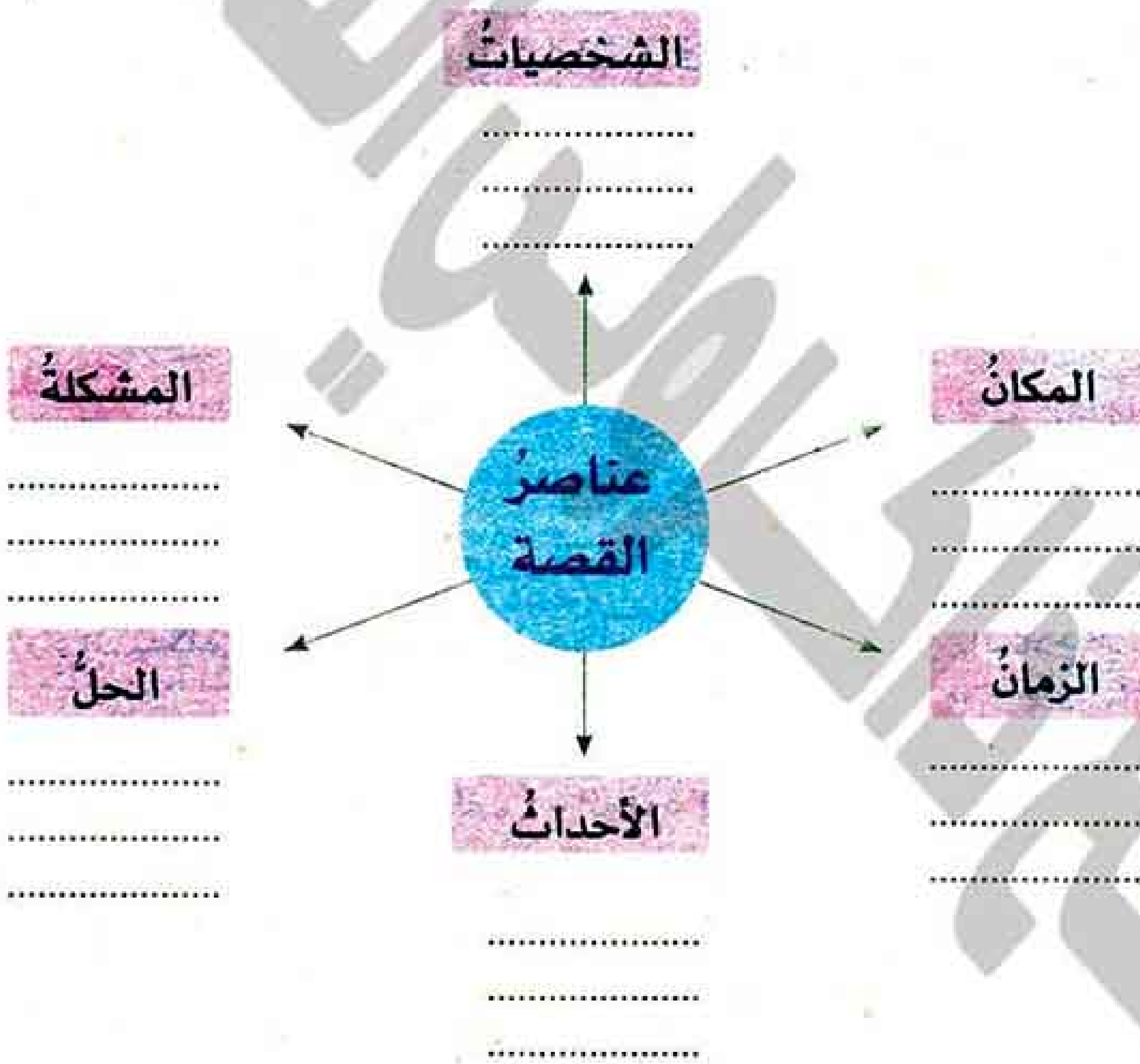
- بخيلٌ عندَه دجاجةٌ تبيضُ له ذهبًا.
- طمعَ البخيلُ فى الدجاجةِ وذبحَها.
- أصبحتِ الدجاجةُ ميتةً لا قيمةَ لها .
- عرفَ البخيلُ أنَّ الطمعَ يُقلِّلُ للإنسانِ ما جُمِعَ.

تدريبات الأضواء (مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص١٥٠)

- استمعْ للقصةِ التاليةِ ثُمَّ أجبْ:

«كانَتْ هناكَ قديمًا قريةٌ مملوءةٌ بالماءِ والزرعِ والخيرِ، وفجأة جفَّ النهرُ وماتَ الزرعُ وحزنَ الناسُ، فقالَ شيوخُ القريةِ للشبان: الأمرُ سهلٌ وفى الإمكانِ، وهو أن نقيمَ سدًّا يحفظُ المطرَ ونسقى منه الزرعَ، فقامَ الشباب ببناءِ السدِّ وعادتِ القريةُ للسعادةِ والفرحِ».

- حدِّدْ عناصرَ القصةِ السابقةِ.



رابعًا التعبيـــر

أولًا: التعبير الوظيفى

١ اللافتةُ:

هىَ لوحةٌ تحوِى عبارةً الغرضُ منها لفتُ انتباهِ الآخرينَ وإرشادُهمْ إلى فعلٍ طيبٍ ليفعلوهُ أو تحذيرهمْ منْ شىءٍ سيئٍ ليتجنبوهُ.

ويجب فيها مراعاة الآتى :

١- الإيجازُ والدقةُ والوضوحُ. ٢- أنْ تثيرَ الانتباهَ وتناسبَ جميعَ المتلقينَ.

نماذجُ للافتات:

- **اكتبْ لافتةً تحثُّ فيهَا زملاءَك علَى المحافظةِ علَى أثاثِ المدرسةِ:**

المدرسةُ ملكٌ لكَ ولإخوتكَ منْ بعدكَ، فحافظْ عليهَا .

- **اكتبْ لافتةً تدعو فيهَا لممارسةِ الرياضةِ:**

العقلُ السليم فى الجسمِ السليمِ.

- **اكتبْ لافتة تحذرُ فيهَا السائقينَ منَ القيادةِ بسرعةٍ.**

فى التأنِّى السلامةُ، وفى العجلةِ الندامةُ.

تدريبات الأضـواء

١- اكتبْ لافتةً تحثُّ فيهَا زملاءكَ علَى النظافةِ.

٢- اكتبْ لافتةً تحثُّ فيهَا زملاءكَ على الهدوءِ فى المكتبةِ.

٣- اكتبْ لافتةً تحثُّ فيهَا زملاءكَ على المحافظةِ على المياهِ.

٤- اكتبْ لافتةً تحثُّ فيهَا زملاءكَ على طاعةِ الوالدينِ.

٥- اكتبْ لافتةً تحثُّ فيهَا زملاءكَ على التعاونِ.

٢ البرقيةُ :

هىَ رسالةٌ مختصرةٌ للتعبيرِ عنِ المشاعرِ نحوَ موقفٍ معينٍ أو مطلبٍ هامٍّ يرسلُ إلَى شخصٍ بعينهِ.

ويجبُ فيهَا مراعاةُ الآتِى :

١- كتابةُ اسمِ المرسَلِ إليهِ وعنوانُهُ أعلى البرقيةِ يمينًا.

٢- كتابةُ موضوعِ البرقيةِ فى الوسطِ بكلماتٍ قليلةٍ موجزةٍ.

٣- كتابةُ اسمِ المرسلِ وعنوانِه أسفلَ البرقيةِ يسارًا.

نماذجُ للبرقيةِ

١ اكتُبْ بَرْقيةً إلى زَميلٍ تُعَزِّيه فى وفاةِ عزيزٍ لديهِ.

الإجابةُ

المرسَلُ إليهِ ....

عنوانه ....

نشاطرُكمُ الأحزانَ.

اسمُ المرسِلِ : ....

عنـــوانُه : ....

٢ اكتُبْ برقيةً تُهنِّئ زَميلًا لك بِنَجاحه الباهرِ آخِرَ العامِ الدراسيِّ.

الإجابةُ

المرسَلُ إليهِ ....

عنوانُهُ ....

خالصُ التهانِى وصادقُ الدعواتِ بدوامِ النجاحِ.

اسم المرسِلِ : ....

عنـــوانُه : ....

٣ اكتُبْ برقيةً إلى عَمِّك تُهَنِّئُه بَسلامةِ الوصولِ بعدَ أداءِ فريضةِ الحجِّ.

الإجابة

المرسَل إليهِ ....
عنوانُه
حَجٌّ مَبْرورٌ، وذَنْبٌ مَغْفورٌ. وَعودٌ مَحمودٌ..
اسم المرسِل: ....
عنـــوانُه:

تدريبـاتُ الأضـــواءِ

١- اكتبْ برقيةً تهنئةٍ إلى زميلٍ لكَ لحصولهِ علَى المركزِ الأوَّلِ فى نهايةِ العامِ.
٢- اكتبْ برقيةً تعزيةٍ لصديقكَ بسببِ وفاةِ أحدِ أقاربهِ.
٣- اكتبْ برقيةَ تهنئةٍ لمعلمكَ الذى فازَ بجائزةِ المعلمِ المثالىِّ.
٤- اكتبْ برقيةَ تهنئةٍ لعمكَ الذى عادَ منَ الحجِّ سالمًا.
٥- اكتبْ برقيةً تشكرُ فيهَا معلمكَ علَى ما بذلهُ منْ جهدٍ معكَ طَوالَ العامِ.

٣ التقريرُ:

التقريرُ: هوَ عرضٌ لموضوعٍ مَا بعباراتٍ موجزةٍ وواضحةٍ وسهلةٍ، ويشترطُ فيهِ:
١- ذكرُ التاريخِ والزمانِ والمكانِ والأحداثِ والشخصياتِ.
٢- ذكرُ الإيجابياتِ والسلبياتِ.
٣- إبداءُ الرأيِ وذكرِ المقترحاتِ.

• نماذجُ التقرير:

اكتبْ تقريرًا عنْ رَحلةٍ قمتَ بها معَ مدرستكَ إلى حديقةِ الحيوانِ.

إنهُ فى يومِ السبتِ الموافقِ ...../ ..../ .... وفى تمامِ الساعةِ الثامنة صباحًا
قامتِ المدرسةُ برحلةٍ إلى حديقةِ الحيوانِ اشتركتُ فيها معَ زملائِى بالمدرسَةِ، وقدْ أشرفَ على الرحلةِ مشرفُ النشاطِ وبعضُ المعلمينَ، وكانتِ الرحلةُ جميلةً تمتعنَا فيها بمشاهدةِ الحيواناتِ وجمعِ المعلوماتِ عنها.
وقدْ أعجبنِى نظامُ الحديقةِ واللوحاتُ الإرشاديةُ التى تساعدُ الزائرينَ على معرفةِ أماكنِ تواجدِ الحيواناتِ بسهولةٍ والطرقِ المزينةِ.
ولمْ يعجبنى محاولةُ بعضِ الزملاءِ مضايقةَ الحيواناتِ بغرضِ اللعبِ معهَا.
وأقترحُ توزيعَ كتيِّبٍ بهِ صورٌ ومعلوماتٌ وافيةٌ عنِ الحيواناتِ الموجودةِ بالحديقةِ.

اكتبْ تقريرًا عنِ اجتماعٍ حضرتهُ معَ أسرةِ الصحافةِ بالمدرسةِ.

إنهُ فى يومِ .... الموافق ...../ ...../ .... وفى تمامِ الساعةِ ....
اجتمعتْ أسرةُ الصحافةِ المدرسيةِ بالمدرسةِ فى مكتبةِ المدرسةِ، وقدْ حضرَ الاجتماعَ مشرفُ النشاطِ والأعضاءُ ولمْ يتغيبْ أحدٌ وتمَّ مناقشةُ خطةِ العامِ للصحافةِ المدرسيةِ وتوزيعِ العملِ على أعضاءِ الجماعة.
وقد أعجبنى نظامُ الاجتماعِ وتسجيلُ كلِّ أحداثِهِ وروحُ التعاونِ بينَ الأعضاءِ.
ولمْ يعجبنِى قلةُ المشاركِينَ منَ الطلبةِ فى نشاطِ الصحافةِ المدرسيةِ.
وأقترحُ عمل لافتاتٍ تشجعُ الطلابَ على الانضمامِ لجماعةِ الصحافةِ المدرسيةِ.

اكتبْ تقريرًا عنْ زيارةٍ قمتَ بهَا معَ أسرتكَ لمعرضِ الكتابِ.

إنهُ فى يومِ .... الموافق ...../ ...../ .... وفى تمام الساعة ....
قمتُ معَ أسرتِى برحلةٍ إلى معرضِ القاهرةِ الدولىِّ للكتابِ رغبةً فى شراءِ الكتبِ والقصصِ الممتعةِ، وقدْ أعجبنِى الإقبالُ الشديدُ علَى زيارةِ المعرضِ واهتمامُ الزائرينَ بالاطلاعِ علَى أغلفةِ الكتبِ وقراءةِ العناوينِ وحضورُ البعضِ للنداوتِ التى يقيمُها المعرضُ.
ولمْ يعجبنى عبثُ بعضِ الأطفالِ الصغارِ بالكتبِ إضافةً إلى بكائِهِم.
وأقترحُ عملَ معرضٍ للكتابِ داخلَ المدارسِ تناسبُ المراحلَ السِّنيَّة لهمْ.

تدريبات الأضـــواء

١- اكتبْ تقريرًا عنِ اجتماعِ حضرتَهُ معَ جماعةِ الخطابةِ بالمدرسةِ.

٢- اكتبْ تقريرًا عنْ ندوةٍ ثقافيةٍ أقامتهَا مدرستكَ عنِ الإسعافاتِ الأوليةِ.

٣- اكتبْ تقريرًا عنْ مجلسِ الآباءِ الذى حضرتَهُ معَ والدكَ بمدرستكَ.

٤- اكتبْ تقريرًا عنْ رحلةٍ قمتَ بهَا معَ مدرستكَ لأهراماتِ الجيزةِ.

٥- اكتبْ تقريرًا عنْ ندوةٍ ثقافيةٍ حضرتَها بمناسبةِ شهرِ رمضانَ.

٤ الرسالةُ القصيرةُ:

الرسالةُ القصيرةُ: هىَ خطابٌ مكتوبٌ بينَ الأهلِ والأصدقاءِ أو بينَ جهةٍ حكوميةٍ ومواطنينَ أو بالعكسِ.

ويجبُ فيهَا مراعاةُ الآتِى:

١- توضيحُ صفةِ منْ توجهُ إليهِ الرسالةُ.
٢- تقديمُ التحيةِ.
٣- مقدمةٌ موجزةٌ للموضوعِ.
٤- كتابةُ الموضوعِ باختصارٍ.
٥- الخاتمةُ.
٦- كتابةُ اسمِ المرسِلِ.

• نماذجُ الرسالةِ القصيرةِ:

- اكتبْ رسالةً لصديقٍ لكَ فى الخارجِ تدعوهُ لزيارةِ مصرَ.

أخِى العزيز: ....

تحيةً طيبةً وبعدُ،

فإنِّى شديدُ الشوقِ لرؤياكَ؛ لذَا أدعوكَ لزيارةِ وطنكَ الثانِى مصرَ، ومشاهدةِ الآثارِ المصريةِ الخالدةِ، والتمتعِ بجوِّ مصرَ الرائعِ، وقضاءِ وقتٍ ممتعٍ ومفيدٍ معنا.

وختامًا أرجو أن تلبِّى دعوتِى وتشرِّفنِى بالحضورِ فى إجازةِ نهايةِ العامِ.

تحياتى لك وللأسرة الكريمة

صديقكَ المخلص: ....

تحريرا فى ...... / ...... / ......

-اكتبْ رسالةً إلى مديرِ المدرسةِ تطلبُ فيهَا إقامةَ ندوةٍ ثقافيةٍ عنِ الصحةِ الوقائيةِ.

السيدُ الفاضلُ / مديرُ المدرسة

تحيةً طيبةً وبعدُ،

فلَا يغيبُ عنْ سيادتكمْ أنَّ الثقافةَ عنوانُ تحضُّرِ الأممِ، وقدْ رأيتُ بعضَ الزملاءِ لا يعرفونَ معلوماتٍ كافيةً عنْ طرقِ الوقايةِ منَ الأمراضِ؛ لذا أرجو منْ سيادتكمْ التكرمَ بالموافقةِ على إقامةِ ندوةٍ ثقافيةٍ عنِ الصحةِ الوقائيةِ.

يشرفنا فيهَا بالحضورِ بعضُ الأطباءِ المشهودُ لهمْ بالكفاءةِ مما سيعودُ بالنفعِ علينا جميعًا.

ولسيادتكم وافرُ الشكرِ والتقديرِ.

مقدمه لسيادتكم الطالبُ : ....

تحريرا فى ...... / ...... / ......

- اكتبْ رسالةً إلى رئيسِ الحيِّ الذى تقيمُ فيهِ تطلبُ منهُ تنفيذَ مشروعِ تشجيرِ الشوارعِ.

السيدُ الفاضلُ / رئيسُ حيِّ ....

تحيةً طيبةً وبعدُ،

فممَّا لا شكَّ فيهِ أنَّ الحدائقَ والمساحاتِ الخضراءَ تمثلُ رئةً يتنفسُ بهَا حينًا، ولذا أشكرُ سيادتكُم علَى الاهتمامِ بتجميلِ الحيِّ والعنايةِ بنظافةِ الحدائقِ، وأرجو منْ سيادتكُم التكرمَ بالموافقةِ علَى بدءِ مشروعِ تشجيرِ الشوارعِ لما لهُ منْ عظيمِ الفائدةِ فى تجميلِ الحيِّ والارتقاءِ بهِ.

ولسيادتكمْ وافرُ الشكرِ والتقديرِ.

مقدمه لسيادتكم : ....

تحريرا فى ...... / ...... / ......

تدريبات الأضواء

١- اكتبْ رسالةً إلى المحافظِ تطلب فيها الاهتمامَ بنظافةِ الشوارعِ .

٢- اكتبْ رسالةً إلى أخيكَ تهنئُهُ فيهَا بفوزِهِ فى انتخاباتِ اتحادِ الطلبةِ.

٣- اكتبْ رسالةً تشكرُ فيها معلمتكَ وتعبرُ عنِ احترامكَ وتقديركَ لهَا .

٤- اكتبْ رسالةً لعالمٍ مصرىٍّ بالخارجِ تدعوهُ فيها للعودةِ للوطنِ.

٥- اكتبْ رسالةً قصيرةً لمديرِ مدرستكَ تطلبُ فيهَا إجازةً لظروفٍ خاصةٍ.

٥ التَّلخيصُ:

التَّلخيصُ: هو اختصارُ الكلامِ دونَ الإخلالِ بالمعْنَى العامِّ.

ويجبُ فِيه مراعاةُ الآتِى:

١- قراءةُ الفقرةِ قراءةً متأنية بتركيزٍ.

٢- تحديدُ الفكرِ الرئيسةِ للموضوعِ.

٣- عرضُ الفكرِ الرئيسةِ بوضوحٍ.

٤- حذفُ الكلماتِ والجُملِ الَّتى لَا يخلُّ حذفُها بالمعنَى.

٥- الحرصُ على استخدامِ علاماتِ الترقيمِ.

• نماذجُ للتلخيصِ مجابٌ عنْهَا:

١- لخِّص الفقرةَ التاليةَ فِى نصفِ حجمِهَا:

«اشتركتُ أنا وزميلِى ماجدٌ فى مسابقةٍ للرسمِ على مستوَى المنطقةِ التعليميةِ، تقدَّمَ الجميعُ برسومهمْ وجاءتِ النتيجةُ التى لمْ أتوقعهَا. فازتِ اللوحةُ التى رسمتُها أنا وزميلى ماجدٌ بالجائزةِ الأولَى... لنْ أنسَى ما قالهُ مديرُ المنطقةِ التعليميةِ وقتَها فى الحفلِ: « هذِه اللوحةُ رائعةٌ بكلِّ المقاييسِ الفنيةِ، كما أنَّها نموذجٌ مثالىٌّ للتعاونِ بينَ تلميذينِ إذْ برعَ أحدُهما فى رسمِ اللوحةِ وبرعَ الثانِى فى تلوينِها. وكانتِ الألوانُ لا تقلُّ روعةً عنِ الرسمِ».

التَّلخيصُ

«اشتركتُ معَ ماجدٍ فى مسابقةٍ للرسمِ على مستوَى المنطقةِ التعليميةِ، وقد فازتْ لوحتَنا بالمركزِ الأولِ وأشادَ مديرُ المنطقةِ التعليميةِ باللوحةِ وأُعجبَ ببراعةِ الرسمِ وروعةِ الألوانِ».

٢- لخِّصِ الفقرةَ التاليةَ فِى نصفِ حجمِها:

«أمرَ المولَى - سبحانهُ وتعالَى - الأبناءَ ببرِّ الوالدَين وطاعَتِهما، ونهَى عنْ عصيانِهما، وفى القرآنِ الكريمِ موقفُ أسرِى كثيرًا ما تحدثُ مواقفُ مشابهةٌ لهُ للأسفِ؛ حيثُ يرفعُ الأبناءُ رايةَ العصيانِ فى وجوهِ آبائهِمْ، ويأتِى مشهدُ الطوفانِ فى القرآنِ مثالًا لعقابِ منْ يعصِى أباهُ، فقدْ أمرَ اللهُ نوحًا أنْ يصنعَ سفينةً لتكونَ وسيلةَ النجاةِ لمنْ آمن بهِ، وطلب نوحٌ منَ ابنهِ أنْ يركب السفينةَ مَع المؤمنين ولكنهُ عصَى أمرهُ وتخلفَ عنِ الركوبِ، فاستحقَّ العقابَ الَذى نزَلَ بهِ».

التَّلخيصُ

«أمرَ اللهُ ببرِّ الوالدينِ وطاعتِهما، ومنْ يعصِ والديهِ يعاقبْهُ اللهُ عقابًا شديدًا، كما حدثَ مَع ابنِ نوحٍ كمَا ذكرَ القرآنُ حينَ طلبَ إليهِ أن يركبَ سفينَةَ المؤمنينَ فأبَى فماتَ غرقًا معَ الكافرين».

٣- لَخِّصِ الفقرةَ التاليةَ فِى نصفِ حجمِهَا:

«العملُ شرفٌ لا يُدانيهِ شرفٌ؛ فهوَ يحفظُ كرامةَ الإنسانِ، وهوَ قوامُ الحياةِ، وسرُّ السعادةِ، وأساسُ الحضارةِ، والفردُ فى مجتمعهِ لا ينعمُ بعيشٍ طيبٍ هنيءٍ ولا تتحققُ آمالهُ فى الحياةِ إلا بالعملِ الدائبِ، والسعيِ المتصلِ، والتعاونِ مع غيرهِ فى ظلالِ الحبِّ والاحترامِ، فالثروةُ البشريةُ هىَ أعظمُ الثرواتِ نفعًا وعليها تعتمدُ الأممُ الراقيةُ فى تقدمِها».

التَّلخيصُ

«العملُ يحفظُ الكرامةَ، وهوَ أساسُ السعادةِ، بهِ ينعمُ الإنسانُ ويحققُ طموحاته، والثروةُ البشريةُ عظيمةُ النفعِ، تعتمدُ عليهَا الأممُ فى تقدُّمِهَا».

تدريبات الأضـــواء ?

لخِّصِ العباراتِ التاليةَ فى نصفِ حجمِها:

١- «إنَّ مياهَ النيلِ ثروةٌ عظيمةٌ، كانتْ تضيعُ فى البحرِ قبلَ بناءِ السدِّ العالِى إلا قليلًا منهَا، وبعدَ استكمالِ بناءِ السدِّ احتفظنا بالمياهِ وتوسعنَا فى الزراعةِ، واستخدَمنَا مساقطَ المياهِ فى توليدِ الكهرباءِ، فنعمَ ما قامتْ بِهِ الدولةُ السدُّ العالِى، فإننا - أبناءَ مصرَ - بناةُ الحضاراتِ، وإذا واجهتْنَا الصِّعاب فلنْ تؤثرَ فى عزيمتِنَا».

٢- «الثقافةُ أهمُّ وسيلةٍ نعتمدُ عليهَا فى تحقيقِ ذواتِنَا، وأعنِى بالثقافةِ ما يحملهُ الإنسانُ فى تعاملهِ معَ البيئةِ منْ عاداتٍ وتقاليدَ وأفكارٍ وعقائدَ وأذواق ؛ لذا ينبغى لنا أنْ ننفتحَ علَى الثقافاتِ الأخرَى حتَّى يتقاربَ البشرُ فيكونُ التفاهمُ ويتمُّ تبادلُ الخبراتِ والفوائدِ بينَ الجميعِ».

٣- «إنَّ الحبَّ والإخلاصَ كليهِمَا منَ المكاسبِ الَّتى يجنيهَا الإنسانُ فى حياتِه، وما استقرَّ مجتمعٌ إلا بهما؛ لذا يجبُ على كلِّ إنسانٍ أن يجعلهمَا هدفَهُ وغايَتَهُ ليرقَى بنفسهِ ويصلَ إلى مجتمعٍ أفضلَ تسودُ فيهِ المودةُ، وتنتشرُ فيهِ الفضيلةُ، ويعمُّ فيهِ الرخاءُ، وتخفُّ فيه حدةُ الأنانيةِ الهدامةِ».

٤- «مصرُ بلدٌ سياحيٌّ عظيمٌ، يأتِى إلَيها السائحونَ منْ كلِّ بقاعِ الدنيا ؛ لمشاهدةِ آثارِها الخالدةِ، حيثُ تضمُّ ثلثَ آثارِ العالمِ وتمتدُّ حضارتُها لأكثرَ منْ سبعةِ آلافِ عامٍ، ولذلكَ تعدُّ السياحةُ فى وطنِنا الحبيبِ مصدرًا رئيسًا منْ مصادرِ الدخلِ القومىِّ الذى يجبُ علينَا أن نحافظَ عليهِ بإكرامِ السائحينَ وحسنِ معاملتِهم؛ فهمْ ضيوفُ مصرَ، وإكرامُ الضيفِ منْ مكارمِ الأخلاقِ».

٥- «مصرُ مقبرةُ الغزاةِ، ظلَّ عطاؤُها الحضاريُّ يتدفقُ دونَ انقطاعٍ، وواكبتِ الحضارةُ مضيفةً إليها، وكانتِ الحصنَ المنيعَ الذى يحمِى الإسلامَ والعروبَة من كلِّ عادٍ وباغٍ، وذلكَ عندمَا حطمتْ جموعَ الصليبيينَ فى حطينَ، وقهرتْ جماعاتِ المغولِ فى عينِ جالوتَ ؛ والذى جعلَ لمصرَ دورًا قياديًّا فى العالمِ العربىِّ مكانتُها البارزةُ وموقعُها المتميزُ وسبقُها فى كثيرٍ منَ المجالاتِ وتقديمُها نماذجَ مشرفةً فى مختلفِ العلومِ والفنونِ».

٦ الإطناب:

الإطنابُ : هوَ تفسيرُ الكلامِ والتوسعُ فى شرحِهِ وتوضيحِهِ .

ويجبُ فِيهِ مراعاةُ الآتِى:

١- فهمُ الفقرةِ جيدًا.
٢- تحديدُ الفكرةِ الرئيسةِ والفرعيةِ.
٣- استخدامُ المرادفاتِ والصفاتِ المتعددةِ.
٤- استخدامُ جملِ الشرحِ والتفسيرِ والتوضيحِ.
٥- التعبيرُ عنِ المعنى الواحدِ بطرقٍ مختلفةٍ مع وضوحِ المعنَى .
٦- استخدامُ علاماتِ الترقيمِ.

نموذج اشرحِ العبارةَ التاليةَ فى ثلاثةِ أسطرٍ:

«الوقتُ كالسيفِ، إن لمْ تقطعهُ قطعكَ».

الإطنابُ

الوقتُ سلاحٌ ذو حدينِ، إمَّا أنْ تقضيَهُ فى عملٍ نافعٍ مفيدٍ يعودُ عليكَ بالفائدةِ، وعلَى مجتمعكَ بالخيرِ والرخاءِ، وإمَّا أنْ تضيِّعهُ فلا تستفيدَ بِهِ أنتَ أو أحدُ أفرادِ مجتمعكَ، فتندمَ أشدَّ الندمِ على ضياعهِ، فإنهُ إذا ذهَبَ لا يعودُ .

نموذج اشرحِ العبارةَ التاليةَ فى ثلاثةِ أسطرٍ:

«القناعةُ كنزٌ لا يفنَى».

الإطنابُ

القناعةُ تعنِى الرضَا بما قسمهُ اللَّهُ لنَا، وتعنى عدَم التطلعِ إلى ما فِى أيدِى الآخرينَ، وهىَ ثروةٌ عظيمةُ القيمةِ، فقد عزَّ من قنَع وذلَّ منْ طمعَ، وعزةُ المرءِ فى استغنائِهِ عنِ الآخرينَ، فالقناعةُ كنزٌ دائمٌ ليسَ لهُ انتهاءٌ .

نموذج اشرحِ العبارةَ التاليةَ فى ثلاثةِ أسطرٍ:

قمْ للمعلِّمِ وفِّهِ التبجيلَا كادَ المعلمُ أنْ يكونَ رسولاَ

الإطنابُ

المعلمُ يجبُ احترامهُ وتقديرُ دورهِ؛ لأنهُ يقومُ بأشرفِ دورٍ فى حياتِنا، فهوَ ينشئُ أنفسًا وعقولًا، ويهدي طلابَهُ إلى الصوابِ بنورِ العلمِ، ويحاربُ بعلمهِ الجهلَ الذى هوَ سببُ كلِّ رذيلةٍ، وتلكَ كانتْ مهمةُ الرسلِ، لذا وجبَ القيامُ لهُ احترامًا وتقديرًا.

تدريباتُ الأضـــواءِ

اشرحِ العباراتِ التاليةَ فى ثلاثةِ أسطرٍ:

١- عزَّ منْ قنعَ وذلَّ منْ طمعَ.

٢- خيرُ صديقٍ فى الحياةِ كتابٌ.

٣- خذِ الرفيقَ قبلَ الطريقِ.

٤- الدالُّ على الخيرِ كفاعلهِ.

٥- كلكمْ راعٍ ومسئولٌ عنْ رعيتهِ.

ثانيا: التعبير الإبداعى:

سيناريو كتابة موضوع التعبير الإبداعى

١ - اقْرأْ رأسَ الموضوعِ جيدًا.
٢ - حدِّدِ الفِكَرَ والعناصرَ للموضوعِ.
٣ - ابدأ الموضوعَ بمقدمةٍ مختصرةٍ.
٤ - اكتُبْ عدةَ أسطرٍ فى كلِّ عنصرٍ.
٥ - حاول الاستشهادَ بما تحفظُ من القرآنِ الكريمِ والحديثِ الشريفِ والشعرِ والأمثالِ والحِكَمِ.
٦ - اسْتَفِدْ من موضوعاتِ المنهجِ فى القراءةِ والنصوصِ.
٧ - اخْتِمِ الموضوعَ بخاتمةٍ مناسبةٍ موجزةٍ تلخصُ الموضوعَ.
٨ - حسِّنْ خطَّكَ، وأتقِنْ أسلوبَكَ بالبعدِ عن الأخطاءِ النحويةِ والإملائيةِ.
٩ - استعملْ علاماتِ الترقيمِ، مثل (. - ، - ؟ - ! - : - « »).
١٠ - اكتُبِ الموضوعَ على شكل فِقْراتٍ.
١١ - اتركْ مساحةً بيضاءَ مقدارَ كلمةٍ فى بدايةِ كلِّ فقرةٍ؛ مراعاةً للنظامِ.

شواهد يمكن استخدامها فى الموضوعات المختلفة

رقم	الموضوعُ	شواهده
١	السلامُ	١- قولُه تعالى: ﴿وَإِن جَنَحُواْ لِلسَّلْمِ فَٱجْنَحْ لَهَا﴾. ٢- قولُ الرسول ﷺ: «لن تدخلُوا الجنَّةَ حتى تؤمنوا، ولن تؤمنوا حتى تحابُّوا، أَوَلاَ أدلكم على شيءٍ إذا فعلتموه تحاببتم؟ أفْشوا السلامَ بينكم».
٢	العلمُ	١- قولُه تعالى: ﴿وَقُل رَّبِّ زِدْنِي عِلْمًا﴾. ٢- قولُ الرسولِ ﷺ: «من سلكَ طريقًا يلتمسُ فيه علمًا سهلَ اللهُ له طريقًا إلى الجنةِ» ٣- قول الشاعر: العلمُ يبنى بيوتًا لا عمادَ لها والجهلُ يهدمُ بيتَ العزِّ والكرمِ

٣	طاعةُ الوالدينِ وبرهُما	١- قولُه تعالى: ﴿ وَوَصَّيْنَا ٱلْإِنسَٰنَ بِوَٰلِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُۥ وَهْنًا عَلَىٰ وَهْنٍ ﴾. ٢- قولُه تعالى: ﴿ فَلَا تَقُل لَّهُمَآ أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُل لَّهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ﴾. ٣- قولُه ﷺ: «من أرضَى والديهِ فقد أرضى اللهَ». ٤- قولُ الشاعر: الأمُّ مدرسةٌ إذا أعددتها أعددت شعبًا طيب الأعراق
٤	حقوقُ الجارِ	١- قالَ ﷺ: «ما زالَ جبريلُ يوصينى بالجارِ حتى ظننت أنه سيورثه». ٢- أمثالٌ: «الجارُ قبلَ الدارِ».
٥	الصداقةُ	١- قالَ ﷺ: «المرءُ على دينِ خليلِه، فلينظرْ أحدُكم من يخالل». ٢- أقوالٌ مأثورة: «ربَّ أخ لكَ لم تلده أمكَ».
٦	الصدقُ	١- قولُه تعالى: ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا ٱتَّقُوا ٱللَّهَ وَكُونُوا مَعَ ٱلصَّٰدِقِينَ ﴾. ٢- قالَ ﷺ: «إن الصدقَ يهدى إلى البرِّ وإن البرَّ يهدى إلى الجنةِ وإن الرجلَ ليصدقُ ويتحرى الصدقَ حتى يكتبَ عندَ اللهِ صديقًا». ٣- القولُ المأثورُ: «قلِ الحقَّ ولو على نفسِك».
٧	النظافةُ	١- قولُه تعالى: ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلتَّوَّٰبِينَ وَيُحِبُّ ٱلْمُتَطَهِّرِينَ ﴾. ٢- قولُه تعالى: ﴿ وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ وَٱلرُّجْزَ فَٱهْجُرْ ﴾. ٣- قال ﷺ: «الطهورُ شطرُ الإيمانِ».
٨	العملُ	١- قولُه تعالى: ﴿ وَقُلِ ٱعْمَلُوا فَسَيَرَى ٱللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُۥ وَٱلْمُؤْمِنُونَ ﴾. ٢- قولُه تعالى: ﴿ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا ﴾. ٣- قال النبى ﷺ: «إن اللهَ يحبُّ إذا عملَ أحدُكم عملًا أن يتقنَه».

٩	التعاونُ	١- قولُه تعالى: ﴿وَتَعَاوَنُوا۟ عَلَى ٱلْبِرِّ وَٱلتَّقْوَىٰ ۖ وَلَا تَعَاوَنُوا۟ عَلَى ٱلْإِثْمِ وَٱلْعُدْوَٰنِ﴾. ٢- قالَ ﷺ: «واللهُ فى عونِ العبدِ ما كانَ العبدُ فى عونِ أخيه». ٣- قالَ ﷺ: «يدُ اللهِ معَ الجماعةِ». ٤- حكمٌ وأمثالٌ: «الاتحادُ قوةٌ والتفرقُ ضعفٌ».
١٠	تلوثُ البيئةِ	١- قولُه تعالى: ﴿ظَهَرَ ٱلْفَسَادُ فِى ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِى ٱلنَّاسِ﴾. ٢- قالَ ﷺ: «إنَّ اللهَ جميلٌ يحبُ الجمالَ». ٣- قالَ ﷺ: «إماطةُ الأذى عن الطريقِ صدقةٌ».
١١	حبُّ الوطنِ	١- قولُ الشاعرِ: وطنى لو شُغِلتُ بالخلدِ عنه نازعتنى إليه فى الخلد نفسى ٢- قولُ الشاعر: مصرُ العزيزةُ لى وطن وهى الحمى وهى السكن

نماذج لموضوعات التعبير الإبداعى

١ صف حفلًا قامت به مدرستك لتكريم المتفوقين، وحث الآخرين على السير فى طريق زملائهم .

العناصرُ

١- الإعلانُ عنِ الحفلِ. ٢- دعوةُ أولياءِ الأمورِ. ٣- الاستعدادُ للحفلِ.
٤- قدومُ المدعوينَ. ٥- فقراتُ الحفلِ. ٦- دعوةٌ للتفوقِ.

الموضـــوع

النجاحُ هدفُ الإنسانِ فى الحياةِ، والتفوقُ الدراسيُّ علامةُ التميُّزِ وأملُ جميعِ المجتهدينَ ؛ لذا يبذلُ كلُّ طالبٍ جهدهُ ليكونَ منَ الفائقينَ، وقدْ أقامتْ مدرستُنا حفلًا لتكريمِ الفائقينَ، أعلنتْ عنهُ فى لوحةٍ رائعةٍ وضخمةٍ علقتْ بفناءِ المدرسةِ وخارجِها، وسجلتْ فيهَا أسماءُ الأوائلِ الذينَ نفخرُ بهمْ جميعًا، كمَا أرسلتْ بطاقاتُ دعوةٍ لأولياءِ الأمورِ ذكرتْ فيهَا موعدَ الحفلِ وضرورةَ الحضورِ لمشاهدةِ تكريمِ الفائقينَ .

وقد استعدتِ المدرسةُ لهذا الحفلِ استعدادًا كبيرًا وأعدتْ فقرًا موسيقيةً وغنائيةً ورياضيةً كما تمَّ إعدادُ مسرحيةٍ يقومُ فيهَا بعضُ الطلابِ بأدوارهِمْ ببراعةٍ، وجاءَ يومُ الحفلِ وحضَرَ الطلابُ مَع أولياءِ الأمورِ وجلسَ الجميعُ فى مسرحِ المدرسةِ، وبدأ الحفلُ بكلمةِ مديرِ المدرسةِ شكرَ فيها المعلمينَ على جهدهِم الذى أثمرَ هذا التفوقَ، كما شكرَ أولياءَ الأمورِ فهمْ شركاءُ فى صنعَ التفوقِ، وقدمَ التهنئةَ للفائقينَ واستشهدَ بقولِ الرسولِ الكريمِ ﷺ : « منْ سلكَ طريقًا يلتمسُ فيهِ علمًا سهَّلَ اللهُ بهِ طريقًا إلى الجنةِ » . واختتمَ كلمتهُ بشكرِ جميعِ الحضورِ، وتتابعتْ فقراتُ الحفلِ، وسعدَ الجميعُ بما أظهرهُ المشاركونَ فيهَا منْ مواهبَ بديعةٍ جعلتنَا نزدادُ إعجابًا وفخرًا بهمْ واحترامًا لمواهبهم الفذةِ، وتسلَّم الفائقونَ شهاداتِ تقديرٍ والتقطتْ لهمُ الصورُ التذكاريةُ، وقد اختتمَ الحفلُ بكلمةٍ منْ أستاذِ اللغةِ العربيةِ مقدمِ الحفلِ شكرَ فيهَا الجميعَ وحثَّنا على الجدِّ والاجتهادِ وكانَ مما قالهُ :

إذا كنتَ فى شرفٍ مرومِ   فلا تقنعْ بما دونَ النجومِ

وانتهى الحفلُ بهذا البيتِ الجميلِ وعادَ الجميعُ سعداءَ وكلهمْ أملٌ فى التفوقِ بإذنِ اللهِ .

٢ لكلٍّ منَ المعلمِ والطبيبِ دورٌ فى نهضةِ المجتمعِ.

العناصرُ

١- الأعمالُ يكملُ بعضُها بعضًا. ٢- دورُ المعلِّمِ فى خدمةِ الوطنِ. ٣- واجبُنَا نحوَ المعلمِ.
٤- دورُ الطبيبِ فى خدمةِ الوطنِ وواجبُنَا نحوهُ. ٥- دورُ العاملِ فى خدمةِ الوطنِ وواجبُنَا نحوهُ.

الموضـــوع

لنْ تتقدمَ الأوطانُ إلا بجهدِ المخلصينَ من أبنائهَا؛ لذَا يقولُ الشاعرُ:

وما يرفعُ الأوطانَ إلا رجالُها وهلْ يترقَّى الناسُ إلا بسلَّمِ

والمعلمُ والطبيبُ والعاملُ وغيرهمْ، همْ رجالُ الوطنِ يسهمُ كلٌّ منهمْ فى ميدانهِ فى تقدمِ الوطنِ ورقيِّه، والأعمالُ فى مجموعِها تتكاملُ، فهذَا المعلِّمُ يعلِّمُ الطبيبَ والعاملَ، وهذَا الطبيبُ يعالجُ ويخففُ آلامَ المعلمِ والعاملِ، وهذَا العاملُ يقدمُ للمعلمِ والطبيبِ ما يحتاجانِ إليهِ منْ مصنوعاتٍ وأدواتٍ، وفى ذلكَ يقولُ الشاعرُ:

الناسُ للناسِ منْ بدوٍ وحاضرةٍ بعضٌ لبَعضٍ وإن لمْ يشعرُوا خدمُ

ولا يمكنُ أنْ نتصورَ مجتمعًا يخلُو منْ هذِه المهنِ، لأنَّ ذلكَ يؤدِّى إلى خلله وعدمِ توازنِه مما يؤدِّى إلى سقوطهِ وضعفهِ.

والمعلمُ أساسُ كلِّ حضارةٍ وصاحبُ أنبلِ رسالةٍ، ويجبُ علينَا معرفةُ قدرهِ كما وردَ فى الحديثِ الشريفِ: **«إنَّ اللهَ وملائكتهُ وأهلَ السمواتِ والأرضِ حتَّى النملةُ فى جحرِهَا وحتَّى الحوتُ فى البحرِ ليصلونَ على معلمِ الناسِ الخيرِ»** وقالَ ﷺ يصفُ نفسهُ: **«إنمَا بعثتُ معلمًا»**.

ونحنُ نرَى المعلِّمَ يقفُ أمامَ طلابهِ يشرحُ لهمْ ما يصعبُ عليهمْ فهمُهُ، ويزيلُ صدأَ العقولِ، ويعملُ على خلقِ جيلٍ قادرٍ على الإبداعِ والابتكارِ وقادرٍ على حملِ رايةِ الوطنِ والسيرِ بهِ فى طريقِ التقدمِ والرخاءِ؛ ولذا يجبُ علينا احترامُهُ وتقديرُه.

والطبيبُ جنديٌّ مجهولٌ يسهرُ الليلَ طولًا، لأنَّ مهنتَهُ مهنةُ الرحمةِ فهوَ القادرُ علَى معرفةِ المرضِ الذى يعانِى منهُ المريضُ، ولهذَا تجدهُ بجانبِ مرضاهُ الذينَ يعانونَ الألمَ، يعملُ بجدٍّ لاكتشافِ الأمراضِ التى تهدِّدُ المجتمعَ ويسعَى لمعرفةِ أساليبِ العلاجِ، وواجبُنا نحوهُ احترامُهُ ومعرفةُ قدرهِ فى المجتمعِ ودورهِ العظيمِ فى رقيِّ المجتمعِ وتقدُّمهِ.

---

٣ تحديدُ الهدفِ وتنظيمُ الوقتِ والعملُ الجادُّ معَ الثقةِ بالنفسِ عواملُ أساسيةٌ لنجاحِ كلِّ فردٍ فى حياتهِ.

العناصرُ

١- النجاحُ هدفُ الإنسانِ. ٢- تنظيمُ الوقتِ وإنجازُ الأعمالِ.

٣- الجدِّيةُ فى العملِ تحققُ الهدفَ. ٤- الثقةُ بالنفسِ أحدُ مفاتيحِ النجاحِ.

٥- النجاحُ يعنِي امتلاكَ روحِ التحدِّى والمنافسةِ.

الموضـــوعُ

ما أجمَل أنْ يكونَ للإنسانِ هدفٌ سامٍ وشريفٌ يسعَى إليهِ بجدٍّ واجتهادٍ ليحققهُ! هكذَا يكونُ للحياةِ معنًى، ولكنَّ تحقيقَ الهدفِ قدْ تعوقهُ بعضُ الصعوباتِ؛ فالوصولُ للمجدِ ليسَ أمرًا سهلًا كمَا يقولُ الشاعرُ:

لا تحسبنَّ المجدَ تمرًا أنتَ آكلهُ لنْ تبلغَ المجدَ حتَّى تلعقَ الصبرَا

وعندمَا يسعَى الإنسانُ لتحقيقِ هدفِهِ تواجههُ عقباتٌ كثيرةٌ، عليه ألا يستسلمَ لها، وهوَ يتطلعُ إلى المستقبلِ ويحلمُ بالنجاحِ، فالنجاحُ هدفُ الإنسانِ والوصولُ إلى هذَا الهدفِ يحتاجُ إلى مجموعةِ عناصرَ، تعينهُ علَى مواجهةِ الحياةِ وتساعدُهُ فى الوصولِ للنجاحِ، يأتى فى مقدمتهَا تنظيمُ الوقتِ، فهوَ منْ أهمِّ سماتِ الناجحِ، فهوَ يسهمُ بشكلٍ كبيرٍ فى إنجازِ الأعمالِ فى أوقاتهَا المحددةِ، ولا يجعلُ المهامَّ تتراكمُ وتثقلُ الإنسانَ وتعجزهُ عنْ مواصلةِ مسيرةِ نجاحِهِ، كما يجبُ الجديةُ فى العملِ وإتقانهُ، وأن يشعرَ الإنسانُ بمراقبةِ اللهِ لهُ فى عملِهِ كما نصحَ لقمانُ ابنَه فقالَ: ﴿ يَٰبُنَيَّ إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثۡقَالَ حَبَّةٖ مِّنۡ خَرۡدَلٖ فَتَكُن فِي صَخۡرَةٍ أَوۡ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ أَوۡ فِي ٱلۡأَرۡضِ يَأۡتِ بِهَا ٱللَّهُۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٞ ﴾ فاللهُ تعالَى يراقبُ أعمالَ العبادِ ويحاسبهمْ عليهَا مهمَا تكنْ صغيرةً، لذا وجَب إتقانُ العمِلِ والجديةُ فيهِ.

وعلَى الإنسانِ أنْ يثقَ باللهِ وأنَّ اللهَ لايضيعُ أجرَ منْ أحسنَ عملًا وعليهِ أنْ يثقَ بنفسهِ وبالقدراتِ العظيمةِ التى أودعهَا اللهُ فيه، ويثقَ بقدرتهِ علَى النجاحِ والوصولِ للهدفِ، وامتلاكُ الإنسانِ لأدواتِ النجاحِ يجعلهُ واثقًا منْ نفسِه، يمتلكُ القدرة على الإبداعِ والابتكارِ ويتخذُ القراراتِ الصحيحةَ دونَ ترددٍ أوْ إبطاءٍ، فالنَّاجحُ لا تقفُ طموحاتهُ عندَ حدٍّ، لأنَهُ يملكُ روحَ التحدِّى والمنافسةِ.

٤ تطويرُ التعليمِ هدفٌ عظيمٌ تسعَى إليهِ الدولةُ جاهدةً لما لهُ منْ أثرٍ فى تقدمِ البلادِ. اكتبْ فى هذَا الموضوعِ موضحًا أهميةَ التعليمِ ومقترحاتِكَ لتطويرِه.

العناصرُ

١- أهميةُ التعليمِ.
٢- اهتمامُ الدولةِ بتطويرِ التعليمِ.
٣- تطويرُ المعلِّم.
٤- طرقُ تطويرِ التعليمِ.
٥- تطويرُ المناهجِ التعليميةِ.
٦- الآثارُ المترتبةُ علَى تطويرِ التعليمِ.

الموضـــوع

التعليمُ هُو الأساسُ الذى تبنِى عليهِ الدولُ حضارتَها، وهوَ أساسُ كلِّ نهضةٍ ورقيٍّ، ولاشكَّ أنَّ الدولَ المتقدمةَ تُولِى منظومةَ التعليمِ فيهَا أهميةً كبرَى وتضعُ الخططَ تلوَ الخططِ لتطويرِهِ.

والتعليمُ يعنى نقلَ المعرفةِ والخبراتِ منَ المعلمِ إلى المتعلمِ بغرضِ إكسابِهِ المعارفَ والمهاراتِ التى تسهمُ فى

بنائهِ الفكرىِّ والعقلىِّ ممَّا يجعلهُ فردًا إيجابيًّا فى المجتمعِ لهُ مكانتهُ، ويمتلكُ قدرةً على اتخاذِ القراراتِ الصحيحةِ فى الوقتِ المناسبِ مما لهُ أكبرُ الأثرِ فى النهوضِ بالمجتمعِ .

وقد قالَ شوقِى فى المعلمِ :

قـمْ للمعلم وفِّـهِ التبجيلَا   كـادَ المعلمُ أنْ يكـونَ رسـولَا

والمعلمُ هو رسولُ العلمِ وأحدُ أهمِّ أطرافِ العمليةِ التعليميةِ، فهوَ حاملُ رسالةِ إعدادِ أجيالٍ للمستقبلِ؛ لذلكَ يجبُ أن ينمِّىَ نفسهُ علميًّا ويتدربَ على استخدامِ أحدثِ أساليبِ التدريسِ، وعلى الدولةِ أنْ توفِّرَ له حياةً لائقةً حتَّى يتمكنَ منَ العملِ والإبداعِ ويطورَ أداءهُ .

كما يجبُ تطويرُ المناهجِ التعليميَّةِ بحيثُ تتوافقُ مَع متغيراتِ العصرِ وتناسبُ متطلباتِ سوقِ العملِ وتغرسُ فى نفوسِ الطلابِ القيَمَ الدينيةَ وتناسبُ تطورَ التكنولوجيَا الحديثةِ وتمكنَ الطلابَ منَ استخدامِ وسائلِ التقنيةِ الحديثةِ كالحاسبِ الآلِى والإنترنت واستخدامِ محركاتِ البحثِ، كما يجبُ تمكينُ الطالبِ من تعلُّمِ لغات أجنبية ليتمكنَ منَ الاطلاعِ على العلومِ والمراجعِ المختلفةِ، معَ التقييمِ المستمرِّ للطلبةِ منْ خلالِ الاختباراتِ الشفويةِ والأبحاثِ العلميةِ مع تنوعِ أسلوبِ التدريسِ.

ويجبُ علَى الدولةِ أنْ تهيئَ المناخَ المناسبَ للتعلُّمِ بعدمِ ازدحامِ الفصولِ بالطلبةِ ممَّا يعجزُ المعلمَ عنْ متابعتهِ، مع متابعةِ نظافةِ الفصولِ وتهويتهَا، وتوفيرِ التكنولوجيَا الحديثةِ فى المدارسِ، والتشجيعِ المستمرِّ للطلبةِ على القراءةِ والاطلاعِ والبحثِ فى المجالاتِ المختلفةِ .

---

٥ العملُ والإنتاجُ أساسُ رقىِّ الأممِ. اكتبْ فى هذَا الموضوعِ موضحًا أهميةَ العملِ ودورَهُ فى النهوضِ بالوطنِ.

العناصرُ

١- العملُ شرفٌ يحفظُ كرامةَ الإنسانِ.
٢- احترامُ العملِ والإخلاصُ فيهِ.
٣- دعوةُ الدينِ لإتقانِ العملِ.
٤- تشجيعُ المنتجِ المحلىِّ.
٥- العملُ يجعلنَا نصلُ للاكتفاءِ الذاتىِّ.

الموضـــوعُ

العملُ يمثلُ حجرَ الزاويةِ فى النهوضِ بالأممِ، والنهوضِ باقتصادِ الوطنِ، وتوفيرِ مصادرِ تمويلٍ يمكنُ أنْ تحققَ التنميةَ الشاملةَ للمجتمعِ، وإحداثِ التطويرِ اللازمِ لكافةِ جوانبِ الحياةِ.
العمل شرفٌ، يجعلُ الإنسانَ يشعرُ بأهميتهِ وقيمتهِ فى المجتمعِ، والنجاحُ فى العملِ من أهمِّ أسبابِ سعادةِ الإنسانِ وشعورهِ بالرضَا عن نفسهِ لأنه تأكَّد أنه على قدرِ المسئوليةِ .

والعملُ هوَ الوسيلةُ التى تمكنُ الإنسانَ منْ تحقيقِ طموحاتِهِ وآمالِهِ، ويحفظُ للإنسانِ كرامتَهُ، فلاَ يمدَّ يدَهُ لأحدٍ طالبًا منهُ العطاءَ، وأسعدُ ما يكونُ الإنسانُ – وهو على رأس عمله – أن يشعرَ بأنهُ فردٌ منتجٌ يسهمُ فى نهضةِ بلادهِ وتقدمها ويحققُ لنفسهِ حياةً كريمةً .

وللعملِ قوانينُ يجبُ احترامُها، وتطبيقُها يسهمُ بشكلٍ كبيرٍ فى نجاحِ العملِ ويمنعُ المتكاسلينَ منَ التأثيرِ على سيرِ العملِ، كما أنَّ للعملِ خصوصياتِهِ الَّتى لا يجوزُ الحديثُ عنها بحيثُ تضرُّ مصلحةَ العملِ؛ لذلكَ عندما يخطئُ عاملٌ يجبُ محاسبتُهُ ولفتُ انتباهه حتى لا يتكررَ الخطأُ، وقد دعَا الدينُ إلى إتقانِ العملِ، قالَ تعالى: ﴿ وَقُلِ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ ﴾ . فاللهُ مطلعٌ على عملكَ فأتقنهُ وأجِدْهُ ليرضَى عنك اللهُ ورسولُهُ، وقدْ قالَ الرسولُ الكريم ﷺ : «إن اللهَ يحبُّ إذا عمَل أحدكمْ عملًا أنْ يتقنهُ».

كما يجبُ علينا جميعًا تشجيعُ المنتجِ المحلِّىِّ والاستغناءُ به عنِ المستوردِ حتَّى يتمَّ تطويرهُ والارتقاءُ بمستواهُ لينافسَ الأجنبىَّ، وهذا لهُ عظيمُ الفائدةِ فى القضاءِ على مشكلةِ البطالةِ وتوفيرِ فرصِ عملٍ جيدةٍ للشباب، فشراء المنتجِ المحلِّىِّ يسهمُ بشكلٍ كبيرٍ فى تنميةِ الاقتصادِ الوطنىِّ وبالتالى ارتفاع مستوى معيشةِ المواطنينَ ويجعلُ الدولةَ قادرةً على الوصولِ للاكتفاءِ الذاتىِّ للعديدِ منَ السلعِ الصناعيةِ والزراعيةِ والاستهلاكيةِ، ويقللُ الاستيرادَ منَ الخارجِ .

٦ النظافةُ جمالٌ ومتعةٌ، ومظهرٌ حضارىٌّ، ووقايةٌ منَ التلوثِ، وتجديدٌ للنشاطِ ومسئوليةٌ مشتركةٌ .

العناصرُ

١- مفهومُ النظافةِ.
٢- فوائدُ النظافةِ.
٣- دعوةُ الدينِ للنظافةِ.
٤- دورُ المجتمعِ فى غرسِ أهميةِ النظافةِ.
٥- دوركَ ليصبحَ المجتمعُ نظيفًا.

الموضــــوع

«النظافةُ منَ الإيمانِ» حكمةٌ خلدهَا الزمانُ، وأصبحَ الجميعُ يرددُهَا ولكنْ هلْ نعِى معناهَا ؟

النظافةُ هىَ أن يكونَ ملبسُ وبدنُ الشخصِ خاليًا منْ أىِّ قاذوراتٍ، والنظافَةُ جمالٌ فى حدِّ ذاتها وهىَ من أهمِّ العاداتِ التى يجبُ علَى الإنسانِ التمسكُ بها لأنها تبقيهِ سليمًا خاليًا منَ الأمراضِ محبوبًا وسطَ الناسِ، لذا دعتِ الأديانُ كلهَا إلى النظافةِ والتطهرِ، قال تعالى : ﴿ وثيابكَ فطهِّر والرجزَ فاهجر﴾ . كما أمَرَ الرسولُ الكريمُ ﷺ بالمحافظةِ على النظافةِ فقالَ : «إن اللهَ طيبٌ يحبُّ الطيِّبَ، نظيفٌ يحبُّ النظافةَ» . لذلكَ يجبُ على الإنسانِ المحافظةُ على النظافةِ حتى يكتسبَ احترامَ نفسهِ أولًا واحترامَ الناسِ بعدَ ذلكَ، وحتى يصيرَ محبوبًا بينَ الناسِ، فالإنسانُ غيرُ الحريصِ على نظافتهِ يبتعدُ عنهُ الناسُ .

والنظافةُ تشملُ أيضًا نظافةَ المسكنِ والشارعِ والحيِّ الذِى نقيم فيهِ، والوطنَ الذى نعيشُ فيهِ، ولها فوائدُ عظيمةٌ، منها أنها تحفظُ صاحبها من الأمراضِ، وإذَا لمْ تستطعْ أن تشاركَ فى نظافةِ حيِّكَ الذى تعيشُ فيهِ فلاَ تسهمْ فى تلويثهِ، فعليك عدمُ رمىِ الأوراقِ أو أغلفةِ الحلوياتِ وغيرِها فى الشارعِ، وعلى الناسِ عندمَا يزورونَ الحدائقَ والمتنزهاتِ أنْ يحافظوا علَى جمالِها حتى يستمتعَ بهَا منْ يزورُها بعدهُمْ فعودْ نفسَك أنْ تتركَ المكانَ كما تحبُّ أن تراهُ .

وعلَى المجتمعِ أن يغرسَ فى أبنائهِ حبَّ النظافةِ منذُ صغرهِمْ، وذلكَ بالاهتمامِ بنظافةِ المدارسِ ورفعِ شعارِ «مدرستنا نظيفةٌ وجميلةٌ» ليستقرَّ فى نفوسِ أبنائِنا ويتحولَ إلى سلوكٍ وعادةٍ تلازمهمْ، وهىَ الحرصُ على النظافةِ والجمالِ، كما يجبُ غرسُ الحرصِ على نظافةِ الشارعِ بإماطةِ الأذى عنِ الطريقِ كما قالَ رسولُ الله ﷺ : « ..... **وإماطةُ الأذَى عنِ الطريق صدقةٌ** » .

وختامًا فالنظافةُ عنوانُ تحضُرِ الأممِ ورقيِّها، والبيئةُ النظيفةُ تساعدُ أبناءَها على العملِ والإنتاجِ والإبداعِ ممَّا يعودُ بالنفعِ على المجتمعِ ويسهمُ فى تقدُّمهِ وازدهارهِ .

---

٧ فى الإجازةِ الصيفيةِ ذهبتَ مع أسرتِكَ إلى أحدِ المصايفِ، واستَفَدْتَ من هذه الرحلةِ رياضيًا وثقافيًا. تحدَّثْ فى هذَا الموضوعِ.

العناصرُ

١- جَوُّ المدنِ فى فَصْلِ الصَّيفِ.
٢- الاستعدادُ للرحلةِ.
٣- إقبالُ الناسِ على زيارةِ المَصَايفِ.
٤- الاستمتاعُ بجمَالِ البحرِ والجَوِّ الجميلِ.
٥- الإجازةُ تجديدٌ للنشاطِ واستعدادٌ لعامٍ دراسىٍّ جَديدٍ نُقْبِلُ عليه بهمةٍ وأمَلٍ فى التفوقِ.

الموضـــوع

يُقْبِلُ فصلُ الصيفِ وتَرْتَفِعُ درجةُ الحرارةِ ويفَكِّرُ كثيرٌ من الناسِ فى الذَّهابِ إلى المصايفِ، فرارًا مِنْ حَرِّ الصيفِ وزِحَامِ المدنِ، وَرَغْبَةً فى تَجْديدِ النشاطِ، وقد اتَّفقْنَا مع والدِنا على الذَّهابِ فى الإجازةِ الصيفيةِ إلى الإسكندريةِ، وأعْدَدْنا كلَّ ما يَلْزَمُنا فِى هذه الرحلةِ مِنْ مَلابِسِ البَحرِ وأدواتِ الصيدِ، وعِنْدَما وصَلْنا أفْرَغْنا الحَقَائبَ، واسْتَرحْنا قليلًا، ثم ذَهَبْنا إلى شاطِئِ البَحرِ؛ لِنَسْتَمْتعَ بمنظرِه الجميلِ.

وفى الصَّباحِ، اسْتَيْقظْنا مُبَكِّرين، ولَبِسْنا ملابسَ الاستحمامِ، وأَخَذْنَا أدواتِ الصيدِ لقضاءِ بَعْضِ الوقتِ

فى البَحرِ، نَسْبَحُ ونُمَارِسُ الرياضةَ المُسَلِّيةَ على رِمَالِ البحرِ النَّاعِمةِ، ولم نَنْسَ فى وَسَطِ كُلِّ هذِه المُتْعَةِ قراءةَ بعضِ الكتبِ المسَلِّيةِ والقصَصِ الجميلةِ، والقيامَ بجَوْلَةٍ فى مدينةِ الإسكندريةِ؛ لمُشاهدةِ مَعَالِمِها وآثارِها ومتاحفِها وحَدائقِها الجَميلةِ وَمَكْتبتِها الشهيرةِ.

وكانَتْ هذه الرحلةُ فرصةً لتجديدِ نَشَاطِنا، حيثُ اسْتَفدنا منها بَدنيًّا وثقافيًّا مما جعلنا نستقبلُ دراستنا بهِمَّةٍ ورُوحٍ جديدةٍ وَعقْلٍ متيقظٍ مُسْتَعدٍّ لِتَحْقِيقِ النجاحِ والتفوقِ.

٨ قُمتَ معَ مَدرسَتِك برِحْلةٍ إلى سَيْناءَ، وشاهَدْتَ آثارَ خطِّ بارليفَ، ومُتْحفَ الغنائِمِ، ورأيتَ مظاهِرَ التعميرِ فى كُلِّ مكانٍ. صِفْ ما شاهدْتَ مُعبرًا عن شعورِك.

العناصرُ

١- الإعلانُ عَنْ مَوْعِدِ الرِّحْلةِ.
٢- عبورُ نفَقِ الشَّهيدِ أحْمد حمدِى تحت قناةِ السُّويسِ.
٣- آثارُ خطِّ بارليفَ.
٤- مُتْحَفُ الغَنائِمِ والأسلحةِ التى غَنمناهَا مِنَ العَدُوِّ.
٥- الإعجابُ والفخْرِ بشجاعةِ جيشِنا وانتصارِه.
٦- مظَاهِرُ التعميرِ فى الجنوبِ والشَّمالِ.

الموضـــوع

فى أوَّلِ شَهْرِ أكْتُوبَر أعلنَتْ مدرستُنا عَنْ رِحْلَةٍ إلى سَيْناءَ بمناسبةِ عيدِ النَّصْرِ ومعاركِ رمضانَ المجيدة الَّتى انتصَرَ فيها جَيْشُنا الباسِلُ على جَيْشِ إسرائيلَ الَّذى كانَ يَزْعُمُ أنَّهُ لا يُقْهَرُ، وقد بَادَرْتُ بالاشتراكِ فى هذه الرحلةِ لأرَى أرضَ المعركةِ الخالدةِ، وتحرَّكَتْ بنا السياراتُ عن طريقِ السُّويسِ إلى نَفَقِ الشهيدِ (أحمد حمدى) الَّذِى أنشأناهُ على عُمْقِ خمسينَ مترًا تحتَ القناةِ تخليدًا لاسْمِ هذَا البطلِ الذى استُشْهِدَ فى المعارِكِ، وهو يربطُ سَيْناءَ بالوَطنِ الكبيرِ ويَقْضِى على عُزْلتِها، وفى الضَّفَّةِ الشرقيةِ رأينا آثارَ (خَطِّ بارليفَ) الذى قالُوا إنَّ أقْوَى الجيوشِ تعجزُ عَنْه، ولكنَّ جَيْشَنا حَطَّمهُ فى سِتِّ سَاعاتٍ، ورأيْنَا مُتْحفَ الغنائِمِ الَّذى فيه أسلحةُ العَدُوِّ التى غنِمْناها أيامَ المعركةِ، كما شَاهدنَا المصَانعَ والمزارعَ والمدنَ الجديدةَ والقُرَى السياحيةَ، وامتلأتْ نفُوسُنا بالإعجابِ والفخْرِ بجيشنَا الشُّجاعِ وشَعْبِنا العريقِ.

٩ فى إجازةِ نصفِ العامِ ذهبتَ إلى قريتِك للاستمتاعِ بجوِّ الريفِ النقىِّ، وقمتَ بزيارةِ أقاربِك. تحدَّثْ فى هذا الموضوعِ.

العناصر

١- الاستعدادُ للرحلةِ.
٢- ما يَتَميزُ به جَوُّ الريفِ.
٣- زيارةُ الريفِ والأقاربِ وصِلَةُ الأرحامِ.
٤- الاستمتاعُ بجَمَالِ الحقُولِ ولَوْنِ الخُضْرةِ.
٥- مَظاهرُ التطورِ والرُّقِيِّ فى الرِّيفِ.
٦- مدى الاستفادةِ من هذه الرحلةِ.

الموضوع

اتفقتُ مع إخوتِى على زِيَارةِ قَرْيتِنا لِعِدَّةِ أيامٍ فى إجَازةِ نصْفِ العامِ، وقدْ أعددنَا لهذهِ الزيارةِ كلَّ ما نحتاجُه، ورَكِبْنَا السيارةَ فى الصباحِ الباكرِ، واتجهنا إلى قريتِنا، حيثُ وجدْنا أبناءَ العمِّ والخالِ فى انتظارِنا، تصافحْنا بحرارةٍ، وذهبنا إلى بيتِ عمِّى واسترحْنا قليلاً، ثم تجوَّلْنا فى أنحاءِ القريةِ وسعِدْنا بما شاهدناه من نظافةِ الشوارعِ والطرقاتِ ووصولِ المرافقِ والخدماتِ إلى القريةِ، حيثُ دخلتْها الكهرباءُ والمياه، ورُصِفتِ الشوارعُ وازدانتْ بالمحلاتِ.

كما سرْنا فى الحقولِ وجلسْنا تحتَ الأشجارِ، واستمْتعْنا بالجوِّ الجميلِ ورائحةِ الخضرةِ تهبُّ علينَا منْ كلِّ جانبٍ، وفِى ذلكَ الجوِّ البديعِ والمنظرِ المشرقِ سألتُ نفسِى: هل يتمسكُ أهلُ القريةِ بإقامتِهم بها، ولا يفكرُون فى الانتقالِ للمدينةِ، وخاصةً بعدَ ارتفاعِ مستوَى المعيشةِ ووصولِ المرافقِ والخدماتِ إليها، فَضْلًا عَنْ أن القريةَ تحتاجُ إلى مَن يتعهدُها ويرعاهَا مِن أبنائِها؟ لقد أصبحَ أهلُ القريةِ أكثرَ تمسكًا بهَا، فقدْ فاقتْ المدينةُ بجمالِها ونقائِها وانتشارِ الخضرةِ والمزارعِ والهدوءِ وعدمِ الزحامِ وقلةِ التلوثِ.

وبعدَ أيامٍ عدْنا منْ رحلتِنا سعداءَ بهذه الزيارةِ بعد أن ودَّعنا الأهلَ والأقاربَ بحفاوةٍ بالغةٍ وقد ازددنا حبًّا للريفِ وارتباطًا بهِ وبأهلِه.

---

١٠ اكتبْ إلى صَدِيقٍ لكَ بالخارجِ تَدْعُوه إلى زيارةِ مصْرَ ومُشَاهدةِ آثارِها الخالدةِ، ونَهضتِها الحديثةِ، والتَّمتُّعِ بجوِّها الجميلِ.

العناصر

١- دَعْوَةُ الصَّديقِ إلى زيارةِ مِصْرَ.
٢- آثارُ مِصْرَ الخالدةُ.
٣- مظاهِرُ نهضتِها الحديثةِ.
٤- جَوُّها المُعْتدِلُ.
٥- خيراتُها الوفيرةُ.
٦- شَعْبُها الكريمُ الطَّيِّبُ.

الموضوع

صَديقِى العَزيزَ، يسرُّنِى أنْ أدْعُوكَ إلى زيارةِ مِصْرَ لأسْعدَ بِلِقَائِكَ، فتزدادَ الرَّوابطُ بَيْنَ بلادِنَا قُوَّةً، وتَتَمتَّعَ بمشاهدةِ آثارِنا الخالِدةِ: فِرْعَوْنيةٍ، وقبطيَّةٍ، وإسْلاَميةٍ، فهذِه الأهرامُ والمعابدُ والمسَاجدُ والمتاحِفُ تدلُّ على

حضَارةٍ عريقةٍ وتقدُمٍ أصيلٍ، وفى العَصْرِ الحاضرِ قامَتْ بِمصرَ نهضةٌ حَدِيثةٌ فى الصناعةِ والزِّراعةِ والإنْشاءِ والتعمير، فهذه مصانعُ النَّسيجِ والحَدِيدِ والمعادنِ والسَّياراتِ والطائراتِ، والمدنُ الجديدةُ والأنفاقُ الهندسيةُ الرائعةُ والسدُّ العالِى المعجزةُ، وقبلَ ذلك جوُّ مصرَ المعتدلُ طُولَ العامِ،فليسَ عندنا بردٌ قارسٌ ولا حَرٌّ شديدٌ، وسوفَ يُرَحِّبُ بِكَ شعبُ مِصْرَ الكريمُ المضيافُ الطَّيبُ الأصِيلُ .

فسوفَ تنعمُ فِى مصرَ بكلِّ ألوانِ النعيمِ وتقضِى أيامًا جميلةً فِى بلدِكِ الثَّانِى وبينَ أهلكَ وأصدقائِكَ، وإنى لفِى انتظارِ قدومكَ.

موضوعات تعْبيرٍ محللة إلى عناصر

١ الوطنُ أمانةٌ، فكلُّ مواطنٍ يدافعُ عنه بكلِّ نفيسٍ وغالٍ.. تحدثْ عن فضلِ الوطنِ عليكَ وواجبِكَ نحوَهُ.

العناصِر: ١- تعريفٌ بوطَنى مصرَ. ٢- فضلُ الوطنِ على أبنائِه. ٣- واجُبنا نحوَ الوطنِ وقتَ السلمِ. ٤- واجبُنا نحوَ الوطنِ وقتَ الحربِ. ٥- آمالٌ نرجوها لوطنِنا فى المستقبلِ.

---

٢ مصرُ بلدُ الطبيعةِ الساحرةِ والآثارِ النادرةِ والشعبِ الطيبِ الكَريم، يقصدُها السائحونَ من كلِّ الدنيا. اكتُب فى هَذا الموضوع.

العناصر: ١- موقعُ مصرَ الجغرافىُّ. ٢- طبيعةُ مصرَ الساحرةُ ٣- آثارُ الحضاراتِ المختلفةِ. ٤- صفاتٌ طيبةٌ للشَّعبِ المصرىِّ. ٥- إقبالُ السياحِ على زيارةِ مصرَ.

---

٣ مصرُ بلدُ الخَيرِ، فهىَ تملكُ المياهَ الوفيرةَ، والأرضَ الزراعيةَ، والصناعاتِ الحديثةَ، والصحراءَ الغنيةَ، والتاريخَ العريقَ، والشعبَ العظيمَ. اكتُب فى هذا الموضوعِ.

العناصر: ١- مصرُ بلدُ الخيرِ. ٢- توافرُ المياهِ من نهرِ النيلِ وغيرِه. ٣- أثرُ توافرِ المياهِ فى زيادةِ الأرضِ الزراعيةِ. ٤- قيامُ الصناعاتِ الحديثةِ فى مصرَ. ٥- توجُّه مصرَ لاستصلاحِ الصحراءِ وتعميرِها.

٤ مصاحبةُ الأخيارِ تكسبُ الخيرَ والسعادةَ، ومصاحبةُ الأشرارِ تؤدِّى إلى الشقاءِ والشرِّ. اكتُب فى هذا الموضوع.

العناصر: ١- معنَى الصداقَةِ. ٢- أهميةُ الصداقةِ فى حياتِنا. ٣- صفاتُ الصديق الحقِّ. ٤- حسنُ اختيارِ الأصدقاءِ. ٥- أضرارٌ تنتجُ عن مصاحبةِ الأشرارِ.

٥ يأتى السائحون إلى مصرَ لزيارةِ آثارِنا الخالدةِ ويتعرفونَ عظمةَ جدودِنا المصريينَ. تحدَّثْ عن قيمةِ هذهِ الآثارِ وأثرِها فى زيادةِ الدخلِ القومىِّ.

العناصر: ١- معنَى السياحةِ. ٢- أنواعُ السياحةِ. ٣- الآثارُ الخالدةُ وما تدلُّ عليهِ.
٤- أهميةُ السياحةِ. ٥- دورُ الشعبِ والحكومَة فى ازدهارِ السياحةِ.

٦ البيئةُ النظيفةُ أساسٌ لصحةِ الإنسانِ، وعنوانٌ للأممِ الراقيةِ، وهىَ مسئوليةُ الفردِ والمجتمعِ. اكتُب فى هذا الموضوعِ.

العناصر: ١- مفهومُ البيئةِ. ٢- تعرُّضُ البيئةِ للتلوثِ. ٣- أضرارُ التلوُّثِ.
٤- النظافةُ عنوانُ رقىِّ الأممِ. ٥- مسئوليةُ الفردِ والمجتمعِ تجاهَ البيئةِ.

٧ للتربيةِ الرياضيةِ أثرٌ كبيرٌ فى تقويةِ الجسمِ وتهذيبِ النفسِ وإثراءِ الفكرِ وزيادةِ الإنتاجِ، والتأليفِ بينَ الشعوبِ. اكتُب فى هذا الموضوعِ.

العناصر:
١- أهميةُ ممارسةِ الرياضةِ فى حياتِنا. ٢- أثرُ الرياضةِ فى أخلاقِنا. ٣- التحلِّى بالروحِ الرياضيةِ.
٤- العقلُ السليمُ فى الجسمِ السليمِ. ٥- أثرُ ممارسةِ الرياضةِ فى زيادةِ الإنتاجِ والتآلفِ بينَ الشعوبِ.

٨ للقراءةِ أثرٌ عظيمٌ فى بناءِ شخصيةِ الفردِ ونموِّ عقله وتحقيقِ آمالِهِ. اكتُب فى هذا الموضوعِ.

العناصر: ١- دورُ القراءةِ فى حياتِنا. ٢- أنواعُ القراءةِ.
٣- مكانةُ الفردِ فى المجتمعِ مرتبطةٌ بمقدارِ ثقافتِه. ٤- دورُ المكتبةِ فى حبِّ الأفرادِ للقراءةِ.
٥- آدابٌ يجبُ الالتزامُ بها فى المكتبةِ.

٩ للمدرسةِ والمعلمِ فضلٌ عليكَ. اكتُب موضحًا واجبكَ تجاهَهما.

العناصر: ١- المدرسةُ دارُ التربيةِ والعلمِ. ٢- حبُّ المدرسةِ، والمحافظةُ على أثاثِها.
٣- فضلُ المعلمِ ودورُه فى بناءِ المجتمعِ. ٤- واجبُ الطلابِ تجاهَ المعلمِ.
٥- تكريمُ الدولةِ للمعلمِ.

١٠ نهرُ النيلِ من أعظمِ نعمِ الله علَينا؛ فهو سببُ الحياةِ والنماءِ، يجبُ المحافظةُ عليهِ، وحمايتُه من التلوثِ. اكتُب فى هذا الموضوعِ.

العناصر: ١- منابعُ نهرِ النيلِ. ٢- نهرُ النيلِ يَجرى من جنوبِ مصرَ إلى شمالِها.
٣- تقديرُ المصرىِّ القديمِ لنهرِ النيلِ. ٤- تعرُّضُ نهرِ النيلِ للتلوثِ.
٥- ترشيدُ استهلاكِ المياهِ، والمحافظةُ علَيها من التلوثِ.

موضوعات تعبير غير محللة إلى عناصر

١ بالتخطيطِ الجيدِ للقوةِ البشريةِ يتضاعفُ الإنتاجُ، ويتحققُ الثراءُ للوطنِ، والرخاءُ للمواطنِ.

٢ مشاركةُ المواطنِ فى الانتخاباتِ حقٌّ دستوريٌّ، وواجبٌ وطنيٌّ؛ فهىَ الوسيلةُ الديمقراطيةُ ليكونَ صوتُ الشعبِ هو الأعلَى.

٣ مَنْ أكلَ من إنتاجِ فأسِه كانَ قرارُه من رأسِه، يملكُ إرادتَه، لا يخضعُ، وتظللُ رايةُ الحريةِ وطنَه.

٤ السلامُ يبنى ويعمِّر، والحربُ تخربُ وتدمِّر.

٥ لا غنَى للحقِّ عن قوةٍ تدعمُه وتحميهِ منْ كلِّ عدوانٍ.

٦ الصحافةُ الوطنيةُ صوتُ الشعبِ الناطقِ، والمعبرُ عن الآمالِ والآلامِ، ووسيلةُ التوجيهِ والإصلاحِ والبناءِ.

٧ إنَّ الأمةَ لا تَحيا ولا تتقدمُ إلا بشبابٍ واثقٍ بنفسِه، معتزٍّ بأمتِه.

٨ خيرُ وسيلةٍ للنجاحِ فى الحياةِ أن يكونَ للشابِّ مثلٌ أعلَى عظيمٌ يطمحُ إليهِ، وينشدُه، ويضعُه - دائمًا - نصبَ عينيهِ، ويسعَى - بعملِه - للوصولِ إليهِ.

٩ بدقةِ العملِ، وإتقانِه، وزيادةِ الإنتاجِ، وتجويدِه، نحققُ تنميةَ الدخلِ القوميِّ؛ الأمرُ الذى يحققُ الازدهارَ للوطنِ، والرخاءَ للمواطنينَ.

١٠ فى المدرسةِ ألوانٌ مختلفةٌ من الأنشطةِ كجماعةِ الصحافةِ والإذاعةِ والمكتبةِ. تخيَّرْ نشاطًا منها تميلُ إليهِ مبينًا أثرَه فى نفسِكَ.

١١ برُّ الأبناءِ بالأمهاتِ والآباءِ فريضةٌ دينيةٌ، وواجبٌ اجتماعيٌّ، وسلوكٌ حضاريٌّ، تسعدُ به الأسرةُ، ويترابطُ بِهِ المجتمعُ.

١٢ الانضباطُ فى الشارعِ والمدرسةِ، والأماكنِ العامةِ، ومواقعِ الإنتاجِ يحققُ سعادةَ المواطنينَ ورقيَّ الوطنِ.

١٣ القراءةُ تبنِي الإنسانَ بناءً نفسيًّا راقيًا، وفيها متعةُ الاستفادةِ منَ الآخرينَ.

١٤ استثمارُ وقتِ الفراغِ فيما يفيدُ يجلبُ الخيرَ الكثيرَ، ويتمثلُ ذلكَ فى رياضةٍ مفضَّلةٍ، أو رحلةٍ ممتعةٍ، أو قراءةٍ مفيدةٍ، أو عملٍ يسعدُك وينفعُ وطنكَ.

١٥ على الشَّعبِ المصرىِّ الأبىِّ الأصيلِ العملُ بجدٍّ واجتهادٍ لزيادةِ الإنتاجِ، والتحلِّى بالفضائلِ والمثُلِ والقيمِ العليا للنهوضِ بالوطنِ الحبيبِ.

١٦ يتعلم الإنسان مما حوله: الحيوانات، النباتات، الحشرات، السماوات. كيف يمكن ذلك؟

١٧ للبيئةِ تأثيرٌ على الإنسانِ. اكتُب موضحًا مظاهرَ التلوثِ وأضرارَه وطرقَ علاجِه.

١٨ قطرةُ المياهِ تُساوى حياةً. اكتُب موضحًا خطورةَ الإسرافِ فى الماءِ وكيفيةَ المحافظةِ عليهِ.

١٩ ستظلُّ مصرُ دائمًا واحةَ الأمنِ والرخاءِ بتكاتُفِ أبناءِ شعبِها الأصيلِ. اكتُب فى هذا الموضوعِ.

٢٠ زيارةُ المرضَى، وتقديمُ الهدايا لهم، والمساهمةُ فى علاجِهم، سلوكٌ حضاريٌّ، دعَت إليه الأديانُ، وله آثارُه الإيجابيةُ. اكتُب فى هذا الموضوعِ.

نماذج من امتحانات المدارس والإدارات

١ اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على ممارسة الرياضة.

(قنا ٢٠١٨)

٢ الصحة عنوان الحياة، والأصحاء يرتقى بهم المجتمع، وينعم بالخير والسعادة.

(سوهاج ٢٠١٨)

٣ اكتب برقية تهنئة لزميلك بمناسبة حصوله على الطالب المثالى.

(بورسعيد ٢٠١٨)

٤ وطننا أمانة فى أعناقنا. اكتب فى هذا الموضوع مبينًا أفضال الوطن عليك وواجبك نحوه.

(المنيا ٢٠١٨)

٥ السياحة فى مصر من أهم مصادر الدخل القومى، وتساهم سيناء بالقسط الأكبر فيها.

(البحيرة ٢٠١٨)

٦ النظافة مظهر حضارى، ومطلب ضرورى لصحة الإنسان. اكتب موضحًا أهمية النظافة للفرد والمجتمع.

(الدقهلية ٢٠١٨)

المراجعة العامة

الوحدة الأولى | حياتك بين يديك | الدرسُ الأول: مِفتَاحُ النَّجاح

تذكَّر

- للنجاحِ معوقاتٌ مثل الاستسلامِ، ومعيناتٌ وهى ستةُ عناصرَ:
- الأولُ: هوَ الثقةُ باللهِ والنفسِ والناسِ.
- الثانى: التواضعُ فمنْ تواضعَ ارتفعتْ منزلتهُ، ومنْ تكبرَ هانتْ صورتُه.
- الثالثُ: المسئوليةُ وعلَى الإنسانِ ألَّا يقصرَ فيهَا.
- الرابعُ: المهارةُ وهى القدرةُ علَى قبولِ كلِّ جديدٍ وتغييرِ كلِّ قديمٍ.
- الخامسُ: الإبداعُ فالناجحُ لا يفكرُ إلَّا فى كلِّ جديدٍ ولا ينشغلُ إلا بكلِّ مفيدٍ.
- السادسُ: الإصرارُ وهوَ عدمُ الترددِ فى اتخاذِ القرارِ الصائبِ؛ فالناجح لا تقفُ طموحاتُه عندَ حدٍّ، ويملكُ روحَ التحدِّى والمنافسةِ.

معانى الكلمات أو الجمل

الكلمةُ أو الجملةُ	معناهــا	الكلمةُ أو الجملةُ	معناهــا
عَقَبَاتٌ	صُعُوبَاتٌ	هَانتْ صُورتُه	المقصود: ضَاعَت منْزِلَتُه
تُعِينُه	تُسَاعِدُه	يَنْهضُ	يقومُ
يَقْنَطُ	يَيْئَسُ	الإصْرَارُ	الثَّبَاتُ
يَسْتَهِينُ	يَسْتَخِفُّ بِالأمْرِ	الصَّائِبُ	الصَّحيحُ
طُبعَ	خُلِقَ		

أنواعُ الخبرِ

القاعدة

- خَبَرُ المُبْتَدَأ ثلاثَةُ أَنْواعٍ:

١- الخَبَرُ المُفْرَدُ: وَهُوَ مَا لَيْسَ جُمْلَةً ولا شِبْهَ جُمْلَةٍ، وهو اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى المُفْرَدِ أَوِ المُثَنَّى أَو الجَمْعِ بِأَنْوَاعِهِ، ويَكُونُ مَرْفُوعًا.
٢- الخَبَرُ الجُمْلَةُ: هُوَ الَّذى يَكُونُ جُمْلَةً اسْمِيَّةً أَوْ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً، ويُشْتَرَطُ وُجُودُ رَابِطٍ (ضَميرٍ) يَرْبِطُ جُمْلَةَ الخَبَرِ بالمُبْتَدأ.
٣- الخَبَرُ شِبْهُ الجُمْلَةِ: هُوَ الظَّرْفُ (ظَرْفُ الزَّمانِ أو المَكَانِ)، أو الجارُّ والمَجْرورُ.

الدرسُ الثانى : نَصائحُ أبٍ

تذكر

- يطلبُ نوحٌ منَ المؤمنينَ أنْ يركَبوا السفينةَ.
- ينصحُ نوحٌ ابنَه أنْ يركبَ السفينةَ ويكونَ منَ المؤمنينَ.
- يرفضُ ابنُ نوحٍ نصيحةَ أبيهِ ويحتمِي بالجبلِ.
- كانَ مصيرُ ابنِ نوحٍ الغرقَ.
- أمرَ اللهُ الأرضَ أنْ تبلعَ الماءَ، والسماءَ أنْ تتوقفَ عنِ المطرِ.
- تستقرُّ السفينةُ علَى جبلِ الجوديِّ.
- قَضَى اللهُ علَى الظالمِينَ بالهلاكِ.

معانى الكلمات أو الجمل

الكلمةُ أو الجملةُ	معناهـا	الكلمةُ أو الجملةُ	معناهـا
ارْكَبُوا فِيها	أىْ فى السَّفينَةِ	أَقْلعى	لَا تُمْطِرى
مجراها	سيْرُهَا فى المَاءِ	غِيضَ الماءُ	ابْتَلَعَتْهُ الأَرْضُ
مُرْسَاهَا	وقُوفُها عَلى الشَّطِّ	قُضِيَ الأَمْرُ	المرادُ: هَلاكُ الكُفَّارِ، ونجاةُ المؤمنين
مَعْزِلٍ	معْزولٌ بَعيدًا	اسْتَوَتْ	رَسَتْ واسْتَقَرَّتْ
سآوِى	سَألْجَأُ	الجُودِيِّ	اسْمُ جَبَلٍ بالمَوصلِ فى العراقِ
يعصِمُنى	يحمِينى	بُعدًا	هَلاكًا

من مواطن الجمال

الآية	التعبير	ما فيه من جمال
٤١	﴿ مَجْرِىٰهَا وَمُرْسَىٰهَآ ﴾	تَضَادٌّ يُؤَكِّدُ المَعْنى ويُوَضِّحُه.
٤١	﴿ إِنَّ رَبِّى لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾	تعبيرٌ جميلٌ يؤكِّد مغفرةَ اللهِ ورحمتَه بعبادِه، وهو أُسْلوبٌ مُؤَكَّدٌ أداتُه «إنَّ» و«اللَّامُ».
٤٢	﴿ مَوْجٍ كَٱلْجِبَالِ ﴾	تعبيرٌ يَدُلُّ عَلَى قُوَّةِ الأَمْوَاجِ وعُلُوِّها.
٤٤	﴿ يَٰٓأَرْضُ ٱبْلَعِى ﴾ ﴿ وَيَٰسَمَآءُ أَقْلِعِى ﴾	صورَ الأَرْضَ والسَّماءَ بإنْسانٍ يُنادَى.. وفِيهِ تَشْخِيصٌ.

الدرسُ الثالث: كُنْ قويًّا

تذكر

- دقَّتْ ساعَةُ العملِ، وجَاءَ دورُكم يا شبابَ مِصْرَ؛ كىْ تُوقِظُوا الكُسالَى.
- مِصرُ ترجُو شبابًا فتيًّا شجاعًا يحقِّقُ مجدَ الوطنِ.
- الصِّحةُ تاجٌ جميلٌ علَى رءوسِ الأصحاءِ يتزينونَ بِهِ.
- الصِّحةُ طريقُ السعادةِ ووسيلةٌ لمساعدةِ الناسِ ونشرِ الخيرِ.

معانى الكلمات أو الجمل

الكلمةُ أو الجملةُ	معناهـا	الكلمةُ أو الجملةُ	معناهـا
الوادِى الأمينُ	مِصْرُ	خَائِرِ العَزمِ	ضَعيفُ الإرادةِ
أَشْرَقَ الصُّبْحُ	دَقَّتْ ساعةُ العَمَلِ	عَيِيًّا	عاجزًا ضعيفًا
هُزُّوا النَّائِمين	أيقظُوا الكُسَالَى	عُنوان الحياة	أَسَاسُ الحياةِ
فتيًّا	قويًّا	نضْرَة	جَمالٌ
مِقْدَامًا	شُجاعًا		

منْ مواطنِ الجمالِ

	التعبير	ما فيه من جمال
الأولُ	يا شبابَ العِلْمِ	نِدَاءٌ يُفيدُ حُبَّ الشَّاعرِ لِشبابِ العِلْمِ فِى رُبُوعِ مِصْرَ.
	الوَادِى الأَمينُ	وَصَفَ الشَّاعِرُ وَادِىَ النِّيلِ بِأنَّهُ أَمينٌ عَلَى الشَّبَابِ، يُعْطِى مَنْ أعطاهُ.
	أَشْرَقَ الصُّبْحُ	تَعْبيرٌ جَميلٌ فِيهِ دَعْوَةٌ لِلتَّفَاؤُلِ وَالأَمَلِ والثِّقَةِ فِى المُسْتَقْبَلِ.
	فَهُزُّوا النَّائِمين	تَعْبيرٌ يَدْعُو إلى النَّشَاطِ واليَقَظَةِ.
الثانى	مِصْرُ تَرْجُو	شَبَّهَ مِصْرَ بِإنسَانٍ يَتَمَنَّى وَيَطْلُبُ.
	مِقْدَامًا - فتيًّا - قويًّا	كلماتٌ توحى بالقوةِ والعزمِ.
الخامس	«نضرةٌ فوقَ الجباه - بَسْمَةٌ فَوْقَ الشِّفاه»	تعبيران يصوِّران الصِّحَّةَ بالتاجِ وبأنَّها البسمةُ؛ دلالةً على قيمةِ الصِّحَّةِ فى حَياتِنَا، ودَعوةً للتَّمسُّكِ بها والحِرْص عَلَيْها.

الوحدة الثانية | نَـوَادِرُ وَطَـرَائِفُ | الدرسُ الأول: ذكاءُ صبيٍّ

تذكَّر

- أرادَ الحسنُ بنُ الفضلِ التحدُّثَ فى مجلسِ أحدِ الخلفاءِ.
- نهرَ الخليفةُ الحسنَ مستنكرًا عليهِ التحدُّثَ رغْمَ صِغَرِ سنِّه.
- يذكرُ الحسنُ للخليفةِ أنه ليسَ بأصغرَ من هدهدِ سُليمانَ والخليفةُ ليس بأكبرَ من سليمان.
- استنكرَ الخليفةُ عمرُ بنُ عبد العزيزِ علَى أحدِ الغلمان التحدثَ فى حضرةِ مَنْ هُم أسنُّ منه.
- يذكِّرُ الغلامُ الخليفةَ بأنَّ المرءَ بأصغريهِ؛ قلبهِ ولسانهِ، وأنهم جاءُوا لتهنئةِ الخليفةِ لا رغبةَ فيه ولا رهبةَ منه.
- طلبَ عمرُ من الغلام أن يعظَه فنصَحَه بألا يكونَ ممنْ غرَّهم حِلمُ اللهِ وثناءُ الناسِ عليهم.
- تعجَّبَ عمرُ من فصاحةِ الغلام وذكائهِ عندَما علم أن عمرَه اثنتا عشرةَ سنةً.

معانى الكلمات

الكلمةُ	معناهــا	الكلمةُ	معناهــا
زجَرَه	نَهره	رهبةً	خوفًا
أحَطْتُ	عَلِمْتُ	ثناءٌ	مدحٌ
أفضتْ	انتهتْ	تزلُّ	تسقُطُ

كانَ وأخواتُها

القاعدة

١- كَان وأخواتُها أَفْعَالٌ مَاضِيَة، وتُسمَّى «الأفعالَ الناسخةَ».
٢- تَدْخُلُ كان أو إحْدَى أَخَواتِها عَلَى الجُمْلةِ الاسْميةِ؛ فَتَرْفَعُ المبتَدَأ وَيُسَمَّى «اسْمَها»، وتَنْصِبُ الخبرَ ويُسَمَّى «خبرَها».
٣- مِنْ أَخَواتِ كَانَ: أصْبَح - أضْحَى - أَمْسَى - ظَلَّ - صَارَ - بَاتَ - لَيْس.
٤- المُضَارِعُ والأَمْرُ من هَذِهِ الأَفْعَالِ يَعْمَلان عَمَلَ الماضِى، ما عَدا «ليسَ» فإنَّها لا يوجدُ مضارعٌ ولا أمرٌ منها.

الدرسُ الثانى: المنصور.. والطيور

تذكر

- قصَدَ أحدُ التجارِ قَصرَ الخليفةِ فى بغدادَ ومعَهُ جواهرُ وأحجارٌ كريمةٌ.
- انتقَى الخليفةُ ما أعجبَهُ من الجواهرِ وأعْطَى التاجرَ صرَّةً بها مِائةُ دينارٍ.
- تركَ التاجرُ الصُّرةَ بجوارِ ملابسِهِ عندَما نزَلَ يتبرد بماء النَّهْرِ.
- هبطَتْ حِدَأةٌ وأخَذَت الصُّرةَ بعدَ أن حَسبتهَا لحمًا فشَعرَ التاجرُ بالمرضِ والحزنِ.
- اسْتدعَى المنصورُ التاجرَ بعدَ أن علمَ، ثُم سألهُ عن الجهةِ الَّتى طارَتْ نحوَها الحدأةُ.
- أمرَ الخليفةُ شرطيهُ الخاصَّ بتفقدِ أحوالِ الناسِ فى الجهةِ الَّتى حدَّدهَا التاجرُ.
- وجَد الشرطىُّ رجلًا عثَرَ على مبلغٍ من المالِ.
- حضَرَ الرجلُ أمامَ المنصورِ وحكَى له كيفَ وجَد المالَ.
- كافَأَ المنصورُ الرجلَ الأمينَ بعدَ أن تعجَّبَ النـاسُ من ذكـاءِ المنصورِ وحيلتهِ.

معانى الكلمات أو الجمل

الكلمةُ أو الجملةُ	معناهـا	الكلمةُ أو الجملةُ	معناهـا
قَائِظًا	شَديد الحَرِّ	أثنى على	مَدَحَ
يَئِسَ	انقطعَ أملهُ	اختلسَها	أخذَها خفيةً
رَاقَنِى	أعْجَبَنى		

أنواعُ خبرِ كانَ وَأخواتِها

القاعدة

يأْتِى خَبَرُكَانَ وأخَوَاتِها مُفردًا، وجُمْلةً (اسْمِيَّةً أو فِعْليَّةً)، وشِبْهَ جُمْلَةٍ (ظَرْفًا، أو جَارًّا ومَجْرُورًا).

الدرسُ الثالث: الطماعُ والدجاجةُ

تذكر

- كانَ عندَ أحدِ البخلاءِ دجاجةٌ عجيبةٌ.
- تبيضُ الدجاجةُ بيضةً من ذهبٍ كلَّ يومٍ.
- كانتِ البيضةُ تكفِي البخيلَ شرَّ الحاجةِ.
- سوَّل الطمعُ للبخيلِ ذبحَ الدجاجةِ.
- شقَّ البخيلُ الدجاجةَ نصفينِ أملًا فى أنْ يجدَ كنزًا.
- ماتتِ الدجاجةُ ولم يجدِ البخيلُ ما توقَّع.
- لامَ البخيلُ نفسَه بعدَ أن علِم أنَّ الطمعَ ضيَّع كلَّ شىءٍ.

معانى الكلمات أو الجمل

الكلمةُ أو الجملةُ	معناهـا	الكلمةُ أو الجملةُ	معناهـا
شَرَّ الحَاجَةِ	شِدة الاحْتِيَاجِ عَلَى النَّفْسِ	غَفْلَته	قِلَّةُ إدْرَاكِه نتيجةَ مَا يَفعَلُه
العَجَبُ	مَا يُعجِبُ لِعَظمَتِهِ	حَضْرَته	فِنَاء بَيتِهِ
عِزًّا	قُوَّةً، والمرَادُ: غِنًى	لِقِيَّة	كَلِمَةٌ عَامِّيَّة مَعْنَاهَا: المَالُ الكَثِيرُ الذِى يجدُهُ الإنسَانُ دُونَ أنْ يَعْلمَ مَصْدرَهُ

منْ مواطنِ الجمالِ

البيت	التعبير	ما فيه من جمال
الأولُ	«دَجَاجَةٌ تَكْفِيهِ شَرَّ الحَاجَةِ»:	صَوَّرَ الدَّجَاجَةَ شخصًا يَمُدُّ يَدَ العَوْنِ لِصَاحِبِهِ وَيَجْعَلُهُ غَنِيًّا.
الثانى	«تُعْطِيهِ العَجَبَ»:	صَوَّرَ العَجَبَ شيئًا يُعْطَى، وَقَدْ أَشَارَتْ كَلِمَةُ (العَجَبِ) إلَى قِيمَةِ مَا كَانَتْ تَمْنَحُهُ الدَّجَاجَةُ لِهَذا الطمَّاع.
السابع	«الطَّمَع ضَيَّع لِلإنسانِ مَا قَد جَمَع»:	صَوَّرَ الطَّمَعَ شَخْصًا يُضَيِّعُ عَلَى الإنْسَانِ خَيْرًا كَثيرًا، مما جَمَعَهُ، وَمَا يُتَوَقَّعُ أَنْ يَجْمَعَهُ.

الوحدة الثالثة | القُبَّعاتُ البَيْضاءُ | الدرسُ الأولُ: زيارةٌ ومفاجأةٌ

تذكّر

- تخبرُ مريمُ زملاءَها برغبتها فى زيارةِ مستشفَى ٥٧٣٥٧.
- تتوجهُ مريمُ إلى المستشفَى بصحبةِ والديها.
- المستشفَى منظمٌ ونظيفٌ؛ فالطرقاتُ واسعةٌ ونظيفةٌ، والحجراتُ مجهزةٌ بأحدثِ الأجهزةِ الطبيةِ.
- تفاجأتْ مريمُ عندَما وجدتْ زميلتَها فاطمةَ من ضمنِ المرضَى.
- مريمُ تودعُ فاطمةَ بالدموعِ وتَعِدُها بزيارةٍ أخرَى الأسبوعَ القادمَ.
- يخبرُ الطبيبُ مريمَ أن فاطمةَ أصيبتْ بالمرضِ فى منتصفِ الإجازةِ الصيفيةِ الماضيةِ.
- تغيرَ شكلُ فاطمةَ بسببِ الأدويةِ القويةِ المفعولِ.
- يقترحُ الطبيبُ أن تذهبَ فاطمةُ لزيارةِ زملائِها فى المدرسةِ.

معانى الكلمات أو الجمل

الكلمةُ أو الجملةُ	معناهـا	الكلمةُ أو الجملةُ	معناهـا
مُماثِلةٌ	مُشابِهَةٌ	تَمْنَحُه ابتسامةً	تَبْتَسِمُ لَهُ
غايَة	مُنْتَهَى	لَمَحَتْ	رَأَتْ
رَدْهاتٍ	صَالاتٌ	شُرُودٌ	عَدَمُ تَرْكِيز

إنَّ وأخواتُها

القاعدة

١ - «إنَّ وأخَواتُها»: حُروفٌ نَاسِخَةٌ تدخُلُ على الجملةِ الاسميةِ، فتنصبُ المبتدأ وَيُسَمَّى «اسمَها»، وتَرْفَعُ الخبرَ ويُسَمَّى «خبرَها».

٢ - «إنَّ»: حرفٌ ناسخٌ للتوكيدِ، وأخواتُ «إنَّ» هىَ: أنَّ (للتَّوْكِيدِ) - كأنَّ (للتَّشْبِيهِ) - لكنَّ (للاسْتِدْرَاكِ) - ليتَ (للتَّمَنِّى) - لعلَّ (للتَّرَجِّى).

الدرسُ الثانى: يومٌ لا يُنسَى

تذكَّر

- أخبرتِ المعلمةُ التلاميذَ أن فاطمةَ مريضةٌ ومقيمةٌ بأحدِ المستشفياتِ وسوفَ تأتِي فى زيارةٍ إلى المدرسةِ.
- قدمَ التلاميذُ اقتراحاتِهم للترحيبِ بفاطمةَ.
- اقترحَ سامحٌ تزيينَ الفصلِ بشرائطَ ملونةٍ، واقترحَ أحمدُ كتابةَ لوحةٍ ترحيبٍ بفاطمةَ.
- دخلتْ فاطمةُ الفصلَ وقد حدثتْ مفاجأتانِ:
- – الأولَى: ارتدَت فاطمةُ قبعةً بيضاءَ جميلةً.
- – الثانيةُ: ارتدَى جميعُ التلاميذِ قبعاتٍ بيضاءَ مثلَ فاطمة.
- أطلقَ التلاميذُ علَى فصلِهم «فصلُ القبعاتِ البيضاءِ».

معانى الكلمات أو الجمل

الكلمةُ أو الجملة	معناهـا	الكلمةُ أو الجملة	معناهـا
مَدَى	مقْدارُ	بَالغ	عَظيمٌ
أطلَّ	ظهرَ	دوَّى التَّصْفيق	عَلَا صَوْتُ التصفيقِ
لوحَة	لافِتَة	غَامرة	شديدةٌ
للغايةِ	يقصدُ بها «جدًّا»	مماثلةٌ	مشابهةٌ

أنواعُ خبرِ إنَّ وأخواتِها

القاعدة

خَبَرُ «إن وأخَواتِها» يَكُون مُفْردًا، وجُمْلَةً (اسْمِيَّةً أو فعليةً)، وشِبْهَ جملةٍ (ظرفًا أو جارًّا ومجرورًا).

الدرسُ الثالث: أخِى .. الإنسان

تذكر

- الاشتراكُ فى الإنسانيةِ هو جوهرُ الإنسانِ المطلقُ بغضِّ النظرِ عنِ اللونِ أو الجنسِ.
- المحبةُ والسلامُ رسالةٌ ساميةٌ يحرصُ عليها كلُ البشرِ.
- جاءَ الناسُ إلى الدنيا ليحيَوْا إخوانًا متعاونينَ متحابينَ.
- سعادةُ البشرِ لا تكتملُ إلا بالتعاونِ والمحبةِ. • الحبُ وسيلةُ الإنسانِ ليحولَ دنياهُ إلى جنةٍ.

معانى الكلمات أو الجمل

الكلمةُ أو الجملةُ	معناهـا	الكلمةُ أو الجملةُ	معناهـا
جَوْهَرك	أَسَاسك أو أصْلكَ	يَخْفقُ	يَنْبضُ بِشِدَّة
المُطْلَقُ	العَام أو الشَّامِل	شِئْنَا	أرَدْنَا
فَصَافِحْهَا	فَسَلِّمْ عَلَيْهَا	أحَلْنَا	حَوَّلْنَا أو جَعَلنَا

من مواطن الجمال

البيت	التعبير	ما فيه من جمال
الأولُ	فى المَغْرب والمَشْرِق:	تعبيرٌ جميلٌ، حيثُ ذكرَ فيه الشاعرُ لفظيْن مُتقَابليْنِ للدلالة عَلى أنَّهُ يُخاطِبُ جَميعَ بَنى الإنْسَانِ، دُونَ تَفْرِقَةٍ أوْ تَمْييزٍ.
الثانى	الأبيض وَالأَسْود:	تعبيرٌ جَميلٌ، فما ذَكَرَهُ الشَّاعِرُ مِنْ لفظينِ متقابلينِ، يُؤكدُ قصده فِى تَأكيدِ عَدَمِ التَّفْرِقَةِ أو التمييزِ بينَ البشرِ، على أساسِ ألْوانِهم أو جِنْسِهم أو دينِهم.
	المُطلق:	كلمة تدل عَلى المبدَأ العَامِّ والشَّامِلِ الَّذِى اتَّخذَهُ مِنْ حيثُ المُساواة بَيْنَ بَنِى البَشَرِ.
الخامسُ	مَعًا لنعيشَ إخْوَانا:	تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُوَضِّحُ به الشَّاعِرُ الهَدَفَ الأساسِيَّ من حَيَاةِ الإنسانِ على الأرضِ وَهُوَ العَيْشُ فِى سَلامٍ وأُخُوَّةٍ.
السابعُ	وَلَوْ شِئْنَا أَحَلْنَا:	تَعْبِيرٌ جَميلٌ يُؤَكِّدُ فيهِ الشَّاعرُ أنَّ الدُّنْيَا يُمْكِنُ أن تُصْبِحَ جَنَّةً، إذَا تَوَحَّدَتْ نَوَايَا البشرِ، وَهُوَ مَا يُؤكدُ الشِّعَارَ الوطنيَّ القائلَ: «معًا نحنُ قَادِرُون عَلَى التَّغْيِيرِ».
الثامنُ	فَهَيَّا :	اسْتَخْدَمَ الشَّاعِرُ هَذِهِ الكَلِمَةَ ليحثَّ بَنِى الإنْسَانِ عَلَى قَبُولِ دعوتِهِ إلى المحَبَّةِ والإسْراعِ فيها.

الدرسُ الرابع: الدِّيـنُ المعَامَلـةُ

تذكر

- أوصانا الرسولُ ﷺ بحسنِ معاملةِ أهلِ الكتابِ.
- المعاهدونَ همْ أهلُ الكتابِ (اليهود والنصارى) الذينَ تربطُهم بالمسلمينَ عهودٌ ومواثيقُ.
- للمعاهَدينَ ما للمسلمينَ منْ حقوقٍ وعليهمْ ما على المسلمينَ من واجباتٍ.
- يحذِّرُ الرسولُ من ظُلمِ المعاهَدِ أو تكليفِه فوقَ قدرتِهِ أو أخذِ شيءٍ منهُ دونَ رضاهُ.
- يقيمُ الرسولُ الحجةَ والبرهانَ يومَ القيامةِ علَى كلِّ مَنْ يتجاوزُ في حقِّ أهلِ الكتابِ بصورةٍ منَ الصورِ.

معانى الكلمات أو الجمل

الكلمةُ أو الجملةُ	معناهـا	الكلمةُ أو الجملةُ	معناهـا
ألا	حَرفُ تنبيه	بِغَيْرِ طِيبِ نَفْسٍ	بِغَيْرِ رِضًا مِنْهُ
مُعَاهدًا	المَقْصُودُ أهلُ الكتابِ الذين بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ عُهُودٌ ومَوَاثِيقُ	حجيجُهُ	خصمه، ومقيم الحُجَّة عليه
طَاقَتِهِ	قُدْرَته		

منَ مواطنِ الجمالِ

التعبير	ما فيه من جمال
مُعَاهَدًا	اسْتِخْدَامُ هَذِهِ الكَلِمَةِ يُشِيرُ إِلَى أَنَّ الإِسْلَامَ يَحْتَرِمُ العُهُودَ وَالمَوَاثِيقَ، وَيُحَافِظُ عَلَيْهَا.
بِغَيْرِ طِيبِ نَفْسٍ	تَعْبِيرٌ يشيرُ إلى أنَّ أساسَ المعاملةِ هوالرضا والقبولُ.
أنَا حجيجه	تَعْبِيرٌ يُفِيدُ شِدَّةَ التَّحْذِيرِ مِنْ أَنْ يَتَعَرَّضَ أَحَدٌ لِأَنْ يُخَاصِمَهُ الرَّسولُ ﷺ ويُقِيمَ الحُجَّةَ عَلَيهِ إِذَا أَسَاءَ مُعَامَلَةَ أَحَدٍ من أهلِ الكتابِ.

قصة «عَلى مُبَارك رائدُ النهضةِ الحديثةِ» الفصلُ الأولُ: عَائلةُ المَشايخِ

تذكّر

- في عهدِ محمد على فرضَ الحكامُ على الفلاّحين ضَرائبَ باهظةً، ممَّا جعلَهم يتركونَ أرضَهم ويغادرونَ بلادَهم خَوفًا منَ السجنِ.
- هاجَرتْ أسرة (الشيخ مُبارك) مِنْ موطنِهم الأصليِّ (الكُوم والخَليج) بسببِ كثرةِ الضرائبِ وأقامُوا في قريةِ (برنبال) محافظةِ الدقهليةِ.
- طابَ المقامُ لأسرةِ الشيخِ مبارك في برنبالَ وحظوا باحترامِ الأهَالى والحكومةِ حيثُ منحَتْهم أرضًا وأسقطتْ عنهمُ الضرائبَ.
- ولدَ على مبارك في قريةِ (برنبال) ففرِحت القريةُ وسَعدت الأسرةُ.
- لَمْ تدُم سعادةُ الأسرةِ حيثُ فرضتِ الحكومةُ الضرائبَ الباهظةَ، ففرَّ الشيخُ بأسرتِه بعدَ أنْ باعَ أثاثَ البيتِ إلى عربِ السماعنةِ بالشرقيةِ.
- أحبَّ عربُ السماعنةِ (الشيخَ مبارك) وبنَوا له جامِعًا وجعلُوه إمامًا لَه.

الفصلُ الثانى: عزةُ نفسٍ وطموحٌ مبكرٌ

تذكّر

- استقرَّت أسرةُ الشيخِ في عربِ السماعنةِ ففكَّر الشيخُ في تعليمِ ابنِه؛ لذلكَ أرسلَه إلى كُتَّاب الشيخِ (أحمد أبو خضر) بقريةِ برنبال.
- وجدَ (على) الشيخَ (أبا خضر) كَاشرَ الوجهِ قاسىَ الطَّبع فحرِص على إتمامِ حفظِ القرآنِ، وقدْ أتمَّ حفظَ القرآنِ في سنتينِ.
- رفضَ (على) العودةَ للكُتَّاب ليعيدَ الحفظَ ويثبتَه فتولَّى أبوه أمرَ تعليمِه بنفسِه.
- نسِىَ (على) ما حفِظه بسببِ انشغالِ والدِه عنْه وعندَما أرادَ أبوه إعادَته إلى كتَّابِ الشيخِ أبى خضر رفضَ بكلِّ إصرارٍ.
- اختارَ (على) أنْ يكونَ كاتبًا فأرسلَه أبوه إلى أحدِ الكُتَّاب الذينَ يكتبونَ للناسِ عقودَهم وشكَاوَاهُم.
- سُرَّ على من منظرِ الكاتب بسببِ ثيابِه النظيفةِ وملابسِه الحسنة، إلا أنَّ الرجلَ اتخذَ عليًا خادمًا لَه فأهانَه ولَمْ يعلِّمه شيئًا، فقرَّر تركَ الكاتبِ وعدمَ العوْدة إليهِ.
- تحيَّرت الأسرةُ منْ أمرِ الصبىِّ الذى يرفضُ التعلُّم بالطريقةِ الَّتى يريدونَها فهو لَم يتعلَّم منَ المعلِّمِ الأولِ ولَمْ يستفِد منَ الكاتبِ.
- عرضَ علَيه أبوهُ أن يعملَ معَ كاتبٍ ممَّن يقيسونَ الأرضَ للفلّاحين فوافقَ علَى سبيلِ التجربة.

الفصلُ الثالثُ: السجينُ المظلومُ

تذكر

• دُهش الأبُ منْ أمرِ ابنهِ الذى لا يقبلُ أنْ يفرضَ عليْه أحدٌ أمرًا، فعملَ معَ كاتبٍ ممَّن يقيسونَ الأراضىَ، إلَّا أنَّ الكاتب طردَه منَ العملِ بحجةِ أنَّه ينقلُ للفلَّاحينَ أسرارَ العملِ.
• ألحَقَه أبُوهُ بكاتبٍ منْ مأموريةِ (أبو كبير) إلَّا أنَّ الكاتب كانَ يأكلُ عليهِ أجْره، فعزمَ الصبىُّ على اللجوءِ إلى الحيلةِ ليأخذَ حقَّه. عندَ ذلكَ اشتَكى الكاتبُ إلى المأمورِ فحُبِس الصبىُّ فى السجنِ عشرينَ يومًا.
• كانَ السجَّانُ عطوفًا طيبَ القلبِ، فعزمَ علَى إنقاذِ الصبىِّ وقدْ جاءَ إلى السجَّانِ صديقٌ له يعملُ عندَ مأمورٍ لزراعةِ القطنِ، فعرضَ السجَّانُ عليهِ أمرَ الصبىِّ، فاستكتَبه بعضَ الجُملِ فأعْجِبَ المأمور بخطِّهِ ثمَّ أُعجبَ بعقلِه عندَما قابلَه.
• وازدادَ «على» قناعةً بالعلمِ وضرورةِ تحصيلهِ؛ فقد أخرجَهُ من السجنِ وقرَّر أن يكونَ على الأقلِّ مثلَ «عنبر أفندى».

الفصلُ الرابع: سرٌّ غامضٌ

تذكر

• اندهشَ الصبىُّ منْ مظاهرِ العظمةِ الَّتى تحيط بعنبر أفندِى واحترامِ الأعيانِ لَه؛ فعزَم أنْ يعرِفَ السرَّ فى ذلكَ.. لمَّا سألَ الفرَّاشَ الملازمَ لعنبر أفندِى أخبرَه أنَّ السرَّ يكمنُ فى التعلُّم، حيث تعلَّم عنبر أفندِى فى مدرسةِ قصرِ العينِى.
• تقابلَ على مبارك - صِدفةً - مع تلاميذِ مكتبِ منيةِ العزِّ فتسابقَ معهُم فى الكتابةِ، فسبَقهم فأُعْجب بهِ رئيسُ الفريقِ الَّذى أخبرَه أنَّ الانضمامَ إلى هذا المكتبِ سيوصلُه إلى مدرسةِ قصرِ العَينى.
• عارضَ الشيخُ مباركُ انضمامَ ابنِه إلَى مدرسةِ قصرِ العَينى؛ لأنَّ تلاميذَ المدرسةِ يُربَّون علَى النُّظُمِ العَسكريةِ ويحرمُ عليهمُ الاتصالُ بأهلِيهم.
• لمْ يجدْ على مبارك ما كانَ يظنُّه مِن المعاملةِ الحسنةِ فى التعلُّم أو المسكنِ أو الطعامِ فقرَّر الهروبَ، إلَّا أنَّه عدلَ عنْ فكرةِ الهروبِ؛ خوفًا علَى أهلِه.
• نُقلت مدرسةُ قصرِ العَينى إلَى (أبى زَعبل)؛ لتكونَ مدرسةً خاصةً بالطبِّ، ورغمَ ذلكَ لمْ يتغيرْ شىءٌ منْ أمورِ المدرسةِ، فعادَ يفكِّر فى الهربِ؛ لأنَّه يكرهُ علومَ الهندسةِ والحسابِ والنحوِ.
• هيَّأ اللهُ لعلى مبارك رأفت أفندى الَّذى بسَّطَ له العلومَ بطريقةٍ سهلةٍ؛ فأحبَّ على مبارك الهندسةَ وتفوَّق فيها ودخلَ مدرسةَ المهندسخانه الَّتى ظلَّ بها خمسَ سنواتٍ، كانَ دائمًا أولَ فرقتهِ.

من امتحانات المدارس والإدارات لمنتصف الفصل الدراسى الأول لعام ٢٠١٨م

١ محافظة الجيزة إدارة بولاق الدكرور — الدرجة (٨٠) : الزمن (١٥٠ دقيقة)

أولاً التعبير

(أ) اكتب فى موضوع واحد فقط من الموضوعين الآتيين:

١- نهر النيل شريان حياة المصريين، والعطاء الذى لا يتوقف.

٢- المدرسة هى النور الذى يضىء لك اليوم ولمن بعدك غدًا.

(ب) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على القراءة. (إجبارى)

ثانيا القراءة

١- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ الفقرة التالية ثم أجب:

«من أسباب الصحة أن نحفظ الطعام من التلوث، فلا نجعله مكشوفًا يهوى عليه الذباب، وأن نحرص على غسل اليدين قبل تناول الطعام وبعده، وننظف الأسنان دائمًا وأن نباعد بين الوجبات، إذا فعلنا هذا كان طعامنا نافعًا مفيدًا للجسد والعقل».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين:

١- مفرد «اليدين»: .... (اليد - الأيدى - الأيادى)

٢- مضاد «الصحة»: .... (المرض - الجهل - الفقر)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

١- يجب ترك الطعام مكشوفًا. ( )

٢- الطعام الصحى مفيد للجسد والعقل. ( )

(جـ) ما أسباب الصحة كما فى العبارة؟ ....

من الكتاب ذى الموضوعات المتعددة:

٢- من موضوع «مفتاح النجاح»:

«يواجه الإنسان فى مراحل حياته عقبات كثيرة، عليه ألَّا يستسلم لها، وهو يتطلع إلى المستقبل ويحلم بالنجاح، فالنجاح هدف الإنسان».

(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «عقبات»: .... (تغييرات - صعوبات - ضرورات)

٢- مضاد «النجاح» .... (اليأس - الفشل - الندم)

(ب) ١- ما الذى يواجه الإنسان فى مراحل حياته؟ ....

٢- اذكر عنصرين للوصول للنجاح الحقيقى. ....

- من قصة «على مبارك»:

(أ) لماذا سميت عائلة على مبارك بعائلة المشايخ؟ ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- انتقم الكاتب والمأمور من على مبارك بسجنه. ( )

٢- تم اختيار على مبارك للدراسة بمدرسة الطب. ( )

ثالثا المحفوظات

١- من نص «نصائح أب»:

قال الله تعالى: ﴿ وَقِيلَ يَٰٓأَرۡضُ ٱبۡلَعِي مَآءَكِ وَيَٰسَمَآءُ أَقۡلِعِي وَغِيضَ ٱلۡمَآءُ وَقُضِيَ ٱلۡأَمۡرُ وَٱسۡتَوَتۡ عَلَى ٱلۡجُودِيِّۖ وَقِيلَ بُعۡدٗا لِّلۡقَوۡمِ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴿٤٤﴾ ﴾.

(أ) فسر معنى كلٍّ من: «أقلعى - غيض». ....

(ب) بم أمر الله الأرض والسماء فى الآية السابقة؟ ....

(جـ) بين ما ترى من جمال فى قوله تعالى: ﴿ يَٰٓأَرۡضُ ٱبۡلَعِي مَآءَكِ ﴾. ....

(د) اكتب الآية الدالة على رجاء سيدنا نوح ابنه أن يركب معه فى السفينة.

....

٢- من نص «كن قويًا»:

ياشباب العلم فى الوادى الأمين أشرق الصبح فهزوا النائمين

مصر ترجو منكم جيلًا فتيًا سالم البنية مقدامًا قويًا

(أ) اشرح البيتين السابقين بأسلوبك. ....

(ب) ما الجمال فى قول الشاعر: «يا شباب العلم»؟ ....

(جـ) أكمل خريطة الكلمة :

أشرق

نوعها: ....

معناها: ....

مضادها: ....

فى جملة: ....

رابعا النحو **(مجاب عنه ص ١٥٠)**

«وسائل المواصلات يسرت الانتقال من مكان إلى مكان، وإن العلماء مهتمون بالتطوير أملًا فى إنجاز الأعمال حتى أصبح السفر ميسورًا».

(أ) أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتى:

١- خبرًا لمبتدأ، وبين نوعه.

٢- اسمًا لفعل ناسخ، وأعربه.

٣- خبرًا لحرف ناسخ، وبين نوعه.

(جـ) «المهندسان بارعان». أدخل على الجملة السابقة فعلًا ناسخًا وغير ما يلزم.

(د) اختر المناسب مما بين القوسين:

١- الفلاحون يزرعون الأرض. نوع الخبر .... (مفرد - جملة - شبه جملة)

٢- إن .... متفوقان. (الطالبان - الطلاب - الطالبين)

خامسا الخط

اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

وما استعصى على قوم منال إذا الإقدام كان لهم ركابًا

سادسا الإملاء اكتُبْ ما يملَى عَلَيْك.

٢ **محافظة الإسكندرية** إدارة الجمرك التعليمية الدرجة (٨٠) : الزمن ١٥٠ دقيقة

أولا التعبير

(أ) الوظيفى : (إجبارى)

اكتب برقية تهنئ بها زميلك على فوزه بكأس المسابقة الثقافية .

(ب) الإبداعى : اكتب فى واحد فقط من الموضوعين التاليين : (اختيارى)

١- النجاح هدف الإنسان، ولكن الوصول إليه يحتاج إلى مواجهة العقبات فى الحياة.

٢- انتشار المحبة والسلام بين الناس يؤدى إلى نبذ الخلافات والحروب والصراعات.

ثانيا القراءة

١- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«فى الصيف، وفى صباح يوم مشرق ذهبت الأسرة للاستمتاع بجمال الإسكندرية، شاهدت الأسرة حدائق المنتزه، وحدائق الشلالات وحديقة الحيوان، ثم استقل الجميع سيارة إلى قلعة قايتباى التى تشرف على البحر، لأنها كانت تحمى البلاد من الأعداء. وفى الظهيرة سارت الأسرة على شاطئ المنتزه، وهناك شواطئ أخرى مثل العجمى والمعمورة والمندرة، ثم ذهبت الأسرة لتناول الغداء فى أبى قير».

(أ) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- كلمة مضادها «قبح»: .... ٢- كلمة مفردها «حديقة»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- ذهبت الأسرة فى الصيف إلى الإسماعيلية. ( )

٢- زارت الأسرة قلعة قايتباى. ( )

(جـ) اذكر أهم شواطئ الإسكندرية. ....

٢- من الكتاب ذى الموضوعات المتعددة:

من موضوع «ذكاء صبى»، اقرأ ثم أجب:

«ولما أفضت الخلافة إلى عمر بن عبدالعزيز أتته الوفود، فنظر عمر إلى غلام صغير السن وقد أراد أن يتكلم».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «أفضت» : .... (انتهت - وصلت - وقفت)

٢- مفرد «الوفود» : .... (الوافد - الوفد - الموفود)

(ب) لماذا تعجب عمر من كلام الغلام؟ ....

- من الكتاب ذى الموضوع الواحد: من قصة «على مبارك» أجب عن الآتى:

(جـ) ١- لماذا سميت أسرة «على مبارك» بعائلة المشايخ؟ ....

٢- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) ولد على مبارك فى قرية برنبال الجديدة. (   )

(ب) كان الشيخ أحمد أبو خضر مبتسمًا دائمًا. (   )

(د) صمم شبكة المفردات لكلمة «القرية» بحيث لا تقل عن أربع كلمات.

ثالثا المحفوظات

١- من نص «نصائح أب»: اقرأ ثم أجب:

قال تعالى: ﴿ قَالَ سَـَٔاوِىٓ إِلَىٰ جَبَلٍ يَعْصِمُنِى مِنَ ٱلْمَآءِ ۚ قَالَ لَا عَاصِمَ ٱلْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ ٱللَّهِ إِلَّا مَن رَّحِمَ ۚ وَحَالَ بَيْنَهُمَا ٱلْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ ٱلْمُغْرَقِينَ ﴿٤٣﴾ وَقِيلَ يَـٰٓأَرْضُ ٱبْلَعِى مَآءَكِ ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «يعصمنى» : .... (يفرقنى - يحمينى - يحضرنى)

٢- جمع «الموج» : .... (المواج - الموجات - الأمواج)

٣- «يا أرض». أسلوب .... (نداء - نفى - نهى)

(ب) بم رد ابن نوح على نصيحة والده؟ ....

(جـ) بين معنى الكلمة التى تحتها خط فى الجملتين:

١- لا عاصم اليوم من أمر الله. .... ٢- عاصم تلميذ مجتهد. ....

٢- من نص «كن قويًا» قال الشاعر:

إنما الصحة عنوان الحياة ... فانشروها نضرة فوق الجباه
وارسموها بسمة فوق الشفاه ... وابعثوها رحمة للعالمين

(أ) هات مفرد «الجباه»، ومضاد «الصحة» فى جملتين من عندك.

(ب) لماذا تحتاج مصر إلى الأصحاء؟ ....

(جـ) وضح الجمال فى «نضرة فوق الجباه». ....

(د) أكمل عائلة الكلمة: رحمة: ....، ....، ....

رابعا النحو

(مجاب عنه ص ١٥٠)

اقرأ ثم أجب:

« الخُلق الكريم من صفات المؤمنين، وليت الناس جميعًا يتمسكون به حتى يصير المجتمع مترابطًا، ويقدم أبناؤه الجهود المخلصة تحقيقًا لنهضته ».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- خبرًا لمبتدأ، وبين نوعه.

٢- خبرًا لفعل ناسخ، وبين نوعه.

٣- حرفًا ناسخًا، وبين نوع خبره.

(جـ) «المصريون ملتزمون بالخُلق الكريم». أدخل على الجملة السابقة فعلًا ناسخًا، وغير ما يلزم.

(د) ١- «إن المؤمن صادق». اجعل الجملة السابقة للمثنى المذكر، وغير ما يلزم.

٢- «الأخلاق مظاهرها متعددة». حول الخبر الجملة الاسمية إلى جملة فعلية، وغير ما يلزم.

خامسا الخط

اكتب ما يلى مرة بخط النسخ، ومرة بخط الرقعة: «العلم والعمل أساس النجاح».

سادسا الإملاء

اكتُبْ ما يُملَى عَليْك.

٣ محافظة جنوب سيناء إدارة طور سيناء التعليمية

الدرجة (٨٠) : الزمن [١٥٠ دقيقة]

أولًا التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: (إجبارى)

اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على المحافظة على الماء وعدم ترك صنبور الماء مفتوحًا.

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين التاليين: (اختيارى)

١- «بالعلم والإيمان نبنى الوطن». اكتب موضحًا واجبك نحو وطنك مصر.

٢- «بالتعاون والتسامح يتحقق الأمن والرخاء». اكتب فى هذا الموضوع.

ثانيا القراءة

١- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«نصر أكتوبر عام ١٩٧٣م خير دليل على عظمة وشجاعة الجندى المصرى؛ فقد زعمت إسرائيل - والعالم الغربى يؤيدها - أن خط بارليف الذى أقامته بطول الضفة الشرقية لقناة السويس أقوى مانع فى التاريخ، وأنه من المستحيل أن يستطيع الجيش المصرى أو غيره عبور واقتحام هذا المانع، ولكن الجيش المصرى العظيم فاق كل التوقعات، وصنع ما ظنوه مستحيلًا، وعبر القناة، وحطم خط بارليف، واستعاد الأرض، وحقق النصر».

(أ) أكمل ما يأتى:

١- جمع «الجندى»: .... ٢- مضاد «أقوى»: ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

- كلمة «زعمت» تدل على .... (صدق كلامهم - كذب كلامهم - تأكيد كلامهم)
- كلمة «الأرض» المقصود بها .... (الواحات - سيناء الحبيبة - الدلتا)

(جـ) علام يدل نصر أكتوبر على ١٩٧٣م كما فهمت من الفقرة؟

من الكتاب ذى الموضوعات المتعددة والقصة:

١- من موضوع «مفتاح النجاح» اقرأ ثم أجب:

«يواجه الإنسان فى مراحل حياته عقبات كثيرة عليه ألا يستسلم لها وهو يتطلع إلى المستقبل ويحلم بالنجاح، فالنجاح هدف الإنسان».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «عقبات»: .... (صناعات - صعوبات - أمنيات)

٢- مضاد «المستقبل»: .... (الماضى - القادم - الفانى)

(ب) أجب عما يأتى:

١- ما الذى يواجه الإنسان فى مراحل حياته؟ ....

٢- ما أهم عنصر من عناصر النجاح من وجهة نظرك؟ ولماذا؟ ....

(جـ) حدد معنى كلمة «ساعة» فى الجملتين:

١- انتظرت صديقى ساعة. ....

٢- لبست ساعة جديدة. ....

(د) من قصة «على مبارك» أجب عما يأتى:

١- لماذا اتخذت أسرة على مبارك لها مقرًا جديدًا؟ ....

٢- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) كان الشيخ أحمد أبو خضر مبتسمًا دائمًا. (   )

(ب) كانت أم على مبارك مهمومة حزينة لفراق ابنها. (   )

٣- ما مصدر فزع الصبى وخوفه من الشيخ؟ ....

ثالثًا المحفوظات

١- من نص «نصائح أب» اقرأ ثم أجب:

قال تعالى: ﴿ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبْنَهُۥ وَكَانَ فِى مَعْزِلٍ يَـٰبُنَىَّ ٱرْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلْكَـٰفِرِينَ ﴿٤٢﴾ قَالَ سَـَٔاوِىٓ إِلَىٰ جَبَلٍ يَعْصِمُنِى مِنَ ٱلْمَآءِ ۚ قَالَ لَا عَاصِمَ ٱلْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ ٱللَّهِ إِلَّا مَن رَّحِمَ ۚ وَحَالَ بَيْنَهُمَا ٱلْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ ٱلْمُغْرَقِينَ ﴿٤٣﴾ ﴾.



(أ) أكمل ما يأتى:

١- مرادف «معزل»: .... ٢- مضاد «عاصم»: ....

٣- مفرد «المغرقين»: ....

(ب) أجب: لماذا نادى نوح ابنه؟ ....

(جـ) لماذا عصى ابن نوح أباه؟ وما نتيجة هذا العصيان؟ ....

٢- من نص «كن قويًا» اقرأ ثم أجب:

يا شباب العلم فى الوادى الأمين   أشرق الصبح فهزوا النائمين
مصر ترجو منكم جيلًا فتيًا   سالم البنية مقدامًا قويًا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مضاد «فتيًا»: .... (نافعًا - ضعيفًا - قويًا)

٢- مرادف «البنية»: .... (اليد - البناء - الجسم)

٣- مفرد «المستضعفين»: .... (الضعيف - المستضعف - المستضعفة)

(جـ) أجب عما يأتى:

١- من الذين يناديهم الشاعر فى البيت الأول؟ ولماذا؟ ....

٢- وضح الجمال فى قول الشاعر «أشرق الصبح». ....

(جـ) صمم «خريطة كلمة» لكلمة «فتيًا».

رابعا النحو

(مجاب عنه ص ١٥٠)

«ظلت مصر عظيمة على مر العصور، وهى هبة النيل يحب أبناؤها العلم حبًا جمًا. فإن العلم فوائده كثيرة، وقد أصبح العلم يضىء الطريق للشعوب».

(أ) أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- اسمًا لفعل ناسخ. ٢- خبرًا لمبتدأ.

٣- خبرًا لحرف ناسخ وبين نوعه. ٤- خبرًا لفعل ناسخ نوعه جملة فعلية.

(جـ) أجب عما يأتى:

١- «الطلاب مهتمون بدراستهم». حوِّل الخبر فى الجملة السابقة إلى خبر جملة فعلية.

٢- «المصريون متعاونون». أدخل على الجملة السابقة حرفًا ناسخًا وغير ما يلزم.

خامسا الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى وغيِّر ما يلزم:

الصحة تاج على رءوس الأصحاء لا يراه إلا المرضى.

سادسا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

نماذج استرشادية لاختبار الفصل الدراسى الأول من الكتاب المدرسى*

النموذج الاسترشادى الأول

أولا التعبير

(أ) اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على الالتزام بالنظام والنظافة.

(ب) اكتب فى موضوع واحد مما يلى:

١- لكل من المعلم والطبيب والعامل دور فى نهضة المجتمع.

٢- «حياتك بين يديك» كيف يمكنك أن تخطط لها وتنجح فيها؟

ثانيا القراءة

١- القراءة متحررة المحتوى: (إجبارى)

«فى الإجازة الصيفية اجتمع الأصدقاء، وقرروا جميعًا أن يشتركوا فى مشروع لخدمة أهل قريتهم. لاحظ الأصدقاء انتشار الأمية (التكنولوجية)، حيث لا يعرف كثير من أهل القرية استخدام بطاقة الصرف الآلى؛ للتعامل مع ماكينات الصرافة، كما لاحظ كثير منهم أن أهل قريتهم لا يجيدون ملء الاستمارات الإلكترونية، مثل: استمارات استخراج بطاقة التموين أو شهادات الميلاد، وتقديم الشكاوى أو الطلبات وغيرها من الخدمات، من هنا كانت فكرة المشروع الصيفى؛ حيث أحضر الأصدقاء مجموعة من أجهزة الحاسب الخاصة بهم، ثم قاموا بتدريب أهل القرية على كيفية التعامل مع تلك الأنظمة الحديثة، وعندما انتهى الصيف كان أهل القرية يقيمون حفلًا لتكريم شباب قريتهم على ما قدموه لهم».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

- معنى «يحسنون»: .... (يتصدقون - يفرحون - يجيدون)
- مفرد «الخدمات»: .... (الخادم - الخدمة - الخادمة)

(ب) ماذا قرر الأصدقاء عندما اجتمعوا فى الإجازة الصيفية؟ ....

(جـ) فى الفقرة ملاحظة. حددها ثم اكتب الدليل عليها ....

٢- القراءة متعددة الموضوعات والقصة: أجب عن سؤال واحد مما يلى:

١- من موضوع «ذكاء صبى»، اقرأ ثم أجب:

«فقال عمر: عظنى يا غلام. فقال: يا أمير المؤمنين، إن أناسًا غرَّهم حلم الله وثناء الناس عليهم، فلا تكن ممن يغُرُّهُ حلم الله وثناء الناس عليه، فتزل قدمك وتكون من الذين قال الله فيهم

(*) هذه الاختبارات موجودة على موقع وزارة التربية والتعليم.

﴿ وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ قَالُوا سَمِعْنَا وَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ ﴾، فنظر عمر فى سن الغلام؛ فإذا له اثنتا عشرة سنة، فتعجب عمر من فصاحته وذكائه».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى «تزل»: .... (تضعف – تهان – تسقط)

٢- جمع «قدم»: .... (قوادم – أقدام – قادمات)

(ب) مَنْ أميرُ المؤمنين؟ ومِمَّ تعجب؟ ....

(جـ) لماذا زجر الخليفة مروان بن الحكم الحسن بن الفضل؟ ....

(د) من قصة «على مبارك»:

١- ما العمل النظيف المريح الذى اقترحه الشيخ مبارك على ابنه (على)؟ ....

٢- ما سر عظمة «عنبر أفندى» من وجهة نظر الفتى؟ ....

٢- من موضوع «مفتاح النجاح»:

«يواجه الإنسان فى مراحل حياته عقبات كثيرة، عليه ألا يستسلم لها وهو يتطلع إلى المستقبل، ويحلم بالنجاح؛ فالنجاح هدف الإنسان، ولكن الوصول إلى هذا الهدف يحتاج إلى مجموعة عناصر تعينه على مواجهة الحياة، وتساعده على الوصول إلى النجاح».

(أ) أكمل خريطة الكلمة:

تعينه

نوعها: ....

معناها: ....

مضادها: ....

فى جملة: ....

(ب) ما الذى يجب أن يتعلمه الإنسان لمواجهة العقبات؟ ....

(جـ) اذكر ثلاثة من عناصر النجاح. ....

(د) من قصة «على مبارك»:

١- ما الحيلة التى أخذ بها على مبارك حقه من الكاتب؟ ....

٢- ماذا فعل السجان لينقذ الفتى الصغير السن؟ ....

ثالثا النصوص

١- أجب عن السؤال التالى: من نص «نصائح أب»: **(إجبارى)**

قال الله تعالى: ﴿وَقِيلَ يَٰٓأَرۡضُ ٱبۡلَعِي مَآءَكِ وَيَٰسَمَآءُ أَقۡلِعِي وَغِيضَ ٱلۡمَآءُ وَقُضِيَ ٱلۡأَمۡرُ وَٱسۡتَوَتۡ عَلَى ٱلۡجُودِيِّۖ وَقِيلَ بُعۡدٗا لِّلۡقَوۡمِ ٱلظَّٰلِمِينَ﴾.

(أ) ما معنى «بعدًا»؟ وما جمع «الأمر»؟..........

(ب) لماذا عصى ابن نوح أباه؟ وما نتيجة هذا العصيان؟..........

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى: ﴿يَٰٓأَرۡضُ ٱبۡلَعِي مَآءَكِ﴾؟..........

٢- أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين:

■ من نص «أخى الإنسان» للشاعر عيسى الناعورى:

لقد جئنا إلى الدنيا ... معًا لنعيش إخوانا
ونسعد بالحياة معًا ... أحباء وأعوانا
ولو شئنا أحلنا جنـ ... ـة الفردوس دنيانا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

- جمع «الدنيا»: .... (الدُّنا - الدنايا - الدناءات)
- مضاد «نسعد»: .... (نتعب - نشقى - نمرض)

(ب) ما الذى يدعو إليه الشاعر فى الأبيات؟..........

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «معًا لنعيش إخوانا»؟..........

■ من نص «كن قويًا»:

إنما الصحة عنوان الحياة ... فانشروها نضرة فوق الجباه
وارسموها بسمة فوق الشفاه ... وابعثوها رحمة للعالمين

(أ) ما معنى «نضرة»؟ وما مفرد «الشفاه»؟..........

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك..........

(جـ) وضح الجمال فى قوله: «إنما الصحة عنوان الحياة».

رابعًا القواعد النحوية:

(مجاب عنها ص ١٥١)

«الصدق من صفات المؤمنين، والإخلاص فى العمل طريق النجاح، وبهما يسعد الإنسان فى حياته، ويتفوق فى عمله. وعلى الجميع الالتزام بهاتين الصفتين حتى يصبح النجاح سهل المنال».

(أ) أعرب ما تحته خط ....

(ب) استخرج من القطعة السابقة ما يأتى:

١- خبرًا شبه جملة. ٢- خبرًا مفردًا. ٣- خبرًا لناسخ وبين نوعه.

(جـ) «المسلمون متعاونون».. أدخل على الجملة حرفًا ناسخًا، وغير ما يلزم.

(د) اجعل كلمة «إخلاص» مفعولًا مطلقًا مرة ومفعولًا لأجله مرة أخرى فى جملتين من إنشائك.

خامسًا الخط العربى:

• اكتب ما يلى بخط الرقعة مرة وبخط النسخ مرة أخرى: «الصديق الحق من تلقاه بجانبك فى الشدة».

خامسًا الخط العربى:

• اكتب ما يلى بخط الرقعة مرة وبخط النسخ مرة أخرى: «الصديق الحق من تلقاه بجانبك فى الشدة».

النموذج الاسترشادى الثانى

أولًا التعبير

(أ) اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على عدم العبث بأثاث المدرسة.

(ب) اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين:

١- القراءة وسيلة للمعرفة والتثقيف، وهى غذاء للعقول، وأساس تقدم الفرد والمجتمع.

٢- وطننا أمانة فى أعناقنا، له فضل عظيم علينا، فماذا يجب علينا نحوه؟

ثانيا القراءة

١ - القراءة متحررة المحتوى : (إجبارى)

«نهر النيل من أطول أنهار العالم، ويقع نهر النيل فى القارة الإفريقية من جهة الشرق، ويمر فى دول عديدة، يطلق عليها دول حوض النيل، ولنهر النيل فضل عظيم على مصر، فقد صانها من ظاهرة الجفاف التى تعرضت لها دول عديدة، فمات بسببها الإنسان والحيوان والنبات، كما أن لنهر النيل أهمية اقتصادية كبرى، فعلى ضفافه زرع الفلاحون المصريون أشهر المحاصيل التى يتم تصديرها لدول العالم كالقطن، والبلح، والحمضيات، والبقوليات، وقصب السكر، والقمح، مما كان له عظيم الأثر على الاقتصاد المصرى؛ كما اعتمد المصريون أيضًا على النهر فى مجال اصطياد السمك، والسياحة النيليّة».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى «صانها»: .... (حفظها - دفعها - أغناها)

٢- مضاد «تصديرها»: .... (شراؤها - استيرادها - بيعها)

(ب) بم تُسمَّى الدول التى يمر بها نهر النيل؟ ....

(جـ) فى الفقرة ظاهرة.. ما هى؟ وما آثارها؟ ....

٢ - القراءة متعددة الموضوعات والقصة: أجب عن سؤال واحد مما يلى:

١ - من موضوع «المنصور والطيور»: اقرأ ثم أجب:

«بينما كنت أعمل تحت نخلة إذ سقطت أمامى الصرة، فأخذتها، وراقنى منظرها، فقلت إن الطائر اختلسها من مكان ما، فاحتفظت بها حتى أعرف صاحبها».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى «راقنى»: .... (غرَّنى - أعجبنى - أخافنى)

٢- مضاد «احتفظتُ»: .... (ضَيَّعْتُ - خبأتُ - صُنتُ)

(ب) كيف كافأ المنصور الرجل؟ ....

(جـ) لماذا احتفظ الرجل بصرة المال؟ ....

(د) من قصة «على مبارك»:

١- لماذا أحس الصبى بالفزع عندما ذهب إلى كتاب الشيخ «أبى خضر»؟

٢- من خلال فهمك لما درسته، حدد بعض صفات على مبارك.

٢- من موضوع «يوم لا ينسى»: اقرأ ثم أجب:

«وسرعان ما أطل وجه «فاطمة»، وفى اللحظة نفسها دوى التصفيق الحار، وتعالت صيحات الترحيب معبرة عن سعادتنا برؤيتها...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- معنى «أطل»: .... (رأى - ظهر - ابتسم)

٢- مفرد «صيحات»: .... (صيحة - صحيحة - صائحة)

(ب) لماذا صفق التلاميذ؟ ....

(جـ) ما رأيك فى تصرف التلاميذ فى هذا الموقف؟ ....

(د) من قصة «على مبارك»:

١- لماذا أراد على مبارك أن يكون كاتبًا؟ ....

٢- ما أفضل الطرائق التربوية فى تعليم الأبناء كما فهمت من القصة؟ ....

ثالثا النصوص

١- أجب عن السؤال التالى: من نص «نصائح أب»: (إجبارى)

قال تعالى: ﴿وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبْنَهُۥ وَكَانَ فِى مَعْزِلٍ يَٰبُنَىَّ ٱرْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴿٤٢﴾ قَالَ سَـَٔاوِىٓ إِلَىٰ جَبَلٍ يَعْصِمُنِى مِنَ ٱلْمَآءِ ۚ قَالَ لَا عَاصِمَ ٱلْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ ٱللَّهِ إِلَّا مَن رَّحِمَ ۚ وَحَالَ بَيْنَهُمَا ٱلْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ ٱلْمُغْرَقِينَ﴾.

(أ) أكمل خريطة الكلمة:

يعصمنى

نوعها: ....

معناها: ....

مضادها: ....

فى جملة: ....

(ب) بم نصح سيدنا نوح ابنه ؟ ....

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى: ﴿لَا عَاصِمَ ٱلْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ ٱللَّهِ﴾؟ ....

(د) نادى نوح قومه كى يركبوا فى السفينة. اكتب من الآيات ما يدل على ذلك المعنى.

٢- أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين:

■من نص «كن قويًا» للشاعر محمود غنيم:

إنمـا الصحـة عنــوان الحياةْ	فانشروها نضرة فوق الجباه
وارسموها بسمة فوق الشفاه	وابعثوها رحمة للعالمين

(أ) ما مفرد «الجباه»؟ وما مضاد «رحمة»؟ ....

(ب) الصحة هى أساس الحياة السعيدة، اشرح ذلك من خلال فهمك للبيتين.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «نضرةً فوق الجباه»؟ ....

■من نص «الطماع والدجاجة»:

فظن يومًا أن فيها كنزًا	وأنه يزداد منه عزًا

(أ) ما معنى «عزا»؟ وما مضاد «يزداد»؟ ....

(ب) اشرح البيت بأسلوبك، مبينًا علاقته بما قبله ....

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «فظن يومًا أن فيها كنزًا»؟ ....

رابعًا القواعد النحوية: **(مجاب عنها ص ١٥١)**

«إن المدرسة الحديثة تهتم بأبنائها، تعودهم العمل المتقن وتشجعهم على الابتكار، حتى لا يضيع أمل الأمة فى أبنائها. لقد أصبح تلاميذنا هم الغرس الذى نغرسه كل يوم لينمو أملًا فى بناء مستقبل أفضل».

(أ) أعرب ما تحته خط. ....

(ب) استخرج من القطعة السابقة ما يأتى:

- خبرًا لحرف ناسخ وبين نوعه. ....
- فعلًا ناسخًا وبين اسمه وعلامة إعرابه. ....

(جـ) «أبناء مصر متفوقون». اجعل الخبر المفرد جملة وغير ما يلزم.

خامسًا الخط العربي:

- اكتب ما يأتى مرة بخط النسخ ومرة أخرى بخط الرقعة:

«ما استحق أن يولد من عاش لنفسه فقط».

....

....

....

سادسًا الإملاء

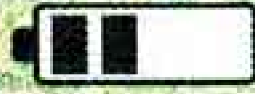
اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.

....

....

....

اختبارات الأضواء متعددة المستويات على الفصل الدراسى الأول

الاختبار الأول  (*)

(مجاب عنه ص ١٥١)

أولاً التعبير

• اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين:

١- القراءة متعة للنفس، وغذاء للروح، ومكتبة المدرسة بها كتب كثيرة وقصص مشوقة. اكتب عن قيمة القراءة وأهمية المكتبة.

٢- النظافة من الإيمان، وهى ضرورية للفرد والمجتمع، والدين يدعو إلى النظافة. اكتب عن أهمية النظافة وفوائدها للإنسان والبيئة.

ثانياً القراءة

١- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ ثم أجب:

«إن الإصغاء أسمى فن ومتعة، ولا يعرف متعة الإصغاء غير المهتمين بما يسمعون، فهذا المذيع الذى يتحدث قد لا يجد مصغيًا لحديثه، والمدرسون يحذرون البلهاء الذين لا يصغون، فاسمع كلام معلمك والتزم الإصغاء وحسن الاستماع، ففيهما الفهم والعلم، فمن ينصت فى وعى يستفد أكثر، ونعم الطالب المسجل ما يسمع، وما أجمل احترام المتحدثين بالاستماع إليهم!».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مفرد «المدرسون»: .... (الدارس - المدرس - هما معًا)

٢- معنى «أسمى»: .... (أحقر - أعظم - أثقل)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

١- الإصغاء أسمى فن ومتعة. ( )

٢- المنصت لا يستفيد. ( )

(جـ) ما أهمية الإصغاء؟ ....

٢- من موضوع «ذكاء صبى»، اقرأ ثم أجب:

«ولما أفضت الخلافة إلى عمر بن عبد العزيز أتته الوفود، فإذا فيهم وفد الحجاز، فنظر عمر إلى غلام صغير السن، وقد أراد أن يتكلم فقال: ليتكلم من هو أسن منك؛ فإنه أحق بالكلام».

(أ) هات: معنى «أفضت»: ....، ومفرد «الوفود» ....

وجمع «غلام»: ....، ومضاد «أحق»: ....

(ب) ماذا قال الخليفة عمر بن عبد العزيز للغلام عندما أراد أن يتكلم؟ ....

(*) تشير علامة ▮▮ إلى التدرج فى مستوى صعوبة الاختبارات من الاختبار الأول إلى الاختبار الثالث.

(جـ) بم أجاب الغلام الخليفة ؟..............................

(د) من قصة «على مبارك رائد النهضة الحديثة»:

١- ماذا يريد (على) أن يصبح بعد أن يكبر؟ ٢- ما الذى أدركه الأب فى وجه على مبارك؟

....

ثالثا النصوص

١- من نص «نصائح أب» اقرأ ثم أجب:

قال تعالى: ﴿ قَالَ سَـَٔاوِىٓ إِلَىٰ جَبَلٍ يَعْصِمُنِى مِنَ ٱلْمَآءِ ۚ قَالَ لَا عَاصِمَ ٱلْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ ٱللَّهِ إِلَّا مَن رَّحِمَ ۚ وَحَالَ بَيْنَهُمَا ٱلْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ ٱلْمُغْرَقِينَ ﴾ .

(أ) من فهمك سياق الآية الكريمة تخير الصواب مما بين القوسين:

١- مرادف «عاصم» : .... **(عادل - حافظ - ساتر)**

٢- مضاد «المغرقين» : .... **(المؤمنين - السعداء - الناجين)**

(ب) ابن نوح نموذج سيئ للابن. اشرح ذلك من خلال الآية. ....

(جـ) استخرج من الآية الكريمة تعبيرًا يدل على عقوق الابن وجهله بشدة الطوفان.

٢- من نص «كن قويًا» اقرأ ثم أجب:

مصر ترجو منكمُ جيلًا فتيًا   سالم البنية مقدامًا قويًا
لا ضعيفًا خائر العزم عييًا   كتب الذلُّ على المستضعفين

(أ) هات ما يأتى:

١- مضاد «الذل»، ثم ضعه فى جملة مفيدة. ....

٢- معنى «ترجو»، ثم ضعه فى جملة مفيدة. ....

(ب) ماذا ترجو مصر من شباب العلم؟..............................

(جـ) فى قوله: «مصر ترجو» جمال، وضحه ....

رابعا القواعد النحوية:

«إن القراءة والكتابة وسيلتان لتحصيل العلم، وقد اهتمت الدولة اهتمامًا عظيمًا بالمكتبات؛ رغبة فى نشر الثقافة والمعرفة، وأصبح الكتاب صديقًا لكل قارئ».

(أ) أعرب الكلمات التى تحتها خط فى العبارة السابقة.

(ب) استخرج من العبارة ما يأتى:

١- اسمًا لحرف ناسخ واضبطه: .... ٢- خبرًا لفعل ناسخ وبين نوعه: ....

٣- مفعولًا مطلقًا: .... ٤- مفعولًا لأجله: ....

(جـ) أكمل مكان النقط بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتى:

١- بات الطائر.................... (خبر شبه جملة)

٢- ليت............ يؤدين عملهن بإتقان. (اسمًا لحرف ناسخ واضبطه)

٣- الصادق.................... (خبر مفرد)

(د) «المؤمن مستقيم فى الحياة».. اجعل الجملة للمثنى المذكر وجمع المذكر وغير ما يلزم.

....

خامسا الخط العربى:

• اكتب ما يلى مرة بخط النسخ وأخرى بخط الرقعة: «العلم أساس نهضة الشعوب».

....

....

سادسا الإملاء

اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.

....

....

الاختبار الثانى

أولا التعبير

● اكتب فى أحد الموضوعين التاليين:

١- تحرص الدولة على إنشاء حدائق جديدة جميلة؛ لما لها من فوائد للفرد والمجتمع والبيئة، اكتب عن حديقة أعجبتك، مبينًا ما بها من جمال.

٢- طلب منك أن تلقى كلمة أمام زملائك مدتها ثلاث دقائق، توضح لهم فيها أهمية إجازة نصف العام، وكيف يستمتعون بها، فماذا تقول لهم؟

ثانيا القراءة

١- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ ثم أجب:

«الصدق هو أن يخبر الإنسان بما يعتقد أنه الحق، وليس الإخبار مقصورًا على القول، بل قد يكون بالفعل كالإشارة باليد. ومن الكذب المبالغة فى القول مبالغة تجعل السامع يفهم منه أكثر من الحقيقة. ومن الكذب أن يحذف المتكلم بعض الحقيقة، وهناك طريقة واحدة للصدق وهى أن يقول الإنسان الحق، ولا شىء غير الحق، ولا يزال الإنسان يكذب حتى يفقد ثقة الناس وتصديقهم له».

(أ) تخير الصواب:

١- معنى «يعتقد»: .... (يفكر - يؤمن - يربط)

٢- مضاد «الحقيقة»: .... (الخيال - الظن - الجهل)

(ب) أكمل:

١- الصدق هو .... ٢- من الكذب أن .... المتكلم بعض الحقيقة.

(جـ) ما قيمة الصدق فى حياتنا؟ ....

٢- من موضوع «مفتاح النجاح»، اقرأ ثم أجب:

«يواجه الإنسان فى مراحل حياته عقبات كثيرة، عليه ألا يستسلم لها وهو يتطلع إلى المستقبل ويحلم بالنجاح؛ فالنجاح هدف الإنسان».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى فى ضوء العبارة السابقة:

١- مرادف «عقبات»: .... (صناعات - صعوبات - صفحات)

٢- مضاد «المستقبل»: .... (الماشى - الماسى - الماضى)

(ب) ما الذى يواجه الإنسان فى مراحل حياته؟ ....

(جـ) ما أهم عنصر من عناصر النجاح من وجهة نظرك؟ ولماذا؟ ....

(د) من قصة «على مبارك رائد النهضة الحديثة»:

١- بم نصح الوالدان عليًّا وهو ذاهب للشيخ أبى خضر؟ ....

٢- بم وعد الوالدان ابنهما إذا حفظ القرآن الكريم؟ ....

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤال من السؤالين الآتيين: ١- من نص «نصائح أب»، اقرأ ثم أجب:

قال تعالى: ﴿وَقَالَ ٱرۡكَبُواْ فِيهَا بِسۡمِ ٱللَّهِ مَجۡرٜىٰهَا وَمُرۡسَىٰهَآۚ إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٞ رَّحِيمٞ (٤١) وَهِيَ تَجۡرِي بِهِمۡ فِي مَوۡجٖ كَٱلۡجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبۡنَهُۥ وَكَانَ فِي مَعۡزِلٖ يَٰبُنَيَّ ٱرۡكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلۡكَٰفِرِينَ﴾.

(أ) هات مرادف «مجراها» ومضاد «معزل» فى جملتين من إنشائك. ....

(ب) نوح عليه السلام حريص على أتباعه وابنه. وضح ذلك من خلال النص ....

(جـ) صوِّب الخطأ فيما يلى: بين «مجراها» و«مرساها» ترادف يؤكد المعنى. ....

٢- من نص «أخى الإنسان»، اقرأ ثم أجب:

أخى الأبيض والأسود فى جوهرك المطلق
أمد يدى فصافحها تجد قلبى بها يخفق
بحبك يا أخى الإنسان

(أ) هات مضاد «حبك» وجمع «أخى» فى جملتين. ....

(ب) انثر الأبيات موضحًا ما تتعلمه منها. ....

(جـ) حدد من الأبيات تضادًا وبين قيمته. ....

رابعا القواعد النحوية:

(مجاب عنها ص ١٥٢)

«إن الاقتصاد العالمى يعانى من أزمات ضخمة، وأصبح الفكر الاقتصادى مشغولًا بالبحث عن آفاق جديدة تعيد التوازن للاقتصاد، بعد أن اهتز كثيرمن بيوت المال العالمية».

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة:

١- اسمًا لحرف ناسخ وأعربه. .... ٢- خبرًا لفعل ناسخ وبين نوعه: ....

٣- خبرًا لحرف ناسخ وبين نوعه. ....

(جـ) أجب بالمطلوب فيما يأتى:

١- «رجال الاقتصاد مهتمون بالبحث». أدخل «أصبح» على الجملة السابقة مرة، و«إن» مرة، واكتبها صحيحة فى كل مرة. ....

٢- «اقتصاد مصر متوازن». اجعل الخبر المفرد جملة. ....

٣- «المصرى قادر على التحمل». اجعل المبتدأ مثنى، وأعد كتابة الجملة. ....

خامسا الخط العربى:

- اكتب ما يلى مرة بخط النسخ وأخرى بخط الرقعة:

«لا حياة مع اليأس ولا يأس مع الحياة».

....

....

سادسا الإملاء

اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.

....

الاختبار الثالث

أولا التعبير

• النظافة من الإيمان؛ نظافة البيت والمدرسة والبيئة.

اكتب فى هذا الموضوع مبينًا أثر النظافة فى حياة الفرد والمجتمع.

....

ثانيا القراءة

١- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ ثم أجب:

يقول المنفلوطى مخاطبًا شعرة بيضاء: «أيتها الشعرة البيضاء، لقد أبغضت من أجلك بياض القمرذاته، فمن أى نافذة خَلُصت إلى رأسِى؟ وكيف طاب لك المقام فى أرض تخلو من أنيس «يسامرك»؟ لا ينفعنى معك أن أنزعك من مكانك لأنك عائدة إليه لا محالة، أنت أثقل الخلائق ظلًّا، ولا أرى لك شبيهًا فيها سوى تلك الحية التى تلج كل جحرفتحسبه بيتها. ومع ذلك فمرحبًا بك اليوم، ومرحبًا بأخواتك غدًا».

(أ) صل من العمود (أ) ما يناسبه من العمود (ب):

أ	ب
١- الشعرة البيضاء أثقل الخلائق.	١- القمر.
٢- أبغض المنفلوطى بياض.	٢- ظلًّا.

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مفرد «الخلائق»: .... (الخلق - الخالق - الخليقة)

٢- معنى «تخلو»: .... (تمتلئ - تفرغ - تحتاج)

٢- من موضوع «زيارة ومفاجأة»، اقرأ ثم أجب:

«توجهت (مريم) فى صحبة والديها، ومعها بعض الهدايا إلى المستشفى الذى وجدته غاية فى الجمال والنظام».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- معنى «غاية»: .... (مرتفعة - منتهى - عالية)

٢- مضاد «الجمال»: .... (القبح - الجهل - النظام)

(ب) مع من ذهبت مريم إلى المستشفى؟ ....

(جـ) ما المفاجأة التى كانت فى انتظار مريم؟ ....

(د) من قصة «على مبارك رائد النهضة الحديثة»:

١- ما هى صفات السجان؟ ....

٢- كم يومًا قضاها (على) فى السجن؟ ....

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤال من السؤالين الآتيين:

١- من نص «نصائح أب»، اقرأ ثم أجب:

قال تعالى: ﴿قَالَ سَآوِي إِلَىٰ جَبَلٍ يَعْصِمُنِي مِنَ الْمَاءِ ۚ قَالَ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَن رَّحِمَ ۚ وَحَالَ بَيْنَهُمَا الْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ الْمُغْرَقِينَ (٤٣) وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكِ وَيَا سَمَاءُ أَقْلِعِي وَغِيضَ الْمَاءُ وَقُضِيَ الْأَمْرُ وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ ۖ وَقِيلَ بُعْدًا لِّلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾.

(أ) هات مرادف «يعصمنى»، ومضاد «حال». ....

(ب) كيف كان رد ابن نوح على نصيحة والده؟ ....

(جـ) فى قوله تعالى: ﴿يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكِ﴾ صور الأرض بـ .... (أكمل)

(د) ختم النص بدعاء.. استخرجه واشرحه. ....

٢- من نص «كن قويًا» اقرأ ثم أجب:

يا شباب العلم فى الوادى الأمين ... أشرق الصبح فهزوا النائمين
مصر ترجو منكمُ جيلًا فتيًا ... سالم البنية مقدامًا قويًا
لا ضعيفًا خائر العزم عييًا ... كتب الذلُّ على المستضعفين

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «مقدامًا»: .... (شجاعًا - متقدمًا - متهورًا)

٢- مضاد «خائر»: .... (حازم - قوى - صعب)

٣- «العيى» هو .... (المريض - المتعب - العاجز)

(ب) إلام يدعو الشاعر طلاب العلم؟ وما صفة الجيل الذى ترجوه مصر؟ ....

(جـ) ما الجمال فى: «مصر ترجو»؟ ....

رابعًا **القواعد النحوية:** (مجاب عنها ص ١٥٢)

«الرياضة من الوسائل الهامة التى تقرب بين الشعوب، متى كانت خالية من التعصب، والبطولة العربية الأخيرة تشهد على ذلك، وقد ظل الحديث عنها مستمرًا من المسئولين فى الأقطار الشقيقة».

(أ) أعرب الكلمات التى تحتها خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- خبرًا جملة فعلية: .... ٢- فعلًا ناسخًا وأعرب اسمه: ....

٣- جمع مذكر سالمًا وبين علامة إعرابه: ....

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- البطولة العربية نجاحها كبير. ما تحته خط خبر: ....

(جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة)

٢- الفريقان متعادلان. أدخل (إن) على الجملة السابقة وغير ما يلزم. ....

(د) «المدرجات حول الملعب». ما نوع الخبر فى الجملة المذكورة؟ ....

(هـ) «المسئولون متعاونون». أدخل فعلًا ناسخًا على الجملة مرة وحرفًا ناسخًا مرة وغير ما يلزم.

خامسًا **الخط العربى:**

- اكتب ما يلى مرة بخط النسخ وأخرى بخط الرقعة:

«بالعلم والإيمان تتقدم الأوطان».

....

....

سادسًا **الإملاء** اكْتُبْ ما يُملى عَلَيْك.

....

....

من امتحانات المدارس والادارات على الفصل الدراسى الأول لعام ٢٠١٨م

(مطورة طبقًا لأحدث تعديل بالمنهج لهذا العام)

١ محافظة القاهرة — إدارة الزيتون التعليمية

(مجاب عنه ص ١٥٢)

الزمن ١٥٠ دقيقة : الدرجة ٨٠

أولا التعبير

(أ) الوظيفى: (إجبارى)

اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على ترشيد الماء وحسن استخدامه.

(ب) الإبداعى: اكتب فى موضوع واحد فقط من الموضوعين التاليين: (اختيارى)

١- النظافة مظهرجمالى وسلوك حضارى، يجب أن تحافظ عليها فى البيت والشارع والمدرسة.

٢- «النجاح هدف كل إنسان طموح». اكتب موضحًا مقومات النجاح الحقيقى، وأثره فى حياة الفرد والمجتمع.

ثانيا القراءة

١- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«قال عميد الأدب العربى «طه حسين»: لغتنا العربية يسر لا عسر. ونحن نملكها كما كان القدماء يملكونها، ولنا أن نضيف إليها ما نحتاج إليه، ونحن نحتفل باليوم العالمى للغة العربية فى شهر ديسمبر».

(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- بين كلمتى «يسر» و«عسر» من حيث المعنى: .... (ترادف - تضاد - تشابه)

٢- العنوان المناسب للفقرة السابقة: .... (لغتنا العربية - طه حسين - العميد)

(ب) أكمل ما يأتى:

١- لُقِّب طه حسين بـ .... ٢- لغتنا .... يسر لا عسر.

(جـ) متى نحتفل باليوم العالمى للغة العربية؟ ....

٢- من موضوع «ذكاء صبى» اقرأ بعناية ثم أجب:

«ولما أفضت الخلافة إلى عمر بن عبدالعزيز أتته الوفود، فإذا فيهم وفد الحجاز، فنظر عمر إلى غلام صغير السن وقد أراد أن يتكلم ......».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «أتته»: .... (راسلته - استقبلته - جاءته)

٢- مضاد «يتكلم»: .... (يهمس - يسكت - يناجى)

(ب) ١- لماذا أتت الوفود عمر بن عبدالعزيز؟ ....

٢- ما موقف الخليفة عمر من الغلام حينما أراد أن يتكلم؟....................................

(جـ) من قصة «على مبارك»:

١- بم عرفت أسرة على مبارك؟ ولماذا؟....................................

٢- لماذا اتخذت أسرة الشيخ مبارك مقرًا جديدًا لها؟....................................

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- أصر على مبارك على دخول مدرسة «قصر العينى». (   )

٢- كان الشيخ «أحمد أبو خضر» يستخدم الطرق التربوية الحديثة فى تعليم الأطفال. (   )

ثالثا المحفوظات

أجب عن السؤال الآتى: (إجبارى)

١- من نص «نصائح أب»:

قال تعالى: ﴿ وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ الْكَافِرِينَ ﴾.

(أ) هات معنى «معزل»، وجمع «موج». ....

(ب) لماذا نادى نوح عليه السلام ابنه؟ وعلام يدل هذا النداء؟ ....

(جـ) ١- وضح الجمال فى قوله تعالى: ﴿ مَوْجٍ كَالْجِبَالِ ﴾. ....

٢- ابتلعت الأرض الماء، ورست السفينة على الجبل، وأهلك الظالمون. اكتب الآية التى تتضمن هذه المعانى. ....

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين: (اختيارى)

٢- من نص «الطماع والدجاجة»، اقرأ ثم أجب:

كان البخيل عنده دجاجة ... تكفيه طول الدهر شر الحاجة
فى كل يوم مر تعطيه العجب ... وهى تبيض بيضة من ذهب

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:

١- مضاد «البخيل»: .... (الكريم - الشجاع - الغنى)

٢- جمع «شر»: .... (شارات - شرور - شرارات)

٣- «البخيل والدجاجة» حكاية .... (خيالية - تاريخية - حقيقية)

(ب) ما فضل الدجاجة على البخيل؟ ولماذا شقها نصفين؟ ....

(جـ) أكمل خريطة الكلمة الآتية:



٣- من نص «أخى الإنسان» اقرأ ثم أجب:

لقد جئنا إلى الدنيا ... معًا لنعيش إخوانا
ونسعد بالحياة معًا ... أحبَّاء وأعوانا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «نسعد»: .... (نرتقى - نفرح - نفوز)

٢- مفرد «أحباء»: .... (محب - محبوب - حبيب)

٣- قائل النص هو الشاعر.............. (محمود غنيم - محمد عثمان جلال - عيسى الناعورى)

(ب) ما الفكرة التى عبر عنها الشاعر فى البيتين السابقين؟ وكيف يمكن تحقيقها؟ ....

(جـ) وضح الجمال فى قول الشاعر: «معًا لنعيش إخوانًا». ....

رابعا النحو

اقرأ ثم أجب:

«إن الفائقين فى العالم ينالون كل اهتمام، ونقدرهم تقدير العلماء، فيحصدون الجوائز؛ تقديرًا لتفوقهم، ونيسر لهم البعثات خارج البلاد؛ فيصبحون هم العلماء».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتى:

١- خبرًا لحرف ناسخ، واذكر نوعه.

٢- مفعولًا مطلقًا، واذكر نوعه.

٣- مفعولًا لأجله.

٤- ظرفًا، واذكر نوعه.

(جـ) صوب الخطأ فيما يلى: «أمسى الناس مطمئنون فى بيوتهم».

(د) احذف الناسخ واكتب الجملة صحيحة: «صرنا قادرين على تقدم بلادنا».

(هـ) «أنت تكتب بخط جميل». أدخل على الجملة السابقة ناسخًا يفيد الترجى.

خامسا الخط

اكتب النموذج التالى مرة بخط الرقعة، ومرة أخرى بخط النسخ:

«الثقة بالله هى أول عناصر النجاح ومقوماته».

سادسا الإملاء

اكتُبْ ما يملَى عَليْك.

٢ محافظة الجيزة

إدارة شمال الجيزة

الدرجة (٨٠) : الزمن (١٥٠ دقيقة)

أولا التعبير

(أ) الوظيفى: (إجبارى)

اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الأمانة.

(ب) الإبداعى: اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين: (اختيارى)

١- «للقراءة أهمية كبيرة فى حياة الإنسان». اكتب فى هذا الموضوع، موضحًا أهمية القراءة فى حياتنا.

٢- «نهر النيل شريان الحياة فى مصر». اكتب موضحًا أهميته وواجبنا نحوه.

ثانيا القراءة

١- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«أراد أحد الحكماء أن يختبر غلامًا له؛ فأرسله ليشترى له أجود قطعة من اللحم، فذهب وأحضر لسانًا، وطلب منه فى اليوم التالى أن يشترى له أردأ قطعة من اللحم، فذهب وأحضر لسانًا، فقال له سيده: اشتريت لسانًا فى المرتين؛ فلماذا فعلت ذلك؟ قال الغلام: لم أجد فى جسم الإنسان أجود من اللسان إذا صلح، وأردأ من اللسان إذا تحدث بما يغضب الله ويؤذى الآخرين».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف كلمة «أجود»: .... (أفضل - أكبر - أصغر)

٢- جمع كلمة «جسم»: .... (جواسم - أجسام - جسائم)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يلى:

١- أراد أحد الحكماء أن يكرم غلامًا له. (   )

٢- اشترى الغلام فى اليوم الأول أجود قطعة من اللحم. (   )

(جـ) لماذا اشترى الغلام لسانًا فى المرتين؟ ....

٢- من موضوع «ذكاء صبى»، اقرأ ثم أجب:

«فقال عمر: عظنى يا غلام، فقال: يا أمير المؤمنين، إن أناسًا غرهم حلم الله وثناء الناس عليهم، فلا تكن ممن يغره حلم الله وثناء الناس عليه؛ فتزل قدمك».

(أ) أجب عما يلى:

١- جمع «غلام»: ....

٢- وضح معنى ما تحته خط فى هاتين الجملتين:

- إن أناسًا غرهم حلم الله وثناء الناس. ....

- كرمت المدرسة ثناء على تفوقها. ....

(ب) ١- ما جزاء من يغره حلم الله وثناء الناس عليه؟ ....

٢- من هو الغلام الذى ذكره الخليفة؟ ....

(جـ) من قصة «على مبارك»: أجب عما يأتى:

١- ما المدرسة التى تخرج فيها «عنبر أفندى»؟ وكيف دخلها؟ ....

٢- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

(أ) مأمورية «أبو كبير»، تقع فى محافظة الدقهلية. ( )

(ب) دخل «على مبارك» مدرسة «قصر العينى» بالواسطة. ( )

٣- لماذا فكر الشيخ «مبارك» فى الفرار من قريته؟ ....

ثالثا المحفوظات

أجب عن السؤال التالى: من نص «نصائح أب»: (إجبارى)

قال تعالى: ﴿قَالَ سَـَٔاوِىٓ إِلَىٰ جَبَلٍ يَعْصِمُنِى مِنَ ٱلْمَآءِ ۚ قَالَ لَا عَاصِمَ ٱلْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ ٱللَّهِ إِلَّا مَن رَّحِمَ ۚ وَحَالَ بَيْنَهُمَا ٱلْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ ٱلْمُغْرَقِينَ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «استوت»: .... (أقلعت - هبطت - رست)

٢- مضاد «يعصمنى»: .... (يحمينى - يرحمنى - يهلكنى)





٣- مفرد «المغرقين»: .... (المغرق - الغارق - الغارقة)

(ب) ١- بم أمر الله الأرض والسماء؟ ....

٢- حلل الكلمتين إلى مقاطع صوتية: أَمر - يَعْصِمُنى. * .... / .... * .... / .... / .... / .... / ....

(جـ) اكتب إلى قوله تعالى: ﴿ بُعْدًا لِّلْقَوْمِ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾. ....

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

١- من نص «الطماع والدجاجة»، اقرأ ثم أجب:

كان البخيل عنده دجاجة ... تكفيه طول الدهر شر الحاجة

فى كل يوم مر تعطيه العجب ... وهى تبيض بيضة من ذهب

(أ) أجب عما يأتى:

١- مرادف «العجب»: ....

٢- جمع «الدهر»: ....

٣- هات كلمتين على نفس الوزن: شر: .... ، ....

(ب) ١- اشرح البيتين السابقين. ....

٢- ما الجمال فى قول الشاعر: «تعطيه العجب»؟ ....

(جـ) «الطمع ضيع للإنسان ما قد جمع» (خطأ - صواب) تخير الإجابة الصحيحة.

٢- من نص «أخى الإنسان»:

ونسعد بالحياة معًا ... أحباء وأعوانًا

ولو شئنا أحلنا جـ ... ـنة الفردوس دنيانا

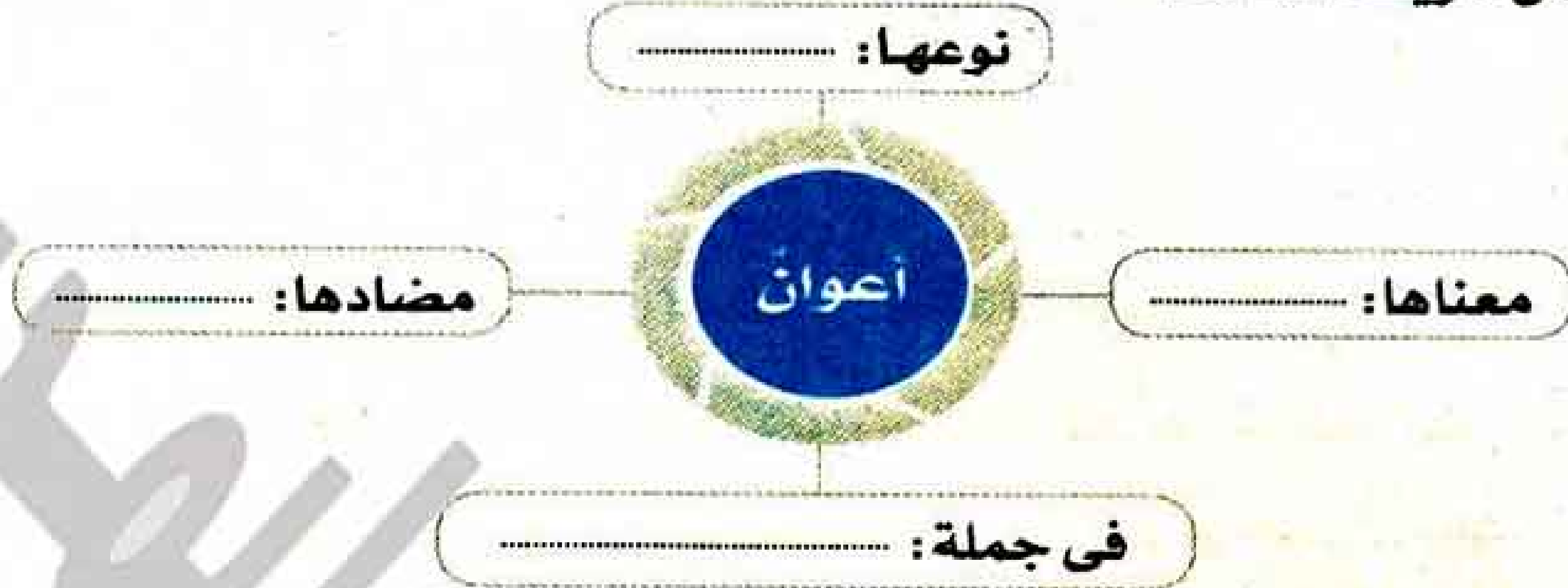
(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

١- جمع كلمة «حبيب»: «أحباء». ( )

٢- لا فرق بين الناس فى كل زمان ومكان. ( )

٣- قائل النص الشاعر محمود غنيم. ( )

(ب) ١- أكمل خريطة الكلمة:



٢- اشرح البيت الأول. ....

(جـ) ما الجمال فى قوله: «ولو شئنا أحلنا»؟ ....

رابعا النحو اقرأ ثم أجب: (مجاب عنه ص ١٥٣)

«ما أجمل القرية! إن خيرات القرية آثارها عظيمة على الفلاحين، وأضحى الفلاح يسأل عن جاره دون أن ينتظر شكرًا أو جزاءً؛ رغبة فى المودة والمحبة، والفلاحون وسط البساتين والحقول، فما أحلى الحياة فى القرية!».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى:

١- خبرًا لناسخ، وبين نوعه. ٢- مفعولًا لأجله.

٣- جمع مذكر سالمًا. ٤- خبرًا شبه جملة.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- أنت طبيب ماهر. (أدخل على الجملة لعل وغير ما يلزم)

٢- صار التلاميذ متفوقون. (صوب الخطأ فى الجملة السابقة)

خامسا الخط

اكتب ما يأتى مرة بخط النسخ، ومرة بخط الرقعة:

«السلام رسول السعادة والرخاء بين البشر».

سادسا الإملاء اكتُبْ ما يُملَى عَليْك.

٣ محافظة القليوبية — إدارة بنها التعليمية

الزمن ١٥٠ دقيقة : الدرجة ٨٠

أولا التعبير

(أ) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الاهتمام بنظافة المدرسة.

(ب) اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يقل عن ثمانية عشر سطرًا:

١- كل إنسان يحلم بالنجاح، وهناك مجموعة عناصر تساعده على الوصول إلى ذلك. اكتب فى هذا الموضوع موضحًا العناصر التى تساعد على النجاح.

٢- وطننا أمانة فى أعناقنا له فضل عظيم علينا، فماذا يجب علينا نحوه؟

ثانيا القراءة

١- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«الدكتور (مجدى يعقوب) ولد بمحافظة الشرقية عام ١٩٣٥م، وتخرج فى كلية الطب جامعة القاهرة، وحصل على زمالة كلية الجراحين الملكية بلندن وعمل أستاذًا لجراحة القلب فى جامعات أمريكا وقد ضرب لنا أروع مثل للوطنية حيث أنشأ مركزًا عالميًا لجراحة القلب فى أسوان».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين:

١- معنى «ضرب»: .... (عَاقَبَ - أَذَى - قَدَّم)

٢- مضاد «أروع»: .... (أحسن - أفضل - أسوأ)

(ب) أكمل: ١- ولد (مجدى يعقوب) فى محافظة ....

٢- تخرج (مجدى يعقوب) فى كلية الطب جامعة ....

(جـ) وضح كيف ضرب لنا (مجدى يعقوب) أروع مثل للوطنية. ....

٢- من موضوع «زيارة ومفاجأة»، اقرأ ثم أجب:

«وفجأة لمحت (مريم) من خلف الزجاج مريضة جالسة فى هدوء فوق سريرها، وقد ضمت ركبتيها إلى أسفل ذقنها، متطلعة إلى جدران حجرتها فى المستشفى فى شرود.. لم تصدق مريم عينيها».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «لمحت»: .... (رأت - أخذت - قابلت)

٢- مفرد «جدران»: .... (جدير - جدارة - جدار)

(ب) ١- ماذا لمحت مريم من خلف الزجاج؟ ....

٢- كيف وجدت مريم المستشفى عند الزيارة؟ ....

(جـ) من قصة «على مبارك»:

١- لماذا سميت عائلة «على مبارك» بعائلة المشايخ؟ ....

٢- أكمل:

(أ) تخرج «عنبر أفندى» من مدرسة ....

(ب) عرض «عنبر أفندى» على «على مبارك» راتبًا قدره .... قرشًا.

٣- كيف أخذ «على مبارك» حقه من كاتب مأمورية أبو كبير؟ ....

ثالثا المحفوظات

- أجب عن السؤال الآتى: من نص «نصائح أب»: (إجبارى)

قال الله تعالى: ﴿ وَقِيلَ يَٰٓأَرۡضُ ٱبۡلَعِي مَآءَكِ وَيَٰسَمَآءُ أَقۡلِعِي وَغِيضَ ٱلۡمَآءُ وَقُضِيَ ٱلۡأَمۡرُ وَٱسۡتَوَتۡ عَلَى ٱلۡجُودِيِّۖ وَقِيلَ بُعۡدٗا لِّلۡقَوۡمِ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴿٤٤﴾ ﴾.

(أ) هات من الآيات: ١- مضاد: «فاض»: .... ٢- معنى «هلاكًا»: ....

٣ - جمع: «الظالم»: ....

(ب) ١- ماذا طلب الله من الأرض ومن السماء؟ ....

٢- ما الجمال فى قوله تعالى: ﴿ يَٰٓأَرۡضُ ٱبۡلَعِي مَآءَكِ وَيَٰسَمَآءُ أَقۡلِعِي ﴾؟ ....

(جـ) اكتب من قوله تعالى: ﴿ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبۡنَهُۥ وَكَانَ فِي مَعۡزِلٖ ...... ﴾ إلى قوله تعالى: ﴿ وَحَالَ بَيۡنَهُمَا ٱلۡمَوۡجُ فَكَانَ مِنَ ٱلۡمُغۡرَقِينَ ﴾؟ ....

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

١- من نص «كن قويًا» اقرأ ثم أجب:

ياشباب العلم فى الوادى الأمين   أشرق الصبح فهزوا النائمين
مصر ترجو منكم جيلًا فتيًا   سالم البنية مقدامًا قويًا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «هزوا»: .... (نادوا - حركوا - أيقظوا)

٢- مضاد «الأمين»: .... (العادل - الظالم - الخائن)

٣- جمع «العلم»: .... (العالم - العلماء - العلوم)

(ب) ١- ما صفات الجيل الذى تريده مصر؟ ....

٢- ما الجمال فى قول الشاعر: «هزوا النائمين»؟ ....

(جـ) أكمل: عائلة الكلمة من «أشرق»: ....، ....، ....

٢- من نص «الطماع والدجاجة»، اقرأ ثم أجب:

كان البخيل عنده دجاجة   تكفيه طول الدهر شر الحاجة
فى كل يوم مر تعطيه العجب   وهى تبيض بيضة من ذهب

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- معنى «العجب»: .... (الخارق للعادة - الجميل منظره - ما يعجب لعظمته)

٢- مضاد «البخيل»: .... (الشاكر - الطماع - الكريم)

٣- جمع «الدهر»: .... (الدهور - الأدهر - كلاهما صواب)

(ب) ١- ماذا تعطى الدجاجة للبخيل كل يوم؟ ....

٢- ما الجمال فى استخدام الشاعر لكلمة «العجب»؟ ....

(جـ) حلل كلمة «الدَّجَاج» إلى مقاطع صوتية: ..../........../........../..........

رابعا النحو (مجاب عنه ص ١٥٣)

«إن السعادة هى محور الحياة، ونجاح الإنسان يحتاج إلى تذليل كل العقبات التى تواجهه رغبة فى سعادته، وهذه السعادة مفتاح النجاح الحقيقى، وقد أصبح الإنسان مطالبًا بعدم الاستسلام لمشاكل حياته».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «محور» تعرب: .... (خبر إن - مضافًا إليه - خبر المبتدأ)

٢- «الإنسان» تعرب: .... (فاعلًا - خبر المبتدأ - مضافًا إليه)

٣- «تذليل» تعرب: .... (فعلًا مضارعًا - فاعلًا - اسمًا مجرورًا)

٤- «رغبة» تعرب: .... (مفعولًا به - مفعولًا لأجله - مفعولًا مطلقًا)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- خبرًا لحرف ناسخ، وبين نوعه. ٢- خبرًا لمبتدأ، وبين نوعه.

٣- خبرًا لفعل ناسخ، وبين نوعه.

(جـ) ١- الطالبة شجعها المعلم. نوع الخبر فى الجملة ....

٢- أصبحوا مستعدين. (احذف الناسخ وغير ما يلزم) ....

(د) حول الخبر فى الجملة التالية إلى خبر مفرد وغير ما يلزم: «مصر العظيمة تاريخها عريق».

خامسا الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

«المصرى متسامح، لكنه لا يفرط فى حرية وطنه».

سادسا الإملاء اكتُبْ ما يُملَى عَليْك.

٤ محافظة المنوفية — إدارة شبين الكوم

الدرجة (٨٠) : الزمن (١٥٠ دقيقة)

أولا: التعبير

(أ) إجبارى: اكتب برقية لزميلك تهنئه فيها بالتفوق.

(ب) اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:

١- للنجاح أسباب يجب أن يأخذ بها الإنسان ليحقق كل ما يتمنى، اكتب فى هذا الموضوع مبينًا كيف تكون إنسانًا ناجحًا.

٢- القراءة وسيلة للمعرفة والتثقيف، وهى غذاء للعقول وأساس تقدم الفرد والمجتمع. اكتب فى هذا الموضوع مبينًا أهمية القراءة فى حياتك وحياة الأفراد والشعوب.

ثانيا: القراءة

١- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«طائر الهدهد يعد من أجمل الطيور، وله صفات فريدة قد لا يعرفها البعض، إذ يمتلك قدرة على اكتشاف الماء، فيراه من بعيد ويحس به فى باطن الأرض، فإذا رفرف على موضع علم الناس أن فيه ماء، وهو يتحمل الظروف الصعبة، كما أنه ذكى ومراوغ، ويدافع عن نفسه بشكل رائع وسلمى، فيتخفى بأخذ حمام رملى ومن ثم الطيران قرب الأرض؛ كى لا يميزه الناظر عن شكل الأرض، فلا يُعرف اتجاهه، كما يضرب العرب به المثل بقوة إبصاره».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- معنى «فريدة»: .... (مميزة - كبيرة - بعيدة)

٢- جمع «هدهد»: .... (هداهد - أهاديد - أهداد)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

١- يستطيع الهدهد اكتشاف المياه الجوفية فى باطن الأرض. ( )

٢- الهدهد غير قادر على التخفى من أعدائه. ( )

(جـ) كيف يعرف الناس بمكان المياه عن طريق الهدهد؟ ....

٢- من موضوع «المنصور والطيور»، اقرأ ثم أجب:

«فقال الرجل: بينما كنت أعمل تحت نخلة، سقطت أمامى الصرة، فأخذتها وراقنى منظرها، فقلت: إن الطائر اختلسها من مكان ما. فاحتفظت بها حتى أعرف صاحبها».

(أ) ما مرادف «راقنى»، وجمع «الرجل»؟ .... ، ....





(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

١- أعطى الخليفة التاجرمائة جنيه. ( )

٢- فرح التاجر بمكافأة الخليفة. ( )

(جـ) اذكر صفة فى الرجل المتحدث يجب أن يتصف بها الطالب. ....

(د) من قصة «على مبارك»:

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

(أ) ولد «على مبارك» فى قرية .... (الكوم والخليج - برنبال الجديدة - منية العز)

(ب) كان عنبر أفندى يتميز بالعظمة والأبهة بسبب .... (التعليم - المال - القوة)

٢- ما قيمة التعليم وأهميته كما تدركه أم على مبارك؟ ....

٣- لماذا صمم على مبارك على دخول مدرسة قصر العينى؟ ....

ثالثا المحفوظات

من نص «نصائح أب»: (إجبارى):

قال تعالى: ﴿ وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ الْكَافِرِينَ ﴿٤٢﴾ قَالَ سَآوِي إِلَىٰ جَبَلٍ يَعْصِمُنِي مِنَ الْمَاءِ ۚ قَالَ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَن رَّحِمَ ۚ وَحَالَ بَيْنَهُمَا الْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ الْمُغْرَقِينَ ﴿٤٣﴾ ﴾.

(أ) هات من الآيات السابقة ما يأتى: كلمة مرادفها «يحمينى»، وكلمة مضادها «المؤمنون» وكلمة جمعها «أمواج». ....

(ب) ماذا طلب نوح من ابنه؟ وبم أجاب الابن؟ ....

(جـ) وضح الجمال فى قوله تعالى: ﴿ مَوْجٍ كَالْجِبَالِ ﴾. ....

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

١- من نص «كن قويًا»، للشاعر محمود غنيم:

يا شباب العلم فى الوادى الأمين ... أشرق الصبح فهزوا النائمين
مصر ترجو منكم جيلًا فتيًا ... سالم البنية مقدامًا قويًا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى:

١- المقصود بـ«الوادى الأمين»: .... (مصر - الوطن العربى - العالم كله)

٢- مضاد «فتيًا»: .... (عاطلًا - مريضًا - ضعيفًا)

٣- جمع «جيل»: .... (جيلات - أجيال - آجال)

(ب) ما صفات الجيل الذى ترجوه مصر كما فى الأبيات السابقة؟ ....

(جـ) وضح الجمال فى قول الشاعر: «فهزوا النائمين». ....

٣- من نص «أخى الإنسان» لعيسى الناعورى:

لقد جئنا إلى الدنيا ... معًا لنعيش إخوانا
ونسعد بالحياة معًا ... أحبَّاء وأعوانا
ولو شئنا أحلنا جـ ... ـنة الفردوس دنيانا

(أ) اختر الصحيح مما بين القوسين:

١- جمع «الدنيا»: .... (الدنا - الدنايا - الدناة)

٢- مفرد «أحباء»: .... (محب - حبيب - محبوب)

٣- مضاد «إخوانًا»: .... (أصدقاء - أعداء - معارف)

(ب) كيف تتحول حياة الناس إلى جنة؟ ....

(جـ) بين جمال التعبير فى قول الشاعر: «معًا لنعيش إخوانًا». ....

رابعًا النحو

(مجاب عنه ص ١٥٣)

«المصرى الآن يشاهد الكثير من المشروعات التى ستعود عليه فى المستقبل بالخير الوفير، حتى أصبح كل مصرى حريصًا على المشاركة الفعالة، فليت أعداء مصر مدركون قوة أبنائها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة: خبرًا لفعل ناسخ - اسمًا لحرف ناسخ - خبرًا لمبتدأ، وبين نوعه.

(جـ) أكمل ما يأتى بالمطلوب أمامها:

- أصبحت الشجرة .... (خبر جملة اسمية)
- المعلم .... (خبر شبه جملة)

(د) «الصديقان محبان لبلدهما». أدخل على هذه الجملة «إن» وغير ما يلزم.

خامسًا الخط

اكتب بخط النسخ مرة وخط الرقعة مرة أخرى:

«اللهم احفظ مصر واجعلها فى أمانك وإحسانك».

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

٥ محافظة الغربية — إدارة زفتى التعليمية

أولا التعبير

الدرجة (٨٠) : الزمن ١٥٠ دقيقة

(أ) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على المحافظة على أثاث المدرسة. (إجبارى)

(ب) اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يقل عن ثمانية عشر سطرًا:

١- المحبة والسلام ونبذ الخلاف والحروب والصراعات هو الهدف الحقيقى من الحياة. اكتب فى هذا الموضوع.

٢- حياتك بين يديك. كيف تخطط لها وتنجح فيها؟

ثانيا القراءة

١- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«هبط الهدهد يومًا مملكة الحيوانات ليعيش بينهم. انزعجت الحيوانات، وقالت: الهدهد من الطيور، ونحن حيوانات لا يجب أن يكون بيننا. قالت البقرة: ينقر فى الأرض، ويأكل الدود. قال الحصان: شكله غريب. قال الأرنب: إنه خطر علينا؛ ينقل الأخبار. وعندما نامت الحيوانات سمع الهدهد زئير الأسد. فصاح الهدهد: مملكة الحيوانات فى خطر. فاختبأت الحيوانات، وأصبحت فى أمان. وشكرت الهدهد».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- رأى الأرنب أن الهدهد خطر؛ لأنه .... (شكله غريب - ينقل الأخبار - يأكل الدود)

٢- سمع الهدهد صوت .... الأسد. (تغريد - زئير - نباح)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- هبط الأرنب مملكة الطيور. ( )

٢- الهدهد ينقر فى الأرض ويأكل الدود. ( )

(جـ) لماذا شكرت الحيوانات الهدهد؟ ....

٢- من موضوع «ذكاء صبى»، اقرأ ثم أجب:

«قال الغلام: يا أمير المؤمنين، إن كنت غلامًا، فلست بأصغر من هدهد سليمان، ولا أنت بأكبر من سليمان عليه السلام حين قال له الهدهد: (أحطت بما لم تحط به)».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «أحطت»: .... (علمت - انتهيت - جهلت)





٢- قائل هذه العبارة هو: .... (الحسن بن الهيثم - سيدنا سليمان - الحسن بن الفضل)

(ب) من هو الخليفة المتحدث معه فى الفقرة السابقة ؟ ومن كانوا عنده ؟ ....

(جـ) حلل كلمتى (سليمان - أحطت) إلى مقاطع صوتية ...... / ...... / ...... / ...... / ...... ، ...... / ...... / ...... / ......

(د) من قصة «على مبارك»:

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) التقى على مبارك بالصبيان عند قرية: .... (بنى عياض - بنى عبيد - بنى عز)

(ب) نقلت مدرسة قصر العينى إلى: .... (أبو كبير - أبو زعبل - الإسكندرية)

٢- ماذا كان يدرَّس فى مدرسة قصر العينى قبل نقلها؟ ....

٣- بم وصف السجان الفتى؟ ....

ثالثا المحفوظات

من نص «نصائح أب»: (إجبارى)

قال تعالى: ﴿وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبْنَهُۥ وَكَانَ فِى مَعْزِلٍ يَٰبُنَىَّ ٱرْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴿٤٢﴾﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «يعصمنى»: .... (يضربنى - يحمينى - يعطينى)

٢- نصح نوح عليه السلام ابنه بأن .... (يركب معه - يبتعد عنه - يكفر بالله)

٣- جمع «جبل»: .... (جمال - جبال - أجبال)

(ب) بم رد الابن العاصى على أبيه ؟ ....

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى: ﴿لَا عَاصِمَ ٱلْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ ٱللَّهِ﴾؟ ....

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

١- من نص «أخى الإنسان»:

لقد جئنا إلى الدنيا ... معًا لنعيش إخوانا
ونسعدَ بالحياة معًا ... أحباء وأعوانا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «نعيش»: .... (نموت - نحيا - نشرب)

٢- مضاد «نسعد»: .... (نفرح - نمرض - نشقى)

٣- قائل هذا النص .... (أحمد شوقى - عيسى الناعورى - محمود غنيم)

(ب) ما الذى يدعو إليه الشاعر فى البيتين؟ ....

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «معًا لنعيش إخوانا»؟ ....

٢- من نص «الطماع والدجاجة»، اقرأ ثم أجب:

فى كل يوم مرتعطيه العجب — وهى تبيض بيضة من ذهب

فظن يومًا أن فيها كنزًا — وأنه يزداد منه عزًا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد بـ«عزًا»: .... (ضعفًا - غنًى - ذلًا)

٢- مضاد «ظن»: .... (حسب - شك - أيقن)

٣- جمع «يوم»: .... (يومان - شهر - أيام)

(ب) ماذا ظن الرجل الطماع؟ وماذا فعل بالدجاجة؟ ....

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «تعطيه العجب»؟ ....

رابعا النحو

(مجاب عنه ص ١٥٤)

«الصدق من صفات المؤمنين، والإخلاص فى العمل طريق النجاح، وبهما يسعد الإنسان فى حياته، ويتفوق فى عمله، وعلى الجميع الالتزام بهاتين الصفتين حتى يصبح النجاح سهل المنال».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- خبرًا لمبتدأ يكون شبه جملة.

٢- خبرًا لمبتدأ يكون مفردًا.

٣- خبرًا لفعل ناسخ، واذكر نوعه.

٤- جمعًا، واذكر نوعه.

(جـ) «الفلاحون ماهرون فى عملهم». أدخل على الجملة السابقة فعلًا ناسخًا مرة وحرفًا ناسخًا مرة أخرى، وغير ما يلزم.

خامسا الخط

اكتب ما يلى مرة بخط النسخ وبخط الرقعة مرة أخرى:

الطمع يضيع على الإنسان خيرًا كثيرًا.

سادسا الإملاء

اكتُبْ ما يُملَى عَلَيْك.

٦ محافظة الدقهلية — إدارة شرق المنصورة التعليمية

الدرجة (٨٠) : الزمن (١٥٠ دقيقة)

أولا: التعبير

(أ) اكتب فيما يأتى لافتة تحث فيها زملاءك على القراءة. (إجبارى)

(ب) اكتب فى أحد الموضوعين التاليين (فيما لا يقل عن ١٨ سطرًا)

١- مدرستك هى بيتك الثانى ولها عليك أفضال، وعليك نحوها واجبات.

٢- مصر بلد سياحى فيها حضارات مختلفة. اكتب موضحًا المعالم السياحية فى مصر.

ثانيا: القراءة

١- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«المرأة لم تنل حقها كاملًا إلا بعد الإسلام، فأصبحت مثل الرجل فى الحقوق والواجبات والمرأة العربية هى أوفى زوجة وأحن أخت وأفضل بنت وأنبل وأشرف أم لأنها هى التى حملت وولدت أشرف البشر وهم الأنبياء الذين نشروا نور الإيمان والفضيلة بين البشر وأخرجوا البشرية من الظلمات إلى النور، فالمرأة نصف المجتمع فإذا صلحت صلح المجتمع وإذا فسدت فسد المجتمع».

(أ) تخير الصواب بعد قراءة الفقرة:

١- مرادف «تنل»: .... (تفقد - تأخذ - تقهر)

٢- جمع «الفضيلة»: .... (الأفاضل - الفضائل - الأفضل)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى:

١- لم تنل المرأة حقها بعد الإسلام. ( )

٢- أخرج الأنبياء البشرية من الظلمات إلى النور. ( )

(جـ) ما الشرف الذى نالته المرأة العربية؟ ....

٢- من درس «المنصور والطيور» اقرأ ثم أجب:

«ذهب أحد تجار الجواهر إلى بغداد قاصدًا قصر الخليفة المنصور، ومعه جواهر كثيرة، فأخذ المنصور ما استحسنه وأعطاه صرة بها مائة دينار».

(ب) استخرج من العبارة السابقة:

١- كلمة بمعنى «أعجبه». ٢- كلمة ومضادها. ٣- كلمة جمعها «دنانير».

(ب) ١- لماذا خرج التاجر مسرورًا من قصر الخليفة المنصور؟ ....

٢- لماذا أصاب التاجر الهم والحزن؟ ....

(جـ) من قصة «على مبارك» أجب عن الأسئلة الآتية:

١- لماذا كانت عائلة الشيخ مبارك محل احترام وتقدير أهل قرية برنبال؟

٢- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

(أ) انخدع «على مبارك» فى مظهر كاتب الشكاوى والعقود. ( )

(ب) دخل «على مبارك» قصر العينى بالواسطة. ( )

٣- لماذا ازداد «على مبارك» اقتناعًا بالعلم؟ ....

ثالثًا النصوص

(إجبارى)

١- من نص «نصائح أب» اقرأ، ثم أجب:

قال الله تعالى: ﴿ وَقِيلَ يَٰٓأَرۡضُ ٱبۡلَعِي مَآءَكِ وَيَٰسَمَآءُ أَقۡلِعِي وَغِيضَ ٱلۡمَآءُ وَقُضِيَ ٱلۡأَمۡرُ وَٱسۡتَوَتۡ عَلَى ٱلۡجُودِيِّۖ وَقِيلَ بُعۡدٗا لِّلۡقَوۡمِ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴿٤٤﴾ ﴾.

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين:

١- معنى «استوت»: .... (ادخرت - رست - غاصت)

٢- مضاد «الظالمين»: .... (الصالحين - الصادقين - العادلين)

٣- الآيات من سورة .... (مريم - هود - نوح)

(ب) ١- بم أمر الله الأرض والسماء؟ ....

٢- ما عاقبة العصيان؟ ....

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى: ﴿ وَيَٰسَمَآءُ أَقۡلِعِي ﴾؟ ....

٢- من نص «كن قويًا»:

مصر ترجـو منكم جيلًا فتيًا ... سـالم البنية مقدامًا قويًـا
لا ضعيفًا خـائر العزم عييًـا ... كتب الذل على المستضعفين

(أ) هات: ١- معنى «مقدامًا»: .... ٢- مضاد «الذل»: ....

٣- مفرد «المستضعفين»: ....

(ب) ذكر الشاعر فى البيتين نوعين من الشباب. وضح ذلك. ....

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «مصر ترجو»؟ ....

رابعًا النحو

اقرأ ثم أجب: (مجاب عنه ص ١٥٤)

«إن الوطنية والوفاء صفتان من أجمل الصفات، يحرص عليهما المخلصون من أبناء مصر حرصًا شديدًا، كى يصبح الوطن متقدمًا وآمنًا بين الدول. واعلم يا بنى أن الوطنى الوفى ينال جزاء عظيمًا فى الدنيا والآخرة، فحب الوطن من الإيمان».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من العبارة:

١- خبرًا لفعل ناسخ وبين نوعه.
٢- خبرًا جملة لحرف ناسخ.
٣- خبرًا شبه جملة لمبتدأ.
٤- مفعولًا مطلقًا وبين نوعه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- أصبحنا فرحين بفوز منتخبنا. (احذف الفعل الناسخ وغير ما يلزم)
٢- ليت العرب متحدين. (صوب الخطأ)
٣- مصر حضارتها عريقة. (حول الخبر الجملة إلى خبر مفرد)
٤- المصريات مخلصات. (أدخل على الجملة فعلًا ناسخًا واضبط الجملة)

خامسًا الخط

اكتب العبارة التالية بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

عشت يا مصر راية شماء   وضياء الشرق يهدى للضياء

سادسًا الإملاء

اكتُبْ ما يُملَى عَليْك.

من امتحانات المدارس والإدارات على الفصل الدراسى الأول لعام ٢٠١٨م

٧ محافظة كفر الشيخ إدارة مطوبس التعليمية

الدرجة (٨٠) : الزمن ١٥٠ دقيقة

أولا التعبير

(أ) التعبير الوظيفى : (إجبارى)

اكتب لافتة تحث فيها زملاءك بالمحافظة على الوطن.

(ب) التعبير الإبداعى : اكتب فى واحد فقط من الموضوعين الآتيين :

١- العلم هو طريق الأمم للتقدم والرقى، ولقد حث الإسلام على العلم. اكتب عن أهمية العلم ومكانة العلماء.

٢- النظافة فى منزلك ومدرستك ومجتمعك سلوك حضارى وإحساس بالجمال ورقى بالذوق.

ثانيا القراءة

١- القراءة متحررة المحتوى. اقرأ ثم أجب:

«إن حب الوطن خلق عظيم، والانتماء للوطن شعور جميل، وإن الأمم الراقية تغرس فى نفوس أبنائها هذا الخلق العظيم، حتى يصبح المواطن مخلصًا لوطنه فيجب علينا أن نحب وطننا ونحافظ عليه».

(أ) تخير الإجابة الصواب مما بين القوسين :

١- مرادف «الراقية» : .... (المتخلفة - المتحضرة - المتأخرة)

٢- مضاد «نحب» : .... (نكره - نشيد - نقيم)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

١- حب الوطن والانتماء له خلق عظيم. ( )

٢- الأمم الراقية لا تغرس فى نفوس أبنائها حب الوطن. ( )

(جـ) ماذا يجب علينا تجاه الوطن ؟ ....

من الكتاب ذى الموضوعات المتعددة:

٢- من موضوع «المنصور والطيور»، اقرأ ثم أجب:

«انصرف التاجر مسرورًا. وبينما هو فى طريقه على شاطئ النهر وكان اليوم قائظا، أراد أن يتبرد بماء النهر، فوضع ثيابه وتلك الصرة على الشاطئ، ونزل إلى النهر، فمرت حدأة فخطفت الصرة وهى تحسبها لحمًا، وطارت فى الأفق ذاهبة بها».

(أ) ١- ما مرادف «قانطًا»؟ ....

٢- ما جمع «شاطئ»؟ ....

٣- ما مضاد «مسرورًا»؟ ....

٤- ما مفرد «ثياب»؟ ....

(ب) لماذا أراد التاجر أن يتبرد بماء النهر؟ ....

(جـ) كيف فقد التاجر الصرة؟ ....

(د) من قصة «على مبارك»، اقرأ ثم أجب:

١- كيف دخل عنبر أفندى مدرسة قصر العينى؟

....

٢- لماذا صمم «على مبارك» على دخول مدرسة قصر العينى؟

....

٣- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) قضى «على مبارك» فى مدرسة المهندسخانه «ثلاث سنوات». ( )

(ب) ظل «على مبارك» فى السجن عشرين يومًا. ( )

ثالثًا المحفوظات

- من نص «نصائح أب»، اقرأ ثم أجب: (إجبارى)

قال تعالى: ﴿ وَهِىَ تَجْرِى بِهِمْ فِى مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبْنَهُۥ وَكَانَ فِى مَعْزِلٍ يَٰبُنَىَّ ٱرْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴿٤٢﴾ قَالَ سَـَٔاوِىٓ إِلَىٰ جَبَلٍ يَعْصِمُنِى مِنَ ٱلْمَآءِ ۚ قَالَ لَا عَاصِمَ ٱلْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ ٱللَّهِ إِلَّا مَن رَّحِمَ ۚ وَحَالَ بَيْنَهُمَا ٱلْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ ٱلْمُغْرَقِينَ ﴿٤٣﴾ ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصواب مما بين القوسين:

١- معنى «يعصمنى»: .... (يؤيدنى - يحمينى - يأخذنى)

٢- مفرد «الكافرين»: .... (الكفر - الكافر - الكفور)

٣- يوصف ابن نبى الله نوح بأنه .... (طائع لأبيه - عاص لأبيه - متعاون مع أبيه)

٤- مضاد «المغرقين»: .... (المفلحين - الصادقين - الناجين)

(ب) وضح الجمال فى قوله تعالى: ﴿ مَوۡجٖ كَٱلۡجِبَالِ ﴾. ....

(جـ) اكتب إلى قوله تعالى: ﴿ وَقِيلَ بُعۡدٗا لِّلۡقَوۡمِ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾. ....

(د) صمم «خريطة كلمة» لكلمة «رائعة».

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

١- من نص «أخى الإنسان». اقرأ ثم أجب:

لقد جئنا إلى الدنيا ... معًا لنعيش إخوانا
ونسعد بالحياة معًا ... أحبَّاء وأعوانا
ولو شئنا أحلنا جـ ... ـنة الفردوس دنيانا

(أ) تخير الإجابة الصواب مما بين القوسين:

١- جمع «الدنيا»: .... (الأدنون - الدنا - الدنايا)

٢- مرادف «أحلنا»: .... (كرهنا - باركنا - جعلنا)

٣- مفرد «أعوان»: .... (عون - عين - معين)

٤- مضاد «نسعد»: .... (نسعى - نشقى - نحيا)

(ب) يدور النص حول فكرتين فما هما؟ ....

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «معًا لنعيش إخوانًا»؟ ....

٢- من نص «كن قويًا». اقرأ ثم أجب:

مصر ترجو منكم جيلًا فتيًا ... سالم البنية مقدامًا قويًا
لا ضعيفًا خائر العزم عييًا ... كتب الذل على المستضعفين

(أ) تخير الإجابة الصواب مما بين القوسين:

١- معنى «فتيًا»: .... (ضعيفًا - قويًا - عييًا)

٢- مضاد «مقدامًا»: .... (شجاعًا - جبانًا - ضعيفًا)

٣- جمع «جيل»: .... (جبال - أجيال - أجبال)

(ب) لماذا تحتاج مصر إلى الأصحاء؟ ....

(جـ) ما الجمال فى «مصر ترجو»؟ ....

رابعا النحو

(مجاب عنه ص ١٥٤)

اقرأ الفقرة التالية بعناية ثم أجب:

«الإسلام يحرص حرصًا شديدًا على غرس الفضائل. وإن أجل زينة للفتاة هى الفضائل، فكأن الفضائل جواهر تتحلى بها بين الناس فأصبحت الفتاة تعلم أن الزينة الحقيقية فى الأخلاق».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- خبرًا لفعل ناسخ. ٢- خبرًا لحرف ناسخ شبه جملة.

٣- مفعولًا مطلقًا. ٤- خبرًا لمبتدأ، وبين نوعه.

(جـ) تخير الإجابة الصواب لما تحته خط مما بين القوسين:

١- «الثوار أفكارهم متجددة». نوع الخبر............... (مفرد - جملة فعلية - جملة اسمية)

٢- «المجتهدون ينجحون بتفوق». نوع الخبر...... (جملة فعلية - جملة اسمية - شبه جملة)

(د) أجب بما هو مطلوب:

١- أصبح المعلم متواضعًا. (اجعل هذه العبارة للجمع المذكر، وغير ما يلزم)

٢- إن اللاعب أحرز هدفًا. (اجعل هذه العبارة للمثنى، وغير ما يلزم)

خامسا الخط

اكتب العبارة التالية بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

العلم يرفع بيوتًا لا عماد لها والجهل يهدم بيوت العز والكرم

سادسا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

٨ محافظة البحيرة **إدارة شبراخيت التعليمية**

أولا التعبير

الدرجة (٨٠) : الزمن ١٥٠ دقيقة

(أ) اكتب برقية لصديق لك تهنئه على نجاحه وتفوقه.

(ب) اكتب فى واحد فقط من الموضوعين الآتيين:

١- للأم فضل كبير علينا فهى نبع المحبة وينبوع الحنان. اكتب موضحًا أفضال الأم وواجبك نحوها.

٢- للوطن فضل عظيم علينا فقد نشـأنا على أرضه وأكلنا من خيراته. اكتب موضحًا فضل الوطن علينا وواجبنا نحوه.

ثانيا القراءة

١- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«الذبابة حشرة صغيرة الحجم، كبيرة الأخطار، تقتل أطفالًا كثيرين فى كل عام، وتميت عددًا غير قليل من البالغين وتهلك الحيوانات ويرجع ذلك إلى كثرة أنواعها، وأنها من أقدر الحشرات على حمل جراثيم المرض».

(أ) تخير الإجابة الصواب مما بين القوسين:

١- مرادف «تقتل»: .... (تجرح - تُميت - تنتقل)

٢- مضاد «تضعف»: .... (تقوى - ترسل - تموت)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يناسبها من العبارتين الآتيتين:

١- الذبابة حشرة كبيرة الحجم. ( )

٢- كلمة «ذلك» اسم إشارة. ( )

(جـ) ما أخطار الذبابة؟ ....

من الكتاب ذى الموضوع، وقصة على مبارك:

١- من موضوع «المنصور والطيور»، اقرأ ثم أجب:

«فدعا المنصور شرطيه الخاص، وأمره أن يتفقد أحوال أهل هذه الناحية ولم يمض وقت طويل حتى عاد الشرطى برجل يقول ويردد بين الناس أنه عثر على مبلغ من المال ولم يعرف صاحبه».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «يردد»: .... (يحير - يكرر - يغنى)

٢- مفرد «أحوال»: .... (حول - تحول - حال)

(ب) بم أمر المنصور شرطيه الخاص؟ ....

(جـ) حدد معنى ما تحته خط فى الجملتين الآتيتين:

١- أخذ التلميذ يفكر. ....

٢- أخذ المظلوم حقه. ....

(د) من قصة «على مبارك»: اقرأ، ثم أجب:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

(أ) قضى على مبارك فى مدرسة المهندسخانة «ثلاث سنوات». ( )

(ب) كان على مبارك محل إعجاب النظار والمعلمين. ( )

٢- ما الحيلة التى لجأ إليها على مبارك ليأخذ بها حقه من الكاتب؟ ....

ثالثًا المحفوظات

١- من نص «نصائح أب»، اقرأ ثم أجب:

قال تعالى: ﴿ وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ الْكَافِرِينَ ﴿٤٢﴾ ﴾.

(أ) هات من الآيتين الكريمتين ما يأتى:

١- كلمة مرادفها «تسير»: .... ٢- كلمة مضادها «المؤمنين»: ....

(ب) ماذا طلب نوح من ابنه؟ ....

(جـ) وضح الجمال فى قوله تعالى: ﴿ مَوْجٍ كَالْجِبَالِ ﴾. ....

(د) ابتلعت الأرض الماء، واستوت السفينة على الجبل. اكتب مما تحفظ الآية الدالة على ذلك.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١- من نص «كن قويًا»:

يا شباب العلم فى الوادى الأمين ... أشرق الصبح فهزوا النائمين

مصر ترجو منكم جيلًا فتيًا ... سالم البنية مقدامًا قويًا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مضاد «فتيًا»: .... (عاطلًا - مريضًا - ضعيفًا)

٢- المقصود بـ«الوادى الأمين»:..... (مصر - الوطن العربى - العالم كله)

(ب) بما نصح الشاعر الشباب فى الأبيات السابقة؟.......................................

(جـ) وضح الجمال فى «فهزوا النائمين». ....

٢- من نص «أخى الإنسان»، اقرأ ثم أجب:

لقد جئنا إلى الدنيا معًا لنعيش إخوانا
ونسعد بالحياة معًا أحبَّاء وأعوانا

(أ) تخير الإجابة الصواب مما بين القوسين:

١- جمع «الدنيا»:............................... (الأدنون - الدنا - الدنايا)

٢- مرادف «نسعد»: .... (نفرح - نحزن - نشقى)

(ب) إلى أى شىء يدعونا الشاعر فى هذه الأبيات؟.......................................

(جـ) وضح الجمال فى «لنعيش إخوانًا». ....

رابعا النحو

(مجاب عنه ص ١٥٥)

«أصبح العلم أثره عظيم، فهو يقدم خدمات جليلة فى شتى المجالات، ليتك تحرص عليه حرص الفائقين أملًا فى مستقبل مشرق، واعلم أن التسلح بالعلم هو طريق النجاة فى معركة التقدم والرخاء».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة: خبرًا لفعل ناسخ، وبين نوعه - مفعولًا مطلقًا، وبين نوعه - مفعولًا لأجله، وبين علامة إعرابه - جمع مذكر سالمًا، وبين علامة إعرابه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب:

١- المعلمان بارعان. (أدخل «إن» على الجملة السابقة، وغير ما يلزم)

٢- تكرم الدولة أبنائها المتفوقين. (صوب ما تحته خط)

خامسا الخط

اكتب ما يلى مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة:

العلم يرفع بيوتًا لا عماد لها والجهل يهدم بيوت العز والكرم

سادسا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

٩ محافظة دمياط — إدارة الروضة التعليمية

(مجاب عنه ص ١٥٥)

أولاً التعبير

الدرجة (٨٠) : الزمن (١٥٠ دقيقة)

(أ) التعبير الوظيفى: (إجبارى)

اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على الالتزام بالنظام والنظافة.

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:

١- النجاح هدف كل إنسان فى الحياة ولكن الوصول إليه يحتاج إلى مجموعة من العناصر التى تعينه على مواجهة الحياة وتحقيق النجاح.

٢- لكل من المعلم والطبيب والعامل دور فى نهضة المجتمع.

ثانياً القراءة

١- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«القطن المصرى قطن ذو جودة عالية، وشهرة تاريخية على مستوى العالم، ويتميز بأنه طويل التيلة، كما أنه يتميز بالنعومة بخلاف الفصائل الأخرى من القطن المنتشرة فى بقاع العالم ويتم تصدير غالبية محصول القطن عالى الجودة إلى جميع أنحاء العالم».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى «بقاع»: .... (ألوان - أماكن - بحار)

٢- جمع «محصول»: .... (حاصل - حصول - محاصيل)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- القطن المصرى ذو جودة عالية. ( )

٢- يتم تصدير القطن إلى جميع أنحاء العالم. ( )

(جـ) بم يتميز القطن المصرى؟ ....

٢- من موضوع «يوم لا ينسى»، اقرأ ثم أجب:

«وسرعان ما أطل وجه فاطمة، وفى اللحظة نفسها دوَّى التصفيق الحار وتعالت صيحات الترحيب معبرة عن سعادتنا برؤيتها».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- معنى «أطل»: .... (رأى - ظهر - ابتسم)

٢- مفرد «صيحات»: .... (صيحة - صحيحة - صالحة)

(ب) حلل الكلمة الآتية إلى مقاطع صوتية : «الترحيب». .... /......... /......... /......... /.........

(جـ) ما رأيك فى تصرف التلاميذ فى هذا الوقت؟ ....

(د) من قصة «على مبارك» اقرأ، ثم أجب :

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(أ) كان الشيخ أحمد أبو خضر مبتسمًا دائمًا. ( )

(ب) كان السجان طيب القلب عطوفًا. ( )

٢- ما العقاب الذى كان ينزل بمن لا يسددون الضرائب من الفلاحين فى عهد «محمد على»؟

٣- ما المدرسة التى تخرج فيها «عنبر أفندى»؟ ....

ثالثا النصوص

• من نص «نصائح أب»، اقرأ ثم أجب (إجبارى):

قال الله تعالى: ﴿ وَقِيلَ يَٰٓأَرۡضُ ٱبۡلَعِي مَآءَكِ وَيَٰسَمَآءُ أَقۡلِعِي وَغِيضَ ٱلۡمَآءُ وَقُضِيَ ٱلۡأَمۡرُ وَٱسۡتَوَتۡ عَلَى ٱلۡجُودِيِّۖ وَقِيلَ بُعۡدٗا لِّلۡقَوۡمِ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴿٤٤﴾ ﴾.

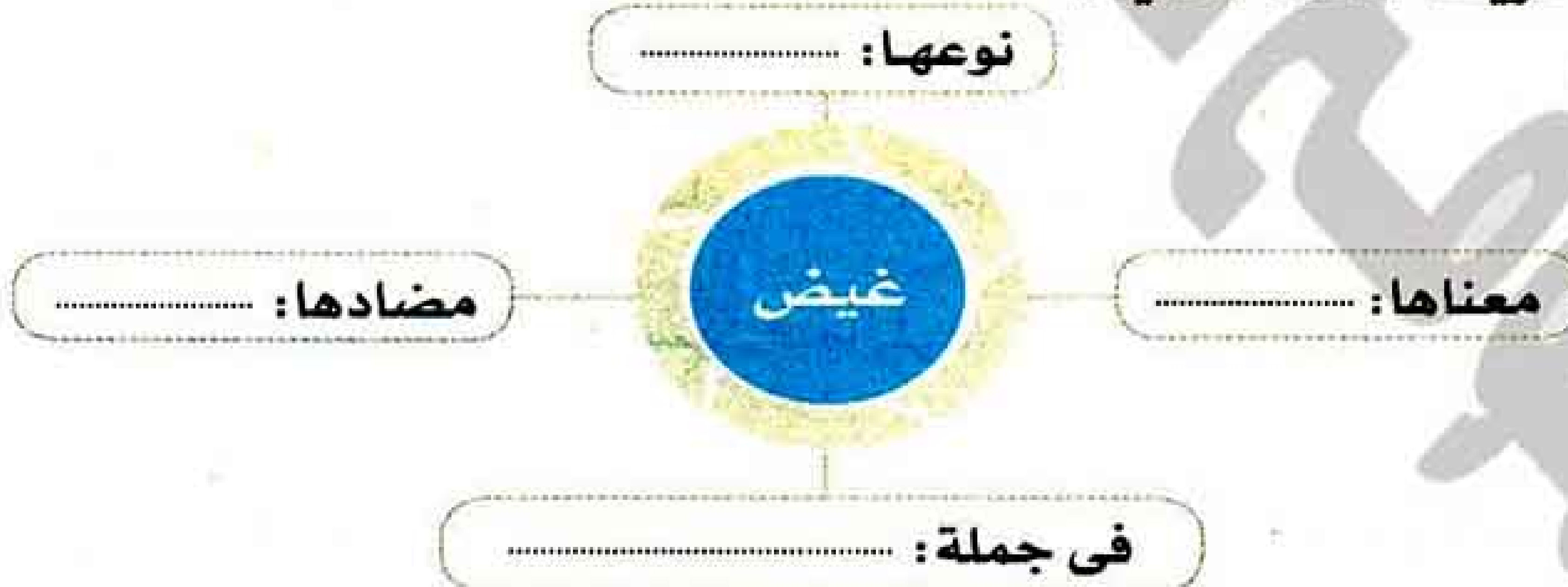
(أ) اختر الصحيح مما بين القوسين:

١- معنى «بُعدًا»: .... (جزاءً - قربًا - هلاكًا)

٢- جمع «الأمر»: .... (الأمور - الأمراء - الإمارات)

٣- «الجودى» اسم .... (نهر - جبل - سفينة)

(ب) أكمل خريطة الكلمة التالية:



(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى: ﴿ وَقِيلَ يَٰٓأَرۡضُ ٱبۡلَعِي مَآءَكِ وَيَٰسَمَآءُ أَقۡلِعِي ﴾؟ ....

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١-من نص «الطماع والدجاجة»، اقرأ ثم أجب:

فى كل يوم مرتعطيه العجب — وهى تبيض بيضة من ذهب
فظن يومًا أن فيها كنزًا — وأنه يزداد منه عزًّا
فقبض الدجاجة المسكين — وكان فى يمينه سكين
وشقها نصفين من غفلته — إذ هى كالدجاج فى حضرته

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد بـ «عزًّا»: .... (شجاعة - غنى - سرعة)

٢- مضاد «غفلته»: .... (يقظته - حزنه - قوته)

٣- جمع «المسكين»: .... (المساكن - السكنات - المساكين)

(ب) ١- أكمل شبكة المفردات:



٢- ما الجمال فى قول الشاعر: «تعطيه العجب»؟ ....

(جـ) ما رأيك فى تصرف صاحب الدجاجة؟ ....

٢- من نص «أخى الإنسان»:

لقد جئنا إلى الدنيا — معًا لنعيش إخوانا
ونسعد بالحياة معًا — أحباء وأعوانا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «نسعد»: .... (نرتقى - نفرح - نفوز)

٢- مفرد «أحياء»: .... (محب - محبوب - حبيب)

٣- قائل النص هو الشاعر........................ (محمود غنيم - محمد عثمان جلال - عيسى الناعورى)

(ب) ١- إلام يدعو الشاعر الإنسان فى الأبيات؟ ....

٢- حلل كلمة «نسعد» إلى مقاطع صوتية. .... /......... /.........

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «معًا لنعيش إخوانًا»؟ ....

رابعًا النحو

«الصدق من صفات المؤمنين، والإخلاص فى العمل طريق النجاح وبهما يسعد الإنسان فى حياته سعادة كبيرة، ويتفوق فى عمله؛ ليت الجميع يلتزمون بهاتين الصفتين حتى يصبح النجاح سهل المنال».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتى:

١- خبرًا لحرف ناسخ، وبين نوعه.
٢- خبرًا لفعل ناسخ، وبين نوعه.
٣- مفعولًا مطلقًا، وبين نوعه.
٤- اسمًا مثنى.

(جـ) «المصريون معتزون بتاريخهم العظيم». أدخل على الجملة فعلًا ناسخًا مرة وحرفًا ناسخًا مرة أخرى وغير ما يلزم.

خامسًا الخط

١- اكتب ما يلى بخط النسخ:

«ازهد فيما فى أيدى الناس يحبك الناس».

٢- اكتب ما يلى بخط الرقعة:

«الرياضة البدنية تقوى الجسم وتنمى العقل».

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

١٠ محافظة الشرقية — إدارة ديرب نجم التعليمية

(مجاب عنه ص ١٥٦)

أولا التعبير

الدرجة ٨٠ : الزمن ١٥٠ دقيقة

(أ) التعبير الوظيفى: (إجبارى)

اكتب لافتة عن أهمية الرياضة فى حياتنا.

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى واحد من الموضوعين التاليين: (اختيارى)

١- للوالدين فضل عظيم علينا ولهما واجب كبير.

٢- للكهرباء أهمية كبيرة فى حياتنا فى جميع مجالاتها.

ثانيا القراءة

١- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«الريف المصرى جميل، والحياة فيه مليئة بالحب والعطاء والإخلاص، فالفلاح المصرى يعمل بجد ونشاط وسط الحقول، والأمل أمام عينيه والعطاء من الله كثير، يساعد جاره إذا احتاج لمساعدته، دون انتظار لشكر، أو جزاء. فما أحلى الريف المصرى بطبيعته الجميلة وأهله الطيبين!».

(أ) ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام الإجابة الخطأ فيما يلى:

١- الريف المصرى جميل والحياة جميلة. ( )

٢- لا يساعد الفلاح من يحتاج لمساعدته. ( )

(ب) ١- مضاد «نشاط»: .... (كسل - قوة - طاقة)

٢- جمع «الفلاح»: .... (الفالحون - الفلاحون - الأفلاح)

(جـ) ما سر جمال الريف المصرى، كما جاء بالقطعة؟ ....

من الكتاب ذى الموضوعات المتعددة والقصة:

١- من موضوع «مفتاح النجاح» اقرأ ثم أجب:

«يواجه الإنسان فى مراحل حياته عقبات كثيرة، وعليه ألا يستسلم لها وهو يتطلع إلى المستقبل ويحلم بالنجاح، فالنجاح هدف الإنسان.....».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- معنى «عقبات»: .... (تواضع - ابتكار - صعوبات)

٢- مضاد «كثيرة»: .... (كبيرة - قليلة - عظيمة)

(ب) ماذا يواجه الإنسان فى حياته؟ وما هى عناصر النجاح؟ ....

(جـ) من قصة «على مبارك» أجب عما يلى:

١- أكمل: ولد على مبارك فى عام ....

٢- لماذا سميت عائلة على مبارك بعائلة المشايخ؟ وكم وصل عددهم؟

....

(د) ما الحيلة التى لجأ إليها على مبارك ليأخذ حقه من الكاتب؟

....

ثالثًا المحفوظات

أجب عن السؤال الآتى: (إجبارى)

- من نص «الدين المعاملة» أجب:

قال رسول الله ﷺ: «ألا من ظلم معاهدًا أو انتقصه أو كلفه فوق طاقته أو ....».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة من بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «طاقته»: .... (قوته - صحته - قدرته)

٢- مضاد «فوق»: .... (أمام - تحت - خلف)

٣- جمع «معاهدًا»: .... (معاهدات - معاهدون - معاهدين)

(ب) ١- اكتب باقى الحديث الشريف. ....

٢- ما الجمال فى قوله ﷺ «معاهدًا»؟ ....

(جـ) إلام يرشدنا الحديث الشريف؟ ....

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختيارى):

١- من نص «كن قويًا»:

يا شباب العلم فى الوادى الأمين | أشرق الصبح فهزوا النائمين
مصر ترجـــو منكـم جيلًا فتيًا | ســالم البنية مقدامًـا قويًـا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- «الوادى الأمين» هو .... (سيناء - مصر - مكة)

٢- جمع «جيل»: .... (أجيال - أنجال - أنجاد)

(ب) ١- اكتب بيتين بعد هذين البيتين ....

٢- ما الجمال فى قول الشاعر: «يا شباب العلم»؟ ....

(جـ) ما دور الشباب تجاه بلادهم؟ ....

٢-من نص «الطماع والدجاجة»:

فقبض الدجاجة المسكين ... وكـــان فـــى يمينه سكين
وشقها نصفيـن مـن غفلته ... إذ هى كالدجاج فى حضرته

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- معنى «غفلته»: قلة .... (نومه - وعيه - إدراكه)

٢- مفرد «المساكين»: .... (الماسك - المسكين - الساكن)

٣- جمع «دجاجة»: .... (الدواجن - الداجن - الدجاج)

(ب) ١- اشرح البيتين بأسلوبك ....

٢- ما الجمال فى قول الشاعر: «تعطيه العجب»؟ ....

(جـ) ما رأيك فى تصرف الطماع مع الدجاجة؟ ....

رابعا: النحو

«إن المختصين فى مصر يعملون على تقدمها فى كل المجالات، فقد صاروا مسلحين بالعلم النافع رغبة فى تطوير كل حياتهم، فهى تستحق أن يضحى من أجلها المخلصون».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى:

١- خبرًا لحرف ناسخ. ٢- مضافًا إليه. ٣- اسمًا لفعل ناسخ. ٤- مفعولًا لأجله.

(جـ) «المصريون محبون لوطنهم». (أدخل على الجملة فعلًا ناسخًا مرة وحرفًا ناسخًا مرة أخرى وغير ما يلزم).

خامسا: الخط

اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى الجملة الآتية:

«عامل الناس بما تحب أن يعاملوك به».

سادسا: الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

١١ محافظة بورسعيد — إدارة بورسعيد التعليمية

أولا التعبير

الدرجة (٨٠) : الزمن (١٥٠ دقيقة)

(أ) اكتب برقية تهنئة لزميلك بمناسبة العام الميلادى الجديد. (إجبارى)

(ب) اكتب فى واحد فقط من الموضوعين الآتيين: (فيما لا يقل عن ثمانية عشر سطرًا).

١- «الصحة تاج على رءوس الأصحاء». اكتب فى هذا الموضوع مبينًا أهمية الصحة فى حياتنا وكيف تكون قويًا محافظًا على صحتك.

٢- للوالدين فضل كبير علينا، اكتب فى هذا الموضوع مبينًا فضلهما وواجبك نحوهما.

ثانيا القراءة

١- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«إن الحرية محببة إلى النفوس، ولهذا كانت مطلبًا للناس كلهم يحرصون عليه ويسعون لتحقيقه، وبعض الناس يخطئون فهمها وبخاصة الجهلاء، فليست الحرية أن يفعل الإنسان ما يشاء، وإنما الحرية تبعات تُلقى ومسئوليات تحمل قبل أن تعطى الإنسان حقوقه ولا ينالها إلا من يعمل جاهدًا ليحافظ عليها، فلا تقصر فى المحافظة على حريتك».

(أ) أكمل ما يأتى: ١- مفرد «النفوس»: .... ٢- مرادف «يشاء»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى:

١- الحرية محببة إلى النفوس. ( )

٢- كل الناس يفهمون معنى الحرية. ( )

(جـ) اذكر مفهوم الحرية كما تفهم من العبارة السابقة. ....

٢- من الكتاب ذى الموضوعات المتعددة: أجب عن السؤال التالى: (إجبارى)

١- من موضوع «المنصور والطيور»:

«فقال الرجل: بينما كنت أعمل تحت نخلة، إذ سقطت أمامى الصرة فأخذتها وراقنى منظرها فقلت: إن الطائر اختلسها من مكان ما، فاحتفظت بها حتى أعرف صاحبها».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «راقنى»: .... (أحزننى - أفزعنى - أعجبنى)

٢- جمع «منظر»: .... (مناظر - منظور - منظرات)

(ب) ١- ماذا يمكن أن يحدث لو لم يكن الرجل أمينًا؟ ....

٢- حلل الكلمتين الآتيتين إلى مقاطع صوتية (نخلة - أمامى).

* ..../......../........ * ..../......../........

(جـ) من قصة «على مبارك» أجب عن الأسئلة الآتية: (إجبارى)

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

(أ) ألقى «على مبارك» فى السجن مدة شهرين لجرأته على الكاتب. ( )

(ب) ثار «على مبارك» على الناظر ثورة كبيرة وهدده بأن يشكوه للوالى. ( )

٢- (أ) لماذا عُرفت أسرة على مبارك بعائلة المشايخ؟ ....

(ب) ماذا تفعل لو تعرضت لما تعرض له «على مبارك» فى كتاب «أبى خضر»؟

....

ثالثا المحفوظات

- من نص «نصائح أب»:

قال تعالى: ﴿وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ الْكَافِرِينَ ﴿٤٢﴾ قَالَ سَآوِي إِلَىٰ جَبَلٍ يَعْصِمُنِي مِنَ الْمَاءِ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- الضمير «هى» فى الآيات يعود على .... (الجبال - السفينة - الموج)

٢- معنى «سآوى»: .... (سألجأ - سأهرب - سأرحل)

٣- «اركب معنا» أسلوب .... (نداء - نهى - أمر)

(ب) ١- بم نصح نوح عليه السلام ابنه فى الآية الكريمة؟ ....

٢- «أمر الله السماء أن تكف عن المطر والأرض أن تبتلع الماء ورست السفينة على الجبل».

هات من الآيات ما يدل على هذا المعنى. ....

(جـ) ماذا تفعل لو كنت مكان ابن نوح عليه السلام؟ ....

أجب عن واحد فقط من السؤالين الآتيين: (اختيارى)

١- من نص «الطماع والدجاجة»:

فقبض الدجاجة المسكين ... وكـــان فـــى يمينه سكين

وشقها نصفيـن مـن غفلته ... إذ هى كالدجاج فى حضرته

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى:

١- البيتان السابقان للشاعر «عيسى الناعورى». ( )

٢- معنى «قبض»: ترك. ( )

٣- جمع «المسكين»: المساكين. ( )

(ب) ١- ماذا وجد الطماع عندما شق الدجاجة؟ ....

٢- أكمل شبكة المفردات الآتية:



(جـ) ماذا يحدث لو ساد الطمع بين الناس؟ ....

٢- من نص «كن قويًا»، اقرأ ثم أجب:

يا شباب العلم فى الوادى الأمين ... أشرق الصبح فهزوا النائمين

مصر ترجو منكم جيلًا فتيًا ... سالم البنية مقدامًا قويًا

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى:

١- مرادف «مقدامًا»: شجاعًا. ( )

٢- جمع «العلم»: المعالم. ( )

٣- المقصود بـ «الوادى الأمين»: مصر. ( )

(ب) ١- ما الجمال فى «مصر ترجو»؟ ....

٢- أكمل شبكة المفردات الآتية:



(جـ) ماذا يحدث لو انتشر المرض والكسل بين الشباب؟ ....

رابعا **النحو** (مجاب عنه ص ١٥٧)

« أصبح العلم أثره عظيم، فهو يقدم خدمات جليلة فى شتى المجالات، ليتك تحرص عليه حرص الفائقين أملًا فى مستقبل مشرق، واعلم أن التسلح بالعلم هو طريق النجاة فى معركة التقدم والرخاء ».

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين مما يلى:

١- «أصبح العلم أثره عظيم». خبر أصبح .... (مفرد - جملة اسمية - شبه جملة)

٢- «فهو يقدم خدمات». كلمة «خدمات» .... (مرفوعة - مجرورة - منصوبة)

٣- كلمة «أملًا» تعرب .... (مفعولًا مطلقًا - مفعولًا لأجله - مفعولًا به)

٤- «ليتك تحرص عليه». خبر ليت .... (جملة فعلية - مفرد - شبه جملة)

(جـ) ١- «أبناء بورسعيد متميزون». اجعل الخبر المفرد جملة، وغير ما يلزم.

٢- صوب الخطأ فيما يأتى: إن المتسابقون مستعدون للسباق.

خامسا **الخط**

اكتب العبارة الآتية مرة بخط النسخ، ومرة بخط الرقعة:

ولـــو شئنـــا أحلنـــا جنَّـــة الـــفـــردوس دنـــيـــانـــا

سادسا **الإملاء** اكتب ما يملى عليك.

١٢ محافظة الإسماعيلية — إدارة أبو صوير التعليمية

الدرجة (٨٠) : الزمن (١٥٠ دقيقة)

أولا التعبير

(أ) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على المحافظة على المياه.

(ب) اكتب فى أحد الموضوعين الآتيين:

١- الربيع فصل البهجة فيه تتفتح الزهور ويحلو الجو.

٢- الرياضة تقوى الجسم، وتنشط العقل، ولها فوائد عديدة أخرى.

ثانيا القراءة

١- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«النيل نهر مبارك، ينبع من أواسط إفريقيا، ويصب فى البحر المتوسط، ويمر بعدة دول منها جمهورية مصر العربية. والمصريون يعرفون فضل النيل، فمن مائه يشربون، ويسقون دوابهم ومواشيهم ودواجنهم».

(أ) هات: ■ مفرد «أواسط»: .... ■ مضاد «يصب»: ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- ينبع نهر النيل من .... (جنوب إفريقيا - أواسط إفريقيا - شمال إفريقيا)

٢- يمر نهر النيل بعدة دول منها .... (الجزائر - المغرب - مصر)

(جـ) ما فضل نهر النيل على مصر؟ ....

من كتاب الموضوعات المتعددة:

٢- من درس «زيارة ومفاجأة» اقرأ ثم أجب:

«فى صباح يوم الخميس توجهت مريم فى صحبة والديها، ومعها بعض الهدايا إلى المستشفى، الذى وجدته غاية فى الجمال والنظام».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «غاية»: .... (منتهى - هدف - مقصد)

٢- مفرد «الطرقات»: .... (الطريق - الطرقة - الطارق)

٣- مضاد كلمة «النظام»: .... (النظافة - القبح - الفوضى)

(ب) ١- ما اسم المستشفى المقصود فى العبارة السابقة؟ ....

٢- كيف وجدت مريم المستشفى؟ ....

(جـ) من قصة «على مبارك»:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

(أ) فى عهد «محمد على» الكبير كان الحكام يفرضون الضرائب الباهظة على الفلاحين. (   )

(ب) كان الشيخ «أحمد أبو خضر» مبتسمًا دائمًا. (   )

(جـ) هدد «الشيخ مبارك» ابنه «عليًا» بالضرب إذا لم يحفظ القرآن. (   )

(د) دعت الأم ربها بأن يحرس ابنها، ويبعد عنه الأخطار. (   )

٢- لماذا لقبت أسرة «على مبارك» بـ «عائلة المشايخ»؟ ....

ثالثًا المحفوظات

- من نص «نصائح أب»:

قال تعالى: ﴿ وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرِاهَا وَمُرْسَاهَا ۚ إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٤١﴾ وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ ..... ﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «مرساها»: .... (سيرها فى الماء - وقوفها على الشط - غرقها فى الماء)

٢- مفرد «الجبال»: .... (الجبل - الجبيل - الجيل)

٣- مضاد «رحيم»: .... (عاصٍ - قاسٍ - غاضب)

(ب) ما الجمال فى قوله تعالى: ﴿ إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾؟ ....

(جـ) اكتب إلى قوله تعالى: ﴿ وَلَا تَكُن مَّعَ الْكَافِرِينَ ﴾. ....

أجب عن أحد السؤالين التاليين:

١- من نص «كن قويًا» اقرأ ثم أجب:

يا شباب العلم فى الوادى الأمين   أشرق الصبح فهزوا النائمين
مصر ترجو منكم جيلًا فتيًا   سالم البنية مقدامًا قويًا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «فتيًا»: .... (نافعًا - قويًا - متقدمًا)

٢- مفرد «النائمين»: .... (النوم - النائم - النيام)

٣- جمع «جيل»: .... (أجيال - أجلال - جلال)

٤- مضاد «مقدامًا»: .... (خائفًا - جبانًا - شجاعًا)

(ب) من الذين يناديهم الشاعر فى البيت الأول؟ ولماذا؟ ....

(جـ) «هزوا النائمين» - «أيقظوا النائمين» أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

٢- من نص «أخى الإنسان»، اقرأ ثم أجب:

أخى فى العالم الواسـ ـع فى المغرب والمشرق
أخى الأبيض والأسو د فى جوهرك المطلق

(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «جوهرك»: .... (أساسك - أثاثك - بنيانك)
٢- جمع «العالم»: .... (العلماء - العوالم - الأعلام)
٣- مضاد «الواسع»: .... (الصغير - الفسيح - الضيق)
٤- بين «المشرق والمغرب»: .... (ترادف - تضاد - تعليل)

(ب) اشرح البيتين السابقين بأسلوبك. ....

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر «المطلق»؟ ....

رابعا النحو

(مجاب عنه ص ١٥٧)

«قادت مصر معركة السلام ببراعة، وفى ظل السلام عاش الإنسان مطمئنًا، وأصبح المتمسك به أمينًا على أمته، وإن العرب يرغبون فى السلام».

(أ) أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

١- كان وأخواتها حروف ناسخة. ( )
٢- الخبر «الجملة الاسمية» لابد أن يشتمل على رابط. ( )
٣- «أمسى» من أخوات «إن». ( )

(جـ) استخرج من الفقرة السابقة:

١- خبرًا لفعل ناسخ، وبين نوعه. ٢- اسمًا لحرف ناسخ، وبين علامة إعرابه.

(د) «الطالب ناجح». اجعل الخبرجملة فعلية وغيرما يلزم.

خامسا الخط

اكتب العبارة الآتية مرة بخط النسخ، ومرة بخط الرقعة:

قـم للمعلـم وفـه التبجيـلا كـاد المعلـم أن يكون رسولا

سادسا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

١٣ محافظة السويس — إدارة السويس التعليمية

الدرجة (٨٠) : الزمن ١٥٠ دقيقة

أولًا التعبير

(أ) الوظيفى: اكتب لافتة تحث زملاءك فيها على المحافظة على نظافة البيئة.

(ب) الإبداعى: اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين التاليين:

١- الصحة تاج على رءوس الأصحاء لا يراه إلا المرضى. اكتب مبينًا كيف نحافظ على صحتنا.

٢- وطننا أمانة فى أعناقنا له فضل عظيم علينا، ماذا يجب علينا نحوه؟

ثانيًا القراءة

١- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«مترو الأنفاق من أرخص وأسرع وأنظف وسائل المواصلات فى القاهرة، وهو يتكون من ثلاثة خطوط، وقد بدأ العمل فى هذا المترو عام ١٩٨٣م، وتم افتتاح المرحلة الأولى عام ١٩٨٨م، والناس يركبون مترو الأنفاق ليبتعدوا عن زحام الشوارع ووسائل المواصلات الأخرى التى تكتظ الشوارع بها، وكثيرًا ما يزدحم مترو الأنفاق بالركاب فى أوقات ذهاب الموظفين والطلاب وعودتهم، وبالرغم من هذا يعد المترو أفضل وسيلة مواصلات لسرعته وانتظام مواعيده».

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

١- مترو الأنفاق من أرخص وسائل المواصلات. ( )

٢- بدأ العمل بمترو الأنفاق عام ١٩٨٩م. ( )

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مفرد «الأنفاق»: .... (النافق - النفق - النفاق)

٢- مضاد «أرخص»: .... (أسمى - أغلى - أعنى)

(جـ) أجب عن السؤال التالى: لماذا يركب الناس مترو الأنفاق؟ ....

من الكتاب ذى الموضوعات المتعددة والقصة:

٢- من موضوع «زيارة ومفاجأة» اقرأ ثم أجب:

«وفجأة لمحت مريم من خلف الزجاج مريضة جالسة فى هدوء فوق سريرها وقد ضمت ركبتيها إلى أسفل ذقنها، متطلعة إلى جدران حجرتها فى المستشفى فى شرود».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «لمحت»: .... (رأت - أعطت - ابتسمت)

٢- جمع «سرير»: .... (سرائر - أسرار - أسرة)

(ب) حدد معنى كلمة «عادت» فى الجملتين:

- عادت مريم من المدرسة. ....

- عادت مريم صديقتها المريضة. ....

(جـ) ما المفاجأة التى وقعت لمريم؟ ....

(د) من قصة «على مبارك» أجب عن الآتى:

١- سنترك لك الحرية يا صديقى فى اختيار طريقك إلى مستقبلك. من قائل هذه العبارة؟

....

٢- أكمل: (أ) عائلة المشايخ اسم أطلق على أسرة .... وتتميز عائلة المشايخ بمعرفة ....

(ب) طرد الكاتب عليًا بعد .... أشهر من خدمته.

ثالثا المحفوظات

١- أجب عن السؤال التالى: من نص «نصائح أب» اقرأ ثم أجب:

قال الله تعالى: ﴿ وَقِيلَ يَٰٓأَرۡضُ ٱبۡلَعِي مَآءَكِ وَيَٰسَمَآءُ أَقۡلِعِي وَغِيضَ ٱلۡمَآءُ وَقُضِيَ ٱلۡأَمۡرُ وَٱسۡتَوَتۡ عَلَى ٱلۡجُودِيِّۖ وَقِيلَ بُعۡدٗا لِّلۡقَوۡمِ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴿٤٤﴾ ﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «استوت»: .... (رست - نضجت - وصلت)

٢- جمع «الأمر»: .... (الأوامر - الأمور - الأمراء)

٣- كلمة «الجودى» اسم لـ: .... (جبل - نهر - سفينة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

١- كان سيدنا نوح عليه السلام يعمل حدادًا. ( )

٢- على الأبناء الطاعة الواجبة للآباء واحترامها. ( )

(جـ) «عصى الابن أباه ولجأ إلى جبل فكان مصيره الهلاك». اكتب من النص ما يتفق مع هذا المعنى.

أجب عن أحد السؤالين الآتيين:

٢- من نص «كن قويًا» اقرأ ثم أجب:

مصر ترجو منكم جيلًا فتيًا ... سالم البنية مقدامًا قويًا
لا ضعيفًا خائر العزم عييا ... كتب الذل على المستضعفين

(أ) هات مضاد «مقدامًا»: .... ، مرادف «فتيًّا»: ....

(ب) لماذا تحتاج مصر إلى الأصحاء؟ ....

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر «مقدامًا - قويًّا - فتيًّا»؟ ....

(د) هات كلمات على نفس الوزن: الماء: .... ، ....

٣- من نص «أخى الإنسان»:

أخـى فـى الـعـالـم الـواســ ـع فى المغرب والمشرق
أخـــى الأبـيـض والأســو د فـى جـوهـرك المطلق

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مضاد «المطلق»: .... (المرسل - الملصق - المقيد)

٢- جمع «العالم»: .... (العوالم - العلماء - العالمون)

٣- معنى «جوهرك»: .... (أساسك - أثاثك - ماضيك)

(ب) ما الجمال فى قول الشاعر: «المغرب والمشرق»؟ ....

(جـ) «إذا تعاون البشر تحولت حياتهم إلى جنة على الأرض». اكتب من النص ما يدل على هذا المعنى.

(د) أكمل عائلة الكلمة: أشرق: .... ، ....

رابعا النحو اقرأ ثم أجب: (مجاب عنه ص ١٥٧)

«كانت الحياة بسيطة ،ولم تكن البشرية فى حاجة إلى وسائل اتصال إلا فى حدود المستطاع، ولكن مع تطور الحياة أصبحت الأمور معقدة، وصار الناس منشغلين بما يفعلون.. هكذا أصبح كل منا يحتاج إلى أن يتعلم كيفية التعامل مع وسائل الاتصال المعاصرة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- جمع مذكر سالمًا. ٢- فعلًا ناسخًا. ٣- خبرًا لناسخ، وبين نوعه.

(جـ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- الفتاة .... (خبر جملة اسمية)

٢- إن الله .... (خبر جملة فعلية)

(د) اجعل هذه الجملة للجمع وغيِّر ما يلزم: «إن الشجرة مثمرة».

خامسا الخط

اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

«وما تقدموا لأنفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيرًا وأعظم أجرًا».

سادسا الإملاء اكتب ما يملى عليك.

١٤ محافظة الوادى الجديد — إدارة الخارجة التعليمية

أولا التعبير

الدرجة (٨٠) : الزمن (١٥٠ دقيقة)

(أ) الوظيفى: (إجبارى)

اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على عدم العبث بأثاث المدرسة.

(ب) الإبداعى: اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين:

١- الماء أساس الحياة، فهو شريانها، يستفيد منه الإنسان والحيوان والنبات، فينبغى علينا أن نحافظ عليه.

٢-القراءة الواعية نافذة يطل منها الإنسان على العالم، ولها أثر عظيم فى بناء شخصية الفرد وتقدم المجتمعات.

ثانيا القراءة

١- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب: (إجبارى)

«كل شىء فى حياتنا إذا استعملناه استعمالًا صحيحًا كان مفيدًا، وإذا أخطأنا فى استعماله كان ضارًا. وطعامنا الذى نأكله هو أيضًا يمكن أن يكون نافعًا ويمكن أن يكون ضارًا. يكون ضارًا إذا اقتصر الإنسان على نوع واحد منه ولم ينوع أطعمته، فيحرم الجسم مما يحتاج إليه فى تقويته وسلامته أو أسرف فيه أو جمع بين وجبتين فى وقت قصير أو أكل طعامه متعجلًا، فيزدرده ولا يمضغه أو يغريه الطعام الدسم».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى «اقتصر»: .... (ابتعد - أسرف - اكتفى)

٢- مضاد «أخطأنا»: .... (أبعدنا - أصبنا - انتهينا)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ:

١- الجمع بين وجبتين فى وقت قصير مفيد للجسم. ( )

٢- يجب علينا عدم التنوع فى الطعام. ( )

(جـ) فى ضوء فهمك للفقرة السابقة أجب عن السؤال التالى: ما ضرر عدم تنويع الطعام؟

....

من الكتاب ذى الموضوعات المتعددة والقصة: أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين: (اختيارى)

١- من موضوع «مفتاح النجاح» اقرأ ثم أجب:

«السادس: الإصرار، فالناجح لا يتردد فى اتخاذ القرار الصائب، وإنما يمضى قدمًا فى تنفيذه واثقًا بقدرته على الوصول إلى هدفه، لا تقف طموحاته عند حد...».

(أ) أكمل خريطة الكلمة الآتية:



(ب) لم لا تقف طموحات الناجح عند حد؟ ....

(جـ) حلل كلمة «الإنسان» إلى مقاطع صوتية. .... / .... / .... / ....

٢- من قصة «على مبارك» أجب عما يأتى:

١- ما الحيلة التى جازت على الولد الطيب «على مبارك»؟ ....

٢- ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ:

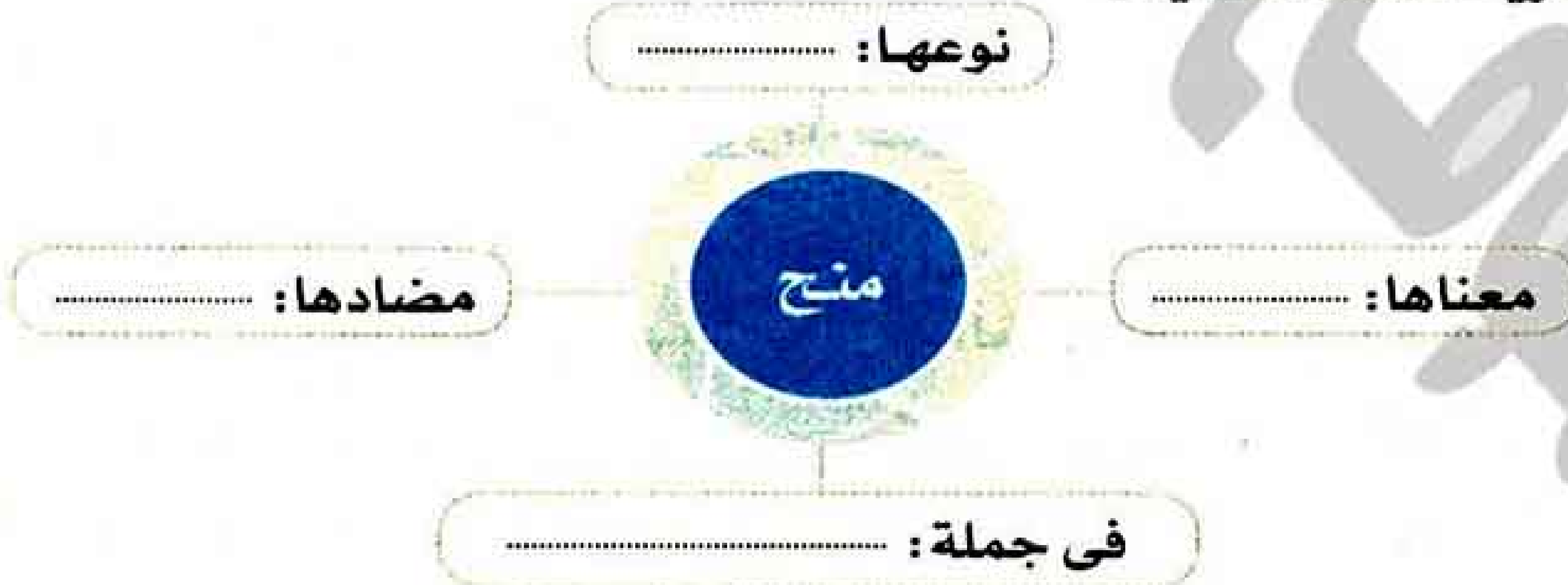
(أ) كان «على» يفشى سر الكاتب الذى يعمل معه. ( )

(ب) دعت الأم ربها أن يحرس صغيرها ويبعد عنه الأخطار. ( )

٣- من موضوع «ذكاء صبى» اقرأ ثم أجب:

«فقال الغلام: يا أمير المؤمنين، إنما المرء بأصغريه: قلبه ولسانه، فإذا منح الله عبده لسانًا لافظًا وقلبًا حافظًا فقد أجاد له الاختيار...».

(أ) أكمل خريطة الكلمة الآتية:



(ب) لماذا قدم الغلام وقومه إلى أمير المؤمنين؟ ....

(جـ) حلل كلمة «الاختيار» إلى مقاطع صوتية .... /......... /......../......../ ....

(د) من قصة «على مبارك» أجب عما يأتى:

١- اذكر سببين من أجلهما سميت عائلة «الشيخ مبارك» بعائلة المشايخ. ....

٢- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) كان الشيخ «أحمد أبو خضر» مبتسمًا دائمًا. ( )

(ب) ظل «على مبارك» فى السجن المظلم عشرين شهرًا. ( )

ثالثًا المحفوظات

أجب عن السؤال الآتى: (إجبارى)

١- من نص «نصائح أب»، اقرأ ثم أجب:

قال تعالى: ﴿وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا ۚ إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ (٤١) وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ الْكَافِرِينَ (٤٢)﴾.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مفرد «الجبال»: .... (الجب - الجابل - الجبل)

٢- جمع «رحيم»: .... (أرحام - رحائم - رحماء)

٣- الضمير «هى» فى الآية السابقة يعود على: .... (الجبال - السفينة - الموج)

(ب) وضح الجمال فى قوله تعالى: ﴿مَوْجٍ كَالْجِبَالِ﴾. ....

(جـ) أراد ابن نوح عليه السلام أن يصعد الجبل ويحتمى به من الغرق ورفض نصيحة والده فهلك مع الكافرين. اذكر من النص الآيات التى تدل على هذا المعنى. ....

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين: (اختيارى)

٢- من نص «كن قويًا» اقرأ ثم أجب:

مصر ترجو منكم جيلًا فتيًا ... سالم البنية مقدامًا قويًا
لا ضعيفًا خائر العزم عييا ... كتب الذل على المستضعفين
إنما الصحة عنوان الحياة ... فانشروها نضرة فوق الجباه

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مضاد «الصحة»: .... (التراخى - الكسل - المرض)

٢- معنى «فتيًا»: .... (شجاعًا - فصيحًا - قويًا)

(ب) ما الجمال فى قول الشاعر «مصر ترجو»؟..

(جـ) ماذا ترجو مصر من شباب العلم؟ ....

(د) أكمل شبكة المفردات:



٣- من نص «أخى الإنسان» اقرأ ثم أجب:

أخى فى العالم الواسع ... فى المغرب والمشرق
أخى الأبيض والأسود ... فى جوهرك المطلق
أمد يدى فصافحها ... تجد قلبى بها يخفق

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مضاد «الواسع»: .... (الصغير - الضيق - القليل)

٢- معنى «جوهرك»: .... (أصلك - عملك - موطنك)

(ب) ما الجمال فى قول الشاعر «المطلق»؟..

(جـ) إلام يدعو الشاعر أخاه الإنسان؟ ....

(د) أكمل شبكة المفردات:



رابعا النحو

(مجاب عنه ص ١٥٧)

« إن القراءة والكتابة وسيلتان لتحصيل العلم، وقد اهتمت الوزارة اهتمامًا عظيمًا ببرنامج القرائية رغبة فى نشر الثقافة والمعرفة. حتى صارت القرائية الآن منهجًا يتم تدريسه، فالقراءة فى مرحلة مبكرة تساعد فى تكوين الشخصية ».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من القطعة السابقة ما يأتى:

١- فعلًا ناسخًا، وخبره. ٢- خبرًا لمبتدأ، ونوعه.

٣- خبرًا لحرف ناسخ، ونوعه.

(جـ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- .... العلم نور. (حرف ناسخ يفيد التشبيه)

٢- علمت أن العلم .... (خبر لـ «أن» جملة اسمية)

(د) ١- «أصبح أبناؤنا متفوقين». احذف «أصبح» وأدخل «لعل» وغير ما يلزم.

٢- «الشباب أفكارهم متجددة». حول الخبر الجملة الاسمية إلى خبر جملة فعلية وغير ما يلزم.

خامسا الخط

اكتب العبارة التالية بخط النسخ مرة وخط الرقعة مرة أخرى:

«ما استحق أن يولد من عاش لنفسه فقط».

سادسا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

١٥ محافظة الفيوم — إدارة غرب الفيوم التعليمية

الدرجة ٨٠ : الزمن ١٥٠ دقيقة

أولا التعبير

(أ) اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على التعاون. (إجبارى)

(ب) اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:

١- «وطننا أمانة فى أعناقنا». اكتب فى هذا الموضوع مبينًا فضل الوطن عليك وواجبك نحوه.

٢- «الصديق الوفى لا غنى عنه فى الحياة». اكتب مبينًا أهمية الصداقة وكيف تختار أصدقاءك.

ثانيا القراءة

١- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«التلميذ المثالى الذى نرجوه، هو الذى يقوم بواجبه نحو نفسه ونحو الله، فيستيقظ مبكرًا يتوضأ ويصلى ويذهب إلى مدرسته، ويجلس فى فصله فى هدوء ونظام، ويستمع إلى مدرسيه باهتمام، ويشترك فى النشاط المدرسى بعد انتهاء الدراسة يعود إلى منزله ويقسم وقته بين الراحة والعمل، ويعامل الناس بأدب واحترام، بهذا يكون تلميذًا مثاليًا ويفوز بحب الناس ورضا الله».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «يستيقظ»: .... (ينام - يصحو - يذهب)

٢- مضاد «الراحة»: .... (التعب - العمل - النشاط)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- التلميذ المثالى يجلس فى فصله بهدوء ونظام. (   )

٢- التلميذ المثالى يقوم بواجبه نحو نفسه فقط. (   )

(جـ) كيف تتعامل مع الناس من خلال فهمك للقطعة السابقة؟ ....

من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة والقصة:

٢- من موضوع «مفتاح النجاح» اقرأ ثم أجب:

«يواجه الإنسان فى مراحل حياته عقبات كثيرة عليه ألا يستسلم لها، وهو يتطلع إلى المستقبل ويحلم بالنجاح، فالنجاح هدف الإنسان، ولكن الوصول إلى هذا الهدف يحتاج إلى مجموعة عناصر تعينه على مواجهة الحياة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «عقبات»: .... (صناعات - صعوبات - مصاعد)

٢- مضاد «تعينه»: .... (تساعده - تخذله - تقويه)

(ب) ١- ماذا يجب على الإنسان عندما يواجه عقبات فى حياته؟ ....

٢- أكمل شبكة المفردات الآتية:



(جـ) من قصة «على مبارك» أجب عن الآتى:

١- لماذا أطلق على أسرة «الشيخ مبارك» اسم عائلة المشايخ؟ ....

٢- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) لم يستطع «الشيخ مبارك» الإشراف على تعليم ابنه لـ .... (عجزه - انشغاله - عدم اهتمامه)

(ب) كيف وجد «على مبارك» «الشيخ أحمد أبا خضر» عندما ذهب إليه؟

....

ثالثا المحفوظات

أجب عن السؤال الآتى: (إجبارى): من نص «نصائح أب» اقرأ ثم أجب:

قال تعالى: ﴿ وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ الْكَافِرِينَ ﴿٤٢﴾ قَالَ سَآوِي إِلَىٰ جَبَلٍ يَعْصِمُنِي مِنَ الْمَاءِ ﴾.

(أ) هات من الآيات السابقة ما يأتى:

١- مرادف «يحمينى»: .... ٢- مضاد «تقف»: .... ٣- جمع «جبل»: ....

(ب) ١- بم نصح نوح ابنه؟ ....

٢- حلل الكلمة الآتية: «الجبال». ..../........./........./.........

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى: ﴿مَوْجٍ كَالْجِبَالِ﴾؟

....

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين: (اختيارى)

٢- من نص «كن قويًا» اقرأ ثم أجب:

مصر تـرجو منكم جيلًا فتيًا سـالم البنية مقدامًـا قـويًـا
لا ضعيفًا خائـر العزم عييـا كتب الذل على المستضعفين
إنما الصحـة عنوان الحيـاة فانشروها نضرة فوق الجبـاه

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «عييًا»: .... (قويًا - عاجزًا - صحيحًا)

٢- مضاد «مقدامًا»: .... (جبانًا - بخيلًا - ضعيفًا)

٣- مفرد «المستضعفين»: .... (الضعيف - الضعف - المستضعف)

(ب) ١- ماذا ترجو مصر من شبابها كما فهمت من الأبيات السابقة؟

....

٢- على من يُكتب الذل؟ ....

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «نضرة فوق الجباه»؟ ....

١- من نص «الطماع والدجاجة» اقرأ ثم أجب:

ولم يجد كنزًا ولا لقية بل عظمة فى حجره مرمية
فقال لا شك بأن الطمعا ضيع للإنسان ما قد جمعا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «مرمية»: .... (محفوظة - مأكولة - ملقاة)

٢- مضاد «الطمع»: .... (القناعة - الفقر - القلة)

٣- جمع «حجر»: .... (حجور - محاجر - حجرات)

(ب) ١- ماذا فعل الرجل عندما أمسك بالدجاجة؟ ....

٢- ما نتيجة الطمع كما فهمت من الأبيات السابقة؟ ....

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «الطمع ضيع للإنسان ما قد جمع»؟ ....

رابعا النحو

(مجاب عنه ص ١٥٨)

«ظلت مصر قوية على مر العصور، وهى هبة الله فى أرضه، يحب أبناؤها العلم حبًا جمًا رغبة فى التقدم، فإن العلم فوائده كثيرة، وقد أصبح العلم يضىء الطريق للشعوب».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلى:

(اسمًا لفعل ناسخ - خبرًا لمبتدأ - خبرًا لحرف ناسخ وبين نوعه - خبرًا لفعل ناسخ جملة فعلية)

(جـ) صوب الخطأ:

١- ظل المجتهدان متفوقان. ٢- إن الصادقون متميزون.

(د) حوّل الخبر المفرد إلى خبر جملة فعلية فى الجملة التالية:

- جنود مصر منتصرون.

خامسا الخط

اكتب العبارة الآتية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«الأديان السماوية ترفض العنف والإرهاب وتدعو إلى الأمن والسلام».

سادسا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

١٦ محافظة بنى سويف — إدارة ناصر التعليمية

أولا التعبير

الدرجة (٨٠) : الزمن (١٥٠ دقيقة)

(أ) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على المحافظة على نظافة البيئة. (إجبارى)

(ب) اكتب فى واحد فقط من الموضوعين التاليين فيما لا يقل عن ثمانية عشر سطرًا:

١- «وطنى مصر أعز شىء عندى، وله مكانة كبيرة فى قلبى». اكتب فى هذا الموضوع.

٢- «للقراءة فوائد عظيمة». اكتب عن تلك الفوائد موضحًا ما تفضله من أنواع الكتب.

ثانيا القراءة

١- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«الغراب هو جنس من الطيور تتعدد أنواعه وأشكاله، وفصائله، يغلب عليه اللون الأسود، ويتميز بهيبة صوته، والغراب تجذبه الأشياء اللامعة والملونة كثيرًا، ويعتبر من الطيور المفيدة صديقة الفلاح حيث إنه يتغذى على الآفات والحشرات شأنه فى ذلك شأن الهدهد وأبو قردان».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «تتعدد» فى الفقرة: .... (تكثر - تقل - تتشابه)

٢- مضاد «المفيدة»: .... (النافعة - الضارة - الهادئة)

(ب) أكمل ما يأتى:

١- اللون الذى يغلب على الغراب هو ....

٢- يتغذى الغراب على .... والحشرات.

(جـ) ما الأشياء التى تجذب الغراب؟ ....

٢- من الكتاب ذى الموضوعات المتعددة والقصة «يوم لا ينسى»، اقرأ ثم أجب:

«وكانت المفاجأة الرائعة الثانية أن ترانا فاطمة، وقد ارتدينا جميعًا قبعات مماثلة لقبعتها. فقد كان ذلك ما اتفق عليه الطبيب مع المعلمة».

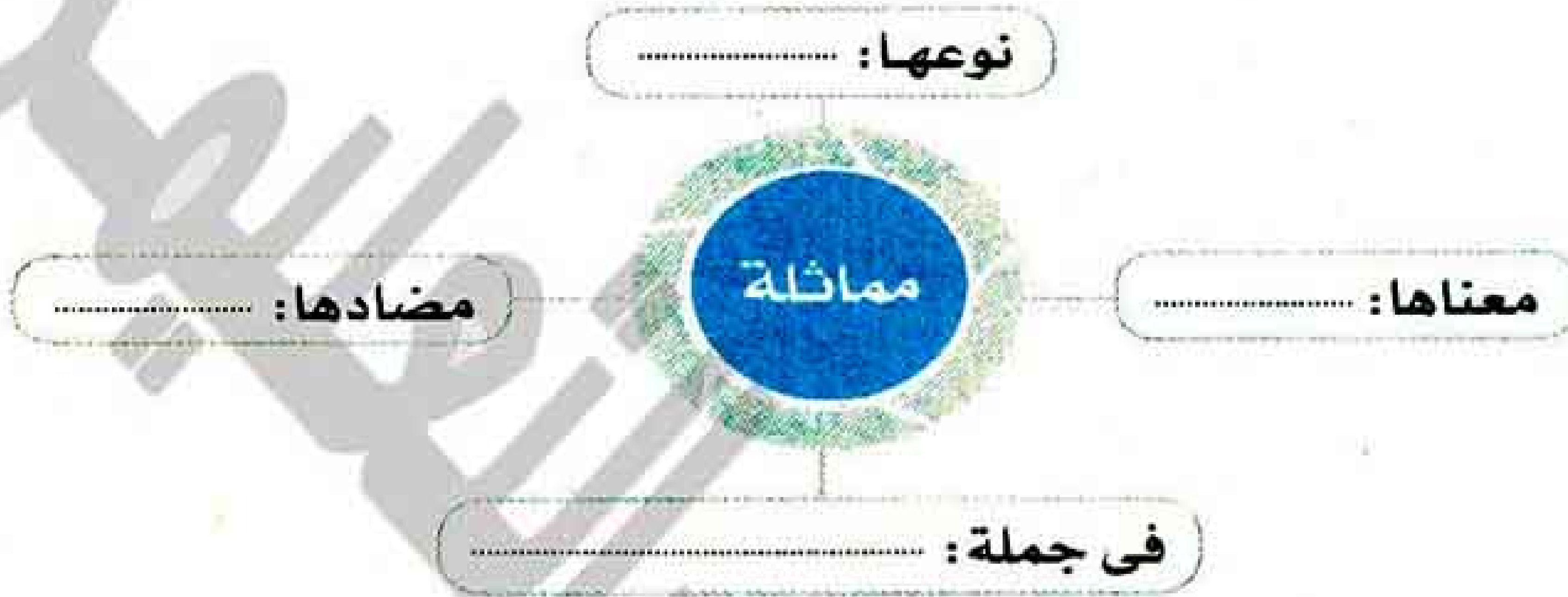
(أ) ماذا كانت المفاجأة الأولى؟ ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى:

١- زيارة المريض لها أثر بالغ فى علاجه. ( )

٢- كانت فاطمة مريضة ومقيمة فى بيتها. ( )

(جـ) أكمل خريطة الكلمة التالية:



(د) من قصة «على مبارك»:

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) عرف على مبارك سر عظمة المأمور من .... (والده - الفراش - أمه)

(ب) عزم الكاتب على أن .... على مبارك. (يسامح - يشتم - ينتقم من)

٢- لماذا أطلق على أسرة الشيخ على مبارك بـ «عائلة المشايخ»؟ ....

ثالثا المحفوظات

١- من نص «نصائح أب»: اقرأ ثم أجب: (إجبارى)

قال تعالى: ﴿وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿٤١﴾﴾.

(أ) اكتب إلى قوله تعالى: ﴿فَكَانَ مِنَ الْمُغْرَقِينَ﴾. ....

(ب) هات: مرادف كلمة «مجراها»: ....، ومفرد كلمة «الجبال»: ....، وجمع كلمة «موج»: ....

(جـ) بم نصح سيدنا نوح عليه السلام ابنه؟ ....

(د) ما الجمال فى قوله تعالى: ﴿مَوْجٍ كَالْجِبَالِ﴾؟ ....

٢- من نص «الطماع والدجاجة»، اقرأ ثم أجب: قال الشاعر:

كان البخيل عنده دجاجة | تكفيه طول الدهر شر الحاجة
فى كل يوم مرتعطيه العجب | وهى تبيض بيضة من ذهب

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى كلمة «العجب»: .... (الفرح - الأمل - الدهشة)

٢- مضاد كلمة «البخيل»: .... (الشحيح - الكريم - الشجاع)

(ب) ما الجمال فى قول الشاعر: «دجاجة تكفيه شر الحاجة»؟

....

(جـ) حلل كلمتى «البخيل - الدهر» إلى مقاطع صوتية:

* ..../......../......../........ * ..../......../........

رابعا **النحو** (مجاب عنه ص ١٥٨)

«أصبح الشاب الأمين على وطنه يفهم ما يدور حوله الآن من مؤامرات فيقف فى وجه الشائعات وقوف الأسد أمام العرين دفاعًا عن وطنه الغالى».

(أ) أعرب ما فوق الخط فى العبارة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة:

فعلًا ناسخًا - اسمًا لفعل ناسخ - خبرًا لفعل ناسخ وبين نوعه - ظرفًا وبين نوعه.

(جـ) «التلميذان المتفوقان محبوبان». ادخل حرفًا ناسخًا على الجملة واكتب الجملة صحيحة.

(د) صوب الخطأ النحوى فيما يلى:

١- أصبح المهندسون ماهرون. ٢- لعل القادرون رحماء.

خامسا **الخط**

اكتب ما يلى مرة بخط النسخ، ومرة أخرى بخط الرقعة:

«السلام رسول السعادة والرخاء بين البشر».

سادسا **الإملاء** اكتب ما يملى عليك.





١٧ محافظة المنيا — إدارة أبو قرقاص التعليمية

الدرجة ٨٠ : الزمن ١٥٠ دقيقة

أولا التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: (إجبارى) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على إتقان العمل.

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين التاليين:

١- «القراءة والاطلاع تبنى إنسانًا نافعًا لنفسه ولوطنه». اكتب مبينًا فوائد القراءة وأهميتها.

٢- «بالعلم والإيمان نبنى الوطن ونعمره» اكتب موضحًا واجبك نحو وطنك وكيف تحافظ عليه؟

ثانيا القراءة

١- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«حدثت ظاهرة حيرت العالم، وهى نزوح عدد هائل من الضفادع قبل حدوث زلزال مدمر، بالصين بيومين، وتجمعهم فى مكان آمن بعيدًا عن مكان الزلزال، وبعد دراسات علمية، تبين أن الله - سبحانه وتعالى - قد زود هذه الضفادع بأجهزة إنذار، تحس بالترددات قبل حدوث الدمار الناتج عن حدوث الزلزال بيومين».

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

١- تستطيع الضفادع التنبؤ بحدوث الزلزال قبل حدوثه. ( )

٢- «حادثة الزلزال» تعمر الأرض. ( )

(ب) أكمل ما يلى: ١- مضاد «مدمر»: .... ٢- مفرد «الضفادع»: ....

(جـ) بماذا زود الله - سبحانه وتعالى - الضفادع؟ ....

٢- من الموضوعات المتعددة والقصة: من درس «يوم لا ينسى» اقرأ ثم أجب:

«أصبح الفصل يشبه لوحة جميلة، تملؤها الألوان الزاهية، والشرائط الملونة. كما كتبنا لوحة ترحيب بفاطمة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «الزاهية»: .... (الخضراء - المشرقة - القبيحة)

٢- جمع «لوحة»: .... (ألواح - لوحات - لوائح)

٣- مفرد «شرائط»: .... (شرط - شارط - شريط)

(ب) ١- حلل الكلمة الآتية إلى مقاطع صوتية «تملؤها». ..../......../......../........

٢- ما المفاجأتان الرائعتان اللتان حدثتا لاستقبال فاطمة؟ ....

(جـ) من قصة «على مبارك» أجب:

١- أين يسكن الشيخ أحمد أبو خضر؟ ....

٢- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

(أ) مأمورية «أبو كبير» تقع فى محافظة الدقهلية. ( )

(ب) دعت أم «على مبارك» ربها أن يحرس صغيرها ويبعد عنه الأخطار. ( )

٣- لماذا اتخذت أسرة «على مبارك» لها مقرًا جديدًا؟ ....

ثالثا النصوص

١- من نص «الدين المعاملة» اقرأ وأجب:

قال رسول الله ﷺ: «ألا من ظلم معاهدًا أو انتقصه أو كلفه فوق طاقته أو أخذ منه ....».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- المقصود بكلمة «طاقته»: .... (قدرته - عجزه - صوابه)

٢- جمع كلمة «نفس»: .... (أنفس - أنفاس - نفائس)

٣- مفرد كلمة «مواثيق»: .... (ميثاق - موثق - ثقة)

(ب) ١- إلام يدعو الحديث الشريف؟

٢- ماذا يحدث لو تم تطبيق الحديث الشريف فى حياتنا اليومية؟ ....

(جـ) ما جزاء من ظلم معاهدًا كما فهمت من الحديث الشريف؟ ....

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١- من نص «الطماع والدجاجة»، اقرأ ثم أجب:

فظن يومًا أن فيها كنزًا ... وأنه يزداد منه عزًا

فقبض الدجاجة المسكين ... وكان فى يمينه سكين

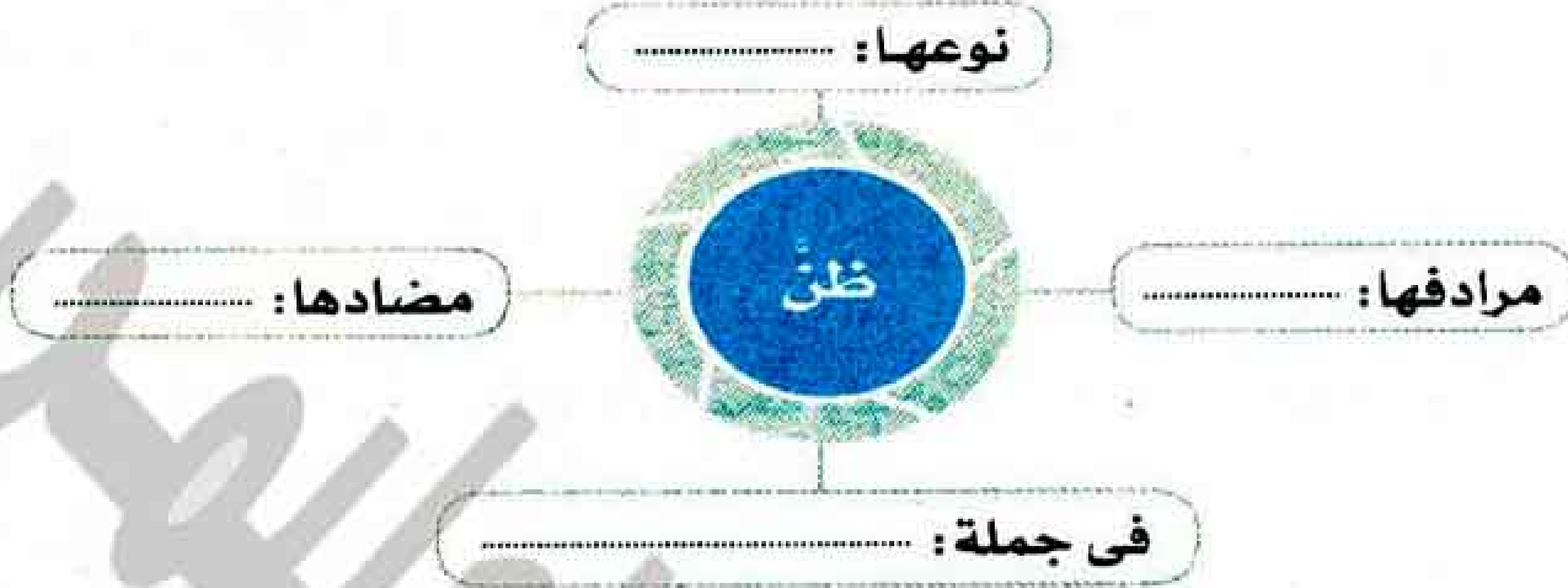
(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «عزًا»: .... (قوة - تعجبًا - جمالًا)

٢- مضاد «يزداد»: .... (ينقص - يزيد - يسقط)

٣- جمع «كنز»: .... (أكناز - كنزات - كنوز)

(ب) ١- أكمل خريطة الكلمة التالية :



٢- ما الجمال فى قوله «دجاجة تكفيه شر الحاجة»؟ ....

(جـ) ماذا تعلمت من هذا النص؟ ....

٢- من نص «كن قويًا» اقرأ ثم أجب:

يا شباب العلم فى الوادى الأمين — أشرق الصبح فهزوا النائمين
مصر ترجو منكم جيلًا فتيًا — سالم البنية مقدامًا قويًا

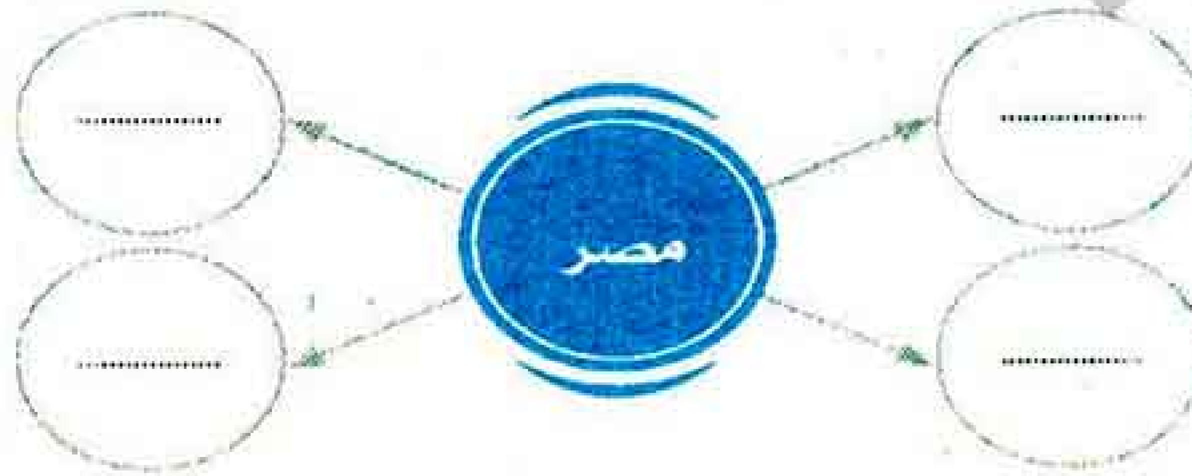
(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مضاد «مقدامًا»: .... (جبانًا - شجاعًا - عاجزًا)
٢- معنى «فتيًّا»: .... (قويًا - ضعيفًا - كبيرًا)
٣- مفرد «شباب»: .... (شب - شاب - شبيب)

(ب) ١- من خلال فهمك للنص، كيف يمكن أن تحافظ على صحتك؟
....

٢- بم نصح الشاعرالشباب؟ ....

(جـ) أكمل شبكة المفردات الآتية:



رابعا النحو

(مجاب عنه ص ١٥٨)

«حقًّا إن الأعياد تدخل البهجة والسرور على نفوس الناس، ففيها يتزاور الناس، ويهنئ بعضهم بعضًا، ويلعب الأطفال ويمرحون فى سعادة وهناء، فالأطفال نعمة كبيرة من الله».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- كلمة «الأعياد» منصوبة لأنها .... (مفعول به - اسم إن - خبرًا لناسخ)

٢- كلمة «البهجة»: .... (مفعول به - مفعول مطلق - مفعول لأجله)

٣- كلمة «الناس»: .... (مضاف إليه مجرور - اسم مجرور بحرف جر - خبر مرفوع)

٤- كلمة «الأطفال»: .... (منصوبة - مرفوعة - مجرورة)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

خبرًا لحرف ناسخ وبين نوعه - مبتدأ خبره مفرد - حرفًا يفيد التوكيد.

(جـ) ١- «لعل العامل ....». أكمل بخبر جملة فعلية.

٢- «أصبح العامل آمنًا على مستقبله» ضع «إن» مكان «أصبح» واضبط اسم «إن» وخبرها.

خامسا الخط

اكتب العبارة التالية مرة بخط النسخ ومرة أخرى بخط الرقعة:

«سرعة البديهة من سمات الأذكياء».

سادسا الإملاء اكتب ما يملى عليك.

١٨ محافظة أسيوط — إدارة ديروط التعليمية

الدرجة (٨٠) : الزمن ١٥٠ دقيقة

أولا التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: (إجبارى) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على نظافة المدرسة.

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين فيما لا يقل عن ثمانية عشر سطرًا:

١- تشهد مصر نهضة عمرانية وزراعية وصناعية. تكلم عن مظاهر هذه النهضة وأثرها على رفع مستوى المعيشة.

٢- تحديد الهدف، وتنظيم الوقت، والعمل الجاد، والثقة بالنفس. عوامل نجاح كل فرد فى حياته.

ثانيا القراءة

١- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ وافهم الفقرة، ثم أجب:

«مرض فلاح مرضًا شديدًا، فجمع أولاده وأوصاهم ألا يبيعوا أرضه بعد موته، لأن الأرض بها كنز ثمين. فلما مات الفلاح، بدأ الأولاد يحفرون الأرض باحثين عن الكنز، ولكنهم لم يعثروا عليه، فزرعوا الأرض، فأنتجت لهم محصولًا كثيرًا، باعوه بثمن كبير، عرف الأولاد أن المحصول الذى يخرج من الأرض هو الكنز الثمين الذى كان يقصده أبوهم».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «أوصاهم»: .... (وعظهم - نهاهم - ناداهم)

٢- مضاد «الثمين»: .... (القليل - الصغير - الرخيص)

٣- جمع «كنز»: .... (أكواز - كيزان - كنوز)

(ب) بم أوصى الفلاح أولاده؟ ولماذا؟ ....

(جـ) ما الذى كان يقصده الفلاح بالكنز الثمين؟ وعلام يدل ذلك؟ ....

من كتاب القراءة متعددة الموضوعات والقصة:

١- من موضوع «زيارة ومفاجأة» اقرأ ثم أجب:

«توجهت (مريم) فى صحبة والديها، ومعها بعض الهدايا إلى المستشفى، الذى وجدته غاية فى الجمال والنظام».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- معنى «غاية»: .... (وسيلة - طريقة - منتهى)

٢- مفرد «الهدايا»: .... (الهدى - الهدية - الهادية)

٣- مضاد «الجمال»: .... (الجهل - القبح - الحقارة)

(ب) مع من ذهبت مريم إلى المستشفى؟ ....

(جـ) ما اسم المستشفى الذى زارته مريم مع والديها؟ وما صفاته؟

....

(د) من قصة «على مبارك»:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى:

(أ) كانت أسرة الشيخ «مبارك» محل تقدير من الحكومة. ( )

(ب) اختير «على مبارك» للدراسة بمدرسة المهندسخانة، وظهرت براعته فى علومها. ( )

(جـ) قضى «على مبارك» ثلاثين يومًا داخل السجن. ( )

٢- لماذا سميت عائلة «على مبارك» بعائلة «المشايخ»؟ ....

٣- ماذا فعلت الحكومة تقديرًا لأسرة «على مبارك»؟ ....

ثالثا المحفوظات

١- من نص «نصائح أب»، اقرأ ثم أجب:

قال الله تعالى: ﴿ وَقِيلَ يَٰٓأَرۡضُ ٱبۡلَعِي مَآءَكِ وَيَٰسَمَآءُ أَقۡلِعِي وَغِيضَ ٱلۡمَآءُ وَقُضِيَ ٱلۡأَمۡرُ وَٱسۡتَوَتۡ عَلَى ٱلۡجُودِيِّۖ وَقِيلَ بُعۡدٗا لِّلۡقَوۡمِ ٱلظَّٰلِمِينَ ٤٤ ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- معنى «بعدًا»: .... (هلاكًا - قربًا - خيرًا)

٢- مفرد «الظالمين»: .... (الظلم - الظلمة - الظالم)

٣- «الجودى» اسم: .... (مدينة - جبل - وادى)

(ب) نادى نوح ابنه فعصاه فكان من المغرقين. اكتب مما تحفظ ما يدل على هذا المعنى.

....

(جـ) بم نصح «نوح» عليه السلام ابنه؟ ....

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين: (اختيارى)

٢- من نص «كن قويًا» اقرأ ثم أجب:

يا شباب العلم فى الوادى الأمين ... أشرق الصبح فهزوا النائمين
مصر ترجو منكم جيلًا فتيًا ... سالم البنية مقدامًا قويًا

(أ) ما المقصود بـ: «هزوا النائمين»؟......، وما جمع «جيلًا»؟......، وما مضاد «فتيًا»؟......

(ب) ما فائدة النداء فى البيت الأول؟ ....

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «أشرق الصبح»؟ ....

٢- من نص «الطماع والدجاجة»، اقرأ ثم أجب:

فظـن يومًا أن فيـها كنـزًا ... وأنــه يــزداد منـه عـزًّا

فقبـض الدجـاجة المسكين ... وكــان فـى يمينـه سكـين

(أ) هات: * معنى «عزًّا»: .... * جمع «الدجاجة»: .... * مضاد «قبض»: ....

(ب) ما عاقبة الطمع كما فهمت من دراستك للنص؟ ....

(جـ) ماذا فعل الطماع عندما أمسك بالدجاجة؟ ولماذا؟ ....

رابعًا النحو

(مجاب عنه ص ١٥٨)

«يا أبناء مصر، مصر وطنكم، وإن حب الوطن فوق كل حب؛ لأن حب الوطن من الإيمان، وليت المدارس تحرص على غرس حب الوطن فى نفوس الأطفال، لعل هؤلاء الأطفال يصبحون رجالًا مخلصين للوطن».

(أ) أعرب كل كلمة تحتها خط فى الفقرة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتى:

١- خبرًا مفردًا لمبتدأ.
٢- خبرًا مفردًا لفعل ناسخ.
٣- خبرًا جملة لحرف ناسخ.
٤- خبرًا شبه جملة لحرف ناسخ.

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين ثم ضعها مكان النقط فيما يأتى:

١- كأن الجندى .... (أسدًا - أسدٌ - أسدٍ)

٢- المعلمان .... (نشيطون - نشيط - نشيطان)

(د) «المتفوقون محبوبون». أدخل على الجملة حرفًا ناسخًا مرة، وفعلًا ناسخًا مرة أخرى وغير ما يلزم.

خامسًا الخط

اكتب العبارة التالية مرة بخط النسخ، ومرة أخرى بخط الرقعة:

«لو لم أكن مصريًّا لوددت أن أكون مصريًّا».

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

١٩ محافظة قنا — إدارة نجع حمادى التعليمية

الدرجة (٨٠) : الزمن (١٥٠ دقيقة)

أولا: التعبير

(أ) اكتب لافتة توضح: «النظافة سلوك مرغوب فيه».

(ب) اكتب فى أحد الموضوعين:

١- الإرهاب خطر يقتل الأبرياء ويهدد الأمن والسلام.

٢- الصحة تاج على رءوس الأصحاء. بيِّن قيمتها وكيفية المحافظة عليها.

ثانيا: القراءة

١- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«الماء أساس الحياة، عليه يعيش الناس وجميع الكائنات الحية، نحتاج إليه لنشرب وننظف الأشياء. والماء المنحدر من أماكن عالية يولد الكهرباء التى ننتفع بها فى إدارة الآلات».

(أ) أكمل: الماء .... الحياة، عليه يعيش ....

(ب) اختر الصواب:

١- مضاد «يعيش»: .... (يسعد - يموت - يحيا)

٢- مرادف «إدارة»: .... (تجميل - تعطيل - تشغيل)

(جـ) اذكر فوائد الماء. ....

٢- من درس «ذكاء صبى»، اقرأ ثم أجب:

«ليتكلم من هو أسن منك، فإنه أحق بالكلام، فقال الغلام: يا أمير المؤمنين إنما المرء بأصغريه: قلبه ولسانه...».

(أ) أكمل:

١- * مرادف «أسن»: .... * مضاد «قال»: ....

٢- الأصغران هما: .... ، ....

(ب) ما موقف الأمير من الغلام؟ ....

(جـ) من قصة «على مبارك» اقرأ ثم أجب:

١- بم علل على مبارك عدم استمراره فى العمل مع الكاتب؟ ....

٢- ضع علامة (✓) للصواب وعلامة (✗) للخطأ:

(أ) دخل على مبارك مدرسة قصر العينى بالواسطة. (   )

(ب) تم طرد الصبى من العمل لإفشائه سر الكاتب. (   )

ثالثًا المحفوظات

١- من نص «نصائح أب»:

قال تعالى: ﴿وَقَالَ ٱرۡكَبُواْ فِيهَا بِسۡمِ ٱللَّهِ مَجۡرٜىٰهَا وَمُرۡسَىٰهَآۚ إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٞ رَّحِيمٞ ﴿٤١﴾﴾.

(أ) اكتب الآيات الكريمة إلى قوله تعالى: ﴿فَكَانَ مِنَ ٱلۡمُغۡرَقِينَ﴾.

....

(ب) اختر الصواب:

١- مرادف «مجراها»: .... (وقوفها - سيرها - هبوطها)

٢- أنسب عنوان للنص .... (الموج - الطوفان - ابن عاق)

(جـ) ١- بم نصح نوح عليه السلام ابنه؟ ....

٢- ماذا كان جزاء الابن؟ ....

٣- ما الجمال فى قوله: ﴿إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٞ رَّحِيمٞ﴾؟ ....

أجب عن أحد السؤالين التاليين: (اختيارى)

٢- من نص «كن قويًا»:

يا شباب العلم فى الوادى الأمين ... أشرق الصبح فهزوا النائمين

(أ) ١- اكتب من النص ما يدل على أن «الصحة أساس الحياة».

٢- أكمل: الوادى الأمين هو ....

(ب) ١- اشرح البيت بأسلوبك ....

٢- اكتب «عائلة الكلمة» لكلمة «الصبح». ....

٣- ماذا يحدث لو لم يلتزم الشباب باليقظة والنشاط؟ ....

٢- من نص «أخى الإنسان» اقرأ ثم أجب:

أخى فى العالم الواسـع ... فى المغرب والمشرق

(أ) ضع علامة (✓) للصواب وعلامة (✗) للخطأ:

١- كل الناس من أب واحد وأم واحدة. ( )

٢- الحروب تجمع القلوب. ( )

(ب) أكمل: النص للشاعر ....

(جـ) إلام يدعو الشاعر فى بداية النص؟ ....

(د) هات معنى «المغرب» فى الجملتين الآتيتين:

١- صديقى من المغرب. ٢- زرت صديقى المغرب.

رابعا النحو اقرأ ثم أجب: **(مجاب عنه ص ١٥٩)**

«إن المدرسة تهتم بأبنائها حتى لا يضيع أمل الأمة، وقد أصبح التلاميذ هم الغرس الذى نغرسه كل يوم أملًا فى المستقبل».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة خبرًا لحرف ناسخ وبين نوعه، فعلًا ناسخًا وبين اسمه.

(جـ) أكمل بالمطلوب مما بين القوسين:

١- الأمُّ .... **(خبر جملة اسمية)**

٢- .... متفوقان **(مبتدأ)**

٣- قرأت .... **(مفعول به)**

٤- .... الأمل **(فعل مضارع)**

(د) ١- المستقبل يشرق .... **(حول الخبر فى الجملة إلى خبر مفرد)**

٢- «المصرية قادرة على الإنجاز». اجعل الجملة للمثنى والجمع وغير ما يلزم.

خامسا الخط

اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

«الصديق الحق من تلقاه بجانبك فى الشدة».

سادسا الإملاء اكتب ما يملى عليك.

٢٠ محافظة سوهاج — إدارة السلام التعليمية

أولا التعبير

(أ) اكتب لافتة تحث على النظافة. (إجبارى)

(ب) اكتب فى أحد الموضوعين التاليين:

١- النجاح هدف الإنسان، وسر تقدم الفرد والمجتمع.

٢- الصحة عنوان الحياة، والأصحاء يرتقى بهم المجتمع، وينعم بالخير والسعادة.

ثانيا القراءة

١- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«الإنسان العاقل هو الذى يفكر فى الكلام قبل أن ينطق به، فإذا خرجت الكلمة من لسانه فلن تعود أبدًا، فاحذر من الكلمة الطائشة التى تسبب لك المشاكل مع الآخرين، وقل خيرًا أو اصمت».

(أ) أكمل: ١- معنى «اصمت»: .... ٢- مضاد «خيرًا»: ....

(ب) تخير الصواب:

١- العاقل يفكر فى الكلام قبل أن .... (يسمعه - يراه - ينطق به)

٢- الكلمة إذا خرجت من لسانك لن .... (يحدث شىء - تعود أبدًا - تسمعها)

(جـ) ما الذى يمكن أن تسببه الكلمة الطائشة كما فهمت من الفقرة السابقة؟

....

من الموضوعات المتعددة والقصة:

١- من موضوع «يوم لا ينسى»، اقرأ ثم أجب:

«أصبح الفصل يشبه لوحة جميلة، تملؤها الألوان الزاهية، والشرائط الملونة.. كما كتبنا لوحة ترحيب بـ (فاطمة)».

(أ) أكمل: جمع «لوحة»: .... مفرد «الألوان»: .... مضاد «جميلة»: ....

(ب) ١- كيف أصبح الفصل مستعدًا لاستقبال فاطمة؟ ....

٢- حلل الكلمة التالية إلى مقاطع صوتية «فاطمة». .... /........ /........ /........

(جـ) من قصة «على مبارك»:

١- اكتب سببين من أسباب تسمية عائلة المشايخ بهذا الاسم. ....

٢- ضع علامة (✓) أو (✗):

(أ) كانت أم على مبارك سعيدة حين ذهب ولدها إلى الكتاب. ( )

(ب) دخل على مبارك مدرسة قصر العينى بدون واسطة. ( )

(جـ) لماذا لم يقم الشيخ مبارك بتعليم ابنه بنفسه؟ ....

ثالثًا المحفوظات

١- من نص «نصائح أب»، اقرأ ثم أجب: (إجبارى)

قال تعالى: ﴿ وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ الْكَافِرِينَ ﴿٤٢﴾ ﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «معزل»: .... (قريبًا - مظلمًا - معزول بعيدًا)

٢- مضاد «الكافرين»: .... (المؤمنين - المكذبين - الضالين)

(ب) ١- ماذا طلب سيدنا نوح من ابنه فى الآية الكريمة؟ ....

٢- ما الجمال فى قوله: ﴿ مَوْجٍ كَالْجِبَالِ ﴾؟ ....

(جـ) بم أمر الله الأرض والسماء؟ ....

أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين:

١- من نص «كن قويًا»، اقرأ ثم أجب:

إنما الصحة عنوان الحياةْ   فانشروها نضرة فوق الجباه
وارسموها بسمة فوق الشفاه   وابعثوها رحمة للعالمين

(أ) هات: مرادف «نضرة»: .... مضاد «الصحة»: .... مفرد «الجباه»: ....

(ب) ١- ماذا يطلب الشاعر فى هذا البيت؟ ....

٢- ما الجمال فى «بسمة فوق الشفاه»؟ ....

(جـ) ما الذى ترجوه مصر من شباب العلم؟ ....

٢- من نص «أخى الإنسان» اقرأ ثم أجب:

أخـــى الأبـيـــض والأســـو ... د فـى جـوهـرك المطلق
أمـــد يـــدى فصـافحهــا ... تجـد قلبــى بهــا يخفـق

(أ) هات: مرادف «صافحها»، مضاد «الأبيض»، جمع «قلب».

(ب) ١- ما الذى يدعو إليه الشاعر فى الأبيات؟ ....

٢- اذكر الجمال فى «الأبيض والأسود». ....

(جـ) صمم خريطة كلمة لكلمة «نسعد».

رابعًا النحو اقرأ ثم أجب (مجاب عنه ص ١٥٩)

«إن وسائل المواصلات كثيرة ومتنوعة، وقد اهتم العلماء اهتمامًا كبيرًا بتطويرها حرصًا على راحة الإنسان، وصار السفر ميسورًا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج: حرفًا ناسخًا، فعلًا ناسخًا، مفعولًا مطلقًا، خبرًا لفعل ناسخ وبين نوعه.

(جـ) أكمل بخبر شبه جملة: العصفور..................

(د) «المهندسون ماهرون». أدخل على الجملة فعلًا ناسخًا وغير ما يلزم.

خامسًا الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«ربنا اجعل مصر بلدًا آمنًا».

سادسًا الإملاء اكتب ما يملى عليك.

٢١ محافظة أسوان — إدارة أسوان التعليمية

أولا: التعبير

الدرجة: ٨٠ — الزمن: ١٥٠ دقيقة

(أ) أجب عن السؤال الآتى: (إجبارى)

اكتب لافتة إرشادية تحذر فيها سائقى السيارات من مخاطر السرعة.

(ب) اكتب فى أحد الموضوعين الآتيين: (اختيارى)

١- «نهر النيل شريان الحياة فى مصر». اكتب فى ذلك موضحًا أهمية نهر النيل لمصرنا الحبيبة وكيفية المحافظة عليه.

٢- «آثار بلدنا لها قيمة تاريخية كبيرة لدى الزائرين». اكتب فى هذا الموضوع موضحًا أهم المعالم السياحية فى مصر.

ثانيا: القراءة

١- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«ولد عباس العقاد فى مدينة أسوان بصعيد مصر ونشأ وعقله أكبر من سنه، فعندما لمس حنان أبويه وعطفهما عليه قدر لهما هذا الشعور، وظل طوال عمره يكن لهما أعمق الحب، علمه أبوه مبادئ القراءة والكتابة فراح يتصفح كل ما يقع تحت يديه من الصحف والمجلات، ثم لحق بإحدى المدارس الابتدائية حتى أتم الشهادة الابتدائية، وراح يثقف نفسه بنفسه حتى صار كاتبًا مشهورًا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- ولد عباس العقاد بمحافظة .... (أسوان - القاهرة - قنا)

٢- أخذ عباس العقاد يثقف نفسه بنفسه حتى صار.................. (ممثلًا - كاتبًا - مهندسًا)

(ب) أكمل ما يأتى:

١- مضاد «عطف»: .... ٢- مرادف «يتصفح»: ....

(جـ) ما الشهادة التى حصل عليها عباس العقاد؟ ....

٢- من الكتاب ذى الموضوعات المتعددة: أجب عن أحد السؤالين الآتيين: (اختيارى)

١- من موضوع «مفتاح النجاح»، اقرأ، ثم أجب:

«يواجه الإنسان فى مراحل حياته عقبات كثيرة عليه ألا يستسلم لها وهو يتطلع إلى المستقبل ويحلم بالنجاح، فالنجاح هدف الإنسان، ولكن الوصول إلى هذا الهدف يحتاج إلى مجموعة من العناصر».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- جمع «مجموعة»: .... (مجموعات - مجمعات - جوامع)

٢- مضاد «يتطلع»: .... (يصعد إلى - ينصرف عن - يتأمل فى)

(ب) كيف يتعامل الإنسان مع العقبات التى تواجهه؟ ....

(جـ) بين معنى «نجاح» فى الجملتين التاليتين:

١- نجاح المرء مرهون باجتهاده ....

٢- نجاح تلميذة مجتهدة. ....

(د) من قصة «على مبارك» أجب عن الأسئلة الآتية:

١- على يد من حفظ «على مبارك» القرآن الكريم لأول مرة؟ ....

٢- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

(أ) ولد «على مبارك» فى قرية تسمى برنبال الجديدة. ( )

(ب) كان عرب السماعنة يسكنون بيوتًا مشيدة. ( )

٣- ما الحيلة التى أخذ بها على مبارك حقه من الكاتب؟ ....

٢- من درس «يوم لا ينسى»، اقرأ ثم أجب:

«(إنها فرصة رائعة لنظهرلها مدى حبنا).. لقد أخبرنى الطبيب المعالج أن زيارتها لنا سيكون لها أثر بالغ فى علاجها».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- جمع «المعالج»: .... (المعالجون - المعالجات - العلاجات)

٢- مضاد «أخبر»: .... (أعلن - أفصح - أخفى)

(ب) بم أخبر الطبيب المعالج المعلمة كما فهمت من العبارة؟ ....

(جـ) بين معنى «مدى» فى الجملتين الآتيتين:

١- أظهر التلاميذ مدى حبهم لفاطمة. ....

٢- نحب أصدقاءنا مدى الحياة. ....

(د) من قصة «على مبارك» أجب عن الأسئلة الآتية:

١- لماذا لم يقم الشيخ مبارك بتعليم ابنه بنفسه؟ ....

٢- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

(أ) سميت أسرة على مبارك بعائلة الأدباء. ( )

(ب) أحب «على مبارك» الهندسة بفضل معلمه «رأفت أفندى». ( )

٣- ما المظاهر التى أغرت الصبى وجعلته مسرورًا بكاتب الشكاوى والعقود؟ ....

ثالثا المحفوظات

١- أجب عن السؤال الآتى (إجبارى): من نص «نصائح أب» اقرأ ثم أجب:

قال تعالى: ﴿ وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ الْكَافِرِينَ (٤٢) قَالَ سَآوِي إِلَىٰ جَبَلٍ يَعْصِمُنِي مِنَ الْمَاءِ ۚ قَالَ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَن رَّحِمَ ۚ وَحَالَ بَيْنَهُمَا الْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ الْمُغْرَقِينَ (٤٣) ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- جمع «معزل»: .... (عوازل - أعازل - معازل)

٢- مفرد «المغرقين»: .... (المغرق - الغارق - المغروق)

(ب) ما الذى نتعلمه من الآيتين السابقتين؟ ....

(جـ) «أمر الله الأرض أن تبتلع ماءها والسماء ألا تمطر». اكتب من النص ما يدل على هذا المعنى.

(د) أكمل خريطة الكلمة التالية:

يعصمنى

نوعها: ....

مرادفها: ....

مضادها: ....

فى جملة: ....

أجب عن أحد السؤالين الآتيين: (اختيارى)

٢-من نص «الطماع والدجاجة»، اقرأ ثم أجب:

فى كل يوم مرتعطيه العجب وهى تبيض بيضة من ذهب
فظن يومًا أن فيها كنزا وأنه يزداد منه عزًا

(أ) استخرج من البيتين السابقين:

١- كلمة مرادفها «حسب»: .... ٢- كلمة مضادها «فقرًا»: ....

(ب) ماذا ظن البخيل فى الدجاجة؟ ....

(جـ) ما الجمال فى قوله «تعطيه العجب»؟ ....

(د) هات عائلة الكلمة لـ «يزداد»: ....، ....، ....

٢- من نص «أخى الإنسان»:

أخى الأبيض والأسو د فى جوهرك المطلق
أمد يدى فصافحها تجد قلبى بها يخفق

(أ) استخرج من البيتين السابقين:

١- كلمة مرادفها «سلم عليها»: .... ٢- كلمة مضادها «الخاص»: ....

(ب) إلام يدعو الشاعر الإنسان فى البيتين السابقين؟ ....

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر «الأبيض والأسود»؟ ....

(د) هات «عائلة الكلمة» لـ «يخفق»: ....، ....، ....

رابعا النحو

(مجاب عنه ص ١٥٩)

«إن المعلم المخلص يحترمه التلاميذ، يسعى دائما للنهوض بهم، فهو ينبوع المعرفة ونهر الحب المتدفق، فكن فى طاعته».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة:

(خبرًا لمبتدأ وبين نوعه - اسمًا لحرف ناسخ - خبرًا لفعل ناسخ وبين نوعه).

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «سيظل الميزان رمزًا للعدالة». اسم ظل مرفوع بـ.................. (الألف - الضمة - الواو)

٢- «الآباء عطاؤهم فياض» الخبر: .... (شبه جملة - جملة اسمية - جملة فعلية)

(د) «أصبح المستقبل فى أيدى العلماء». حول الخبر شبه الجملة إلى مفرد وغير ما يلزم.

خامسا الخط

اكتب العبارة الآتية مرة بخط النسخ ومرة أخرى بخط الرقعة:

«إنما المرء بأصغريه قلبه ولسانه».

سادسا الإملاء اكتب ما يملى عليك.

٢٢ محافظة القاهرة — إدارة المطرية التعليمية (دمج)

أولا القراءة الدرجة ٨٠ : الزمن ١٥٠ دقيقة

١- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ ثم أجب:

«الطاووس من أجمل الطيور، فالذكر يمكنه نشر ريشه إلى الخلف فى شكل مروحة جميلة ألوانها رائعة وطولها نحو خمس مرات طول جسم الطاووس، والطاووس طائر من أكثر الطيور زهوًا وذلك لكثرة ريشه وجماله، ويتغذى الطاووس على الحشرات إضافة إلى الحبوب والحشائش».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- مضاد «أجمل» : .... (أفضل - أقل - أقبح)

٢- مفرد «الطيور» : .... (الطائر - الطير - الطائرة)

(ب) أكمل ما يأتى من خلال فهمك للفقرة السابقة:

١- يعد الطاووس من أكثر الطيور زهوًا لكثرة .... و..................

٢- يتغذى الطاووس على ....

(جـ) ماذا يشبه شكل ريش ذكر الطاووس عندما ينشره للخلف؟ ....

٢- من موضوع «المنصور والطيور» اقرأ، ثم أجب:

«وبينما كنت أعمل تحت نخلة، إذ سقطت أمامى الصرة، فأخذتها، وراقنى منظرها، فقلت: إن الطائر اختلسها من مكان ما ....».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- معنى «راقنى»: .... (أثارنى - أعجبنى - أسعدنى)

٢- مثنى «الطائر»: .... (الطائران - الطائرتان - الطياران)

٣- مضاد «اختلسها»: .... (أودعها - ردَّها - أظهرها)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات الآتية:

١- تمكن الشرطى من معرفة مكان الصرة. ( )

٢- كان اللص يتربص بالرجل حتى يخطف الصرة بما فيها. ( )

٣- تعجب الناس من ذكاء المنصور وحسن تصرفه. ( )

- من قصة «على مبارك»:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- هربت أسرة «على مبارك» من قريتها الأولى بـ ....

(العبابدة - الكوم والخليج - الصوامع)

٢- كانت أم «على مبارك» .... لفراق وحيدها. (فرحة - حزينة - رافضة)

٣- عزم الكاتب على أن .... على مبارك. (يسامح - يشتم - ينتقم من)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات الآتية:

١- فى عهد «محمد على» الكبير، كان الحكام يفرضون الضرائب الباهظة على الفلاحين. ( )

٢- كان الشيخ «أحمد أبو خضر» مبتسمًا دائمًا. ( )

٣- قام الكاتب بطرد «على مبارك»، بعد ثلاث سنوات من خدمته معه. ( )

ثالثًا المحفوظات

١- من نص «الدين المعاملة»:

قال رسول الله ﷺ: «ألا من ظلم معاهدًا أو انتقصه أو كلفه فوق طاقته أو أخذ منه شيئًا بغير طيب نفس فأنا حجيجه يوم القيامة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- معنى «طاقته»: .... (رغبته - إرادته - قدرته)

٢- مضاد «انتقصه»: .... (أوفاه - أكرمه - بخسه)

٣- جمع «نفس»: .... (نفائس - نفسيات - أنفس)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات الآتية:

١- المقصود بأهل الكتاب الذين بيننا وبينهم عهود ومواثيق. (   )

٢- عدم المساواة بين الناس فى الحقوق والواجبات. (   )

٣- لا يصح أن نظلم أحدًا من أهل الأديان الأخرى. (   )

٢- من نص «الطماع والدجاجة»، اقرأ ثم أجب:

فظن يومًا أن فيها كنزًا ... وأنه يزداد منه عزًّا
فقبض الدجاجة المسكين ... وكان فى يمينه سكين
وشقها نصفين من غفلته ... إذ هى كالدجاج فى حضرته

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- المراد بـ «عزًّا»: .... (شجاعة - غنى - سرعة)

٢- مفرد «نصفين»: .... (نصف - نصاف - منصف)

٣- «البخيل والدجاجة» حكاية .... (خيالية - تاريخية - حقيقية)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارات الآتية:

١- القناعة كنز لا يفنى والعز فى القناعة. (   )

٢- الطمع يزيد المال بركة. (   )

٣- قائل هذه الأبيات هو الشاعر «محمد عثمان جلال». (   )

ثالثًا التعبير

١- نظر الكلب إليه شاكرًا، وانصرف وهو يهز ذيله.

٢- ملأ الرجل خفه بالماء وسقى الكلب حتى أرواه.

٣- كان رجل يسير فى الصحراء وقت الظهيرة. ٤- فرأى كلبًا يلهث من شدة العطش.

الجملة رقم (   ) تليها الجملة (   ) بعدها الجملة رقم (   ) ثم الجملة رقم (   ).

رابعا النحو

(مجاب عنه ص ١٥٩)

اقرأ ثم أجب:

«إن الصدق صفة حسنة من صفات المؤمنين، وقد كان الرسول ﷺ مشهورًا فى حياته وفى مجتمعه بالصادق الأمين، والصدق والإخلاص طريقان يوصلان إلى النجاح، ويسعد بهما الإنسان فى حياته».

(أ) اختر الإعراب الصحيح لما تحته خط مما بين القوسين:

١- «الصدق» إعرابها: ....

(اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة - مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة - اسم إن منصوب وعلامة نصبه الياء)

٢- «المؤمنين» إعرابها: ....

(اسم مجرور وعلامة جره الكسرة - مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء - مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة)

٣- «يسعد» إعرابها: ....

(فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة - فعل مضارع منصوب - فعل ماض)

٤- «الإنسان» إعرابها: ....

(فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة - مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة)

(ب) أكمل الفراغات الآتية بما هو مطلوب بين القوسين:

١- الله .... (خبر جملة اسمية)

٢- ظل المعلمون .... بتلاميذهم. (خبر مفرد)

٣- أمسى .... متفائلًا. (اسم أمسى)

٤- لعل الحديقة .... (خبر جملة فعلية)

٥- الكتاب .... المكتب. (خبر شبه جملة)

خامسا الخط

اكتب ما يأتى بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى:

«الصديق الحق من تلقاه بجانبك فى الشدة».

سادسا الإملاء

اكتُبْ ما يملَى عَليْك.

من امتحانات المدارس والإدارات على الفصل الدراسى الأول لعام ٢٠١٩م

(مطورة طبقًا لأحدث تعديل بالمنهج لهذا العام)

١ محافظة القاهرة — إدارة القاهرة الجديدة التعليمية

(مجاب عنه ص ١٢٢)

الدرجة (٨٠) : الزمن ١٥٠ دقيقة

أولا التعبير

(أ) التعبير الوظيفى:

اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على المحافظة على المياه.

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى أحد الموضوعين الآتيين:

١- الصحة تاج على رءوس الأصحاء لا يراه إلا المرضى.

٢- مدرستك هى بيتك الثانى، ولها عليك أفضال كثيرة، وعليك نحوها واجبات.

ثانيا القراءة

١- من موضوع «المنصور والطيور» اقرأ، ثم أجب:

«فقال الرجل: بينما كنت أعمل تحت نخلة، إذ سقطت أمامى الصرة، فأخذتها وراقنى منظرها، فقلت: إن الطائر اختلسها من مكان ما، فاحتفظت بها حتى أعرف صاحبها».

(أ) ما مرادف «اختلسها»، وجمع «الصرة»، ومضاد «احتفظت»؟

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- أعطى الخليفة التاجر مائة درهم. ( )

٢- فرح التاجر بمكافأة الخليفة. ( )

(جـ) اذكر صفة فى الرجل المتحدث فى العبارة يجب أن نتصف بها. ....

(د) حلل إلى مقاطع صوتية: «الطائر» ..../ ..../ ..../ ....

(هـ) من قصة «على مبارك.. رائد النهضة الحديثة»، أجب عما يأتى:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) دخل على مبارك مدرسة قصر العينى بالواسطة. ( )

(ب) قام الكاتب بطرد على مبارك بعد ثلاث سنوات من خدمته معه. ( )

٢- ما قيمة العلم وأهميته كما تدركه أم «على مبارك»؟

٣- ما صفات السجان؟

٢- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«أراد أحد الحكماء أن يختبر غلامًا له، فأرسله ليشترى له أجود قطعة من اللحم، فذهب وأحضر لسانًا، وطلب منه فى اليوم التالى أن يشترى له أردأ قطعة من اللحم، فذهب وأحضر لسانًا، فقال له سيده: اشتريت لسانًا فى المرتين، فلماذا فعلت ذلك؟ قال الغلام: لم أجد فى جسم الإنسان أجود من اللسان إذا صلح، وأردأ من اللسان إذا تحدث بما يغضب الله ويؤذى الآخرين».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «أجود»: .... (أفضل - أكبر - أسوأ)

٢- جمع «جسم»: .... (أجسام - جسوم - كلاهما صحيح)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- أراد أحد الحكماء أن يكرم غلامًا له. ( )

٢- اشترى الغلام فى اليوم الأول لسانًا. ( )

(جـ) لماذا اشترى الغلام فى المرتين لسانًا؟ ....

ثالثًا المحفوظات

أجب عن السؤال الآتى: (إجبارى)

- من نص «الدين المعاملة» اقرأ، ثم أجب:

قال رسول الله ﷺ: «ألا من ظلم معاهدًا، أو انتقصه، أو كلفه فوق طاقته ....».

(أ) استخرج من الحديث الشريف:

١- مضاد «وفاه حقه»: ....

٢- مرادف «قدرته»: ....

٣- حرفًا للتنبيه: ....

(ب) أكمل الحديث الشريف.

(جـ) ما مظاهر الظلم الواردة فى الحديث التى يمكن أن تقع على المعاهد؟ ....

(د) إلامَ تشير كلمة «معاهدًا»؟ ....

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين: (اختيارى)

١-من نص «كن قويًا»، اقرأ، ثم أجب:

يا شباب العلم فى الوادى الأمين — أشرق الصبح فهزوا النائمين
مصر ترجو منكم جيلًا فتيًا — سالم البنية مقدامًا قويًا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «فتيًا»: .... (نافعًا - قويًا - متقدمًا)

٢- مضاد «مقدامًا»: .... (خائفًا - جبانًا - شجاعًا)

٣- جمع «جيل»: .... (أجلال - أجيال - آجال)

(ب) مَن الذين يناديهم الشاعر فى البيت الأول؟ ولماذا يناديهم؟ ....

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «يا شباب العلم»؟

(د) أكمل: عائلة الكلمة لكلمة «أشرق»: ....، ....

٢-من نص «أخى الإنسان»، اقرأ، ثم أجب:

لقد جئنا إلى الدنيا — معًا لنعيش إخوانًا
ونسعد بالحياة معًا — أحباءً وأعوانًا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «نسعد»: .... (نرتقى - نفرح - نفوز)

٢- مفرد «أحباء»: .... (محب - محبوب - حبيب)

٣- قائل النص هو الشاعر .... (محمود غنيم - محمد عثمان جلال - عيسى الناعورى)

(ب) إلام يدعو الشاعر الإنسان فى البيتين؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «معًا لنعيش إخوانا»؟

(د) أكمل: عائلة الكلمة لكلمة «نعيش»: ....، ....

رابعًا القواعد النحوية

«تقديم الخير للناس عمل جميل، صاحبه يكون محبوبًا بين الناس، فليت الناس يدركون قيمة العمل الصالح، ويقبلون عليه؛ أملًا فى طاعة الله».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- خبرًا لحرف ناسخ، وبين نوعه. ٢- خبرًا مفردًا.

٣- فعلًا ناسخًا، ووضح خبره.

(جـ) صوب الخطأ فى الجملة التالية: «علمت أن التلميذان مجتهدان».

(د) «أبناء مصر متميزون». اجعل الخبر المفرد جملة اسمية، وغير ما يلزم.

(هـ) «أصبحوا مستعدين». احذف الناسخ، وغير ما يلزم.

خامسًا الخط العربى

اكتب النموذج التالى مرة بخط النسخ، ومرة أخرى بخط الرقعة:

«سرعة البديهة من سمات الأذكياء».

سادسًا الإملاء اكتُبْ ما يملَى عَليْك.

٢ محافظة الجيزة إدارة العجوزة التعليمية

(مجاب عنه ص ١٢٣)

أولًا التعبير

الدرجة (٨٠) : الزمن ١٥٠ دقيقة

(أ) التعبير الوظيفى: لخص العبارة التالية فى ثلاث جمل: (إجبارى)

«السياحة صناعة عظيمة الفائدة تعود علينا بالملايين، وهى كما يقولون صناعة بلا دخان، فهى تفيد ولا تضر، ولذلك نرحب بالسائحين؛ لأنهم ضيوفنا، فنحن نحسن استقبالهم ومعاملتهم ولا نرفع الأسعار، فيكونون سفراء لنا فى الخارج بعد عودتهم إلى بلادهم».

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:

١- لمصر فى نفوسنا منزلة عالية، ولها علينا حقوق كثيرة.

٢- القراءة وسيلة للمعرفة والتثقيف، وهى غذاء للعقول، وأساس تقدم الفرد والمجتمع.

ثانيًا القراءة

١- من موضوع «زيارة ومفاجأة»، اقرأ، ثم أجب:

«فى صباح يوم الخميس توجهت مريم فى صحبة والديها، ومعها بعض الهدايا إلى المستشفى الذى وجدته غاية فى الجمال والنظام.. الطرقات واسعة ونظيفة.. المكان هادئ تمامًا.. حجرات المرضى الزجاجية مجهزة بأحدث الأجهزة الطبية».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «توجهت» معناها: .... (قصدت - رحلت - نامت)

٢- «أحدث» مضادها: .... (أجدد - أقدم - أروع)

(ب) ماذا لمحت مريم من خلف الزجاج؟ ....

(جـ) حلل إلى مقاطع صوتية كلمة «المستشفى» ..../ ..../ ..../ ....

(د) من قصة (على مبارك.. رائد النهضة الحديثة):

١- ما الحيلة التى جازت على الولد الطيب (على مبارك) للقبض عليه؟

٢- كم يومًا مكث «على مبارك» فى السجن؟

٢- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«يحكى أن جحا وزوجته اختلفا على مَن يقوم منهما بغسل أوانى الطهى بعد الأكل، وأخيرًا اتفقا على أن من يتكلم أولًا يقوم بالمهمة، وبعد فترة طرق الباب فإذا برجال الشرطة يسألون جحا عن رجل هارب قام بقتل جاره فلم يجب جحا، فارتاب الشرطى فى أمره وأمر بالقبض عليه، وهنا صرخت زوجته، وقالت: إن زوجى برىء. وعلى الفور قال جحا: عليك بغسل الأطباق».

(أ) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يلى:

١- قام جحا بقتل جاره. ( )

٢- اتفق جحا وزوجته على أن من يتكلم أولًا يقوم بغسل الأطباق. ( )

(ب) أكمل ما يأتى:

١- سأل رجال الشرطة جحا عن ....

٢- صرخت زوجة جحا، وقالت: ....

(جـ) متى خرجت زوجة جحا عن صمتها؟ ....

ثالثا المحفوظات

١- من نص «الدين المعاملة»، اقرأ، ثم أجب:

قال رسول الله ﷺ: «ألا من ظلم معاهدًا أو انتقصه أو كلفه فوق طاقته أو ....».

(أ) أكمل بقية الحديث.

(ب) هات: معنى «طاقته»، ومضاد «انتقصه»، وجمع «معاهدًا».

(جـ) عم نهى النبى ﷺ فى الحديث؟

(د) ما الجمال فى «أنا حجيجه»؟

٢- من نص «كن قويًا»، اقرأ، ثم أجب:

يا شباب العلم فى الوادى الأمين ... أشرق الصبح فهزوا النائمين
مصر ترجو منكم جيلًا فتيًا ... سالم البنية مقدامًا قويًا

(أ) صمم شبكة مفردات لكلمة «شباب العلم».

(ب) ما صفات الجيل الذى تتمناه مصر؟

(جـ) ما الجمال فى «يا شباب العلم»؟

(د) ١- أشرق ذهن الصبى بأفكار جديدة. ٢- أشرق الصبح.

ما معنى «أشرق» فى الجملتين؟ ....

رابعا القواعد النحوية

«إن الصبر من سمات المؤمنين، والمثابرة فى الحياة سبيل التفوق، وبالصبر والمثابرة يحقق المرء هدفه، ويعيش سعيدًا فى حياته، فتمسكوا يا أبنائى بهاتين الخصلتين حتى يصير الصعب سهلًا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- خبرًا مفردًا لمبتدأ.

٢- خبرًا لفعل ناسخ، وحدد نوع الخبر.

٣- خبرًا لحرف ناسخ. ٤- اسم إشارة.

(جـ) «المثابرون متفوقون». (أدخل على الجملة السابقة حرفًا ناسخًا مرة، وفعلًا ناسخًا مرة أخرى، وغير ما يلزم)

(د) «جدران الحجرة تمنع الرياح والأتربة». (حول الخبر الجملة إلى خبر مفرد)

خامسا الخط العربى

اكتب ما يأتى مرة بخط النسخ، ومرة بخط الرقعة:

«واعتصموا بحبل الله جميعًا ولا تفرقوا».

سادسا الإملاء اكتُبْ ما يُمْلَى عَليْك.

٢ محافظة الإسكندرية إدارة المنتزه التعليمية

(مجاب عنه ص ١٢٤)

الدرجة (٨٠) : الزمن ١٥٠ دقيقة

أولا التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: (إجبارى)

اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على عدم الإسراف فى استخدام الماء.

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين: (اختيارى)

١- «للوالدين منزلة رفيعة وأفضال عظيمة، وقد كرمتهما الأديان السماوية».

٢- «إن العقل السليم فى الجسم السليم، والشباب الأصحاء يعملون وينتجون ويشاركون فى تقدم الوطن ورفاهيته».

ثانيا القراءة

من الكتاب ذى الموضوعات المتعددة والكتاب ذى الموضوع الواحد:

١- من موضوع «زيارة ومفاجأة» اقرأ، ثم أجب:

«فى صباح يوم الخميس توجهت مريم فى صحبة والديها، ومعها بعض الهدايا إلى المستشفى، الذى وجدته غاية فى الجمال والنظام.. الطرقات واسعة ونظيفة.. المكان هادئ تمامًا.. حجرات المرضى الزجاجية مجهزة بأحدث الأجهزة الطبية..».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «صحبة»: .... (رفقة - صداقة - تعاون)

٢- مفرد «الهدايا»: .... (الهدية - الهادية - الهُدَى)

(ب) ١- كيف وجدت مريم المستشفى؟ ....

٢- حدد معنى كلمة «غاية» فى الجملتين الآتيتين: ....

- المستشفى غاية فى الجمال. - غاية المؤمن دخول الجنة.

(جـ) من قصة «على مبارك.. رائد النهضة الحديثة»، أجب عما يأتى:

١- ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (✗) أمام الخطأ فيما يلى:

(أ) أصر على مبارك على دخول مدرسة «قصر العينى». ( )

(ب) احترم الناس أسرة «على مبارك»؛ لغناها وثرائها. ( )

٢- كيف وجد «على مبارك» الشيخ «أبا خضر» عندما ذهب إلى كتابه؟

٢- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«أوصى الرسول ﷺ خلفاءه وأصحابه وقواده بأن يعاملوا أهل مصر معاملة حسنة؛ لأنهم أصحاب حرمة وحق ورحم.. وقد جاء حق المصريين فى هذه المعاملة الكريمة من أن لهم رحمًا يتمثل فى أن «مارية» أم «إبراهيم» بن رسول الله ﷺ الذى توفى صغيرًا من المصريين.. وقد أوصى النبى ﷺ بمصر؛ تشريفًا لها ولمكانتها فى التاريخ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- جمع كلمة «رحم»: .... (رحمات - راحمون - أرحام)

٢- مفرد كلمة «المصريين»: .... (المصرية - المصرى - المصير)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- مات «إبراهيم» بن رسول الله ﷺ وهو كبير. ( )

٢- فى الحديث وصية بمعاملة أهل مصر معاملة حسنة. ( )

(جـ) لِمَ أوصى الرسول ﷺ بمعاملة أهل مصر معاملة حسنة؟ ....

ثالثا المحفوظات

من نص « نصائح أب » اقرأ، ثم أجب: (إجبارى)

قال الله تعالى: ﴿ وَقِيلَ يَٰٓأَرۡضُ ٱبۡلَعِي مَآءَكِ وَيَٰسَمَآءُ أَقۡلِعِي وَغِيضَ ٱلۡمَآءُ وَقُضِيَ ٱلۡأَمۡرُ وَٱسۡتَوَتۡ عَلَى ٱلۡجُودِيِّۖ وَقِيلَ بُعۡدٗا لِّلۡقَوۡمِ ٱلظَّٰلِمِينَ (٤٤) ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد بـ « بعدًا »: .... (هلاكًا - خوفًا - رعبًا)

٢- مفرد « الظالمين »: .... (الظالم - المظلوم - المظلمة)

٣- « الجودى » اسم: .... (مدينة - وادٍ - جبل)

(ب) بين كيف انتهى الطوفان من خلال فهمك للآية الكريمة السابقة.

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى: ﴿يَٰٓأَرۡضُ ٱبۡلَعِي مَآءَكِ وَيَٰسَمَآءُ أَقۡلِعِي﴾؟

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١- من نص « أخى الإنسان » اقرأ، ثم أجب:

ونسعد بالحياة معًا   أحباءً وأعوانا
ولو شئنا أحلنا جنـ   ـة الفردوس دنيانا

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- مفرد كلمة «أحباء»: حبيب. (   )

٢- لا فرق بين الناس فى كل زمان ومكان. (   )

٣- قائل هذا النص هو الشاعر «محمود غنيم». (   )

(ب) ١- ماذا يطلب الشاعر من أخيه الإنسان كما تفهم من البيتين؟

٢- ما الجمال فى قول الشاعر: «ولو شئنا أحلنا»؟

(جـ) «لا فرق بين بنى البشر من حيث ألوانهم». اكتب مما تحفظ ما يدل على هذا المعنى.

٢- من نص «كن قويًا» اقرأ، ثم أجب:

إنما الصحة عنوان الحياة   فانشروها نضرة فوق الجباه
وارسموها بسمة فوق الشفاه   وابعثوها رحمة للعالمين

(أ) هات:

■ مفرد «الجباه»: .... ■ جمع «بسمة»: .... ■ مضاد «رحمة»: ....

(ب) ١- إلام يدعو الشاعر فى البيتين؟

٢- ما الجمال فى قول الشاعر: «نضرة فوق الجباه»؟

(جـ) «إن مصر تريد من أبنائها جيلاً قويًّا صحيحًا». هات مما تحفظ ما يدل على هذا المعنى.

رابعًا القواعد النحوية

«الرياضة من الوسائل التى تقرب بين الشعوب، متى كانت خالية من التعصب. والبطولات العربية تشهد على ذلك، وقد ظل الحديث عنها مستمرًّا من المسئولين فى الأقطار الشقيقة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- خبرًا جملة فعلية. ٢- فعلًا ناسخًا، وأعرب اسمه.

٣- جمع مذكر سالمًا، وبين علامة إعرابه.

(جـ) أجب عما يأتى بما هو مطلوب:

١- «المصريون ملتزمون بآداب الطريق» نوع الخبر ....

(جملة - مفرد - شبه جملة) اختر الصواب

٢- «المعلمون مخلصون فى عملهم». (أدخل حرفًا ناسخًا، وغير ما يلزم)

٣- الأمهات .... (أكمل بخبر شبه جملة مناسب)

٤- «لعل الطالبان مجتهدان».

(صوب الخطأ فى الجملة السابقة، واكتب الجملة صحيحة)

خامسًا الخط العربى

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

والعلم مال المعدمين إذا همُ خرجوا إلى الدنيا بغير حطام

سادسًا الإملاء

اكتُبْ ما يُملَى عَلَيْك.

٤ محافظة القليوبية — إدارة كفر شكر التعليمية

أولا التعبير — الدرجة (٨٠) : الزمن ١٥٠ دقيقة

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب برقية لزميلك تهنئه فيها بمناسبة العام الميلادى الجديد.

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:

١- للنجاح أسباب يجب أن يأخذ بها الإنسان ليحقق كل ما يتمنى.

٢- القراءة وسيلة للمعرفة والتثقيف، وهى غذاء للعقول، وأساس تقدم الفرد والمجتمع.

ثانيا القراءة

١- من موضوع «المنصور والطيور»، اقرأ، ثم أجب:

«ذهب أحد تجار الجواهر إلى بغداد قاصدًا قصر الخليفة المنصور، ومعه جواهر كثيرة، وأحجار كريمة، فأخذ المنصور منه ما استحسنه من الجواهر، وأعطاه صرة بها مائة دينار».

(أ) استخرج من الفقرة السابقة:

١- كلمة معناها «أعجبه»: ....

٢- كلمة ومضادها: ....

٣- كلمة جمعها «دنانير»: ....

(ب) لماذا خرج التاجر مسرورًا من قصر الخليفة المنصور؟ ....

(جـ) لماذا أصاب التاجر الهم والحزن؟ ....

(د) من قصة «على مبارك»: أجب عما يأتى:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) كان الشيخ أحمد أبو خضر مبتسمًا دائمًا. ( )

(ب) كان السجان طيب القلب عطوفًا. ( )

٢- كيف أخذ «على مبارك» حقه من كاتب مأمورية «أبو كبير»؟ ....

٢- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«طائر الهدهد يعد من أجمل الطيور، وله صفات فريدة قد لا يعرفها البعض؛ إذ يملك قدرة على اكتشاف الماء، فيراه من بعيد ويحس به في باطن الأرض، فإذا رفرف على موضع، علم الناس أن فيه ماء، وهو يتحمل الظروف الصعبة، كما أنه ذكى ومراوغ، ويدافع عن نفسه بشكل رائع وسلمى، فيختفى بأخذ حمام رملى ومن ثم الطيران قرب الأرض؛ كى لا يميزه الناظر عن شكل الأرض، فلا يُعرف اتجاهه، كما يضرب العرب به المثل بقوة إبصاره».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- معنى «فريدة»: .... (مميزة - كبيرة - بعيدة)

٢- جمع «هدهد»: .... (هداهد - أهاديد - أهداد)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يستطيع الهدهد اكتشاف المياه الجوفية في باطن الأرض. ( )

٢- الهدهد غير قادر على التخفى من أعدائه. ( )

(جـ) كيف يعرف الناس بمكان المياه عن طريق الهدهد؟ ....

ثالثًا المحفوظات

أجب عن السؤال الآتى: من نص «نصائح أب»، اقرأ، ثم أجب: (إجبارى)

قال تعالى: ﴿ وَقِيلَ يَٰٓأَرۡضُ ٱبۡلَعِي مَآءَكِ وَيَٰسَمَآءُ أَقۡلِعِي وَغِيضَ ٱلۡمَآءُ وَقُضِيَ ٱلۡأَمۡرُ وَٱسۡتَوَتۡ عَلَى ٱلۡجُودِيِّۖ وَقِيلَ بُعۡدٗا لِّلۡقَوۡمِ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴿٤٤﴾ ﴾.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى «استوت»: .... (ادخرت - رست - غاصت)

٢- مضاد «الظالمين»: .... (الصالحون - الصادقون - العادلون)

٣- الآية من سورة .... (مريم - هود - نوح)

(ب) ١- بم أمر الله الأرض والسماء؟ ٢- ما عاقبة العاصين من قوم نوح عليه السلام؟

(جـ) ما الجمال في قوله تعالى: ﴿ وَيَٰسَمَآءُ أَقۡلِعِي ﴾؟ ....

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

١- من نص «كن قويًّا»، اقرأ، ثم أجب:

مصر ترجو منكم جيلًا فتيًّا ... سالم البنية مقدامًا قويًّا

لا ضعيفًا خائر العزم عييًّا ... كتب الذل على المستضعفين

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى:

١- معنى «فتيا»: .... (ضعيفًا - قويًّا - صحيحًا)

٢- جمع «جيل»: .... (جيال - أجيال - أجبال)

(ب) لماذا تحتاج مصر إلى الشباب الأصحاء؟ ....

(جـ) بم توحى الكلمات «مقدامًا - فتيًّا - قويًّا»؟ ....

(د) اكتب بيتين بعد هذين البيتين. ....

٢- من نص «الطماع والدجاجة»، اقرأ، ثم أجب:

فقبض الدجاجة المسكين وكان فى يمينه سكين
وشقها نصفين من غفلته إذ هى كالدجاج فى حضرته

(أ) اختر الصحيح مما بين القوسين:

١- معنى «غفلته»: قلة .... (طعامه - ماله - إدراكه)

٢- جمع «المسكين»: .... (الماسكين - المساكين - الساكنين)

(ب) ما عاقبة الطمع كما فهمت من دراستك للنص؟ ....

(جـ) استخرج موطنًا جماليًّا من البيتين السابقين، ووضحه. ....

(د) حلل الكلمتين إلى مقاطع صوتية: «الدجاج - حضرته». ....

رابعًا القواعد النحوية

(مجاب عنها ص ١٢٥)

«إن الوطنية والوفاء صفتان من أجمل الصفات، يحرص عليهما المخلصون من أبناء مصر حرصًا شديدًا؛ كى يصبح الوطن متقدمًا وآمنًا بين الدول. واعلم يا بنى أن الوطنى الوفى ينال جزاء عظيمًا فى الدنيا والآخرة، فحب الوطن من الإيمان».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- خبرًا لفعل ناسخ، وبين نوعه.
٢- خبرًا جملة لحرف ناسخ.
٣- خبرًا شبه جملة لمبتدأ.
٤- مفعولًا مطلقًا، وبين نوعه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- «أصبحنا فرحين بفوز منتخبنا» .... (احذف الفعل الناسخ، وغير ما يلزم)

٢- «ليت العرب متحدين» .... (صوب الخطأ)

٣- «مصر حضارتها عريقة» .... (حول الخبر الجملة الاسمية إلى خبر مفرد)

٤- «المصريات مخلصات» .... (أدخل على الجملة فعلًا ناسخًا، واضبط الجملة)

خامسًا الخط العربى

اكتب بخط النسخ مرة، وخط الرقعة مرة أخرى:

ولـو شـئـنـا أحـلـنـا جنـ ـة الـفـردوس دنـيـانـا

سادسًا الإملاء اكتب ما يملى عليك.

٥ محافظة المنوفية إدارة الباجور التعليمية

أولًا التعبير الدرجة (٨٠) : الزمن (١٥٠ دقيقة)

(أ) التعبير الوظيفى: (إجبارى)

اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على المحافظة على نظافة المدرسة.

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:

١- مصر أمانة فى أعناقنا، لها فضل عظيم علينا، فماذا يجب علينا نحوها؟

٢- للأم فضل كبير على الأبناء، فهى التى ترعاهم وتنشئهم تنشئة صالحة؛ ليبنوا الأمجاد ويحققوا الخير للبلاد.

ثانيًا القراءة

١- من موضوع «مفتاح النجاح»، اقرأ، ثم أجب:

«يواجه الإنسان فى مراحل حياته عقبات كثيرة، عليه ألا يستسلم لها، وهو يتطلع إلى المستقبل، ويحلم بالنجاح... ولكن الوصول إلى هذا الهدف يحتاج إلى مجموعة عناصر تعينه على مواجهة الحياة، وتساعده على الوصول إلى النجاح».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «يواجه»: .... (يقابل - يساعد - يتطلع)

٢- مفرد «عقبات»: .... (عاقبة - عقبة - عقب)

٣- مضاد «تعينه»: .... (تساعده - تخذله - تقويه)

(ب) اذكر ثلاثة من عناصر النجاح. ....

(جـ) ما الواجب على الإنسان عندما تواجهه عقبات فى حياته؟ ....

(د) من قصة «على مبارك»، أجب عما يأتى:

(أ) ما الدليل على حب عرب السماعنة للشيخ مبارك؟ ....

(ب) أكمل ما يأتى:

١- كانت قرية «الكوم والخليج» تقع على بحر ....

٢- ظل «على مبارك» فى السجن .... يومًا.

٢- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«الشمس مصدر الحياة، ومصدر نماء الزروع والثمار، وهى غذاء الإنسان. كما أنها تحول الماء إلى بخار فيصعد للسماء، ثم يبرد ويعود إلينا مطرًا من جديد، فيسقى الإنسان والحيوان والزروع، فسبحان الله الخالق! واستخدم الناس الشمس فى طهى الطعام، وحولوا طاقة الشمس إلى طاقة كهربية تنير القرى والمدن، وتدير المصانع».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- تحول الشمس الماء إلى بخار ثم يعود إلينا فى صورة .... (حرارة - مطر - سحاب)

٢- حول الناس طاقة الشمس إلى طاقة .... (مغناطيسية - هوائية - كهربية)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- معنى كلمة «مصدر»: منبع. ( )

٢- جمع كلمة «مطر»: مطارات. ( )

(جـ) فى أى الفصول يسقط المطر فى مصر؟ ....

ثالثًا المحفوظات

من نص «نصائح أب» اقرأ، ثم أجب: (إجبارى)

قال تعالى: ﴿وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «مجراها»: .... (سيرها - وقوفها - سكونها)

٢- مضاد «اركبوا»: .... (اصعدوا - انزلوا - اسكنوا)

(ب) ١- بم أمر سيدنا نوح ﷺ المؤمنين فى هذه الآية؟ ....

٢- اكتب مما حفظت ما يدل على أن «الأب رحيم بابنه».

(جـ) أكمل: ١- «مجراها ومرساها» بينهما ....

٢- «موج كالجبال» تعبير يدل على ....

أجب عن سؤال واحد مما يلى:

١- من نص «كن قويًا»، اقرأ، ثم أجب:

يا شباب العلم فى الوادى الأمين — أشرق الصبح فهزوا النائمين
مصر ترجو منكم جيلًا فتيًا — سالم البنية مقدامًا قويًا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد بـ «أشرق الصبح»: .... (طلع النهار - دقت ساعة العمل - ظهرت الشمس)

٢- مضاد «مقدامًا»: .... (جبانًا - بخيلًا - ضعيفًا)

(ب) ما صفات الجيل الذى ترجوه مصر كما تفهم من البيتين؟ ....

(جـ) ١- أكمل: «يا شباب العلم» أسلوب ....، يدل على ....

٢- ما الجمال فى قول الشاعر: «فهزوا النائمين»؟

٢- من نص «أخى الإنسان»، اقرأ، ثم أجب:

أخى فى العالم الواسـ — ـع فى المغرب والمشرق
أخى الأبيض والأسـو — د فى جوهرك المطلق

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «جوهرك»: .... (أصلك - عملك - ظنك)

٢- مضاد «المطلق»: .... (المرسل - المقيد - الملصق)

٣- جمع «العالم»: .... (العلماء - المعالم - العوالم)

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك. ....

(جـ) ١- أكمل: «أخى» أسلوب ....، يدل على ....

٢- ما الجمال فى قول الشاعر: «الأبيض والأسود»؟

رابعًا القواعد النحوية (مجاب عنها ص ١٢٥)

«وسائل المواصلات متعددة، ولقد اهتم العلماء بتطويرها اهتمامًا كبيرًا؛ رغبة فى إنجاز الأعمال حتى أصبح السفر ميسورًا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- خبرًا لمبتدأ، وبين نوعه. ٢- اسمًا لفعل ناسخ، واذكر علامة إعرابه.

٣- خبرًا لفعل ناسخ، وبين نوعه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- إن المعلمين .... (أكمل بخبر مناسب)

٢- «أبناء مصر متفوقون»: .... (حول الخبر المفرد إلى خبر جملة فعلية)

٣- «المرشحون مستعدون للسباق»: ....

(أدخل على الجملة فعلًا ناسخًا، وغير ما يلزم)

خامسًا الخط العربى

اكتب ما يلى مرة بخط النسخ، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«التخطيط الجيد أساس النجاح».

سادسًا الإملاء اكتُبْ ما يُملَى عَليْك.

٦ محافظة الغربية إدارة غرب طنطا التعليمية

أولًا التعبير الدرجة (٨٠) الزمن (١٥٠ دقيقة)

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب برقية لمعلمك تشكره فيها على مساندته ودعمه لك حتى التفوق ووصولك لأعلى الدرجات.

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:

١- «أمر المولى - سبحانه تعالى - الأبناء ببر الوالدين وطاعتهما، ونهى عن عصيانهما».

٢- «وفى طريق عودتك إلى المنزل وجدت مبلغًا كبيرًا من المال ولم يرك أحد».

ثانيًا القراءة

١- من موضوع «زيارة ومفاجأة»، اقرأ، ثم أجب:

«فى صباح يوم الخميس توجهت مريم فى صحبة والديها، ومعها بعض الهدايا إلى المستشفى الذى وجدته غاية فى الجمال والنظام... كانت مريم تتنقل بين ردهات المستشفى، وكانت تعطى هدية لكل مريض تدخل حجرته.. تسأل عن أحواله، وتمنحه ابتسامة لعلها تخفف مما يشعر به من آلام وتعب».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- مفرد «ردهات»: .... (رديهة - رداهة - ردهة)

٢- مضاد «تمنحه»: .... (تعطيه - تسلبه - تضعفه)

(ب) ما الذى كان مع مريم عند زيارتها للمستشفى؟ ....

(جـ) اكتب معنى الكلمة التى تحتها خط فى الجملتين الآتيتين: ....

١- كنت فى غاية السعادة لرؤية فاطمة.

٢- حققت الغاية من اجتهادى فى المذاكرة.

(د) من قصة «على مبارك.. رائد النهضة الحديثة»، أجب عما يأتى:

١- وضح الحيل التى أخذ بها «على مبارك» حقه من الكاتب. ....

٢- لماذا صمم «على مبارك» على دخول مدرسة قصر العينى؟ ....

٢- من القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«فى يوم من الأيام اختلفت الشمس والسحابة أيهما أكثر إفادة للناس؛ فحكمت بينهما الشجرة، وقالت لهما: أمامكما فرصة أسبوع لإثبات من الأكثر إفادة. بدأت الشمس تزيد من ضوئها وأشعتها حتى شعر الناس بحرارتها، ولكن بعد أيام قالوا: متى تظهر السحب؟ لقد مللنا من الحر والعرق. فجاءت السحابة وأمطرت مطرًا شديدًا، واشتد البرد، فرح الناس، لكنهم تعبوا من شدة البرد وغرق البيوت، فتمنوا وجود الشمس، هنا عرفت الصديقتان أنه لا حياة بدونهما، فالحياة برد وحر...».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- تحاورت الشمس مع .... (الشجرة - القمر - السحابة)

٢- ظهرت الشمس فزادت .... (الحرارة - الأمطار - السحب)

(ب) أكمل ما يلى:

١- معنى كلمة «ضوء» ....

٢- جمع كلمة «السحابة» ....

(جـ) ما الدرس الذى تعلمته الصديقتان؟ ....

ثالثًا المحفوظات

- من نص «نصائح أب»، اقرأ، ثم أجب: (إجبارى)

قال الله تعالى: ﴿ وَهِىَ تَجْرِى بِهِمْ فِى مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبْنَهُۥ وَكَانَ فِى مَعْزِلٍ يَٰبُنَىَّ ٱرْكَب
مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴿٤٢﴾ قَالَ سَـَٔاوِىٓ إِلَىٰ جَبَلٍ يَعْصِمُنِى مِنَ ٱلْمَآءِ ۚ قَالَ لَا عَاصِمَ ٱلْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ ٱللَّهِ إِلَّا
مَن رَّحِمَ ۚ وَحَالَ بَيْنَهُمَا ٱلْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ ٱلْمُغْرَقِينَ ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مضاد «مجراها»: .... (غرقها - صناعتها - مرساها)

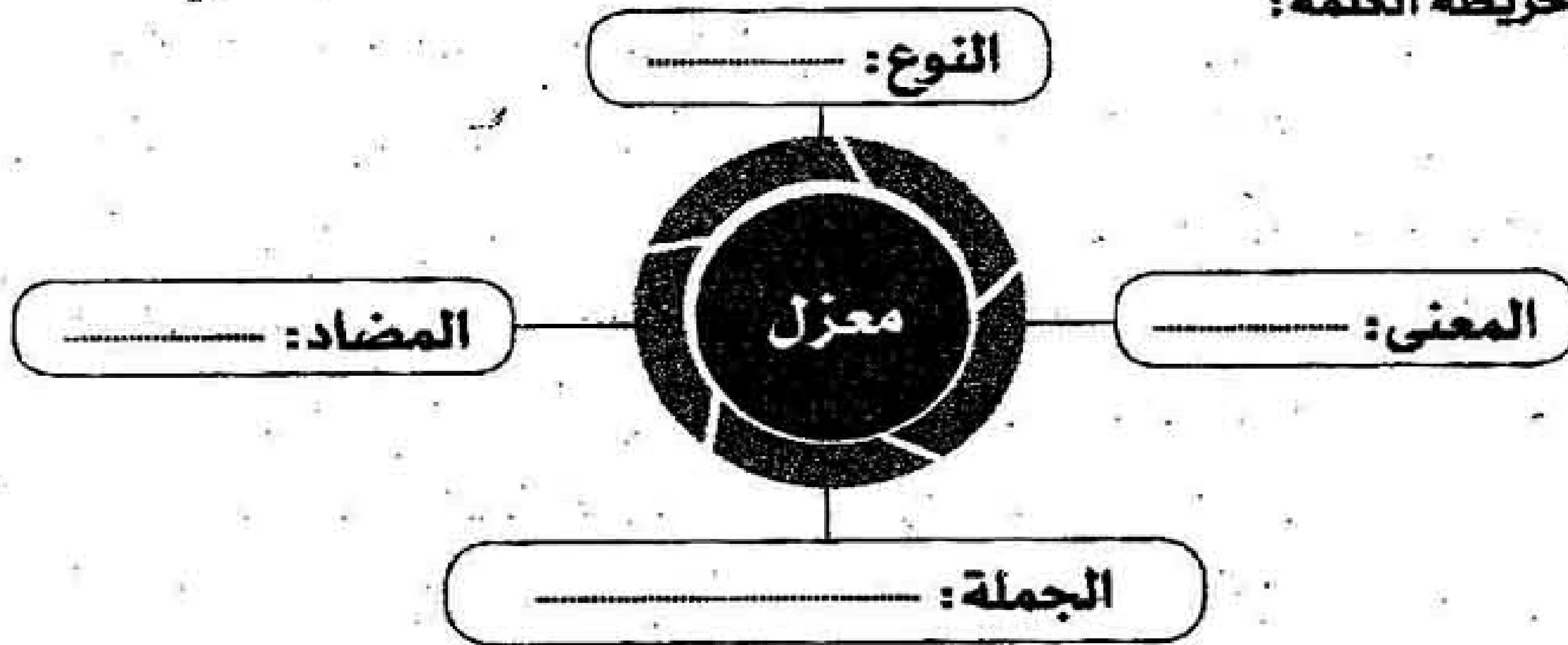
٢- مرادف «سآوى»: .... (سآتى - سألجأ - سأفوز)

٣- جمع «الموج»: .... (الموجات - المواج - الأمواج)

(ب) ١- لماذا نادى نوح عليه السلام ابنه؟ ....

٢- ما نتيجة عصيان الولد لأبيه؟ ....

(جـ) أكمل خريطة الكلمة:



- أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١- من نص «الطماع والدجاجة»، اقرأ، ثم أجب:

وشقها نصفين من غفلته ... إذ هى كالدجاج فى حضرته
ولم يجد كنزًا ولا لقيه ... بل عظمة فى حجره مرميه

(أ) هات: مرادف «حضرته»، ومضاد «غفلته»، وجمع «كنز».

(ب) اشرح البيت الثانى بأسلوبك. ....

(جـ) ماذا تعلمت من حكاية البخيل مع دجاجته؟ ....

٢- من نص «أخى الإنسان»، اقرأ، ثم أجب:

لقد جئنا إلى الدنيا ... معًا لنعيش إخوانا
ونسعد بالحياة معًا ... أحباء وأعوانا

(أ) ما مفرد «أحباء»، وجمع «الدنيا»، ومضاد «نعيش»؟

(ب) ما الجمال فى قول الشاعر: «معًا لنعيش إخوانًا»؟

(جـ) «إنه لا فرق بين بنى البشر من حيث المكان أو اللون، فكلهم فى الأصل الإنسانى واحد».

اكتب مما حفظت الأبيات الدالة على هذا المعنى.

رابعًا القواعد النحوية

(مجاب عنها ص١٢٥)

«إن المدارس المصرية الحديثة تهتم بأبنائها، وتعودهم العمل المتقن، ولقد أصبح التلاميذ غرسًا نهتم به؛ أملًا فى بناء مستقبل آمن».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١- «إن المدارس المصرية الحديثة تهتم بأبنائها»، نوع خبر «إن» ....

(مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية)

٢- «أصبح التلاميذ غرسًا نهتم به»، نوع خبر «أصبح» ....

(جملة اسمية - جملة فعلية - مفرد)

٣- «أملًا فى بناء مستقبل آمن»، كلمة «بناء» ....

(مرفوعة - منصوبة - مجرورة)

٤- «إن المدارس المصرية تهتم بأبنائها»، كلمة «المدارس»: ....

(مرفوعة - منصوبة - مجرورة)

(جـ) ١- «المواطنون يحرصون على وطنهم». حول الخبر الجملة الفعلية إلى خبر مفرد.

٢- «الراحمون متحابون». أدخل على الجملة فعلًا ناسخًا، وغير ما يلزم.

خامسا الخط العربى

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

اصبر على كيد الحسود فإن صبرك قاتله ... فالنار تأكل نفسها إن لم تجد ما تأكله

سادسا الإملاء اكتُبْ ما يُملَى عَليْك.

٧ محافظة الدقهلية — إدارة السنبلاوين التعليمية

الدرجة (٨٠) : الزمن (١٥٠ دقيقة)

أولا التعبير

(أ) التعبير الوظيفى:

اكتب لافتة تحث فيها التلاميذ على ممارسة الرياضة.

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى واحد فقط من الموضوعين الآتيين:

١- الأخلاق الحميدة كنز من الكنوز، يكتسب صاحبها مودة الناس واحترامهم.

٢- التدخين من أخطر العادات التى يقبل عليها الإنسان بالرغم من علمه بضرر هذه العادة السيئة.

ثانيا القراءة

١- من موضوع «زيارة ومفاجأة»، اقرأ، ثم أجب:

«فى صباح يوم الخميس توجهت مريم فى صحبة والديها، ومعها بعض الهدايا، إلى المستشفى الذى وجدته غاية فى الجمال والنظام.. الطرقات واسعة ونظيفة..».

(أ) اختر الإجابة الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «غاية»: .... (منتهى - هدف - مقصد)

٢- مفرد «الطرقات»: .... (الطريق - الطرقة - الطارق)

٣- مضاد «النظام»: .... (النظافة - القبح - الفوضى)

(ب) ما اسم المستشفى المقصود فى العبارة السابقة؟ ....

(جـ) كيف وجدت مريم المستشفى؟ ....

(د) من قصة «على مبارك»، أجب عما يأتى:

١- كيف دخل «عنبر أفندى» مدرسة قصر العينى؟

٢- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) قضى «على مبارك» فى مدرسة المهندسخانة ثلاث سنوات. ( )

(ب) ظل «على مبارك» فى السجن عشرين يومًا. ( )

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«إن حب الوطن خلق عظيم، والانتماء للوطن شعور جميل، وإن الأمم الراقية تغرس فى نفوس أبنائها هذا الخلق العظيم، حتى يصبح المواطن مخلصًا لوطنه، فيجب علينا أن نحب وطننا ونحافظ عليه».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «الراقية»: .... (المتخلفة - المتحضرة - المتأخرة)

٢- مضاد «نحافظ»: .... (نهمل - نشيد - نقيم)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- حب الوطن والانتماء له خلق عظيم. ( )

٢- الأمم الراقية لا تغرس فى نفوس أبنائها حب الوطن. ( )

(جـ) ماذا يجب علينا تجاه الوطن؟ ....

ثالثًا المحفوظات

من نص «نصائح أب»، اقرأ ثم أجب: (إجبارى)

قال تعالى: ﴿ وَقَالَ ٱرۡكَبُواْ فِيهَا بِسۡمِ ٱللَّهِ مَجۡرٜىٰهَا وَمُرۡسَىٰهَآۚ إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٞ رَّحِيمٞ ﴿٤١﴾ وَهِيَ تَجۡرِي بِهِمۡ فِي مَوۡجٖ كَٱلۡجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبۡنَهُۥ وَكَانَ فِي مَعۡزِلٖ يَٰبُنَيَّ ٱرۡكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلۡكَٰفِرِينَ ﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مفرد «الجبال»: .... (الجابل - الجبل - الجب)

٢- جمع «ابن»: .... (آباء - أبوان - أبناء)

٣- الضمير «هى» فى الآية السابقة يعود على .... (الجبال - السفينة - الموج)

(ب) وضح الجمال فى قوله تعالى: ﴿ مَوۡجٖ كَٱلۡجِبَالِ ﴾. ....

(جـ) ١- اكتب الآيات الكريمة إلى قوله تعالى: ﴿ فَكَانَ مِنَ ٱلۡمُغۡرَقِينَ ﴾. ....

٢- حلل الكلمة التالية إلى مقاطع صوتية: «الجبال» .... / .... / .... / ....

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين: (اختيارى)

١- من نص «كن قويًا»، اقرأ، ثم أجب:

مصر ترجو منكم جيلًا فتيًا ... سالم البنية مقدامًا قويًا
لا ضعيفًا خائر العزم عييًا ... كتب الذل على المستضعفين

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «فتيًا»: .... (شجاعًا - فصيحًا - قويًا)

٢- مفرد «المستضعفين»: .... (الضعيف - الضعف - المستضعف)

(ب) أجب عما يأتى:

١- ماذا ترجو مصر من شبابها كما فهمت من البيتين؟ ....

٢- على مَنْ كتب الذل؟ ....

(جـ) استخرج تضادًّا من البيتين السابقين ....

٢- من نص «أخى الإنسان»، اقرأ، ثم أجب:

أخى الأبيض والأسو ... د فى جوهرك المطلق
أمد يدى فصافحها ... تجد قلبى بها يخفق

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مضاد «المطلق»: .... (الحر - المقيد - الواسع)

٢- مرادف «صافحها»: .... (سلم عليها - اتركها - خذها)

٣- جمع «قلب»: .... (قوالب - قالب - قلوب)

(ب) ١- ماذا طلب الشاعر من أخيه الإنسان كما فهمت من البيتين؟ ....

٢- اكتب البيت الذى يدل على المعنى الآتى:

(إذا تعاون البشر تحولت حياتهم إلى جنة على الأرض)

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «المطلق»؟ ....

رابعًا القواعد النحوية (مجاب عنها ص١٢٥)

«حب الوطن طاعة وعبادة، والموت فى سبيله شهادة، فأنت يا بنى تلميذ صغير، ولكن أمل الوطن فيك كبير، فغدًا تصبح رجلًا تقدم لبلادك أعظم الخدمات، فكن مخلصًا له؛ ليتحول الحلم إلى حقيقة، وتتقدم بلادنا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- خبرًا لمبتدأ. ٢- خبرًا لفعل ناسخ.

٣- اسمًا مجرورًا.

(جـ) أصبحنا آمنين. (احذف الفعل الناسخ، واكتب الجملة صحيحة)

(د) صوب الخطأ فيما يلى:

١- إن النيل ماؤه عذبًا. ٢- أمسى العاملين قادران على العطاء.

خامسًا الخط العربى

اكتب العبارة التالية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«العلم سبيل النهضة، وأساس التقدم».

سادسًا الإملاء اكتب ما يملى عليك.

٨ محافظة كفر الشيخ — إدارة الرياض التعليمية

أولًا التعبير الدرجة (٨٠) : الزمن ١٥٠ دقيقة

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب برقية تهنئة لزميلك الذى فاز بلقب الطالب المثالى.

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى أحد الموضوعين التاليين:

١- «الأسرة الناجحة نواة للمجتمع المتقدم، ويقوم كل فرد فيها بواجبه».

٢- «وطننا أمانة فى أعناقنا، له فضل عظيم علينا، فماذا يجب علينا نحوه؟».





ثانيًا القراءة

١- من موضوع «يوم لا ينسى»، اقرأ، ثم أجب:

«... وكانت المفاجأة الرائعة الثانية.. أن ترانا «فاطمة» وقد ارتدينا جميعًا قبعات بيضاء مماثلة لقبعتها».

(أ) هات من الفقرة السابقة:

■ مرادف «لبسنا»: .... ■ مضاد «مختلفة»: ....

(ب) من قائل هذه العبارة؟ ....

(جـ) ماذا كانت المفاجأة الأولى؟ ....

(د) حلل كلمة «قبعات» إلى مقاطع صوتية. ..../ ..../ ..../ ....

(هـ) من قصة «على مبارك»، أجب عما يأتى:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) عرفت عائلة على مبارك باسم «عائلة المشايخ». ( )

(ب) طرد الكاتب على مبارك بعد أربعة أشهر من خدمته. ( )

٢- ما مصدر فزع الصبى وخوفه من الشيخ «أبى خضر»؟ ....

٢- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«جلس الأب على المائدة وحوله أولاده، وأخذ يوزع عليهم قطعًا من اللحم، ولكنه نسى أن يعطى ولده الصغير نصيبه؛ فقال الصغير: من فضلك يا أبى أعطنى قليلًا من الملح. فسأله والده: لماذا يا بنى؟ أجاب الصغير: لكى أستخدمه مع قطعة اللحم التى ستعطينى إياها. فتذكر والده وأعطاه نصيبه من اللحم، وهو يشكره على حسن تصرفه».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- جلس الأب على .... (الكرسى – المائدة – الأرض)

٢- وزع الأب على أولاده قطعًا من .... (اللحم – الحلوى – الفاكهة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- طلب الولد الصغير من أبيه قطعة من اللحم. ( )

٢- كانت سعادة الأب شديدة بتصرف ابنه. ( )

(جـ) علام يدل تصرف الولد الصغير؟ ....

ثالثًا المحفوظات

من نص «نصائح أب»، اقرأ، ثم أجب: (إجبارى)

قال تعالى: ﴿ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبۡنَهُۥ وَكَانَ فِي مَعۡزِلٖ يَٰبُنَيَّ ٱرۡكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلۡكَٰفِرِينَ ﴾.

(أ) اكتب إلى قوله تعالى: ﴿ فَكَانَ مِنَ ٱلۡمُغۡرَقِينَ ﴾. ....

(ب) هات: ■ جمع «ابن»: .... ■ مضاد «الكافرين»: ....

(جـ) لماذا نادى نوح عليه السلام ابنه؟ ....

(د) ما نوع الأسلوب ﴿ ٱرۡكَب مَّعَنَا ﴾؟ وما الغرض منه؟ ....

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

١- من نص «كن قويًا»، اقرأ، ثم أجب:

مصر ترجو منكم جيلًا فتيًا ... سالم البنية مقدامًا قويًا

لا ضعيفًا خائر العزم عييًا ... كتب الذل على المستضعفين

(أ) هات: مرادف «خائر العزم»، ومضاد «الذل»، ومفرد «المستضعفين».

(ب) اكتب بيتًا واحدًا بعد البيتين السابقين. ....

(جـ) ما صفات الجيل الذى تتمناه مصر؟ ....

(د) وضح مظهر الجمال فى قول الشاعر: «مصر ترجو». ....

٢- من نص «الطماع والدجاجة»، اقرأ، ثم أجب:

كان البخيل عنده دجاجة ... تكفيه طول الدهر شر الحاجة

فى كل يوم مرَّ تعطيه العجب ... وهى تبيض بيضة من ذهب

(أ) هات: مرادف «العجب»، ومضاد «البخيل»، وجمع «دجاجة».

(ب) ماذا أعطت الدجاجة البخيل؟ ....

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «دجاجة تكفيه شر الحاجة»؟ ....

(د) ماذا تعلمت من هذه الحكاية؟ ....

رابعًا القواعد النحوية

(مجاب عنها ص١٢٥)

«بلادنا واحة خضراء، قامت بها نهضة زراعية وعمرانية؛ ولذلك أصبحت مصر عنوانًا للحضارة. وإن السائحين مستمتعون بمناظرها، فلعل شبابها يتعاونون تعاونًا مستمرًا؛ ليسجل التاريخ الإنجازات».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- اسمًا لفعل ناسخ، واضبطه. ٢- خبرًا جملة فعلية لحرف ناسخ. ٣- مبتدأ.

(جـ) أجب بما يطلب منك أمام كل سؤال:

١- «العصافير فوق الأغصان». نوع الخبر........ (مفرد - جملة - شبه جملة) تخير الصواب

٢- «أعلام مصر ترفرف فى كل مكان». (حول الخبر الجملة الفعلية إلى خبر مفرد)

٣- «أضحى شباب مصر متعاونين».

(احذف الفعل الناسخ، وأعد كتابة الجملة صحيحة مع الضبط بالشكل)

٤- «السائحان سعيدان». (أدخل حرفًا ناسخًا على الجملة، ثم غير ما يلزم)

خامسا الخط العربى

اكتب ما يلى مرة بخط النسخ، ومرة بخط الرقعة:

وصنالك يا مصر طول الزمن ليبقى شبابك جيلًا فجيلا

سادسا الإملاء اكتب ما يملى عليك.

٩ محافظة البحيرة إدارة أبو حمص التعليمية

أولا التعبير

الدرجة (٨٠) : الزمن ١٥٠ دقيقة

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على المحافظة على أثاث المدرسة.

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:

١- بالعلم والعمل ترتقى الأمم.

٢- الصحة تاج فوق رءوس الأصحاء لا يراه إلا المرضى.

ثانيا القراءة

١- من موضوع: «المنصور والطيور»: اقرأ، ثم أجب:

«انصرف التاجر مسرورًا، وبينما هو فى طريقه على شاطئ النهر وكان اليوم قائظًا، أراد أن يتبرد بماء النهر، فوضع ثيابه وتلك الصرة على الشاطئ، ونزل إلى النهر».

(أ) هات: ■ مرادف «قائظًا»: .... ■ مضاد «مسرورًا»: .... ■ جمع «شاطئ»: ....

(ب) لماذا نزل التاجر إلى النهر؟ ....

(جـ) حلل كلمة «مسرور» إلى مقاطع صوتية: .... / .... / ....

(د) من قصة «على مبارك»، أجب عما يأتى:

١- لماذا عرفت عائلة على مبارك باسم «عائلة المشايخ»؟ ....

٢- ما الذى أعجب «على مبارك» فى الكاتب؟ ....

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«كانت هناك قديمًا قرية مملوءة بالماء والزرع والخير، وفجأة جف النهر، ومات الزرع، وحزن الناس، فقال شيوخ القرية للشباب: الأمر سهل وفى الإمكان؛ وهو أن نقيم سدًّا يحفظ المطر ونسقى منه الزرع. فقام الشباب ببناء السد؛ فحفظوا فيه الماء، وسقوا زروعهم، وعم الخير، وعادت القرية للسعادة».

(أ) هات: ■ مضاد «قديمًا»: .... ■ معنى «عادت»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- قال الشيوخ للشباب: الأمر صعب. ( )

٢- عادت القرية للسعادة والفرح. ( )

(جـ) لماذا أقام الشباب السد؟

ثالثًا المحفوظات

١- من نص «نصائح أب»، اقرأ، ثم أجب:

قال الله تعالى: ﴿وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ الْكَافِرِينَ﴾.

(أ) أكمل: ■ معنى «معزل»: .... ■ مفرد «الجبال»: .... ■ مضاد «الكافرين»: ....

(ب) ماذا طلب سيدنا نوح ﷺ من ابنه؟ ....

(جـ) بم رد الابن على سيدنا نوح ﷺ عندما دعاه ليركب معه؟ ....

٢- من نص «كن قويًا»، اقرأ، ثم أجب:

مصر ترجو منكم جيلًا فتيًا ... سالم البنية مقدامًا قويًا
لا ضعيفًا خائر العزم عييًا ... كتب الذل على المستضعفين

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- جمع «جيل»: .... (جيال - آجال - أجيال)

٢- معنى «مقدامًا»: .... (عائمًا - شجاعًا - قويًا)

٣- مضاد «الذل»: .... (العزة - النشاط - القوة)

(ب) لماذا تحتاج مصر إلى الشباب الأصحاء؟ ....

(جـ) ما الجمال فى «مصر ترجو»؟ ....

رابعًا القواعد النحوية

(مجاب عنها ص١٢٥)

«إن المعلم المخلص يحترمه التلاميذ، ويسعى دائمًا للنهوض بهم، فالعلم ينبوع المعرفة، ونهر الحب، فكن فى طاعة المعلم؛ لتصبح متفوقًا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتى:

١- خبرًا لمبتدأ، وبين نوعه.

٢- حرفًا ناسخًا، وحدد اسمه.

٣- فعلًا ناسخًا.

٤- خبرًا لفعل ناسخ، وبين نوعه.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «سيظل الميزان رمزًا للعدالة». كلمة «الميزان» اسم «ظل» مرفوع، وعلامة رفعه: ....

(الألف - الضمة - الواو)

٢- «الآباء عطاؤهم فياض». الخبر: ....

(شبه جملة - جملة اسمية - جملة فعلية)

(د) «المعلمون مخلصون». أدخل «ظلّ» مرة، و«إن» مرة أخرى على هذه الجملة، وغير ما يلزم.

خامسًا الخط العربى

اكتب النموذج التالى مرة بخط النسخ، ومرة أخرى بخط الرقعة:

الأم مدرسـة إذا أعددتهـا أعـددت شـعبًا طيـب الأعراق

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

١٠ محافظة دمياط إدارة دمياط التعليمية

أولا التعبير

الدرجة ٨٠ : الزمن ١٥٠ دقيقة

(أ) التعبير الوظيفى: (إجبارى):

اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على المحافظة على أثاث المدرسة.

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين:

١- «العلم النافع والأخلاق الفاضلة متلازمان؛ لا ينفع أحدهما دون الآخر».

٢- «للوالدين فضل عظيم على الأبناء».

ثانيا القراءة

١- من موضوع «مفتاح النجاح»: اقرأ، ثم أجب:

«يواجه الإنسان فى مراحل حياته عقبات كثيرة، عليه ألا يستسلم لها، وهو يتطلع إلى المستقبل، ويحلم بالنجاح...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «عقبات»: .... (صناعات - صعوبات - أمنيات)

٢- مضاد «يستسلم»: .... (يقاوم - ينهزم - ييئس)

(ب) ١- ما الذى يواجهه الإنسان فى مراحل حياته؟ ....

٢- هات معنى كلمة «نجاح» فى الجملتين الآتيتين:

- نجاح تلميذ مجتهد. - نجاح العمل يتوقف على إتقانه.

(جـ) من قصة «على مبارك»، أجب عما يأتى:

١- لماذا عرفت أسرة «على مبارك» باسم «عائلة المشايخ»؟ ....

٢- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) احترمت القرية عائلة «على مبارك»؛ لغناها وثرائها. ( )

(ب) ولد «على مبارك» فى برنبال الجديدة. ( )

٣- ما عقاب من يتأخر عن تسديد الضرائب فى عهد محمد على الكبير؟ ....

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«المكتبة تنمى العقل، وتهذب الخلق بما فيها من كتب مفيدة، وصارت تلعب دورًا هامًا فى إثراء العملية التعليمية».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- معنى «تنمى»: .... (تقلل - تنقص - تزيد)

٢- جمع «المكتبة»: .... (المكاتب - المكتبات - الكتب)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- المكتبة لا تهذب الخلق. ( )

٢- المكتبة تعمل على إثراء العملية التعليمية. ( )

(جـ) ما أهمية المكتبة فى حياتنا؟ ....

ثالثًا المحفوظات

من نص «نصائح أب»، اقرأ، ثم أجب: (إجبارى)

قال الله تعالى: ﴿ وَقِيلَ يَٰٓأَرۡضُ ٱبۡلَعِي مَآءَكِ وَيَٰسَمَآءُ أَقۡلِعِي وَغِيضَ ٱلۡمَآءُ وَقُضِيَ ٱلۡأَمۡرُ وَٱسۡتَوَتۡ عَلَى ٱلۡجُودِيِّۖ وَقِيلَ بُعۡدٗا لِّلۡقَوۡمِ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مفرد «الظالمين»: .... (الظالم - المظلوم - الظلام)

٢- معنى «استوت»: .... (تحركت - رست - أبحرت)

٣- «الجودى» اسم .... (بلد - قصر - جبل)

(ب) ما عاقبة الظالمين كما فهمت من الآية السابقة؟ ....

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى: ﴿ يَٰٓأَرۡضُ ٱبۡلَعِي مَآءَكِ ﴾؟

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١- من نص: «كن قويًا»، اقرأ، ثم أجب:

يا شباب العلم فى الوادى الأمين ... أشرق الصبح فهزوا النائمين

مصر ترجــو منكم جيلًا فتيًا ... ســالم البنية مقدامًـا قويًـا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد بـ «أشرق الصبح»: .... (طلع النهار - دقت ساعة العمل - ظهرت الشمس)

٢- مضاد «مقدامًا»: .... (جبانًا - بخيلًا - ضعيفًا)

٣- مفرد «النائمين»: .... (النائم - النوم - النيام)

(ب) ما صفات الجيل الذى ترجوه مصر؟ ....

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «الوادى الأمين»؟ ....

(د) حلل إلى مقاطع صوتية: «الصبح»: .... / .... / ....

٢-من نص « الطماع والدجاجة »، اقرأ، ثم أجب:

فظن يومًا أن فيها كنزًا ... وأنه يزداد منه عزًّا

فقبض الدجاجة المسكين ... وكان فى يمينه سكين

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- المراد بـ «عزًّا»: .... (غنًى - ذلًّا - كرامة)

٢- مضاد «يمينه»: .... (خلفه - أمامه - شماله)

٣- جمع «كنز»: .... (كنوز - أكناز - كنائز)

(ب) ما نتيجة ما فعله الطماع بالدجاجة؟ ....

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «فقبض الدجاجة المسكين»؟ ....

رابعًا القواعد النحوية

(مجاب عنها ص١٣٦)

«كثير من الشباب لا يقدّرون قيمة العمل، إنه يجعل الإنسان صادقًا مع نفسه، فالعمل طاقة يستغلها الإنسان، فكن رمزًا للعزيمة والكفاح؛ أملًا فى النجاح».

(أ) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

١- خبرًا لمبتدأ، وبين نوعه.

٢- خبرًا لحرف ناسخ، وبين نوعه.

٣- خبرًا لفعل ناسخ، وبين نوعه.

٤- مفعولًا لأجله، وأعربه.

(ب) أعرب ما تحته خط: (الشباب - قيمة - العمل - الإنسان)

(جـ) أكمل بالمطلوب بين القوسين:

١- «حضارة مصر عريقة»: .... (حول الخبر المفرد إلى خبر جملة، وغير ما يلزم)

٢- «إنكم ماهرون فى العمل»: .... (ضع «أصبح» بدلًا من «إن»، وغير ما يلزم)

خامسًا الخط العربى

اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

وطنى بالروح أفديه ... وأصون حماه من الخطرِ

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

١١ محافظة الشرقية إدارة شرق الزقازيق التعليمية

الدرجة ٨٠ : الزمن ١٥٠ دقيقة

أولاً التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الأمانة.

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:

١- وطننا أمانة فى أعناقنا، له فضل عظيم علينا، فماذا يجب علينا نحوه؟

٢- «للنجاح أسباب يجب أن يأخذ بها الإنسان ليحقق كل ما يتمنى».

ثانيًا القراءة

١- من موضوع «المنصور والطيور»، اقرأ، ثم أجب:

«لقد علمنا بما قلته بين الناس، ولك منا مكافأة على ذلك، ثم أعطاه مائة دينار».

(أ) هات من الفقرة السابقة: مرادف «عرفنا»، ومضاد «حرمه».

(ب) كيف فقد التاجر الصرة؟ ....

(جـ) ما المكافأة التى حصل عليها الرجل الأمين؟ ....

(د) من قصة «على مبارك»، أجب عما يأتى:

١- لماذا ازداد «على مبارك» قناعة بالعلم؟

٢- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) عرفت عائلة «على مبارك» باسم عائلة المشايخ. ( )

(ب) كان الشيخ «أبو خضر» متبسمًا دائمًا. ( )

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«القطن المصرى قطن ذو جودة عالية، وشهرة تاريخية على مستوى العالم، يتميز بأنه طويل التيلة، كما أنه يتميز بالنعومة، بخلاف الفصائل الأخرى من القطن المنتشرة فى بقاع العالم، ويتم تصدير غالبية محصول القطن عالى الجودة إلى جميع أنحاء العالم».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- معنى «بقاع» .... (ألوان - أماكن - بحار)

٢- جمع «محصول» .... (حاصل - حصول - محاصيل)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- القطن المصرى ذو جودة عالية. ( )

٢- يتم تصدير القطن إلى جميع أنحاء العالم. ( )

(جـ) بم يتميز القطن المصرى؟ ....

ثالثًا المحفوظات

أجب عن السؤال التالى: من نص «نصائح أب»: (إجبارى)

قال تعالى: ﴿ قَالَ سَـَٔاوِىٓ إِلَىٰ جَبَلٍ يَعۡصِمُنِى مِنَ ٱلۡمَآءِۚ قَالَ لَا عَاصِمَ ٱلۡيَوۡمَ مِنۡ أَمۡرِ ٱللَّهِ إِلَّا مَن رَّحِمَۚ وَحَالَ بَيۡنَهُمَا ٱلۡمَوۡجُ فَكَانَ مِنَ ٱلۡمُغۡرَقِينَ ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «سآوى» .... (سألجأ - سأذهب - سأسافر)

٢- مضاد «يعصمنى»: .... (يحمينى - يرحمنى - يهلكنى)

٣- مفرد «المغرقين»: .... (المغرق - الغارق - الغارقة)

(ب) بم أمر الله الأرض والسماء؟ ....

(جـ) ما الجمال فى قول الله تعالى: ﴿ مَوۡجٖ كَٱلۡجِبَالِ ﴾؟ ....

أجب عن واحد من السؤالين الآتيين:

١- من نص «كن قويًا»، اقرأ، ثم أجب:

يا شباب العلم فى الوادى الأمين ... أشرق الصبح فهزوا النائمين

مصر ترجو منكم جيلًا فتيًا ... سالم البنية مقدامًا قويًا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «فتيًا» .... (نافعًا - قويًا - متقدمًا)

٢- مضاد «مقدامًا» .... (خائفًا - جبانًا - شجاعًا)

٣- مفرد «النائمين» .... (النائم - النوم - النيام)

(ب) ما صفات الجيل الذى ترجوه مصر؟ ....

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «يا شباب العلم»؟ ....

٢- من نص «أخى الإنسان»، اقرأ، ثم أجب:

أخى فى العالم الواسـ ... ـع فى المغرب والمشرق

أخى الأبيض والأسو ... د فى جوهرك المطلق

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «جوهرك» .... (أساسك - أثاثك - بنيانك)

٢- مضاد «الواسع» .... (الصغير - الفسيح - الضيق)

٣- جمع «العالم» .... (العلماء - العوالم - الأعلام)

(ب) حلل إلى مقاطع صوتية كلمة «الأبيض»: .... / .... / .... / ....

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «المطلق»؟ ....

رابعًا القواعد النحوية

(مجاب عنها ص١٣٦)

« ظلت مصر قوية على مر العصور، وهى هبة الله فى أرضه، يحب أبناؤها العلم حبًا جمًا؛ رغبة فى التقدم، فإن العلم فوائده كثيرة، وقد أصبح العلم يضىء الطريق للشعوب».

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- اسمًا لفعل ناسخ. ٢- خبرًا لمبتدأ.

٣- خبرًا لحرف ناسخ، وبين نوعه. ٤- خبرًا لفعل ناسخ، وبين نوعه.

(جـ) «إن المصرى ناجح فى عمله». حول الجملة السابقة إلى صيغة الجمع.

(د) حول الخبر المفرد إلى خبر جملة فى الجملة التالية: (جنود مصر منتصرون)

خامسًا الخط العربى

اكتب العبارة التالية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

العلم يرفع بيتًا لا عماد له والجهل يهدم بيت العز والكرم

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

١٢ محافظة بورسعيد

إدارة شمال التعليمية

الدرجة (٨٠) : الزمن (١٥٠ دقيقة)

أولا التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على المحافظة على أثاث المدرسة.

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى أحد الموضوعين الآتيين:

١- العقل السليم فى الجسم السليم، فبالعقول المفكرة والأجسام القوية تتقدم الأمم ويعلو شأنها.

٢- للوالدين فضل كبير على الأبناء.

ثانيا القراءة

١- من موضوع «مفتاح النجاح»، اقرأ، ثم أجب:

«والسادس: الإصرار؛ فالناجح لا يتردد فى اتخاذ القرار الصائب، وإنما يمضى قدمًا فى تنفيذه واثقًا بقدرته على الوصول إلى هدفه، لا تقف طموحاته عند حد؛ لأنه يملك روح التحدى والمنافسة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «الصائب»: .... (السريع - الصحيح - الجرىء)

٢- مضاد «يتردد»: .... (يستمر - يصر - يعانى)

(ب) وضح معنى الكلمة التى تحتها خط فيما يأتى:

١- هذا حل مفيد لمشكلة التلوث. ....

٢- مفيد رجل مهذب. ....

٣- ما صفات الإنسان الناجح؟ ....

(جـ) من قصة «على مبارك». أجب عن الأسئلة الآتية:

١- أين استقر الشيخ مبارك بعد فراره من قريته؟

٢- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) كان الحكام يفرضون ضرائب قليلة على الفلاحين. ( )

(ب) ولد على «مبارك» فى قرية «برنبال» الجديدة. ( )

٣- كيف وجد على مبارك الشيخ «أحمد أبو خضر»؟

٢- القراءة متحرر المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«مصر هبة النيل، وعلينا أن نحافظ عليها ونصونها من كل سوء، ونحمى نهرها من التلوث وأبناءها من المرض، فقد أنعم الله تعالى على مصر بنهر عظيم يحمل سر الحياة، وينشر الخير فى كل مكان، فحافظ على سر الحياة تسعد وتسلم».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «نصون»: .... (نحمى - نكره - نفرح)

٢- مضاد «الخير»: .... (الشر - التعاون - الشجاعة)

(ب) أكمل ما يأتى:

١- أنعم الله على مصر بـ .... عظيم. ٢- نهر النيل ينشر .... فى كل مكان.

(جـ) كيف نحافظ على نهر النيل؟ ....

ثالثًا المحفوظات

١- من نص «نصائح أب» (إجبارى):

قال تعالى: ﴿ وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٤١﴾ وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ الْكَافِرِينَ ﴾.

(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- المقصود بـ «مجراها»: .... (سيرها - وقوفها - سكونها)

٢- الآيات الكريمة من سورة .... (البقرة - هود - نوح)

٣- فى قصة نوح ﷺ مثال على .... (عقوق الأبناء - جحود الآباء - طاعة الآباء)

(ب) ١- علام يدل نداء نوح ﷺ لابنه؟ ....

٢- ما الجمال فى قوله تعالى: ﴿إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾؟ ....

(جـ) ما رأيك فى تصرف ابن نوح مع أبيه؟ ....

أجب عن أحد السؤالين التاليين:

٢- من نص «كن قويًا»، اقرأ، ثم أجب: (اختيارى)

يا شباب العلم فى الوادى الأمين ... أشرق الصبح فهزوا النائمين
مصر ترجو منكم جيلًا فتيًا ... سالم البنية مقدامًا قويًا

(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مضاد «فتيًا»: .... (ضعيفًا - قويًا - بخيلًا)

٢- جمع «العلم»: .... (العلوم - المعلوم - المعلومة)

(ب) ١- ماذا يقصد الشاعر بـ «الوادى الأمين»؟ ....

٢- ما الجمال فى قول الشاعر: «أشرق الصبح»؟ ....

(جـ) ماذا يحدث لو انتشر المرض والكسل بين الشباب؟ ....

٣- من نص «أخى الإنسان»، اقرأ، ثم أجب:

لقد جئنا إلى الدنيا ... معًا لنعيش إخوانا
ونسعد بالحياة معًا ... أحباء وأعوانا
ولو شئنا أحلنا جنـ ... ـة الفردوس دنيانا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «شئنا»: .... (عملنا - رفضنا - أردنا)

٢- مضاد «نعيش»: .... (نحيا - نموت - نسير)

٣- هذه القصيد للشاعر.................... (أحمد شوقى - عيسى الناعورى - حافظ إبراهيم)

(ب) ١- إلام يدعو الشاعر فى الأبيات السابقة؟ ....

٢- ما الجمال فى قول الشاعر: «معًا لنعيش إخوانًا»؟ ....

(جـ) ماذا يحدث لو عملنا تحت شعار «أحباءً وأعوانًا»؟ ....

رابعًا القواعد النحوية

(مجاب عنها ص١٢٦)

«الصدق من صفات المؤمنين، والإخلاص فى العمل طريق النجاح، وبهما يسعد الإنسان فى حياته، ويتفوق فى عمله، وعلى الجميع الالتزام بهاتين الصفتين حتى يصبح النجاح سهل المنال».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- الصدق من صفات المؤمنين. «من صفات» خبر: ....
(جملة - شبه جملة - مفرد)

٢- الإخلاص فى العمل طريق النجاح. كلمة «طريق» تعرب خبرًا نوعه: ....
(مفرد - جملة - شبه جملة)

٣- يتفوق فى عمله. «يتفوق» فعل: .... (مضارع - ماض - أمر)

٤- يصبح النجاح سهل المنال. «سهل»: ....
(اسم لفعل ناسخ - خبر لفعل ناسخ - خبر لحرف ناسخ)

(جـ) ١- المهندس مخلص فى عمله .... (اجعل الخبر المفرد خبر جملة فعلية، وغير ما يلزم)

٢- المصريون متعاونون .... (أدخل على الجملة «ظل»، وغير ما يلزم)

خامسًا الخط العربى

اكتب العبارة الآتية مرة بخط النسخ، ومرة بخط الرقعة:

(الصديق الحق من تلقاه بجانبك وقت الشدة).

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

١٢ محافظة الإسماعيلية — إدارة القنطرة التعليمية

الدرجة: ٨٠ — الزمن: ١٥٠ دقيقة

أولا: التعبير

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تدعو فيها للتعاون بين الناس.

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى أحد الموضوعين الآتيين:

١- وطننا أمانة فى أعناقنا، فيجب أن نعمل على رفعته وتقدمه بالعمل الجاد والسعى المستمر.

٢- النجاح هدف كل إنسان، ولكن الوصول إلى هذا الهدف يتطلب مزيدًا من الجد والاجتهاد، ويحتاج لمجموعة عناصر.

ثانيا: القراءة

١- من موضوع «المنصور والطيور»: اقرأ، ثم أجب:

«فقال الرجل: بينما كنت أعمل تحت نخلة، إذ سقطت أمامى الصرة، فأخذتها، وراقنى منظرها، فقلت: إن الطائر اختلسها من مكان ما، فاحتفظت بها حتى أعرف صاحبها».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مضاد «راقنى»: .... (أعجبنى – ساءنى – أخبرنى)

٢- مرادف «اختلسها»: .... (طاربها – نظر إليها – أخذها خفية)

(ب) ١- أين كان يعمل الرجل عندما سقطت عليه الصرة؟ ....

٢- بم كافأ الخليفة الرجل؟ ....

(جـ) من قصة «على مبارك»، أجب عما يأتى:

١- لماذا اختار «على مبارك» أن يكون كاتبًا؟

٢- أكمل العبارتين التاليتين:

(أ) كان «على مبارك» لا يوافق على العمل إلا بعد أن ....

(ب) ازداد «على مبارك» قناعة بالتعليم؛ فهو الذى ....

٣- اذكر ثلاثة أسباب جعلت «على مبارك» يندم على دخول مدرسة قصر العينى.

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«الماء ثروة غالية، انبرى الجميع للحصول عليها، فبدونه لا حياة لإنسان أو حيوان أو نبات؛ ولذلك عليك أن تحافظ عليه، فقطرة الماء تساوى حياة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «انبرى»: .... (تشارك - تراجع - تنافس)

٢- مضاد «غالية»: .... (رخيصة - قديمة - قبيحة)

(ب) أكمل: ١- قطرة الماء تساوى ....

٢- واجبنا تجاه الماء أن ....

(جـ) ما المصدر الرئيسى للماء العذب فى مصر؟

ثالثًا المحفوظات

من نص «نصائح أب»، اقرأ، ثم أجب: (إجبارى)

قال تعالى: ﴿وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ الْكَافِرِينَ ﴿٤٢﴾ قَالَ سَآوِي إِلَىٰ جَبَلٍ يَعْصِمُنِي مِنَ الْمَاءِ ۚ قَالَ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَن رَّحِمَ ۚ وَحَالَ بَيْنَهُمَا الْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ الْمُغْرَقِينَ﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «سآوى»: .... (سأبتعد - سألجأ - سأقفز)

٢- يوصف ابن نبى الله نوح بأنه .... (طائع لأبيه - متعاون مع أبيه - عاصٍ لأبيه)

٣- مضاد «الكافرين»: .... (المؤمنين - الظالمين - المنصفين)

(ب) ١- بم نصح نوح ﷺ ابنه؟ وما موقف الابن؟ ....

٢- ما الجمال فى قوله تعالى: ﴿وَلَا تَكُن مَّعَ الْكَافِرِينَ﴾؟ ....

(جـ) «أمر نوح ﷺ قومه بالركوب فى السفينة قائلين بسم الله». ....

اكتب مما حفظت من الآيات ما يدل على هذا المعنى.

أجب عن أحد السؤالين الآتيين: (اختيارى)

١- من نص «أخى الإنسان»، اقرأ، ثم أجب:

لقد جئنا إلى الدنيا ... معًا لنعيش إخوانا

ونسعد بالحياة معًا ... أحباءً وأعوانا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- جمع «الدنيا»: .... (الدنا - الدنايا - الدناءات)

٢- مضاد «تسعد»: .... (تتعب - نشقى - نمرض)

٣- مفرد «أحباء»: .... (حبيبة - حب - حبيب)





(ب) ١- ما الجمال فى قوله: «لنعيش إخوانًا»؟ ....

٢- هات كلمات على نفس الوزن: (أحياء / .... / ....).

(جـ) ما الفكرة التى عبر عنها الشاعر فى البيتين السابقين؟ وكيف يمكن تحقيقها؟ ....

٢- من نص «الطماع والدجاجة»، اقرأ، ثم أجب:

فظن يومًا أن فيها كنزا ... وأنه يزداد منه عزًّا
فقبض الدجاجة المسكين ... وكان فى يمينه سكين

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «ظن»: .... (ابتعد - أمسك - اعتقد)
٢- مضاد «يمينه»: .... (أسفله - شماله - تحته)
٣- جمع «سكين»: .... (سكينات - سكاكين - سكنون)

(ب) ١- ماذا اعتقد البخيل، كما تفهم من البيت الأول؟ ....

٢- ماذا فعل البخيل مع الدجاجة؟ وما عاقبة الطمع؟ ....

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «أن فيها كنزا»؟ ....

رابعًا القواعد النحوية

(مجاب عنها ص١٢٦)

«إن إتقان العمل يحقق التقدم والرخاء، وقد أصبح التقدم مرتبطًا ببذل أقصى الجهد. فيا طالب العلم، أتقن عملك بالمذاكرة؛ أملًا فى الحصول على أعلى الدرجات».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- خبرًا لفعل ناسخ.
٢- خبرًا لحرف ناسخ، وبين نوعه.
٣- اسمًا لفعل ناسخ، وبين علامة إعرابه.
٤- مفعولًا لأجله.

(جـ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- «كنا مجتهدين فى العمل». (احذف الفعل الناسخ، واكتب الجملة صحيحة)
٢- «الكتاب ....». (أكمل بخبر جملة اسمية)

خامسًا الخط العربى

اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«التخطيط الجيد أساس النجاح».

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

١٤ محافظة السويس — إدارة السويس التعليمية

أولا التعبير

الدرجة (٨٠) : الزمن ١٥٠ دقيقة

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على المحافظة على الماء.

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:

١- وطننا أمانة فى أعناقنا؛ لما له من أفضال علينا، فما واجبنا نحوه؟

٢- النجاح هدف كل إنسان فى الحياة، ولكن الوصول إليه يحتاج إلى مجموعة عناصر تعينه على مواجهة الحياة وتحقيق النجاح.

ثانيا القراءة

١- من موضوع «يوم لا ينسى»، اقرأ، ثم أجب:

«... وسرعان ما أطل وجه فاطمة، وفى اللحظة نفسها دوى التصفيق الحار، وتعالت صيحات الترحيب، معبرة عن سعادتنا برؤيتها، وحدثت مفاجأتان ...».

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- مضاد كلمة «أطل»: ظهر. ( )

٢- معنى «دوى التصفيق»: علا صوت التصفيق. ( )

٣- مفرد «صيحات»: صيحة. ( )

(ب) حدثت مفاجأتان رائعتان.. اذكرهما.

(جـ) ما الاسم الجديد للفصل؟

(د) من قصة «على مبارك»، أجب عما يأتى:

١- أكمل ما يلى بالإجابة الصحيحة:

(أ) عائلة المشايخ: اسم أطلق على أسرة ....

(ب) تتميز «عائلة المشايخ» بمعرفة ....

٢- علل: عدم تمكن الشيخ مبارك من تعليم ابنه «على». ....

٢- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«إذا أردت النجاح والتفوق، والبركة فى الرزق والعمر والصحة، فعليك ببر الوالدين، فلا تستهن بهذا البر، فإن الحياة علمتنا من خلال التجارب أن ليس هناك أضر على الإنسان من عقوقه لوالديه؛ لأن عاقبته سيئة فى الدنيا والآخرة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى عبارة «عقوق الوالدين»: .... (طاعتهما - عصيانهما ومقاطعتهما - برهما)

٢- مضاد «النجاح»: .... (التفوق - الكسل - الفشل)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- أوصانا الله - سبحانه وتعالى - ببر الوالدين. ( )

٢- لعقوق الوالدين عواقب سيئة فى الآخرة فقط. ( )

(جـ) كيف تكون عاقبة عقوق الوالدين كما تفهم من الفقرة؟

ثالثًا المحفوظات

من نص «نصائح أب»، اقرأ، ثم أجب: (إجبارى)

قال تعالى: ﴿وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ الْكَافِرِينَ﴾.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١- معنى «معزل»: .... (منقذ - معزول بعيدًا - حصن)

٢- مفرد «الكافرين»: .... (المكفر - الكفرة - الكافر)

(ب) بم نصح سيدنا نوح ﷺ ابنه؟ ....

(جـ) ما نوع الأسلوب ﴿وَلَا تَكُن مَّعَ الْكَافِرِينَ﴾؟ وما غرضه؟ ....

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين:

١- من نص «كن قويًا»، اقرأ، ثم أجب:

يا شباب العلم فى الوادى الأمين أشرق الصبح فهزوا النائمين
مصر ترجو منكم جيلًا فتيًا سالم البنية مقدامًا قويًا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى «مقدامًا»: .... (مرهقًا - شجاعًا - عاجزًا)

٢- مضاد «فتيًا»: .... (قويًا - ضعيفًا - شجاعًا)

٣- جمع «جيل»: .... (أجيال - أجلاء - أجلال)

(ب) من المخاطب فى البيت الأول؟ وما النصيحة الموجهة إليهم؟ ....

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «فهزوا النائمين»؟ ....

٢- من نص «أخي الإنسان»، اقرأ، ثم أجب:

لقد جئنا إلى الدنيا معًا لنعيش إخوانا
ونسعد بالحياة معًا أحباء وأعوانا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف «جئنا»: .... (نرتقي - أتينا - نهنأ)

٢- مفرد «أحباء»: .... (محب - محبوب - حبيب)

٣- مضاد «نعيش»: .... (نموت - نحيا - نأكل)

(ب) لماذا جئنا إلى الدنيا كما تفهم من البيتين السابقين؟ ....

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر: «معًا لنعيش إخوانًا»؟ ....

رابعًا القواعد النحوية

(مجاب عنها ص١٣٦)

« وسائل المواصلات متعددة، ولقد اهتم العلماء بتطويرها اهتمامًا كبيرًا؛ رغبة في إنجاز الأعمال حتى أصبح السفر ميسورًا ».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- اسمًا لفعل ناسخ.
٢- مفعولًا لأجله.
٣- خبرًا لمبتدأ، وبين نوعه.
٤- مفعولًا مطلقًا.

(جـ) «الطلاب مهتمون بدراستهم». حول الخبر المفرد في الجملة السابقة إلى خبر جملة فعلية، وغير ما يلزم.

(د) «المصريون متعاونون». أدخل على الجملة السابقة حرفًا ناسخًا، وغير ما يلزم.

خامسًا الخط العربي

اكتب العبارة التالية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«الأخلاق الكريمة هي أساس النجاح».

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

١٥ محافظة جنوب سيناء — إدارة طور سيناء التعليمية

الدرجة (٨٠) : الزمن (١٥٠ دقيقة)

أولا التعبير

(أ) التعبير الوظيفي:

اكتب رسالة قصيرة إلى معلمك تشكره فيها على جهوده فى تعليمك وتهذيبك.

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:

١- صف يومًا لا ينسى مرَّ بك فى حياتك.

٢- «الماء أساس الحياة فهو شريانها، يستفيد منه الإنسان والحيوان والنبات، فينبغى أن نحافظ عليه».

ثانيا القراءة

١- من الكتاب ذى الموضوعات المتعددة: من موضوع «ذكاء صبى» اقرأ، ثم أجب:

«ولما أفضت الخلافة إلى عمر بن عبد العزيز أتته الوفود فإذا فيهم وفد الحجاز، فنظر عمر إلى غلام صغير السن وقد أراد أن يتكلم، فقال: ليتكلم من هو أسن منك؛ فإنه أحق بالكلام».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «أفضت»: .... (اندفعت - اجتمعت - انتهت)

٢- جمع «غلام»: .... (غلمان - غوالم - غلوم)

(ب) أجب عما يأتى:

١- متى أتت الوفود إلى الخليفة عمر بن عبد العزيز؟

٢- متى يكون المرء مستحقًا للكلام؟

(جـ) من قصة «على مبارك»: أجب عما يأتى:

١- لماذا فر الشيخ مبارك من قريته ليلًا؟ ....

٢- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) كان الشيخ أحمد أبو خضر مبتسمًا دائمًا. ( )

(ب) التحق على مبارك بكاتب فى مأمورية أبو كبير. ( )

(د) ما المدرسة التى صمم «على مبارك» على دخولها؟ ....

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«تقع محمية (وادى الريان) فى الجزء الجنوبى الغربى لمحافظة الفيوم، ويتميزوادى الريان ببيئته الصحراوية المتكاملة بما فيها من كثبان رملية وعيون طبيعية، وحياة نباتية مختلفة، وحيوانات متنوعة، وكذلك الحفريات البحرية، كما تعد منطقة الشلالات من مناطق الرياضات البحرية المختلفة، ويوجد بالمحمية (١٥ نوعًا) من الحيوانات البرية، كما توجد بها عدة أنواع من الصقور».

(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «تقع»: .... (تسقط - توجد - تهوى)

٢- مفرد «الشلالات»: .... (الشل - الشال - الشلال)

(ب) أكمل ما يأتى:

١- تقع محمية «وادى الريان» فى محافظة ....

٢- يتميز «وادى الريان» ببيئته ....

(جـ) كم نوعًا من الحيوانات البرية يوجد فى محمية «وادى الريان»؟ ....

ثالثًا المحفوظات

من نص «الدين المعاملة» أجب عما يأتى: (إجبارى)

قال رسول الله ﷺ: «ألا من ظلم معاهدًا أو انتقصه أو كلفه فوق طاقته ....».

(أ) هات ما يأتى:

■ المقصود بـ «معاهدًا»: .... ■ معنى «طاقته»: .... ■ مضاد «ظلم»: ....

(ب) أجب عما يأتى:

١- إلام يدعو الحديث الشريف؟

٢- حلل إلى مقاطع صوتية: «كلفه - فوق».

(جـ) اكتب المتبقى من الحديث الشريف.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين: (اختيارى)

١- من نص «أخى الإنسان»، اقرأ، ثم أجب:

لقد جئنا إلى الدنيا ... معًا لنعيش إخوانا
ونسعد بالحياة معًا ... أحباءً وأعوانا
ولو شئنا أحلنا جنـ ... ـة الفردوس دنيانا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «نسعد»: .... (نهنأ - نشقى - نحزن)

٢- مفرد «أعوانا»: .... (عونًا - صديقًا - أخًا)

٣- مضاد «جئنا»: .... (لعبنا - جرينا - ذهبنا)

(ب) أجب عما يأتى:

١- إلام يدعو الشاعر الإنسان فى الأبيات السابقة؟

٢- ما الجمال فى التعبير «ولو شئنا أحلنا»؟

(جـ) ماذا يمكن أن يحدث لو عملنا بما يدعو إليه الشاعر؟

٢- من نص «الطماع والدجاجة» اقرأ، ثم أجب:

كان البخيل عنده دجاجة ... تكفيه طول الدهر شر الحاجة
فى كل يوم مر تعطيه العجب ... وهى تبيض بيضة من ذهب
فظن يومًا أن فيها كنزا ... وأنه يزداد منه عزّا

(أ) هات:

■ المقصود بـ «شر الحاجة»: .... ■ جمع «البخيل»: .... ■ مضاد «يزداد»: ....

(ب) أجب عما يأتى:

١- من المقصود بقوله: «تعطيه»؟

٢- ما الجمال فى قول الشاعر: «تعطيه العجب»؟

(جـ) ما نتيجة الطمع؟ ....

رابعًا القواعد النحوية

(مجاب عنها ص١٣٦)

«الخلق الكريم من صفات المؤمنين، وليت الناس جميعًا يتمسكون به؛ حتى يصير المجتمع مترابطًا، ويقدم أبناؤه الجهود المخلصة؛ تحقيقًا لنهضته».

(أ) أعرب ما تحته خط فى القطعة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- خبرًا لمبتدأ، وبين نوعه.

٢- خبرًا لفعل ناسخ، وبين نوعه.

٣- حرفًا ناسخًا، وبين خبره.

٤- مفعولًا لأجله.

(جـ) أجب عما يأتى:

١- «الأمل قريب فى الشفاء». أدخل على الجملة «لعل»، واضبطها بالشكل.

٢- «ظل المصرى معتزًا بتاريخه». اجعل هذه الجملة لجمع المذكر، وغير ما يلزم.

خامسًا الخط العربى

اكتب العبارة الآتية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«الناجح هو الذى يملك القدرة على الابتكار».

سادسًا الإملاء اكتب ما يملى عليك.

١٦ محافظة الفيوم — إدارة شرق الفيوم التعليمية

أولًا التعبير — الدرجة (٨٠) : الزمن ١٥٠ دقيقة

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على الالتزام بالنظام والنظافة.

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى موضوع واحد مما يلى:

١- وطننا أمانة فى أعناقنا، له فضل عظيم علينا، فماذا يجب علينا نحوه؟

٢-القراءة وسيلة للمعرفة والتثقيف، وهى غذاء للعقول، وهى أساس تقدم الفرد والمجتمع.

ثانيًا القراءة

١- القراءة متعددة الموضوعات والقصة: من موضوع «المنصور والطيور»، اقرأ، ثم أجب:

«بينما كنت أعمل تحت نخلة إذ سقطت أمامى الصرة، فأخذتها، وراقنى منظرها، فقلت: إن الطائر اختلسها من مكان ما، فاحتفظت بها حتى أعرف صاحبها».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «راقنى»: .... (غرفى - أعجبنى - أخافنى)

٢- مضاد «احتفظت»: .... (ضيعت - خبأت - صنت)

(ب) كيف كافأ المنصور الرجل؟ ....

(جـ) لماذا احتفظ الرجل بصرة المال؟ ....

(د) من قصة «على مبارك»، اقرأ، ثم أجب:

١- لماذا أحس الصبى بالفزع عندما ذهب إلى كتاب الشيخ «أبى خضر»؟

٢- من خلال فهمك لما درسته، حدد بعض صفات على مبارك.

٢- القراءة متحررة المحتوى: أجب عما يأتى:

«نهر النيل من أطول أنهار العالم، ويقع نهر النيل فى القارة الإفريقية من جهة الشرق، ويمر فى دول عديدة، يطلق عليها دول حوض النيل، ولنهر النيل فضل عظيم على مصر، فقد صانها من ظاهرة الجفاف التى تعرضت لها دول عديدة، فمات بسببها الإنسان والحيوان والنبات».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «صانها»: .... (حفظها - دفعها - أغناها)

٢- جمع «حوض»: .... (حاض - أحواض - حيض)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- نهر النيل من أطول أنهار العالم. ( )

٢- ليس للنيل فضل على مصر. ( )

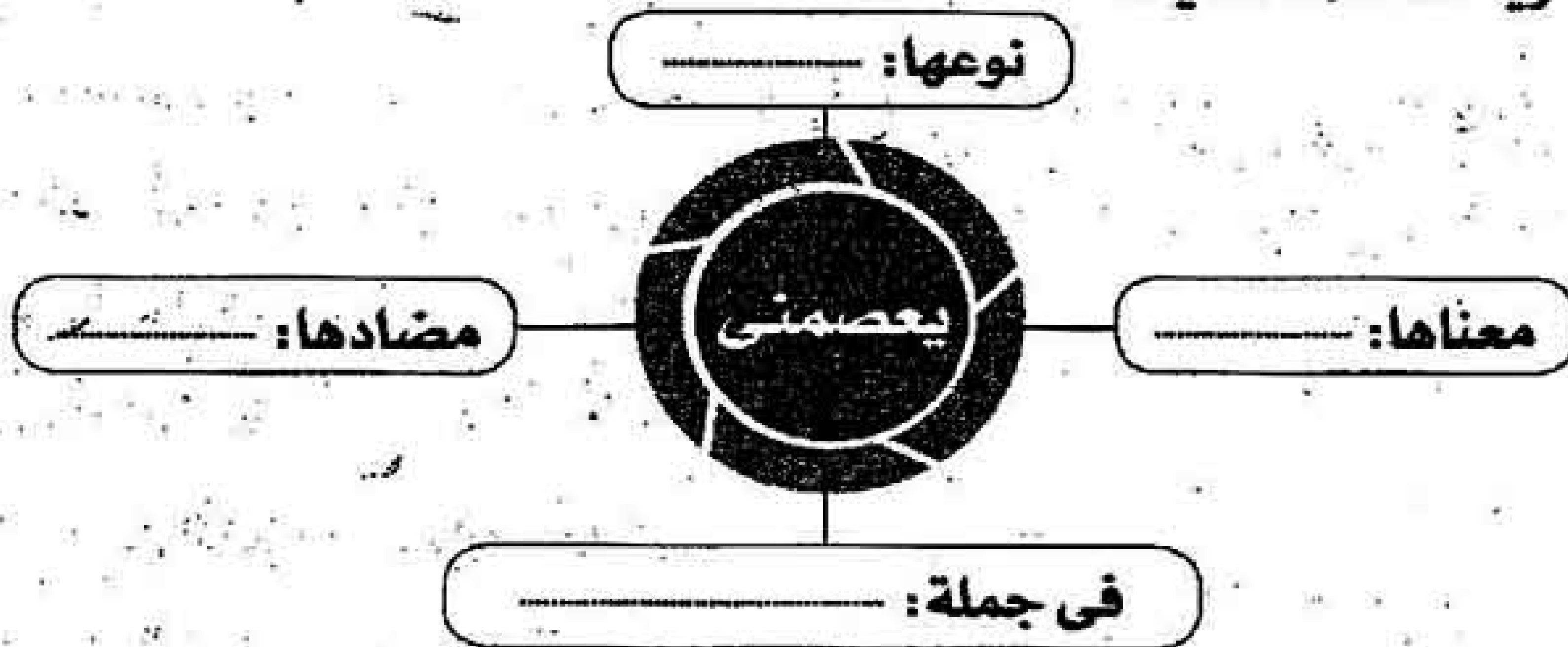
(جـ) بماذا نسمى الدول التى يمر بها نهر النيل؟ ....

ثالثا المحفوظات

أجب عن السؤال التالى: من نص «نصائح أب»، اقرأ، ثم أجب:

قال الله تعالى: ﴿ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبْنَهُۥ وَكَانَ فِى مَعْزِلٍ يَٰبُنَىَّ ٱرْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴿٤٢﴾ قَالَ سَـَٔاوِىٓ إِلَىٰ جَبَلٍ يَعْصِمُنِى مِنَ ٱلْمَآءِ ۚ قَالَ لَا عَاصِمَ ٱلْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ ٱللَّهِ إِلَّا مَن رَّحِمَ ۚ وَحَالَ بَيْنَهُمَا ٱلْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ ٱلْمُغْرَقِينَ ﴾.

(أ) أكمل خريطة الكلمة الآتية:



(ب) بم نصح سيدنا نوح ﷺ ابنه؟ ....

(جـ) ما الجمال فى قول الله تعالى: ﴿ لَا عَاصِمَ ٱلْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ ٱللَّهِ ﴾؟ ....

(د) نادى نوح قومه كى يركبوا فى السفينة: اكتب من الآيات ما يدل على ذلك المعنى.

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١- من نص «أخى الإنسان»، اقرأ، ثم أجب:

لقد جئنا إلى الدنيا ... معًا لنعيش إخوانا
ونسعد بالحياة معًا ... أحباءً وأعوانا
ولو شئنا أحلنا جنـ ... ـة الفردوس دنيانا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- جمع «الدنيا»: .... (الدنا - الدنايا - الدناءات)

٢- مضاد «نسعد»: .... (نتعب - نشقى - نمرض)

(ب) ما الذى يدعو إليه الشاعر فى الأبيات؟ ....

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «معًا لنعيش إخوانًا»؟ ....

٢- من نص «كن قويًا»، اقرأ، ثم أجب:

إنمـا الصحـة عنـوان الحيـاة ... فانشـروها نضرة فوق الجباه

وارسموها بسمة فوق الشفاه ... وابعثوهـا رحمـة للعالميـن

(أ) هات: ■ معنى «نضرة»: .... ■ مفرد «الشفاه»: ....

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك. ....

(جـ) وضح الجمال فى قول الشاعر: «إنما الصحة عنوان الحياة». ....

رابعًا القواعد النحوية (مجاب عنها ص١٢٧)

«إن المدرسة الحديثة تهتم بأبنائها، تعودهم العمل المتقن، وتشجعهم على الابتكار؛ حتى لا يضيع أمل الأمة فى أبنائها، فلقد أصبح تلاميذنا هم الغرس الذى نغرسه كل يوم لينمو؛ أملًا فى بناء مستقبل أفضل».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة السابقة ما يأتى:

١- خبرًا لحرف ناسخ، وبين نوعه.

٢- فعلًا ناسخًا، وبين اسمه، وعلامة إعرابه.

(جـ) «أبناء مصر متفوقون». اجعل الخبر المفرد خبرًا جملة، وغير ما يلزم.

خامسًا الخط العربى

اكتب العبارة التالية مرة بخط النسخ، ومرة أخرى بخط الرقعة:

«ما استحق أن يولد من عاش لنفسه فقط».

سادسًا الإملاء اكتب ما يملى عليك.

١٧ محافظة بني سويف — إدارة إهناسيا التعليمية

الدرجة: ٨٠ — الزمن: ١٥٠ دقيقة

أولًا: التعبير

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على المحافظة على الماء.

(ب) التعبير الإبداعي: اكتب في موضوع واحد من الموضوعين التاليين:

١- النيل مصدر النماء، ورمز الحياة. فلنعمل جميعًا للمحافظة عليه.

٢- النجاح هدف كل إنسان في الحياة، ولكن الوصول إليه يحتاج إلى مجموعة عناصر تعين الإنسان على مواجهة الحياة.

ثانيًا: القراءة

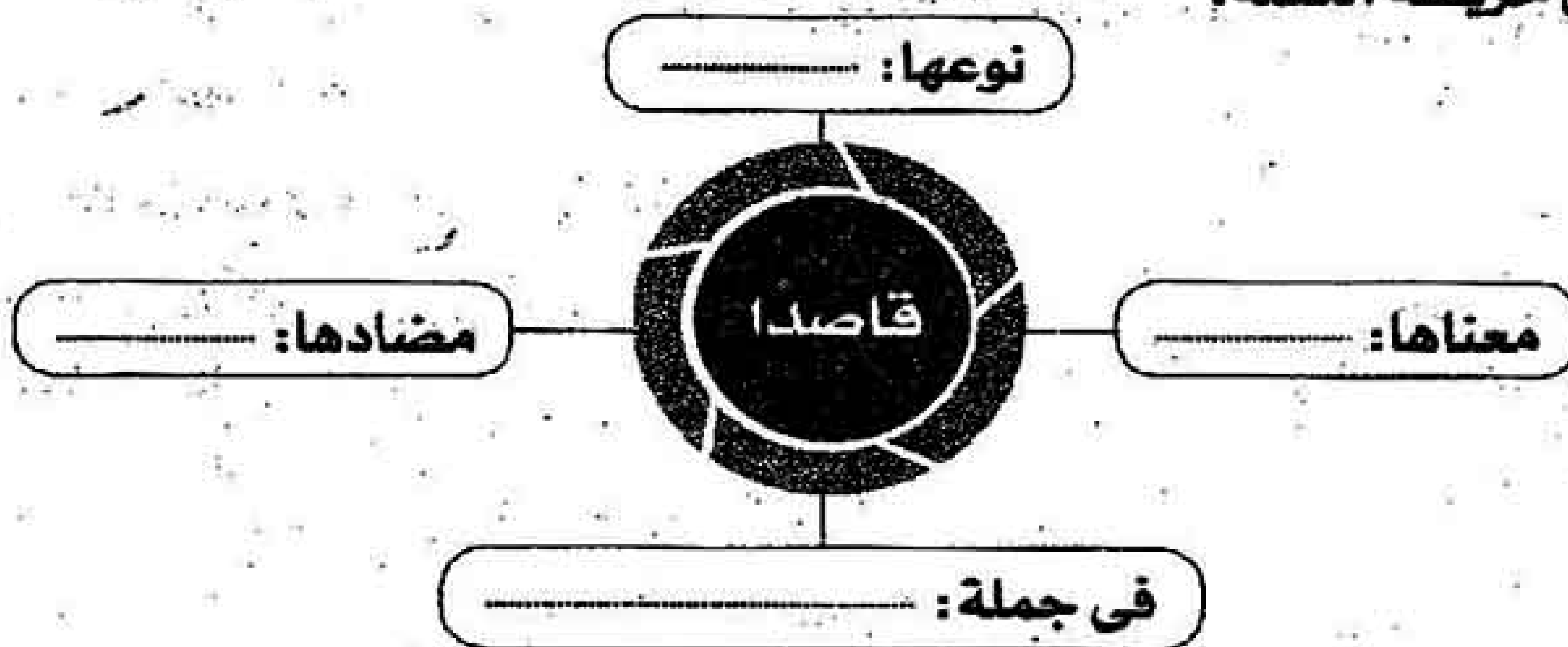
١- من موضوع «المنصور والطيور»، اقرأ، ثم أجب:

«ذهب أحد تجار الجواهر من عدن إلى بغداد، قاصدًا قصر الخليفة المنصور، ومعه جواهر كثيرة وأحجار كريمة».

(أ) هاتِ: ■ مفرد «الجواهر»: .... ■ جمع «قصر»: .... ■ مضاد «كثيرة»: ....

(ب) ١- من الذي قصد قصر الخليفة المنصور؟ وماذا كان معه؟

٢- أكمل خريطة الكلمة:



(جـ) من قصة «علي مبارك»، أجب عما يأتي:

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) كانت أم «علي مبارك» .... لفراق ابنها. (فرحة – حزينة – رافضة)

(ب) ظل «علي مبارك» في السجن .... يومًا. (عشرين – ثلاثين – أربعين)

٢- ما سر عظمة «عنبر أفندي» من وجهة نظر الفتى؟ ....

٣- متى وأين ولد «علي مبارك»؟ ....

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«الفيل من أضخم الحيوانات المعروفة لنا، ورغم ذلك يستطيع أن يجرى بسرعة تصل إلى حوالى أربعين كيلو مترًا فى الساعة، ويليه فى الضخامة فرس النهر الذى قد يصل وزنه إلى حوالى ٣٦٠٠ كيلو جرام، ويتميز فرس النهر بجلده السميك كما تبلغ معدته حدًّا كبيرًا من الضخامة حيث تتسع إلى حوالى ٢١٨ لترًا من السوائل».

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- فرس النهر أضخم الحيوانات المعروفة ويليه الفيل. ( )

٢- يتميز فرس النهر بجلده السميك. ( )

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مضاد «السميك»: .... (الغليظ - الرقيق - القصير)

٢- مفرد «السوائل»: .... (السائل - السؤال - السيل)

(جـ) كم يبلغ وزن فرس النهر؟ ....

ثالثا المحفوظات

من موضوع «نصائح أب»، اقرأ، ثم أجب: (إجبارى)

قال تعالى: ﴿ وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ الْكَافِرِينَ ﴾.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «اركب»: .... (اصعد - انزل - اقفز)

٢- مفرد «الكافرين»: .... (الكُفر - الكُفور - الكافر)

٣- «يا بنى» أسلوب .... (نداء - أمر - نهى)

(ب) ماذا طلب نوح عليه السلام من ابنه؟

(جـ) ١- ما الجمال فى قول الله تعالى: ﴿ مَوْجٍ كَالْجِبَالِ ﴾؟ ....

٢- أكمل عائلة الكلمة «تجرى». ....، ....، ....

أجب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين:

١- من نص «الطماع والدجاجة»، اقرأ، ثم أجب:

كان البخيل عنده دجاجة ... تكفيه طول الدهر شر الحاجة

فى كل يوم مر تعطيه العجب ... وهى تبيض بيضة من ذهب

(أ) هات: معنى «الدهر»، ومضاد «البخيل»، وجمع «الحاجة».





(ب) ١- ماذا أعطت الدجاجة للبخيل؟ ....

٢- ما الجمال فى قول الشاعر: «تعطيه العجب»؟ ....

(جـ) حلل كلمة «دجاجة» إلى مقاطع صوتية.

٢- من نص «أخى الإنسان»، اقرأ، ثم أجب:

أخى فى العالم الواسـ ـع فى المغرب والمشرق
أخى الأبيض والأسـو د فى جوهرك المطلق

(أ) هاتِ ما يأتى: جمع «العالم»، ومضاد «الواسع»، ومرادف «جوهر».

(ب) ما الجمال فى ...؟ ١- «المغرب والمشرق». ٢- «جوهرك المطلق».

(جـ) هات من النص ما يدل على:

١- بالتعاون والمحبة تصبح الحياة جنة على الأرض.

٢- ينبض قلب الشاعر بحب كل إنسان.

رابعًا القواعد النحوية

(مجاب عنها ص١٢٧)

«خطفت حدأة صرة المال، فحزن الرجل حزنًا شديدًا، وظل يراقب الحدأة التى طارت فى الأفق؛ لكن الرجل يئس من عودة المال، فذهب إلى الخليفة؛ بحثًا عن حل لمشكلته».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- مفعولًا لأجله. ٢- اسمًا لحرف ناسخ.

٣- مفعولًا مطلقًا. ٤- خبرًا لفعل ناسخ.

(جـ) صوب الخطأ النحوى فيما يأتى: (ليس المصريين خائنين)

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

- «الامتحان صباحًا» نوع الخبر: .... (جملة أسمية - مفرد - شبه جملة)

خامسًا الخط العربى

اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«البيئة النظيفة واجهة حضارية».

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

١٨ محافظة المنيا إدارة المنيا التعليمية

أولاً التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على نظافة الشارع.

(ب) التعبير الإبداعى: «للأب والأم دور كبير فى تربية أولادهم ليكونوا رجالًا ونساءً صالحين يفيدون وطنهم».

ثانيا القراءة

١- من موضوع «زيارة ومفاجأة»، اقرأ، ثم أجب:

«فى صباح يوم الخميس توجهت مريم فى صحبة والديها، ومعها بعض الهدايا إلى المستشفى، الذى وجدته غاية فى الجمال والنظام».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مفرد «الهدايا»: .... (الهدية – الهدى – الهادى)

٢- جمع «يوم»: .... (يوميات – أيام – يومات)

٣- مرادف «صحبة»: .... (عند – بهجة – رفقة)

(ب) ماذا أخذت مريم معها إلى المستشفى؟ ....

(جـ) من قصة «على مبارك»:

– ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) كان سجان «على مبارك» قاسى الطبع. ( )

(ب) دخل «على مبارك» مدرسة قصر العينى بالواسطة. ( )

(جـ) كان «على» يفشى سر الكاتب الذى كان يعمل معه. ( )

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«يا أبناء مصر، أنتم أمل مصر، فاعملوا لها مخلصين، وابنوا بلادكم بالعلم النافع».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مضاد «أمل»: .... (يأس – غنى – حزن)

٢- معنى «النافع»: .... (الضعيف – الكسول – المفيد)

(ب) أكمل ما يأتى:

١- يا أبناء مصر، أنتم .... ٢- يجب أن يعمل أبناء مصر ....

(جـ) كيف نبنى بلادنا؟ ....

ثالثا المحفوظات

١- من نص «الدين المعاملة»، اقرأ، ثم أجب:

قال رسول الله ﷺ: «ألا من ظلم معاهدًا أو انتقصه أو كلفه فوق طاقته أو أخذ منه شيئًا بغير طيب نفس فأنا حجيجه يوم القيامة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- معنى «حجيجه»: .... (خصمه - قريبه - مطيعه)

٢- مضاد «انتقصه»: .... (زاده - أخذ حقه - سلبه حقه)

٣- جمع «نفس»: .... (تنافس - نفائس - نفوس)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يجب علينا أن نحسن معاملة أهل الكتاب. ( )

٢- نتعلم من الحديث الشريف أن الإسلام يحترم العهود. ( )

٢- من نص «كن قويًا»، اقرأ، ثم أجب:

يا شباب العلم فى الوادى الأمين أشرق الصبح فهزوا النائمين
مصر ترجو منكم جيلًا فتيًا سالم البنية مقدامًا قويًا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى «مقدامًا»: .... (شجاعًا - متقدمًا - ناهضًا)

- نادى الشاعر: .... (الشيوخ - الأطفال - شباب العلم)

(ب) ما صفات الجيل الذى تعتمد عليه مصر؟ ....

(جـ) ما الجمال فى «يا شباب العلم»؟ ....

رابعا القواعد النحوية

(مجاب عنها ص١٢٧)

«يا فاعل الخير، إن الخير طريق البشرية إلى التكافل، وقد أصبح الخير رمزًا من رموز حياتنا، حتى يعيش المواطنون سعداء».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج: حرف جر - اسمًا مجرورًا - خبرًا لفعل ناسخ - جمع مذكر سالمًا.

(جـ) «أصبح المجتهدون متقدمون». صوب الخطأ فى الجملة.

(د) النظافة .... (أكمل بخبر شبه جملة)

خامسًا الخط العربى

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«إن الله جميل يحب الجمال».

سادسًا الإملاء اكتب ما يملى عليك.

١٩ محافظة أسيوط إدارة أسيوط التعليمية

أولًا التعبير الدرجة (٨٠) : الزمن ١٥٠ دقيقة

(أ) اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على ترشيد استهلاك الماء وحسن استخدامه.

(ب) اكتب فى أحد الموضوعين الآتيين:

١- وطننا أمانة فى أعناقنا له فضل عظيم علينا، فماذا يجب علينا نحوه.

٢- «النجاح هدف كل إنسان طموح».

ثانيًا القراءة

١- القراءة متعددة الموضوعات من موضوع «زيارة ومفاجأة»، اقرأ، ثم أجب:

«وفجأة لمحت مريم من خلف الزجاج مريضة جالسة فى هدوء، فوق سريرها، وقد ضمت ركبتيها إلى أسفل ذقنها، متطلعة إلى جدران حجرتها فى المستشفى فى شرود.. لم تصدق مريم عينيها..».

(أ) هات: جمع «سرير»، ومفرد «جدران»، ومضاد «هدوء».

(ب) ماذا لمحت مريم من خلف الزجاج؟ ولماذا لم تصدق عينيها؟ ....

(جـ) ضع عنوانًا لهذه الفقرة. ....

(د) من قصة «على مبارك»، أجب عما يأتى:

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) عرفت عائلة «على مبارك» بـ«عائلة المشايخ». ( )

(ب) كان الشيخ «أحمد أبو خضر» مبتسمًا دائمًا. ( )

٢- لماذا فر الشيخ مبارك وأسرته من القرية ليلًا؟ ....

٣- ما مصدر فزع الصبى وخوفه من الشيخ؟ ....

٢- القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«إن الاهتمام بالتعليم وتطويره أمر عاجل ومهم؛ لذلك تسعى مصر جاهدة؛ لتحسين التعليم، والنهوض به إلى المستوى اللائق بحضارتها وتاريخها، والسبيل إلى ذلك هو تدريب المعلمين جميعهم، وتطوير المناهج الدراسية وتعليم التلاميذ من خلال الحاسب الآلى، ومناهل المعرفة، فينبغى أن يكون كل طالب حريصًا على استخدام تكنولوجيا التعليم؛ حتى يرتقى بمستواه التعليمى».

(أ) هات: معنى «السبيل»، ومفرد «مناهج»، ومضاد «المعرفة».

(ب) كيف السبيل إلى النهوض بالتعليم فى مصرنا الحبيبة؟ ....

(جـ) لماذا يحرص الطلاب على استخدام تكنولوجيا التعليم؟ ....

ثالثًا المحفوظات

من موضوع «الدين المعاملة»، اقرأ، ثم أجب: (إجبارى)

قال رسول الله ﷺ: «ألا من ظلم معاهدًا أو انتقصه أو كلفه فوق طاقته أو أخذ منه شيئًا بغير طيب نفس فأنا حجيجه يوم القيامة».

(أ) هات ما يأتى: مرادف «طاقته»، ومضاد «حجيجه».

(ب) إلام يدعو الحديث الشريف؟ ....

(جـ) ما الجمال فى قول رسول الله ﷺ: «بغير طيب نفس»؟ ....

أجب عن سؤال واحد من السؤالين الآتيين:

١- من نص «كن قويًا»، اقرأ، ثم أجب:

إنمـا الصحـة عنـوان الحيـاة   فانشروها نضرة فوق الجباه
وارسموها بسمة فوق الشفاه   وابعثوهـا رحمـة للعالميـن

(أ) هات: مرادف «عنوان الحياة»، وجمع «عنوان»، ومضاد «نضرة».

(ب) اشرح البيتين السابقين بأسلوبك. ....

(جـ) ما الجمال فى التعبيرين الآتيين...؟ «نضرة فوق الجباه - بسمة فوق الشفاه».

٢- من نص «أخى الإنسان»، اقرأ، ثم أجب:

لـقـد جـئـنـا إلـى الـدنـيـا   مـعًـا لـنـعـيـش إخـوانًـا
ونـسـعـد بـالـحـيـاة مـعًا   أحيـــاء وأعـــوانـــا

(أ) من قائل هذين البيتين ؟ وإلام يدعو الشاعر؟ ....

(ب) وضح الجمال فى التعبير الآتى: «معًا لنعيش إخوانًا». ....

(جـ) اشرح البيتين السابقين بأسلوبك: ....

رابعًا القواعد النحوية

(مجاب عنها ص١٢٧)

«إن السعادة هى محور الحياة، ونجاح الإنسان يحتاج إلى تذليل كل العقبات التى تواجهه رغبة فى سعادته، وهذه السعادة مفتاح النجاح الحقيقى، وقد أصبح الإنسان مطالبًا بعدم الاستسلام لمشاكل حياته».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «محور» تعرب: .... (اسمًا مجرورًا - مضافًا إليه - خبرًا لمبتدأ)

٢- «الإنسان» تعرب: .... (فاعلًا - خبرًا لمبتدأ - مضافًا إليه)

٣- «تذليل» تعرب: .... (فعلًا مضارعًا - فاعلًا - اسمًا مجرورًا)

٤- «رغبة» تعرب: .... (مفعولًا به - مفعولًا لأجله - مفعولًا مطلقًا)

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلى:

١- خبرًا لحرف ناسخ، وبين نوعه ....

٢- خبرًا لمبتدأ، وبين نوعه ....

٣- خبرًا لفعل ناسخ، وبين نوعه ....

(جـ) «الصديقان محبان لبلدهما». أدخل على هذه الجملة «إنَّ»، وغير ما يلزم.

(د) أبناء أسيوط .... (يتميزون بأخلاقهم - أخلاقهم حسنة) اختر خبرًا جملة اسمية.

خامسًا الخط العربى

اكتب العبارة الآتية مرة بخط النسخ، ومرة أخرى بخط الرقعة:

«اللهم احفظ مصر واجعلها فى أمانك وإحسانك».

سادسًا الإملاء

اكتب ما يملى عليك.

٢٠ محافظة سوهاج — إدارة طما التعليمية

الدرجة (٨٠) : الزمن ١٥٠ دقيقة

أولًا التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على التعاون.

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى واحد فقط من الموضوعين التاليين:

١- الصديق الوفى لا غنى عنه فى الحياة. اكتب مبينًا أهمية الصداقة وكيف تختار صديقك.

٢- زيارة المريض سلوك حضارى دعت إليه الأديان وله آثاره الإيجابية على المريض.

ثانيًا القراءة

١- من موضوع «المنصور والطيور»، اقرأ، ثم أجب:

«انصرف التاجر مسرورًا، وبينما هو فى طريقه على شاطئ النهر وكان اليوم قائظًا، أراد أن يتبرد بماء النهر، فوضع ثيابه وتلك الصرة على الشاطئ، ونزل إلى النهر».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «قائظًا»: .... (حارًا - باردًا - جافًا)

٢- مضاد «مسرورًا»: .... (حزينًا - فرحَانَ - بخيلًا)

(ب) بم كافأ الخليفة الرجل؟ ولماذا؟ ....

(جـ) من قصة «على مبارك»، أجب عما يأتى:

١- بم عرفت أسرة على مبارك؟ ولماذا؟ ....

٢- صف شعور الصبى نحو شيخه. ....

٣- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) طرد الكاتب عليًا من خدمته بعد أربعة أشهر. (   )

(ب) عرف على مبارك سر عظمة عنبر أفندى بكثرة أمواله. (   )

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«بُنى برج القاهرة ما بين عامى ١٩٥٦ - ١٩٦١م، ووصل ارتفاعه ١٨٧مترًا، ويعد من أبرز معالم القاهرة، بناه المصريون على شكل زهرة اللوتس الفرعونية الأصل؛ رمزًا لحضارتهم التى هى محط أنظار العالم».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- معنى «أبرز»: .... (أجمل - أقوم - أوضح)

٢- مفرد «أنظار»: .... (نظر - ناظر - نظير)

(ب) أكمل ما يأتى:

١- بنى المصريون برج القاهرة على شكل ....

٢- يصل ارتفاع برج القاهرة إلى .... مترًا.

(جـ) متى بنى برج القاهرة؟ ....

ثالثا المحفوظات

من موضوع «الدين المعاملة»، اقرأ، ثم أجب:

قال رسول الله ﷺ: «ألا من ظلم معاهدًا أو انتقصه أو كلفه فوق طاقته أو أخذ منه شيئًا بغير طيب نفس..................».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مضاد «فوق»: .... (تحت - عند - بعد)

٢- جمع «شيئًا»: .... (أشياء - شأن - أشتات)

(ب) من الذى يخاصمه النبى ﷺ يوم القيامة كما فهمت من الحديث؟ ....

(جـ) إلام يشير التعبير النبوى «بغير طيب نفس»؟ ....

(د) اكتب إلى نهاية الحديث.

أجب عن سؤال واحد فقط مما يأتى:

١- من نص «الطماع والدجاجة»، اقرأ، ثم أجب:

كان البخيل عنده دجاجة تكفيه طول الدهر شر الحاجة

فى كل يوم مر تعطيه العجب وهى تبيض بيضة من ذهب

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مضاد «البخيل»: .... (الأصيل - الجبان - الكريم)

٢- جمع «حاجة»: .... (حاجات - حجج - محتاج)

(ب) ماذا تمنح الدجاجة الطماع كل يوم؟ ....

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «تعطيه العجب»؟ ....

(د) رأيت زميلًا لك يبخل بعلمه على زملائه. بم تنصحه؟

٢- من نص «كن قويًا»، اقرأ، ثم أجب:

إنمـا الصحـة عنـوان الحيـاة ... فانشروها نضرة فوق الجباه
وارسموها بسمة فوق الشفاه ... وابعثوهـا رحمـة للعالميـن

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى «نضرة»: .... (قبح - حزن - جمال)

(ب) ما أساس الحياة السعيدة كما فهمت من الأبيات؟ ....

(جـ) ماذا طلب الشاعر من شباب مصر؟ ....

(د) ما الجمال فى قول الشاعر: «إنما الصحة عنوان الحياة»؟ ....

رابعًا القواعد النحوية

(مجاب عنها ص١٢٧)

«قضاء حوائجِ الناس فضيلة من الفضائل التى تكسبك حبهم وتشعرك بالسعادة، والإنسان العاقل لا ينتظر ردًّا للجميل، بل يكون أجره عند الله، فليت كل واحد منا يدرك قيمة هذه الفضيلة ويعمل بها؛ تقربًا إلى الله».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتى:

١- خبرًا مفردًا.

٢- خبرًا لفعل ناسخ، وبين نوعه.

٣- خبرًا لحرف ناسخ، وبين نوعه.

(جـ) «التلميذان مسروران». أدخل على الجملة حرفًا ناسخًا، وغير ما يلزم.

(د) «أصبح تحقيق الأمانى سهلًا». احذف «أصبح»، واكتب الجملة صحيحة.

خامسًا الخـط العربى

اكتب ما يأتى بخط الرقعة مرة، وبخط النسخ مرة أخرى:

«فى التأنى السلامة وفى العجلة الندامة».

سادسًا الإملاء

اكتُبْ ما يملَى عَليْك.

٢١ محافظة أسوان إدارة كوم امبو التعليمية

أولًا التعبير

الدرجة (٨٠) : الزمن ١٥٠ دقيقة

(أ) التعبير الوظيفي: اكتب برقية إلى صديق لك تهنئه فيها بحصوله على لقب التلميذ المثالى بالمدرسة.

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين:

١- نهر النيل شريان الحياة فى مصر فلولاه لأصبحت مصر صحراء جرداء لا زرع فيها ولا ماء.

٢- الوصول إلى النجاح الحقيقى يحتاج إلى عناصر تساعد الإنسان على تحقيق أهدافه فى الحياة.

ثانيًا القراءة:

١- من موضوع «مفتاح النجاح»، اقرأ، ثم أجب:

«والرابع: المهارة، فالناجحون ماهرون فى أعمالهم، يكونون دائمًا على أتم الاستعداد لدخول أية تجربة ومواجهة أية صعوبة...».

(أ) استخرج من الفقرة السابقة:

١- كلمة بمعنى «أكمل». ٢- كلمة مضادها «سهولة».

(ب) ١- ما صفات الناجحين كما تفهم من العبارة السابقة؟ ....

٢- بم يتميز الناجحون؟ ....

(جـ) من قصة «على مبارك»، أجب عن الأسئلة الآتية:

١- بم تتميز أسرة على مبارك؟

٢- أكمل: (أ) «عائلة المشايخ» اسم أطلق على أسرة ....

(ب) اهتدى الشيخ مبارك إلى شيخ اسمه .... ؛ ليعلم ابنه.

٣- ما مصدر فزع الصبى وخوفه من الشيخ؟

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«الإنسان دائمًا بحاجة إلى آخرين، لا يستطيع الحياة بمفرده، ويجب عليه فى كل مكان نشر المحبة والسلام، ونبذ العنف والخلافات. فالهدف الحقيقى من الحياة التى نحياها أن نعمر هذا الكون، ونعيش بأمان وسلام».

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الإنسان لا يمكن أن يعيش بمفرده. ( )

٢- علينا دائمًا أن ننشر المحبة والسلام فى كل شىء. ( )

(ب) أكمل ما يأتى:

١- مضاد «السلام»: .... ٢- جمع «الهدف»: ....

(جـ) لماذا يحتاج الإنسان إلى الآخرين؟

ثالثًا المحفوظات

من نص «نصائح أب»، اقرأ، ثم أجب: (إجبارى)

قال تعالى: ﴿وَقَالَ ٱرْكَبُوا۟ فِيهَا بِسْمِ ٱللَّهِ مَجْر۪ىٰهَا وَمُرْسَىٰهَآ ۚ إِنَّ رَبِّى لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ (٤١) وَهِىَ تَجْرِى بِهِمْ فِى مَوْجٍ كَٱلْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبْنَهُۥ وَكَانَ فِى مَعْزِلٍ يَٰبُنَىَّ ٱرْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلْكَٰفِرِينَ﴾.

(أ) هات: مرادف «مرساها»: ....، وجمع «موج»: ....، ومفرد «الكافرين»: ....

(ب) ما الجمال فى قوله تعالى: ﴿مَجْر۪ىٰهَا وَمُرْسَىٰهَآ﴾؟

(جـ) ١- علام يدل نداء نوح ﷺ لابنه؟ ....

٢- ما نتيجة عقوق ابن نوح؟ ....

أجب عن أحد السؤالين التاليين: (اختيارى)

١- من نص «كن قويًا»، اقرأ، ثم أجب:

إنما الصحة عنوان الحياة   فانشروها نضرة فوق الجباه
وارسموها بسمة فوق الشفاه   وابعثوها رحمة للعالمين

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «نضرة»: .... (قبح - جمال - نظرة)

٢- جمع «عنوان»: .... (أعيان - عيون - عناوين)

٣- مضاد «الصحة»: .... (الصحوة - الصحيح - المرض)

(ب) ما الجمال فى قول الشاعر: «فارسموها بسمة فوق الشفاه»؟ ....

(جـ) هات عائلة كلمة «انشر» ....، ....

(د) ضع عنوانًا مناسبًا للبيتين السابقين. ....

٢- من نص «الطماع والدجاجة»، اقرأ، ثم أجب:

فظن يومًا أن فيها كنزا   وأنه يزداد منه عزًّا
فقبض الدجاجة المسكين   وكان فى يمينه سكين
فشقها تصفين من غفلته   إذ هى كالدجاج فى حضرته

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

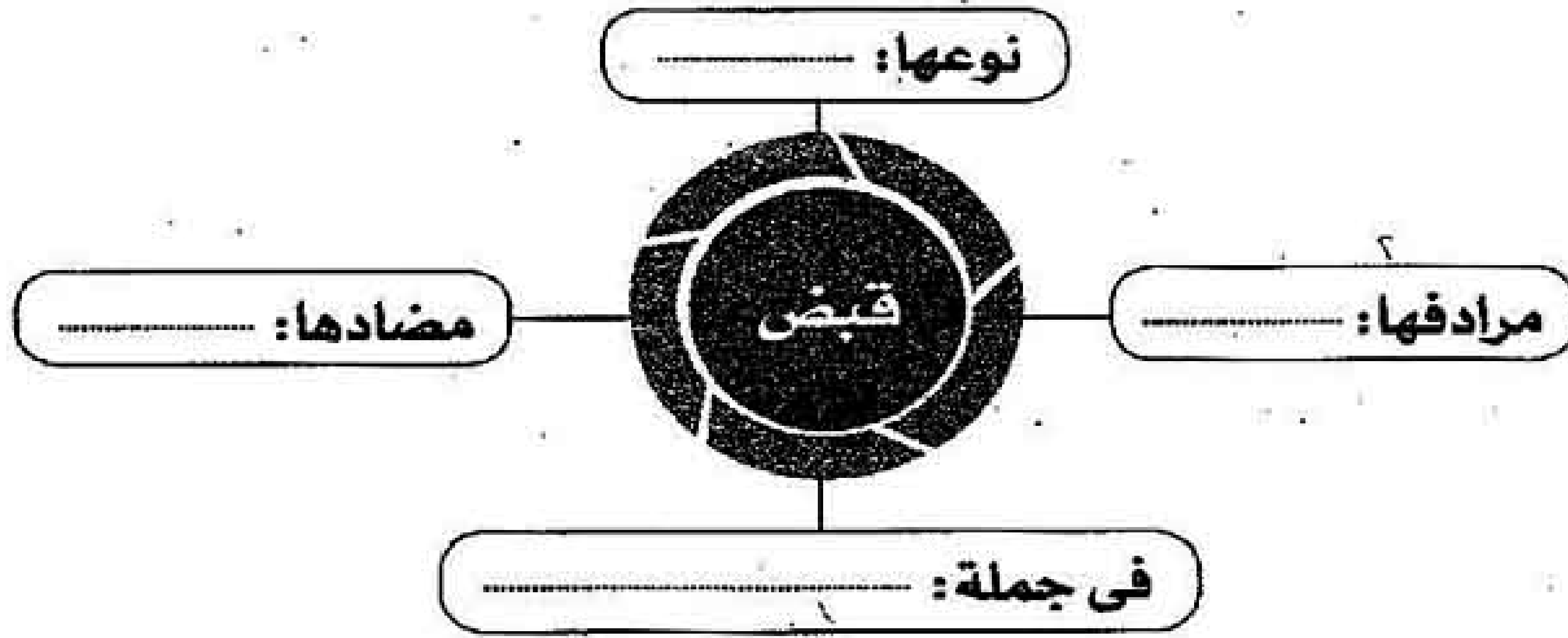
١- مرادف «يزداد»: .... (يقل - يكثر - يظن)

٢- جمع «كنزًا»: .... (كنائز - كنزات - كنوز)

٣- مضاد «ظن»: .... (حسب - تيقن - غفل)

(ب) ما الجمال فى قول الشاعر: «فقبض الدجاجة المسكين»؟

(جـ) هات خريطة الكلمة الآتية:



رابعًا القواعد النحوية

(مجاب عنها ص١٢٧)

«القناعة كنز لا يفنى، والعز فى القناعة، ولكن بعض الناس يدفعهم الطمع والجشع إلى الرغبة فى الحصول على كل شىء دفعة واحدة؛ فيكون نصيبهم الحرمان والندم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة:

١- خبرًا لحرف ناسخ، وبين نوعه. ٢- اسمًا لفعل ناسخ. ٣- خبرًا مفردًا، وحوله إلى خبر جملة.

(جـ) احذف الحرف الناسخ من الجملتين الآتيتين، ثم اكتبهما صحيحتين مضبوطتين بالشكل:

١- إن لك أجرًا. ٢- لعل القادرين رحماء.

(د) «كان الماهرون يتميزون فى أعمالهم».

حول الخبر الجملة إلى خبر مفرد فى الجملة السابقة، وغير ما يلزم.

خامسًا الخط العربى

اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«ما استحق أن يولد من عاش لنفسه فقط»

سادسًا الإملاء

اكتُبْ ما يملَى عَليْك.